

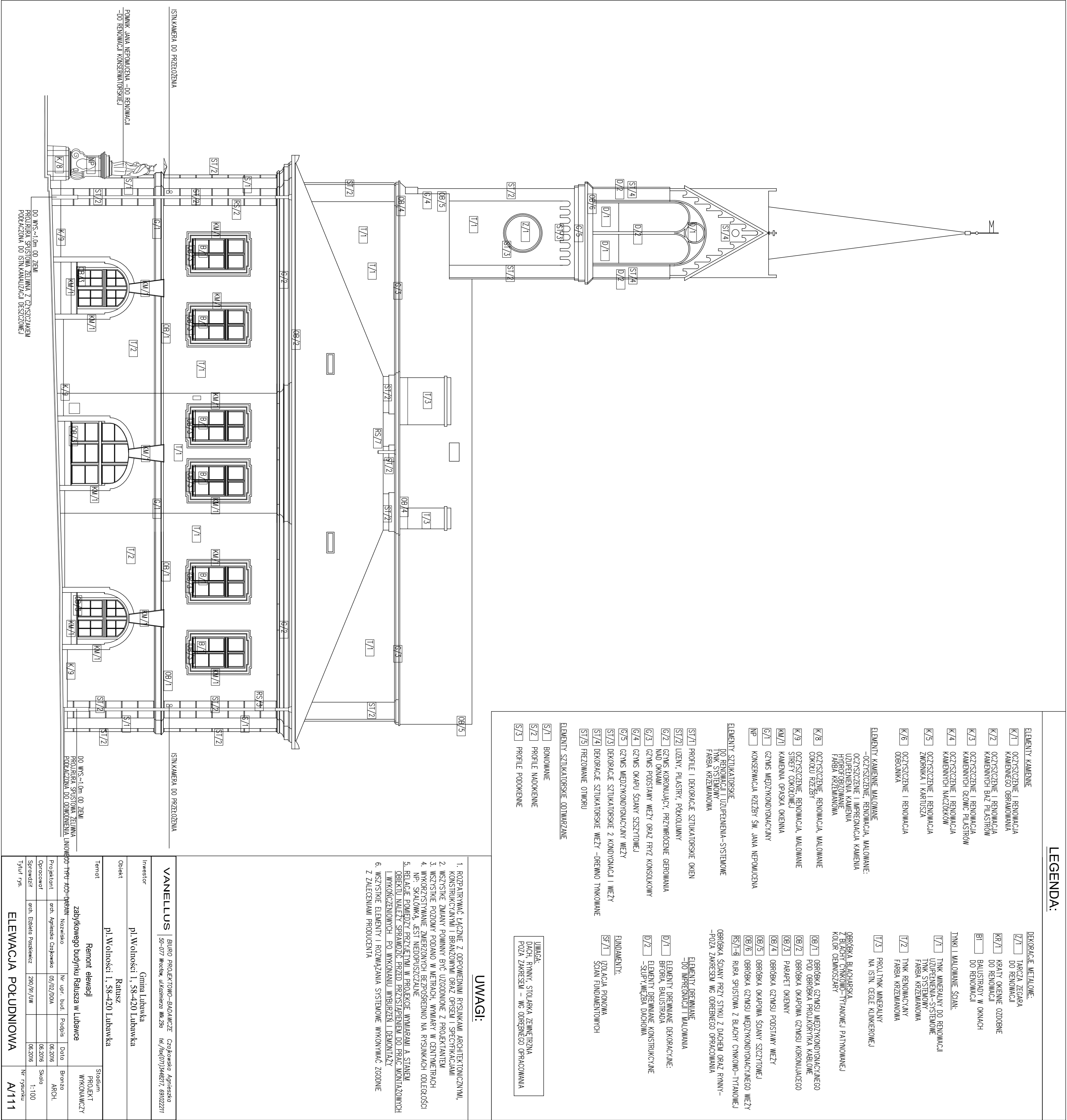
LEGENDA:

ELEMENTY KAMENNE <div><div><div>K/1</div><div>Oczyszczenie i renowacja kamiennego obramowania</div></div><div><div>K/2</div><div>Oczyszczenie i renowacja kamiennych biał pilastrow</div></div><div><div>K/3</div><div>Oczyszczenie i renowacja kamiennych głowic pilastrow</div></div><div><div>K/4</div><div>Oczyszczenie i renowacja kamiennych naczołków</div></div><div><div>K/5</div><div>Oczyszczenie i renowacja zwornika i kartusza</div></div><div><div>K/6</div><div>Oczyszczenie i renowacja oboonika</div></div></div> <div>ELEMENTY KAMENNE MALOWANE –Oczyszczenie, renowacja, malowanie: uzupelnienia kamienia hydroizolowanie farba krzemianowa <div><div>K/8</div><div>Oczyszczenie, renowacja, malowanie cokołu rzeźby</div></div><div><div>K/9</div><div>Oczyszczenie, renowacja, malowanie sreft okodowej</div></div><div><div>KM/1</div><div>Kamienna opaska okienna</div></div><div><div>G/1</div><div>Gzms medykondnacyony</div></div><div><div>NP</div><div>Konserwacja rzeźby sw. Jana Nepomucena</div></div></div> <div>ELEMENTY SZTUKATORSKIE DO RENOWACJI I UZUPENNIENIA-SYSTEMOWE TYNK SYSTEMOW FARBA KRZEMIANOWA <div><div>ST/1</div><div>Profile i dekoracje sztukatorskie okien</div></div><div><div>ST/2</div><div>Użeny, plastery, pokolunny</div></div><div><div>G/2</div><div>Gzms koronujący, prztworcenie gierowania nad oknami</div></div><div><div>G/3</div><div>Gzms podstawy wiezy oraz friz konsolkowy</div></div><div><div>G/4</div><div>Gzms okapu szany szczytowej</div></div><div><div>G/5</div><div>Gzms medykondnacyony wiezy</div></div><div><div>ST/3</div><div>Dekoracje sztukatorskie 2 kondnacyi i wiezy</div></div><div><div>ST/4</div><div>Dekoracje sztukatorskie wiezy –drewno tynkowane</div></div><div><div>ST/5</div><div>Frezowanie otworu</div></div></div> <div>ELEMENTY SZTUKATORSKIE ODMARZANE <div><div>S/1</div><div>Bonowanie</div></div><div><div>S/2</div><div>Profile nadokienne</div></div><div><div>S/3</div><div>Profile pookienne</div></div></div> <div>DEKORACJE METALOWE: <div><div>Z/1</div><div>Targza zegara do renowacyi</div></div><div><div>KZ/1</div><div>Kraty okienne ozdobne do renowacyi</div></div><div><div>BT</div><div>Balustrady w oknach do renowacyi</div></div></div> <div>TYNKI I MALOWANIE SZAN: <div><div>T/1</div><div>Tynk mineralny do renowacyi</div></div><div><div>T/2</div><div>uzupelnienia-systemowe</div></div><div><div>T/3</div><div>tynk renowacyony</div></div><div><div>T/3</div><div>tynk mineralny na istn. cegle klinkerowej</div></div></div> <div>OBROBKA BLACHARSKA ZŁOTO-KUTOWNO-TITANOWEJ PŁATOWNIEJ KOLOR OLEANDRY <div><div>OB/1</div><div>Obrobka gzmsu medykondnacyjnego</div></div><div><div>OB/2</div><div>Pod obrobka polukontyha kablone</div></div><div><div>OB/3</div><div>Parapet okienny</div></div><div><div>OB/4</div><div>Obrobka gzmsu podstawy wiezy</div></div><div><div>OB/5</div><div>Obrobka okapowa szany szczytowej</div></div><div><div>OB/6</div><div>Obrobka gzmsu medykondnacyjnego wiezy</div></div><div><div>RS/T-8</div><div>Rura spustowa z blachy cynkowo–titanowej</div></div></div> <div>OBROBKA SZANY PRZY STYKU Z DACHEM ORAZ RYNNY –POZA ZAKRESEM WG ODBRENEGO OPACOWANIA</div>

UWAGA:
DACH, RYNNY, STOLARKA ZEWNETRZNA
POZA ZAKRESEM – WG ODBRENEGO OPACOWANIA

UWAGI:

- rozpatrywac łączne z opracowaniem rysunkami architektonicznymi, konstrukcyjnymi i branżowymi oraz opisać i specyfikacjami
- wszystkie znany pominy być uzgodnione z projektantem
- wszystkie poziomy podano w metrach, wymiary w centymetrach
- wykonywane zamierzone bezpośrednio na rysunkach odległości np: skalowa, jest niedopuszczalne
- relacje pomiędzy przebiegiem i projekcie wywarowi a stanem obrotu należy sprawdzić przed przystapieniem do prac montażowych wykonawców. po wykonaniu wybrzeń i demontaży
- wszystkie elementy i rozwiąznia systemowe wykonawc zobowinie z zaleceniami producenta



VANELLUS <small>BIURO PROJEKTOWO-BADAWCZE Czołkowsko Agnieszko 50-077 Wrocław, ul. Główna 29a tel./fax(071)344821, 691022211</small>	
Investor	Gmina Lubawka
Obiekt	p.l. Wolności 1, 58-420 Lubawka
Temat	Remont elewacji zabytkowego budynku Ratusza w Lubawce
Projektant	arch. Agnieszka Czołkowska
Opracował	arch. Ewelina Paszkiewicz
Sprawił	
Tytuł rys.	

ELEWACJA POŁUDNIOWA

A/111