

Opis Przedmiotu Zamówienia

I. Przedmiot zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest usługa sprawowania nadzoru autorskiego na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej nad budową aranżacji wystawy stałej, w tym kontentu multimedialnego, wraz z pracami wyposażeniowymi w budynku Żurawia - Oddziale Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

2. Zamówienie jest realizowane w ramach Projektu: „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego - oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”. Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

II. Opis realizacji zamówienia

W zakres sprawowanego nadzoru wchodzi następujące czynności.

1. Nadzór autorskiego nad wszystkimi pracami realizowanymi na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej, a w szczególności:
 - 1) stwierdzenie zgodności realizacji wystawy z dokumentacją projektową;
 - 2) wyjaśnianie wątpliwości dotyczących dokumentacji projektowej i zawartych w niej rozwiązań, w tym w szczególności sporządzanie dodatkowych szkiców, rysunków roboczych, uszczegółowień;
 - 3) sprawdzanie rysunków wykonawczych, nanoszenie poprawek lub uzupełnień na dokumentację projektową - objaśniających rozwiązania projektowe;
 - 4) uzgadnianie możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej, zgłaszanych przez Wykonawcę wystawy – zaakceptowanych przez Zamawiającego;
 - 5) czuwanie by zakres wprowadzonych zmian nie spowodował istotnej zmiany zatwierdzonego projektu wystawy;
 - 6) bieżące doradzanie Wykonawcy wystawy we wszelkich sprawach związanych z realizacją projektu i wyjaśnianie z Wykonawcą wystawy wątpliwości powstałych w toku realizacji prac;
 - 7) uczestnictwo, na wniosek Zamawiającego, w naradach, komisjach, odbiorach poszczególnych etapów wykonania oraz końcowym odbiorze wystawy;
 - 8) niezwłoczne informowanie Zamawiającego o wszelkich dostrzeżonych błędach w dokumentacji projektowej oraz powstałych w trakcie realizacji wystawy rozbieżnościach z dokumentacją projektową w toku realizacji inwestycji;
 - 9) sporządzanie protokołów, notatek i/lub zapisów z ustaleń, zaakceptowanych i podpisanych przez Strony, które będą stanowić całość dokumentacji sprawowanego nadzoru wraz z kartami nadzoru autorskiego;
 - 10) informowanie Zamawiającego o konieczności wykonania zamówień dodatkowych lub zamiennych nieprzewidzianych umową zawartą przez Zamawiającego z Wykonawcą wystawy;

- 11) inne czynności uzgodnione odrębnie przez Strony, niezbędne do realizacji Przedmiotu zamówienia.

III. Sposób realizacji zamówienia

1. Czynności związane ze sprawowaniem nadzoru polegające na aktualizacji rozwiązań projektowych w dokumentacji projektowej będą dokumentowane w czasie wykonywania usługi na rysunkach opatrzonych podpisem Wykonawcy sprawującego nadzór.
2. Rysunki uszczegóławiające, zamiennie lub szkice albo nowe projekty będą opatrzone datą, podpisem Wykonawcy sprawującego nadzór oraz informacją jaki element dokumentacji zastępują (w wersji papierowej i elektronicznej – edytowalnej [pliki w formacie *.dwg i *.pdf] i archiwalnej).
3. Wszelkie czynności sprawowane w ramach przedmiotowego nadzoru będą dokumentowane protokołami lub notatkami służbowymi podpisanymi przez Strony.

IV. Zobowiązania Wykonawcy w ramach sprawowania nadzoru autorskiego

1. W ramach sprawowania nadzoru autorskiego Wykonawca zobowiązany jest realizować przedmiot umowy w sposób fachowy, z zachowaniem najwyższej dbałości i staranności, której można oczekiwać od profesjonalisty posiadającego doświadczenie w świadczeniu usług porównywalnych rozmiarem, zakresem oraz złożonością do przedmiotu niniejszego zamówienia. Wykonawca winien pełnić nadzór, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi w Polsce normami i przepisami prawa, przy czym jego działania w ramach nadzoru autorskiego nie mogą powodować przeszkód i opóźnień w realizacji projektu.
2. Udzielanie Zamawiającemu i wszystkim podmiotom realizującym wystawę w ramach ustalonego wynagrodzenia, wszelkich informacji oraz porad dotyczących realizacji projektu w zakresie objętym nadzorem autorskim.
3. Wspieranie Zamawiającego w zakresie jakichkolwiek decyzji wiązanych z realizacją ekspozycji, w tym prowadzenie korespondencji z Zamawiającym oraz, za wiedzą i zgodą Zamawiającego, ze wskazanymi Wykonawcami wystawy.
4. Wykonawca ma obowiązek każdorazowo przedstawiać Zamawiającemu skutki finansowe proponowanych zmian w dokumentacji w stosunku do rozwiązań poprzednich i uzyskiwać pisemną zgodę Zamawiającego na ich wprowadzenie. Wykonawca poniesie wszelkie skutki finansowe zmian, które wprowadzi bez wiedzy i zgody Zamawiającego, jak również wynikające z błędów projektowych – bez prawa do odrębnego wynagrodzenia.
5. Bezzwłocznie informować Zamawiającego o wszelkich zagrożeniach dla realizacji projektu, dotyczących zarówno terminów i zakresu rzeczowego.
6. Wykonawca jest zobowiązany do zachowania tajemnicy w pełnym zakresie we wszelkich sprawach związanych z realizacją projektu. Niniejsze zobowiązanie nie dotyczy przekazywania lub udostępniania niezbędnych materiałów oraz informacji upoważnionym do ich uzyskania organom administracji i władzom państwowym.

7. Nadzór autorski będzie pełniony w formie udziału Wykonawcy w organizowanych 4 razy w miesiącu naradach koordynacyjnych, w których może uczestniczyć online oraz średnio w dwóch w miesiącu wizytach na miejscu montażu wystawy.
8. Wykonawca będzie zobowiązany do niezwłocznego stawienia się na miejscu realizowania prac określonych w projekcie w przypadku wezwania Zamawiającego.
9. Wezwania do Wykonawcy będą przekazywane drogą elektroniczną z odpowiednim wyprzedzeniem, jednak nie później niż 48 godzin przed terminem pobytu/stawiennictwa Wykonawcy na miejscu realizowania prac.
10. Każdy pobyt Wykonawcy na miejscu montażu wystawy będzie potwierdzany wypełnieniem karty nadzoru autorskiego, sporządzanej osobno dla każdego pobytu.
11. Na karcie nadzoru autorskiego wskazane będą każdorazowo obowiązki Wykonawcy ustalone w trakcie danego pobytu oraz termin ich wykonania. Fakt i termin wykonania obowiązków, o których mowa w zdaniu poprzednim, będą potwierdzane na karcie nadzoru autorskiego przez przedstawiciela Zamawiającego i Wykonawcę.
12. O ile Strony nie ustalą inaczej, szczegółowe decyzje projektowe Wykonawca będzie podejmował w następujących terminach:
 - 1) wyjaśnienie zgłoszonych wątpliwości dotyczących dokumentacji projektowej i ewentualne uzupełnienie szczegółów dokumentacji projektowej – w terminie 2 dni od ustalenia obowiązku Wykonawcy na karcie nadzoru autorskiego;
 - 2) uzgadnianie możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej – w terminie 7 dni od ustalenia obowiązku Wykonawcy na karcie nadzoru autorskiego.
13. W przypadku etapowania robót Zamawiający obowiązany jest na piśmie poinformować Wykonawcę o zakresie i terminie realizacji etapu. Powyższe Zobowiązania Wykonawcy odnoszą się w całości do każdego z etapów realizacji wystawy i przedmiotu zamówienia.

V. Załączniki.

Integralną część opisu przedmiotu zamówienia stanowi załączona dokumentacja projektowa, stanowiąca podstawę do budowy aranżacji wystawy stałej, w tym kontentu multimedialnego, wraz z pracami wyposażeniowymi w budynku Żurawia - Oddziale Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.