

SPECYFIKACJA TECHNICZNA WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH

Część B

„Realizacja zabudowy ścian wystawienniczych w przestrzeni wystawienniczej na poziomie P-4”,
znak sprawy: ZP-261-4/23

Inwestor: Muzeum Śląskie w Katowicach

Obiekt: Muzeum Śląskiego w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1, Katowice

CPV:

45212313-3 Roboty budowlane w zakresie muzeów

45212311-9 Roboty budowlane w zakresie galerii sztuki

45410000-4 Tynkowanie

45421152-4 Instalowanie ścianek działowych

45432220-2 Tapetowanie ścian

45442100-8 Roboty malarskie

45450000-6 Roboty budowlane wykończeniowe, pozostałe

45453000-7 Roboty remontowe i renowacyjne

Opracowała:

Sylwia Kośnik

Katowice, marzec 2023

1. Przedmiot i zakres robót

Roboty budowlano-remontowe na przestrzeni wystaw w części wysokiej na poziomie P-4 w Muzeum Śląskim w Katowicach przy ul. T. Dobrowolskiego 1, w Katowicach, obejmować będą zakres prac opisany w następujących opracowaniach sporządzonych przez Pracownię Projektową CECHOWNIA Aleksandra Grzonka:

- 1) Opis techniczny - Załącznik nr 1B.1 do SWZ
- 2) „Koncepcja oraz projekt ścian ekspozycyjnych wraz z opracowaniem dokumentacji technicznej dla Muzeum Śląskiego w Katowicach przy ulicy Dobrowolskiego 1” - Załącznik nr 1B.2 do SWZ
- 3) Przedmiar robót - Załącznik nr 1B.3 do SWZ

2. Teren budowy.

Roboty prowadzone będą w przestrzeni wystaw na poziomie P-4 w części wysokiej.

Zamawiający zapewnia dogodny wjazd dla samochodów Wykonawcy transportujących materiały i sprzęt budowlany. Przestrzeń zaplanowanych prac jest bardzo dobrze skomunikowana z przestrzenią dostaw i wjazdu samochodów dostawczych. Zamawiający zapewnia dostęp do instalacji wod.-kan. i instalacji elektrycznej na potrzeby wykonywania przedmiotu zamówienia wewnątrz kubatury budynku. Zamawiający nie zapewnia pomieszczeń socjalnych i magazynowych na potrzeby składowania materiałów budowlanych.

3. Organizacja robót i przekazanie miejsca realizacji przedmiotu umowy na terenie Zamawiającego.

Roboty remontowe będą prowadzone w obiekcie czynnym, należy je zorganizować tak aby nie zakłócić jego funkcjonowania. Prace głośne czyli budowa ścian, przygotowanie powierzchni ścian, szlifowanie, transport materiałów będą odbywały się po godzinach zamknięcia Muzeum dla zwiedzających. Prace ciche mogą odbywać się w godzinach funkcjonowania Muzeum ale po uprzednim uzgodnieniu z Zamawiającym. Godziny funkcjonowania Muzeum: od wtorku do niedzieli od godz. 10.00 do 20.00. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmian godzin funkcjonowania Muzeum, jednak nie będą one dłuższe niż podane w zdaniu poprzednim.

Codziennie od wtorku do soboty prace głośne i ciche mogą odbywać się od godziny 20.00 do godziny 10.00 dnia następnego, w niedzielę od godziny 20.00 do wtorku do godziny 10.00 prace mogą trwać bez przerwy 24 godziny/dobę. Jeżeli kalendarz wydarzeń Muzeum pozwoli na zorganizowanie prac w godzinach wcześniejszych niż wyżej wymienione zostanie to wcześniej ustalone z Wykonawcą. Wszystkie prace muszą być wykonywane na podstawie ustalonego Harmonogramu prac z Zamawiającym. Szczegóły dotyczące opracowania oraz zatwierdzenia Harmonogramu a także przekazania terenu zostały określone w umowie.

TERMINY REALIZACJI PRAC REMONTOWYCH W PRZESTRZENIACH WYSTAWIENNICZYCH	
CZĘŚĆ WYSOKA P-4 Budowa Konstrukcji	
Termin wejścia Wykonawcy	10.05.2023
Termin oddania przestrzeni	28.05.2023

4. Zabezpieczenie interesów osób trzecich.

Wykonawca jest odpowiedzialny za przestrzeganie obowiązujących przepisów oraz powinien zapewnić ochronę własności publicznej i prywatnej, zabezpieczenia ich przed uszkodzeniem a także do natychmiastowego powiadomienia osoby wskazanej w umowie jako przedstawiciela Zamawiającego, jeżeli zostaną one przypadkowo uszkodzone. W trakcie realizacji robót należy zabezpieczyć przed zabrudzeniem i uszkodzeniem następujące elementy:

- stolarkę budowlaną;
- podłogi i posadzki wraz z cokołami i listwami przypodłogowymi;
- osprzęt elektryczny;
- inne elementy niepodlegające poszczególnym zakresom remontowym.

Wykonawca ponosi również odpowiedzialność za spowodowane szkody w instalacjach i urządzeniach w trakcie wykonywania robót.

5. Ochrona środowiska.

Wykonawca będzie podejmował wszelkie niezbędne działania, aby stosować się do przepisów i normatywów ochrony środowiska w pomieszczeniach, korytarzach i wokół budynku. Będzie unikał zanieczyszczenia powietrza, wód gruntowych, nadmiernego hałasu i innych szkodliwych dla środowisk i otoczenia czynników przy wykonywaniu robót budowlanych.

6. Sprzęt.

Roboty można wykonać przy użyciu wałków, pędzli lub aparatów natryskowych, szpachli, szlifierek, wkrętarek.

7. Materiały i środki transportu.

Materiały zastosowane przez wykonawcę do wykonania robót będących przedmiotem zamówienia muszą odpowiadać wymogom dla wyrobów dopuszczonych do stosowania w budownictwie (ustawa o wyrobach budowlanych z 16.04.2004 r. [t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1213] wraz z rozporządzeniami wykonawczymi). Wykonawca będzie zobowiązany do używania takich środków transportu, których stan i jakość nie wpłynie negatywnie, na jakość transportowanych materiałów budowlanych.

8. **Stan istniejący i zakres robót do wykonania** zawarto w pkt. 4 i 5 opracowania pn.: „Opis techniczny” (Załącznik nr 1B.1 do SWZ) oraz w pkt. 5 w opracowania pn.: „Koncepcja oraz projekt ścian ekspozycyjnych wraz z opracowanie dokumentacji technicznej dla Muzeum Śląskiego w Katowicach przy ulicy Dobrowolskiego 1” (Załącznik nr 1B.2 do SWZ).

Zamawiający zwraca uwagę, iż Wykonawca na czas wykonywania zakresu prac musi zabezpieczyć posadzkę. Posadzka przed rozpoczęciem prac była poddana renowacji polegającej na malowaniu trzema warstwami lakieru.

9. **Kontrola jakości.**

Po zakończeniu robót malarskich powierzchnie pomalowane podlegać będą odbiorowi:

- a. Kontrola stanu powierzchni okładzin ekspozycyjnych wykonanych z MDF:
- sprawdzenie wyglądu powierzchni, która powinna być idealnie gładka, bez pęknięć i widocznych połączeń;
 - miejsca połączeń powinny być idealnie połączone tworząc jednolitą powierzchnię, równą.
 - sprawdzenie wyschnięcia podłoża;
 - sprawdzenie czystości podłoża;
 - wygląd, jednolitość barwy;
 - zgodność barwy ze wzorcem;
 - powierzchnia jednolicie gładka bez zabrudzeń miejscowych wynikających z zabrudzeń przyrządów do malowania.
- b. Kontrola stanu powierzchni materiału okalającego ściany modułowe:
- sprawdzenie wyglądu powierzchni, która powinna być idealnie naciągnięta tworząc gładką, bez pęknięć i widocznych zagnieć;
 - miejsca połączeń powinny być idealnie połączone tworząc jednolitą powierzchnię, równą;
 - sprawdzenie czystości tkaniny;
 - jednolitość barwy;
 - zgodność barwy ze wzorcem;
 - powierzchnia jednolicie gładka bez zabrudzeń miejscowych wynikających z zabrudzeń podczas prac montażowych oraz prac malowania płyt MDF.
- c. Kontrola stanu zamontowanego okablowania oraz szynoprzewodów na ścianach modułowych:
- sprawdzenie trwałości przymocowania szynoprzewodów i okablowania do konstrukcji stalowej modułów;

- miejsca połączeń powinny być idealnie połączone tworząc jednolitą powierzchnię, równą.
- sprawdzenie czystości zamontowanych elementów;
- jednolitość barwy;
- okablowanie nie może zwisać powinno być zamontowane tak aby nie było widoczne dla Zwiedzającego.

Jeśli podczas odbioru wyniki sprawdzeń będą pozytywne, to roboty uznane zostaną za wykonane prawidłowo. Gdy którekolwiek ze sprawdzeń uzyska wynik ujemny, Wykonawca zobowiązany będzie do usunięcia wykonanych powłok częściowo lub całkowicie i wykonania ich powtórnie.

10. Odbiór robót.

UWAGA: Ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia (ściany ekspozycyjne w Muzeum) odbiór robót będzie bardzo rygorystyczny i przeprowadzany w warunkach zaostrożonych w stosunków do warunków opisanych w normach budowlanych i aprobaty technicznych, tzn.:

- ✓ powłoki malarskie: ich odbiór będzie polegał na dokonaniu oceny równomiernego rozłożenia warstw farby, jednolitego natężenia barwy i zgodności ze wzorcem producenta, braku prześwitu i dostrzegalnych skupisk lub grudek nieroztartego pigmentu lub wypełniaczy, braku plam, smug, zacieków, pęcherzy odstających płatów powłoki, widocznych gołym okiem śladów pędzla.
- ✓ jakość prac będzie odbierana w odległości 30 cm od ściany,
- ✓ jakość prac będzie odbierana przy różnym świetle, zarówno pod względem natężenia jak i barwy (ciepła),
- ✓ jakość prac będzie odbierana przy świetle padającym pod różnymi kątami oraz niewyłącznie prostopadle w stosunku do powierzchni ściany,
- ✓ odchylenia opisane w normach lub aprobaty zastrzone będą podczas odbiorów pięciokrotnie,
- ✓ inne parametry istotne dla jakości prac również zastrzone będą pięciokrotnie.

Po zakończeniu robót Wykonawca doprowadzi teren oraz pomieszczenia po pracach remontowych do stanu pierwotnego (czystość, stan techniczny posadzek i umywalek, zlewów technicznych, ustępów).

11. Opis sposobu rozliczenia robót.

Roboty będą rozliczane wynagrodzeniem ryczałtowym. Zamawiający po zakończeniu prac przez Wykonawcę odbierze zakres wykonanych prac i sporządzi protokół odbioru, który będzie podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT.