

Christiaen Gillisz van Couwenbergh (1604–1667)

– przypisywany

Alegoria bogactwa morza – oprawianie ryb

ok. 1650, olej, płótno, 156 × 224 cm

MN Warszawa

Attributed to Christiaen Gillisz van Couwenbergh
(1604–1667)

Allegory of the Abundance of the Sea – Scraping Fish

ca. 1650, oil on canvas, 156 × 224 cm

MN Warszawa