



PW_zestawienie sufitów

CE-0	strop żelbetowy zagruntowany dwoma warstwami emulsją do betonu nie zmieniającą koloru betonu
CE-0.1	strop żelbetowy pomalowany wg technologii farby akrylowej półmatowej do pomieszczeń mokrych, klasa ścieralności 1 wg PN-EN 13300, RAL 7021, tylko w obszarze sali restauracyjnej strop malowany farbą kryjącą około 50% w kolorze betonu zrealizowanego na budowie, odcień należy dobrać na budowie z architektem nadzorującym
CE-1	sufity podwieszane, rastrowe 60 x60, z niewidoczną systemową siatką konstrukcyjną, kolor biały, powierzchnia zmywalna, sufit z atestem do stosowania w kuchni
CE-1.1	sufity podwieszane, rastrowe 60 x60, z niewidoczną systemową siatką konstrukcyjną, sufit akustyczny, RAL 9016
CE-3	panele MDF forniowane półmatowe, NRO, podział na duże formaty do ustalenia z architektem, panele na podkonstrukcji całkowicie niewidocznej, fornir identyczny jak na elementach ściennych balustrad do potwierdzenia z architektem, drewno 1 klasy selekcji 10 cm - wełna mineralna (oporność przepływu $Afr \geq 5kPa \cdot s/m^3$). 3 x 12.5 mm płyty GKF Typ DF ($m_s \geq 10kg/m^2$ każda) ew. elementy mocujące z przekładką elastyczną. Podkonstrukcja przedścianki na profilach aluminiowych 5cm, w razie konieczności wiązana ze ścianą punktowo z zastosowaniem łączników elastycznych.
CE-4	sufit kasetonowy z siatki stalowej cięto-ciągnionej moduł 60x240 cm, podkonstrukcja montowana do krótszego boku kasety, profile konstrukcyjne ukryte za siatką, możliwe docinanie modułów na miejscu budowy, siatka i podkonstrukcja lakierowana na kolor RAL7021 matowy, wielkość oczek 43x17x2,5, przepierność minimalnie 70%, powyżej sufitu instalacje i ściany malowane na czarno, spód stropu wykończony wełną mineralną z czarnym welonem CE-W5 lub CE-W10 zgodnie z oznaczeniem na rysunkach
CE-4a	sufit kasetonowy z siatki stalowej cięto-ciągnionej moduł 60x150 cm, podkonstrukcja montowana do krótszego boku kasety, profile konstrukcyjne ukryte za siatką, możliwe docinanie modułów na miejscu budowy, siatka i podkonstrukcja lakierowana na kolor RAL7021 matowy, wielkość oczek 43x17x2,5, przepierność minimalnie 70%, powyżej sufitu instalacje i ściany malowane na czarno, spód stropu wykończony wełną mineralną z czarnym welonem CE-W5 lub CE-W10 zgodnie z oznaczeniem na rysunkach
CE-5	sufit z siatki stalowej cięto-ciągnionej z dużych arkuszy lub rolki, profile konstrukcyjne ukryte za siatką, siatka i podkonstrukcja lakierowana na kolor S7502-B NCS, wielkość oczek 43x17x2,5, przepierność minimalnie 70%, powyżej sufitu instalacje wraz z otuliną malowane na szaro w kolorze betonu,
CE-GK	sufit pełny podwieszany, 2x1,25cm płyta GK zielona, farba lateksowa satynowa o odporności na szorowanie w klasie I wg normy PN-C-81914:2002, biały lub jasno szary S1500-N wg projektu wewnątrz do potwierdzenia odcień z architektem

zestawienie opraw oświetleniowych

L1	rastrowe 60x60, wpuszczane w sufit podwieszany, z dyfuzorem mlecznym, IP44, do stosowania w technologii kuchni
L1.1	rastrowe 60x60, wpuszczane w sufit podwieszany, z mikropyzmatyczną przesłoną, korpus z blachy malowanej proszkowo na kolor biały, IP20
L1.2	rastrowe 60x60, wpuszczane w sufit podwieszany, z dyfuzorem mlecznym, IP44
L1.3	rastrowe 60x60, wpuszczane w sufit podwieszany, IP20
L2	oprawy rastrowe 60x60, natynkowe, obudowa biała, IP 22
L3	kubelkowa oprawa LED, kolor oprawy biały
L3.1	oprawa doświetlająca wpuszczana LED okrągła fi 16cm, IP44,
L4	zwieszana oprawa LED w systemie DALI, klosz tubowy, o przekroju max 10cm, całkowicie opalowy tylko zaślepki z aluminiowym czarnym czołem i tyłem, długość 110cm, zwieszana na linkach stalowych od tyłu i czoła, zasilacz wbudowany w srodek oprawy niewidoczny
L4.1	zwieszana oprawa LED w systemie DALI, klosz tubowy, o przekroju max 88cm, całkowicie opalowy tylko zaślepki z aluminiowym czarnym czołem i tyłem, długość 110cm, zwieszana na linkach stalowych od tyłu i czoła, zasilacz wbudowany w srodek oprawy niewidoczny
L5	oprawa liniowa magnetyczna LED, w systemie DALI, bez ramkowa, w obudowie czarnej, mocowana do stalowej podkonstrukcji czarnej
L11	liniowa oprawa LED w systemie DALI, bezramkowa, z dyfuzorem mlecznym, obudowa czarna, szer max 8 cm, długość dostosowana do projektu, łączenia modułów LED bez ciemnych obszarów na dyfuzorze

zestawienie opraw oświetleniowych

L6	projektor oświetleniowy w systemie DALI, na szynach wpuszczanych bez ramkowych, szyny i obudowa w kolorze czarnym, wysokość zawieszenia do 15m nad podłogą
L6.1	projektor oświetleniowy w systemie DALI, na szynach wpuszczanych bez ramkowych, szyny i obudowa w kolorze czarnym, wysokość zawieszenia do 3,5m nad podłogą
L8	oprawa zwisająca LED, metalowa na wzór przemysłowy, fi min 34cm, wys. 37cm, zwis 63cm
L9	szyny do projektorów światła na systemie DALI, szyny czarne bez ramkowe wpuszczane w sufit podwieszany lub jeśli brak sufitu natynkowe
L10	oprawa przemysłowa LED, IPE65, przesłona opalizowana, biała rama oprawy
L12	oprawa zwisająca LED, tubularna, fi 8cm, tworzywo sztuczne opalizująca biel, zaślepki czarne, mocowane na linkach od czoła,

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TYTUŁ: Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DOKUM: 55/16.365/84

PROJEKT: Rzut sufitu kon.-1

SKALA: 1:100

DATA: 18.06.2021

PROJEKT WYKONAWCY: arch. Katarzyna Gładzewska W43/2008

arch. Aneta Włodarczyk-Gładzewska S1455/88

arch. Jadwiga Trzeciakowska W4-621/81

arch. Krzysztof Bagiński

arch. Natalia Bieka

arch. Patryk Prosiński

arch. Paulina Cieśla

arch. Małgorzata Zagłoba

SPRAWDZAJĄCY: arch. Elżbieta Zawistowska S1-807/72

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA plus3 architekci sp. z o.o.

chłopińskiego 79 lok. 62 | 04-0314 Warszawa

+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl