


**REMONT POMNIKA I MIEJSCA UPAMIĘTNIAJĄCEGO ZAMORDOWANYCH PRZEZ
HITLEROWCÓW PRACOWNIKÓW FABRYKI BRONI NA DZIAŁCE NR EWID. 29/2
(OBRĘB 0080-ŻAKOWICE, ARK. 100) PRZY UL. BIZNESOWEJ W RADOMIU**

Wojewódzki Urząd
Ochrony Zabytków w Warszawie
Delegatura w Radomiu
DEC.(POST.) Nr. 959 DR.12
z dnia 09.12.2022

INWESTOR:

GMINA MIASTA RADOMIA, 26-600 RADOM, UL. JANA KILIŃSKIEGO 30

ADRES: TEREN DAWNEJ FABRYKI BRONI W RADOMIU UL.BIZNESOWA, 26-660 RADOM, DZIAŁKA 29/2
(OBRĘB 0080-ŻAKOWICE, ARK. 100) PRZY UL. BIZNESOWEJ W RADOMIU
ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

L.P.	PROJEKTANT	BRANŻA	NR UPRAWNIENÍ	PODPIS
1.	mgr inż. arch. Anna Laskowska	ARCHITEKTURA PROJEKTANT GŁÓWNY	Rp-Upr./141/91 MGR INŻ. ARCHITEK ANNA LASKOWSKA UPRAWNIENIA BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ RP-Upr. 141/91	
2.	mgr inż. Agnieszka Laskowska	ARCHITEKTURA OPRACOWANIE	<i>A. Laskowska</i>	
3.	mgr Jan Szczurek	PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH	<i>psoz nr 4/94</i>	JAN SZCZUREK. ARTYSTA PŁASTYK KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI

Zezwolenie WOSZ - Nr 4/94, Dyplom 3991

PROJEKT ZAWIERA⁵³..... PONUMEROWANYCH STRON *160 4 126 184. tel./fax 12 398 27 48*

SIERPIEŃ 2022

**PREZYDENT
MIASTA RADOMIA**

Załącznik do pozwolenia na budowę

Znak: *Ar. 1. 6740 1. 11. 2023 AS*

Nr *91/23* z dnia *16.03.2023*

Z up. PREZYDENTA MIASTA

Marcin Matysiak
KIEROWNIK REFERATU
BUDOWNICTWA

SPIS TREŚCI

CZĘŚĆ I - PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU, CZĘŚĆ OPISOWA I GRAFICZNA S 4-12

OPIS S 4-7

MAPA ZASADNICZA S 8

FOTOGRAFIE S 9-11

RYSUNKI

I-1. STAN ZACHOWANIA – RZUT POMNIKA Z OTOCZENIEM

P-1. ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE – RZUT POMNIKA Z OTOCZENIEM

CZĘŚĆ II - PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY POMNIKA, CZĘŚĆ OPISOWA I GRAFICZNA S 13-17

OPIS S 13-16

MAPA ZASADNICZA S 17

RYSUNKI

I-2. STAN ZACHOWANIA – WIDOK POMNIKA OD FRONTU

P-2. ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE – WIDOK POMNIKA OD FRONTU

INFORMACJA BIOZ S 18-21

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA I UPRAWNIENIA S 22-26

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH S 26-48

CZĘŚĆ III- OPINIE I UZGODNIENIA S 49- 53

DECYZJA WUOZ W RADOMIU S 49-52

OŚWIADCZENIE PEŁNOMOCNIKA S 53

URZĄD MIEJSKI W RADOMIU

Wydział Architektury

ul. J. Kilińskiego 30, 26-600 Radom

Urząd Miejski w Radomiu
Wydział Architektury
26-600 Radom
tel. 48 353-92-14; tel. 48 353-95-14

CZĘŚĆ I - PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU CZĘŚĆ OPISOWA I GRAFICZNA

URZĄD MIEJSKI W RADOMIU

Wydział Architektury

ul. J. Kilińskiego 30, 26-600 Radom

Załącznik do pozwolenia na budowę

Znak:

Nr z dnia

Z up. PREZYDENTA MIASTA

Marcin Matysiak
KIEROWNIK REFERATU
BUDOWNICTWA

OPIS TECHNICZNY

1. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU. DANE TECHNICZNE.

Podstawa opracowania:

- Prawo budowlane
- Warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie - Normy Polskie
- „Karta ewidencyjna zabytku ruchomego” mgr Wojciech Wdowski IX 2020
- „Program Prac Konserwatorskich dotyczący pomnika Pomordowanych Pracowników Broni w Radomiu” autorstwa mgr Jana Szczurka 03.08.2022 - pomiary inwentaryzacyjne sierpień 2022 r -ustalenia z Inwestorem.

Przeznaczenie obiektu. Program użytkowy.

Projektowane prace remontowe nie zmieniają przeznaczenia obiektu ani programu jego użytkowania. **Założenia projektowe.**

Prace remontowe zostaną przeprowadzone przy pomniku i jego otoczeniu zlokalizowanym, na terenie dawnej Fabryki Broni, przy ul. Biznesowej, 26-660 Radom, działka 29/2.

Dane techniczne obiektu:

- wysokość pomnika: ~ 4,50 m
- wymiarzy zewnętrzne podstawy pomnika: długość 4,00 x 0,30 x 2,20 m.

2. HISTORIA OBIEKTU. LOKALIZACJA. OPIS OBIEKTU. FORMA ARCHITEKTONICZNA. Historia obiektu.

Pomnik powstał w 1981 r dla upamiętnienia miejsca śmierci 15 pracowników Fabryki Broni straconych podczas publicznej egzekucji przeprowadzonej w dniu 14 października 1942 r. Egzekucję dokonano w odwecie za działalność konspiracyjną.

Lokalizacja.

Pomnik zlokalizowany jest przy ulicy Biznesowej, na terenie dawnej Fabryki Broni. Usytuowany jest na kwadratowym placu z płyt betonowych oraz pasów czerwonej cegły. Do placu przed pomnikiem prowadzi wąski chodnik główny od ulicy Biznesowej oraz dwa zlokalizowane poprzecznie. Część działki za pomnikiem porasta trawa, w niedalekiej odległości od pomnika rosną dwa drzewa. Narożniki placu akcentują pary ustawionych betonowych donic z samosiejkami.

Opis obiektu.

Pomnik wzniesiono w formie pary dwóch bliźniaczych pionowych bloków wykonanych ze zbrojonego betonu. Ustawionych pod kątem, z nałożonymi poprzecznie mniejszymi prostopadłościanami. W szczelinie pomiędzy blokami na wysokości około 1/3 wysokości „lewituje” metalowy krzyż, pochylony ku ziemi. Po lewej stronie na pionowym bloku umieszczono datę egzekucji oraz znak Polski Walczącej. Obelisk ustawiono przy dwóch wydłużonych betonowych czworokątach nieforemnych, umieszczonych w odbiciu lustrzanym. Na nich znajdują się niskie postumenty w kształcie mównic, na których zamontowano dwie tablice pamiątkowe, upamiętniające zamordowanych pracowników fabryki.

3. STAN ZACHOWANIA OBIEKTU. POMNIK:

- brud i fałszywa patyna na blokach pomnika
- erozja betonu i osłabienie jego konstrukcji
- w partii przyziemia wykruszenia i odpryski odsłaniające metalową konstrukcję
- stal zaatakowana przez korozję
- słupy betonowe i liternictwo napisów wielokrotnie przemalowywane farbami wapiennymi, emulsyjnymi i elewacyjnymi
- miejscowe wykruszenia i złuszczenia farby.
- napisy wykonane z masy sztukatorskiej pokryte wieloma warstwami farb (zawsze w kolorze czarnym).

KRZYŻ metalowy wykonany z miedzi:

- wielokrotnie przemalowywany
- stan dobry, brak śladów korozji w postaci siarczanów miedzi.

COKOŁY w kształcie mównic (pulpitów):

- ślady erozji betonu
- wykruszenia, spękania oraz złuszczenia warstw farb -tablice wykonane z brązu w bardzo dobrym stanie -liternictwo tablic czytelne.

ISTNIEJĄCA ZIELEŃ:

- 1 Lilak pospolity *Syringa vulgaris*
 - 2 Jałowiec 'Blue Carpet' *Juniperus 'Blue Carpet'*
 - 3 Żywotnik zachodni *Thuja occidentalis*
 - 4 Świerk kłujący odm. srebrzysta *Picea pungens 'Glaucu'*
 - 5 Klon srebrzysty *Acer saccharinum*
 - 6 Ligustr pospolity *Ligustrum vulgare*
- Lilak pospolity powalony, prawdopodobnie przez warunki atmosferyczne (gwałtowne wichury). Widoczne korzenie, połamane gałęzie.
Żywotnik zachodni zlokalizowany w bliskiej odległości od pomnika, zarasta postument.
Wymaga pielęgnacji w zakresie podcięcia i uformowania korony.
Żywopłót z ligustru pospolitego z licznymi przerzedzeniami i dużymi ubytkami w formie.

DONICE:

- cztery zlokalizowane w narożnikach prostokątnego placu
- wykonane z lastryko
- brudne, odpionowane
- z wykruszonymi ubytkami w formie i strukturze - ciężar deformuje płyty betonowe wokół donicy -brak roślinności, lokalnie samosiejki.

PŁYTY BETONOWE:

- częściowo uszkodzone, z ubytkami w strukturze
- mchy, porosty i glony pokrywają lokalnie płyty
- wykwity i zasolenia powierzchni płyt -pokryte brudem.

DEKORACYJNE PASY Z CEGŁY KLINKIEROWEJ:

- zdeformowane, pokrzywione
- liczne uszkodzenia powierzchni
- pokryte wieloletnim brudem i patyną, porostami i glonami.

BETONOWA OPASKA:

- liczne uszkodzenia powierzchni
- pokryta wieloletnim brudem, porostami i glonami.

4.ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE.

Przeznaczenie i program użytkowy.

Projektowane prace remontowe i konserwatorskie nie zmieniają przeznaczenia oraz programu użytkowego obiektu.

Założenia projektowe.

Prace remontowe i konserwatorskie zostaną przeprowadzone przy pomniku i jego otoczeniu.

Zagospodarowanie terenu, dostosowanie do otaczającego krajobrazu.

Zakres projektowanych prac remontowych nie wykracza poza istniejący obiekt i plac (nie ingeruje w budynki sąsiednie). Nie zmieni sposobu użytkowania obiektu ani dostosowania do otaczającego

krajobrazu i zabudowy. W wyniku projektowane prace remontowe i konserwatorskich otworzony zostanie oryginalny układ i forma zagospodarowania terenu.

Spełnienie wymagań wynikających z art. 5 pkt. 1 Ustawy Prawo Budowlane;

Bezpieczeństwo konstrukcji. Obszar oddziaływania.

Projektowane prace o charakterze remontowym i odtworzeniowym. Obszar oddziaływania ogranicza się do działki nr 29/2 i nie oddziałuje na sąsiednie obiekty. Art. 3. pkt 20 ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo Budowlane Dz. U. z. 2013 r. poz. 1409.

W związku z planowanymi pracami nie zmienia się sposobu użytkowania obiektu ani nie wprowadza się dodatkowych obciążeń – planowane prace pozostają bez wpływu na dotychczasowe posadowienie obiektu.

Zgodnie z art. 34 pkt 4 prawa budowlanego zdecydowano, że nie jest konieczne ustalanie geotechnicznych warunków posadowienia i związanego z tym opracowania dokumentacji geologiczno-inżynierskiej.

Bezpieczeństwo pożarowe.

Przy pracach związanych z remontem użyte zostaną materiały niepalne.

Bezpieczeństwo użytkowania.

Obiekt został zaprojektowany zgodnie z przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa użytkowania i higieny pracy.

Ochrona przed hałasem i drganiami.

Projektowany program użytkowy nie powoduje ponad normatywnej emisji hałasu i drgań.

5.PROJEKTOWANE PRACE REMONTOWE.

OTOCZENIE POMNIKA:

- 1.Zakłada się wymianę płyt betonowych i dekoracyjnych pasów z cegły klinkierowej, przy zachowaniu ich oryginalnego układu, kształtu i wymiaru.
- 2.Przed pracami budowlanymi należy pomierzyć poszczególne elementy kompozycji placu i wykonać ich dokumentację inwentaryzacyjną i fotograficzną.
3. Płyty betonowe, dekoracyjne pasy z cegły klinkierowej oraz donice lastykowe należy rozebrać i zdemontować. Na czas prowadzenia robót rozbiórkowych i budowlanych należy teren budowy zabezpieczyć przez wygradzenie taśmą w kolorze biało-czerwonym, z zastosowaniem tablic ostrzegawczych i zakazu wstępu osób trzecich na teren budowy.
- 4.Projektuje się wykonanie nawierzchni placu z płyt z GRANITU STRZEGOMSKIEGO oraz dekoracyjnych pasów z cegły klinkierowej o tych samych wymiarach co istniejące, odtwarzając oryginalny układ kompozycyjny.
- 5.Powierzchnię placu projektuje się jako wyłożoną płytami o wymiarach 50cm x 50cm o grubości 4cm z płomieniowanego jasnoszarego GRANITU STRZEGOMSKIEGO w połączeniu z dekoracyjnymi pasami z cegły klinkierowej o wymiarach zgodnych z oryginałem. Płyty układane na zaprawę dostosowaną do wielkości i grubości płyt kamiennych, ze spoiną wypełnioną masą spoinową przeznaczoną do elementów o dużej grubości w kolorze szarym.
6. Opaska betonowa – projektuje się demontaż opaski betonowej. Zamiast projektuje się opaskę granitową wykonaną z bloków kamiennych 26x100x10 cm.
- 7.Proponuje się takie ułożenie płyt, które odprowadzi wodę opadową w stronę powierzchni biologicznie czynnej.

ISTNIEJĄCA ZIELEŃ:

- 1 Lilak pospolity *Syringa vulgaris*
- 2 Jałowiec 'Blue Carpet' *Juniperus 'Blue Carpet'*
- 3 Żywotnik zachodni *Thuja occidentalis*
- 4 Świerk kłujący odm. srebrzysta *Picea pungens 'Glauca'*
- 5 Klon srebrzysty *Acer saccharinum*
- 6 Ligustr pospolity *Ligustrum vulgare*

Lilak pospolity. Zaleca się likwidację.

Żywotnik zachodni zlokalizowany w bliskiej odległości od pomnika, zarasta postument.

Zaleca się bieżącą pielęgnację w zakresie podcięcia i uformowania korony.

Ligustr pospolity zaleca się przycięcie i bieżącą pielęgnację.

PROJEKTOWANA ZIELEŃ:

-4 Świerk kłujący odm. Srebrzysta *Picea pungens* 'Glauca'

Zaleca się bieżącą pielęgnację w zakresie usunięcia uschniętych i uszkodzonych gałęzi.

-6 Ligustr pospolity *Ligustrum vulgare*

Proponuje się nasadzenia uzupełniające w obrębie żywopłotu z ligustru pospolitego, w miejscach silnie przerzedzonych. W przypadku stwierdzenia, że stan fitosanitarny rośliny jest zły, zaleca się likwidację. W miejscu usuniętego krzewu należy wykonać nasadzenie uzupełniające.

Trawnik- projektuje się wymianę gleby urodzajnej wraz z nawierzchnią trawiastą wokół pomnika.

DONICE:

Zakłada się demontaż.

PASY PŁYT BETONOWYCH:

Zakłada się demontaż pasów ze zniszczonych płyt betonowych (przyległych do opaski).

W tym miejscu zaleca się wykonanie powierzchni biologicznie czynnej – nawierzchnia trawiasta.

6.SPOSÓB ZAPEWNIENIA WARUNKÓW NIEZBĘDNYCH DO KORZYSTANIA Z OBIEKTU PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE.

Nie dotyczy.

7.DANE TECHNICZNE CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU NA ŚRODOWISKO I JEGO WYKORZYSTANIE ORAZ NA ZDROWIE LUDZI I OBIEKTY SĄSIEDNIE.

Nie ulegają zmianie.

8.DANE INFORMUJĄCE CZY DZIAŁKA LUB TEREN SĄ WPISANE DO REJESTRU ZABYTKÓW I PODLEGANIE OCHRONIE NA PODSTAWIE USTALEŃ PLANU MIEJSCOWEGO.

Pomnik wraz z otoczeniem wpisany jest ewidencji zabytków pod nr A-805 z decyzją dn 11.06.2008 r.

9.BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA.

Nie ulega zmianie

10.UWAGI KOŃCOWE.

MOŻNA STOSOWAĆ INNE PREPARATY I MATERIAŁY BUDOWLANE NIŻ ZAPROPONOWANE POD WARUNKIEM ZACHOWANIA TOŻSAMYCH PARAMETRÓW.

MATERIAŁY BUDOWLANE POWINNY POSIADAĆ WYMAGANE ATESTY I ODPOWIEDAĆ OBOWIĄZUJĄCYM NORMOM I PRZEPISOM. ROBOTY BUDOWLANE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ. PRZED ZAMÓWIENIEM I MONTAŻEM MATERIAŁÓW WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE, WIĘKSZE ROZBIEŻNOŚCI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Anna Laskowska

OPRACOWANIE:

mgr inż. Agnieszka Laskowska

MGR INŻ. ARCHITEK
ANNA LASKOWSKA
UPRAWNIENIA BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA
BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI
ARCHITEKTONICZNEJ RP-Upr 141/9
A. Laskowska

JAN SZCZUREK
ARTYSTA PLASTYK KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI

Zezwolenie WOSÓZ - № 4/94 Dyplom 3991
tel. 604 126 184, tel./fax 12 398 27 48

Mapa zasadnicza w postaci wektorowej
(redakcja opisów w skali 1:500)

Skala 1:500

Układ PL-2000

Województwo: Mazowieckie

Powiat: Miasto Radom

Gmina: M.Radom

Obręb: 0080 - Żakowice, ark.100

Jednostka ewidencyjna: 146301_1, M.Radom

Licencja numer: Gd.III.6642.1.1588.2022_1463_CL1

Poświadczam się zgodność niniejszej kopii z treścią materiału
państwowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego

Organ prowadzący państwowy
zasób geodezyjny i kartograficzny

PREZYDENT MIASTA RADOMIA
Miejski Ośrodek Dokumentacji
Geodezyjnej i Kartograficznej

Nazwa materiału zasobu

mapa zasadnicza

Identyfikator ewidencyjny
materiału zasobu

PL.PZGIK.190 PL.PZGIK.3002 PL.PZGIK.3003

Data wykonania kopii

27.07.2022

Imię, nazwisko i podpis osoby
reprezentującej organ

Z up. PREZYDENTA MIASTA
mgr inż. Anna Cielej
Kierownik
Miejskiego Ośrodka Dokumentacji
Geodezyjnej i Kartograficznej
GEODETA MIEJSKI

podpis:

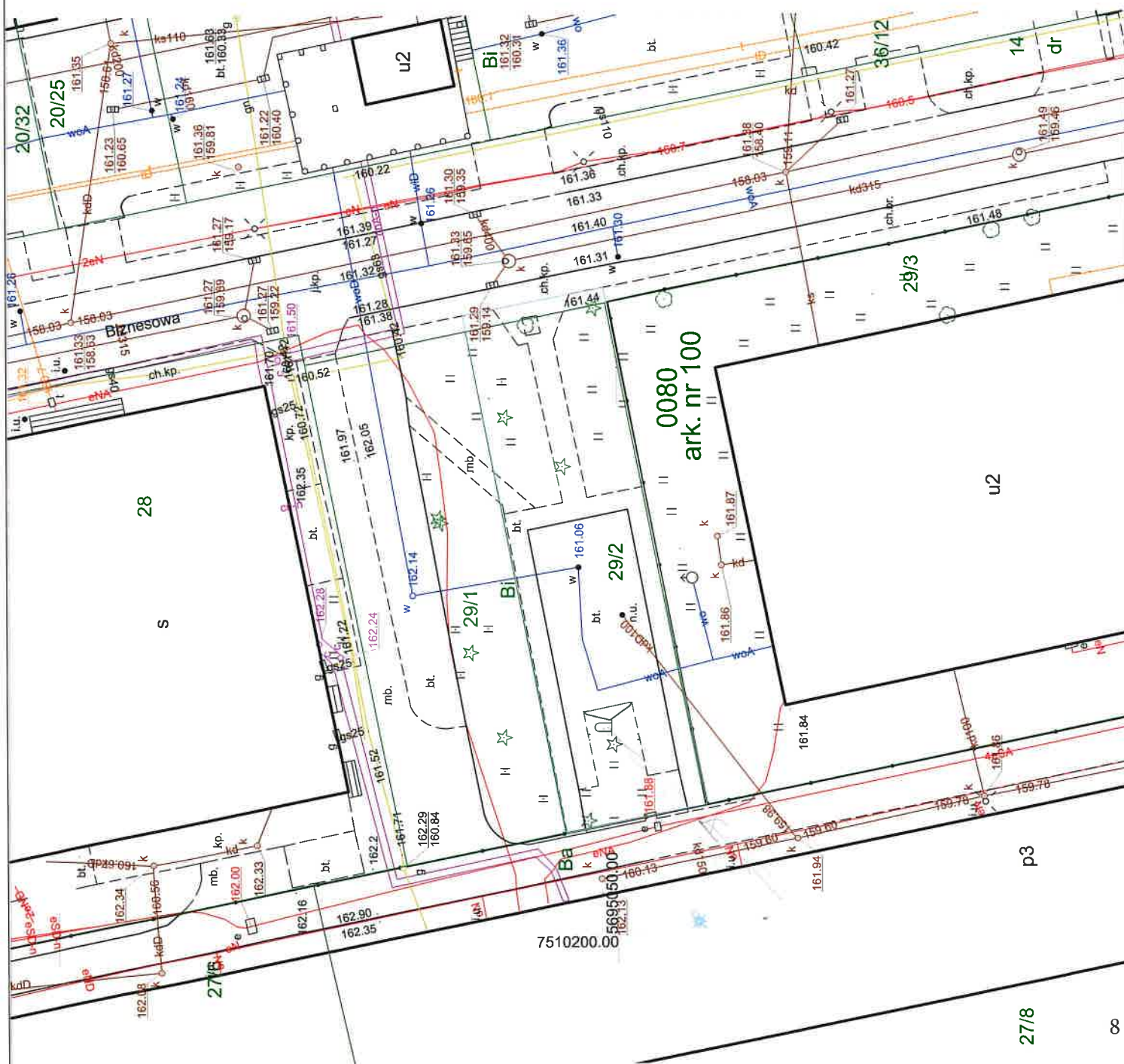
URZĄD MIEJSKI W RADOMIU
Wydział Archiwizacji
ul. J. Kilińskiego 30, 26-600 Radom

LEGENDA:

ZAKRES OPRACOWANIA

ABC
100

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY	
REMONTU KONSERWATORSKIEGO	
POMNIKA POMORDOWANYCH PRACOWNIKÓW	
FABRYKI BRONI W RADOMIU	
INWESTOR	
MIASTO RADOM, 26-600 RADOM, UL. JANA REBRZAKA 30	
ZADANIE: TERENOWA I FOTOGRAFICZNA WYKONANIE	
WYKONANIE: 26.07.2022 ROKU OŚWIADCZENIE	
mgr inż. arch. Anna Cielej	
OPRACOWANIE:	
mgr inż. Agnieszka Laskowska	
MAPA ZASADNICZA	SKALA 1:500
UWAGA: Stan istniejący - sierpień 2022 r.	Wzrost: 179 cm, cięciwa: 70 kg
179 cm	70 kg



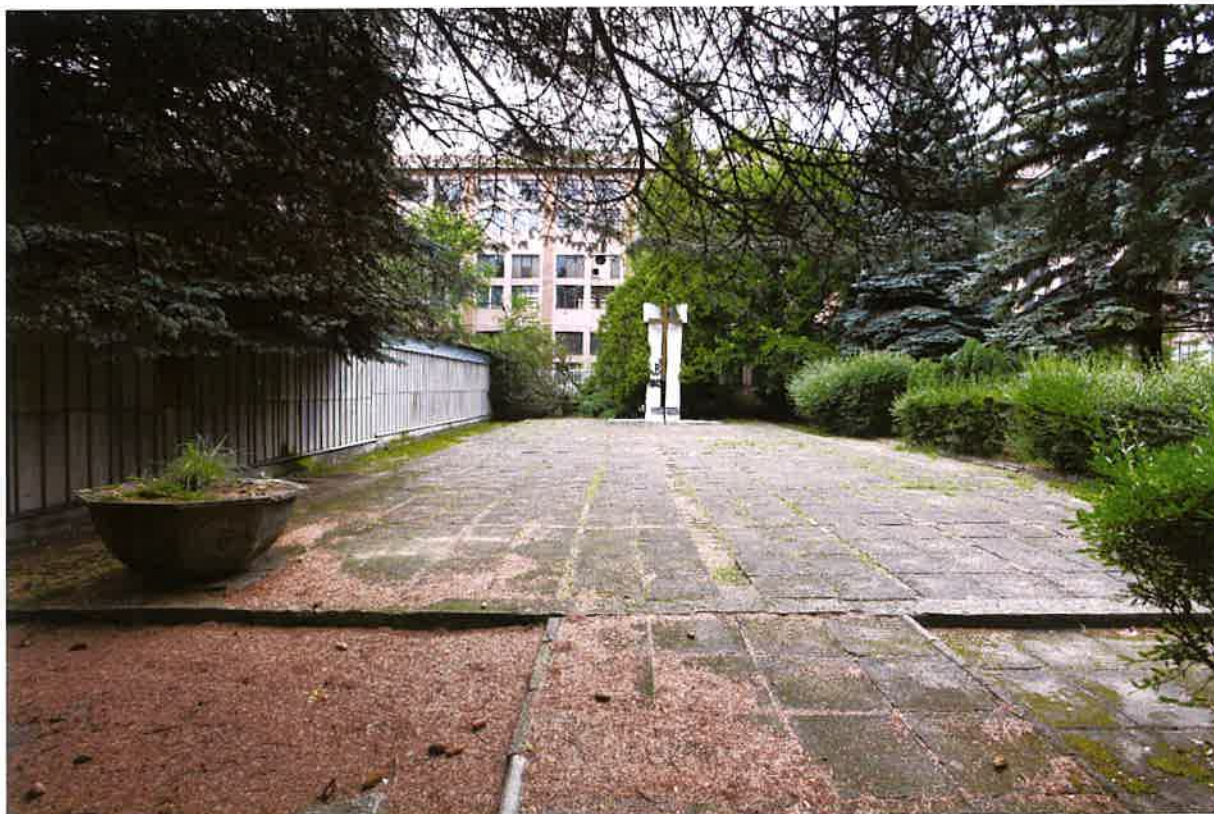
Zdj.1. Widok na pomnik od frontu, z fragmentem placu.



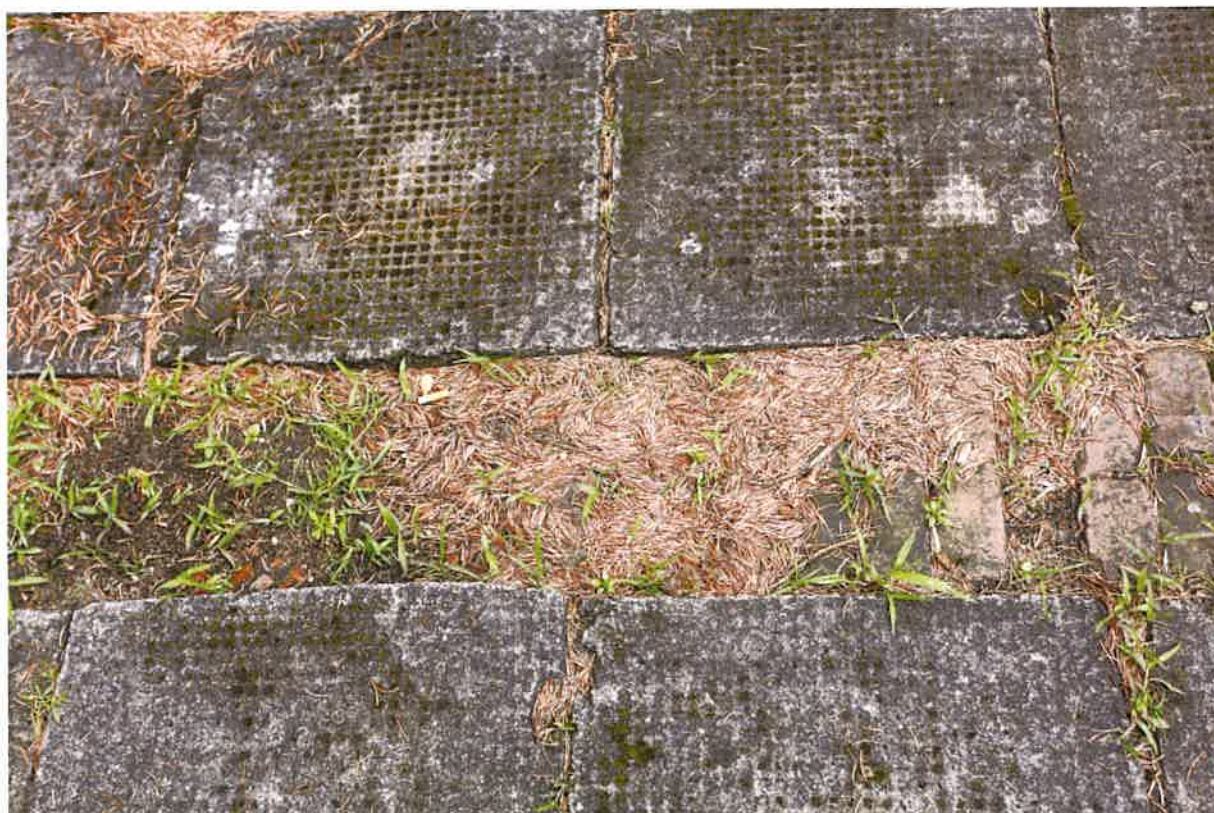
Zdj.2. Widok na pomnik z boku.



Zdj.3. Widok na prostokątny plac przed pomnikiem.



Zdj.4. nawierzchnia placu, zabrudzone płyty betonowe i ubytki w dekoracyjnych pasach z cegły klinkierowej.



Zdj.5. Widok na postumenty w kształcie pulpity z tablicami pamiątkowymi.



Zdj.6. Donica z lastryko i gałęzie powalonego Liliaka pospolitego.



CZĘŚĆ II - PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY POMNIKA CZĘŚĆ OPISOWA I GRAFICZNA

PREZYDENT
MIASTA RADOMIA

Załącznik do pozwolenia na budowę

Znak: AT.6240.1.11.2023.13F

Nr 91/23 z dnia 16.03.2023

Z up. PREZYDENTA MIASTA

Marcin Matysiak
KIEROWNIK REFERATU
BUDOWNICTWA

OPIS TECHNICZNY

1. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU. DANE TECHNICZNE.

Podstawa opracowania:

- Prawo budowlane
- Warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie -Normy Polskie
- „Karta ewidencyjna zabytku ruchomego” mgr Wojciech Wdowski IX 2020
- „Program Prac Konserwatorskich dotyczący pomnika Pomordowanych Pracowników Broni w Radomiu” autorstwa mgr Jana Szczurka 03.08.2022 -
- pomiary inwentaryzacyjne sierpień 2022 r -ustalenia
- z Inwestorem.

Przeznaczenie obiektu. Program użytkowy.

Projektowane prace remontowe nie zmieniają przeznaczenia obiektu ani programu jego użytkowania. **Założenia projektowe.**

Prace remontowe zostaną przeprowadzone przy pomniku i jego otoczeniu zlokalizowanym, na terenie dawnej Fabryki Broni, przy ul. Biznesowej, 26-660 Radom, działka 29/2.

Dane techniczne obiektu:

- wysokość pomnika: ~ 4,50 m
- wymiary zewnętrzne podstawy pomnika: długość 4,00 x 0,30 x 2,20 m.

2. HISTORIA OBIEKTU. LOKALIZACJA. OPIS OBIEKTU. FORMA ARCHITEKTONICZNA. Historia obiektu.

Pomnik powstał w 1981 r dla upamiętnienia miejsca śmierci 15 pracowników Fabryki Broni straconych podczas publicznej egzekucji przeprowadzonej w dniu 14 października 1942 r. Egzekucję dokonano w odwecie za działalność konspiracyjną.

Lokalizacja.

Pomnik zlokalizowany jest przy ulicy Biznesowej, na terenie dawnej Fabryki Broni. Usytuowany jest na kwadratowym placu z płyt betonowych oraz pasów czerwonej cegły. Do placu przed pomnikiem prowadzi wąski chodnik główny od ulicy Biznesowej oraz dwa zlokalizowane poprzecznie. Część działki za pomnikiem porasta trawa, w niedalekiej odległości od pomnika rosną dwa drzewa. Narożniki placu akcentują pary ustawionych betonowych donic z samosiejkami.

Opis obiektu.

Pomnik wzniesiono w formie pary dwóch bliźniaczych pionowych bloków wykonanych ze zbrojonego betonu. Ustawionych pod kątem, z nałożonymi poprzecznie mniejszymi prostopadłościanami. W szczelinie pomiędzy blokami na wysokości około 1/3 wysokości „lewituje” metalowy krzyż, pochylony ku ziemi. Po lewej stronie na pionowym bloku umieszczono datę egzekucji oraz znak Polski Walczącej. Obelisk ustawiono przy dwóch wydłużonych betonowych czworokątach nieforemnych, umieszczonych w odbiciu lustrzanym. Na nich znajdują się niskie postumenty w kształcie mównic, na których zamontowano dwie tablice pamiątkowe, upamiętniające zamordowanych pracowników fabryki.

3. STAN ZACHOWANIA OBIEKTU. POMNIK:

- brud i fałszywa patyna na blokach pomnika
- erozja betonu i osłabienie jego konstrukcji
- w partii przyziemia wykruszenia i odpryski odsłaniające metalową konstrukcję
- stal zaatakowana przez korozję
- słupy betonowe i liternictwo napisów wielokrotnie przemalowywane farbami wapiennymi, emulsyjnymi i elewacyjnymi
- miejscowe wykruszenia i złuszczenia farby.
- napisy wykonane z masy sztukatorskiej pokryte wieloma warstwami farb (zawsze w kolorze czarnym).

KRZYŻ metalowy wykonany z miedzi:

- wielokrotnie przemaalowywany
- stan dobry, brak śladów korozji w postaci siarczanów miedzi.

COKOŁY w kształcie mównic (pulpitów):

- ślady erozji betonu
- wykruszenia, spękania oraz złuszczenia warstw farb -tablice wykonane z brązu w bardzo dobrym stanie -liternictwo tablic czytelne.

ISTNIEJĄCA ZIELEŃ:

- 7 Lilak pospolity Syringa vulgaris
- 8 Jałowiec 'Blue Carpet' Juniperus 'Blue Carpet'
- 9 Żywotnik zachodni Thuja occidentalis
- 10 Świerk kłujący odm. srebrzysta Picea pungens 'Glauca'
- 11 Klon srebrzysty Acer saccharinum
- 12 Ligustr pospolity Ligustrum vulgare

Lilak pospolity powalony, prawdopodobnie przez warunki atmosferyczne (gwałtowne wichury). Widoczne korzenie, połamane gałęzie.

Żywotnik zachodni zlokalizowany w bliskiej odległości od pomnika, zarasta postument.

Wymaga pielęgnacji w zakresie podcięcia i uformowania korony.

Żywopłót z ligustru pospolitego z licznymi przerzedzeniami i dużymi ubytkami w formie.

DONICE:

- cztery zlokalizowane w narożnikach prostokątnego placu
- wykonane z lastryko
- brudne, odpionowane
- z wykruszonymi ubytkami w formie i strukturze - ciężar deformuje płyty betonowe wokół donicy -brak roślinności, lokalnie samosiejki.

PŁYTY BETONOWE:

- częściowo uszkodzone, z ubytkami w strukturze
- mchy, porosty i glony pokrywają lokalnie płyty
- wykwity i zasolenia powierzchni płyt -pokryte brudem.

DEKORACYJNE PASY Z CEGŁY KLINKIEROWEJ:

- zdeformowane, pokrzywione
- liczne uszkodzenia powierzchni
- pokryte wieloletnim brudem i patyną, porostami i glonami.

BETONOWA OPASKA:

- liczne uszkodzenia powierzchni
- pokryta wieloletnim brudem, porostami i glonami.

4.ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE.

Przeznaczenie i program użytkowy.

Projektowane prace remontowe i konserwatorskie nie zmieniają przeznaczenia oraz programu użytkowego obiektu.

Założenia projektowe.

Prace remontowe i konserwatorskie zostaną przeprowadzone przy pomniku i jego otoczeniu.

Zagospodarowanie terenu, dostosowanie do otaczającego krajobrazu.

Zakres projektowanych prac remontowych nie wykracza poza istniejący obiekt i plac (nie ingeruje w budynki sąsiednie). Nie zmieni sposobu użytkowania obiektu ani dostosowania do otaczającego

krajobrazu i zabudowy. W wyniku projektowane prace remontowe i konserwatorskie otworzony zostanie oryginalny układ i forma zagospodarowania terenu.

Spełnienie wymagań wynikających z art. 5 pkt. 1 Ustawy Prawo Budowlane;

Bezpieczeństwo konstrukcji. Obszar oddziaływania.

Projektowane prace o charakterze remontowym i odtworzeniowym. Obszar oddziaływania ogranicza się do działki nr 29/2 i nie oddziałuje na sąsiednie obiekty. Art. 3. pkt 20 ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo Budowlane Dz. U. z. 2013 r. poz. 1409.

W związku z planowanymi pracami nie zmienia się sposobu użytkowania obiektu ani nie wprowadza się dodatkowych obciążeń – planowane prace pozostają bez wpływu na dotychczasowe posadowienie obiektu.

Zgodnie z art. 34 pkt 4 prawa budowlanego zdecydowano, że nie jest konieczne ustalanie geotechnicznych warunków posadowienia i związanego z tym opracowania dokumentacji geologiczno-inżynierskiej.

Bezpieczeństwo pożarowe.

Przy pracach związanych z remontem użyte zostaną materiały niepalne.

Bezpieczeństwo użytkowania.

Obiekt został zaprojektowany zgodnie z przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa użytkowania i higieny pracy.

Ochrona przed hałasem i drganiami.

Projektowany program użytkowy nie powoduje ponad normatywnej emisji hałasu i drgań.

5.PROJEKTOWANE PRACE REMONTOWE.

BETONOWO - CEMENTOWA KOMPOZYCJA CENTRALANA POMNIKA:

- 1.Wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej przed konserwacją.
- 2.Ogrodzenie terenu prac za pomocą typowego ogrodzenia modułowego stosowanego na placach budów.
- 3.Ustawienie metalowego modułowego rusztowania do prac.
- 4.Wykonanie sond stratygraficznych schodkowych w celu ustalenia pierwotnej kolorystyki. Zarówno struktury pomnika jak i inskrypcji i miedzianego krzyża.
- 5.Oczyszczenie całej powierzchni pomnika z brudu i fałszywej patyny, mikroorganizmów takich jak glony, mchy i porosty oraz wtórnych warstw przemalowań - farb, za pomocą piaskowania agregatem CP z precyzyjną głowicą dozującą dokładnie ciśnienie. Wykonanie prób ścierniwem o różnej ostrości również kulkami szklanymi.
- 6.Usunięcie mechaniczne ruchomych i silnie spękanych fragmentów betonowej struktury pomnika.
- 7.Zabiegi odsalania w partii przyziemia elementów samego pomnika jak i pulpitów z tablicami inskrypcyjnymi- metodą migracji soli do poszerzonego środowiska. Kompresy z pulpy ligninowej nasączonej wodą destylowaną i częsta zmiana.
- 8.W miejscach o osłabionej wytrzymałości betonu, wykruszających się, pudrujących należy przeprowadzić impregnację za pomocą preparatu bezroztupuszczalnikowego na bazie estrów kwasu krzemowego, przeznaczonego do wzmacniania kamienia, powlekając te miejsca pędzlem zanurzonym w preparacie. Karencja 2 tygodniowa do uzupełnień.
- 9.Iniekcje również głębokie w miejscach spękań z żywic wzmacniających i wypełniających tj. elastyczną, reagującą z wilgocią, poliuretanową żywicą iniekcyjną. Dozowanie ciśnieniowe.
- 10.Dezynfekcja i dezynsekcja. Natrysk preparatu biobójczego do kamienia. Ma zlikwidować zarodniki mikroorganizmów takich jak glony, mchy, porosty, bakterie i grzyby.
- 11.Wykonanie rekonstrukcji ubytków w betonie zaprawą do napraw w takim materiale. Wzmocnioną włóknami zaprawą PCC do konstrukcyjnej naprawy elementów betonowych.
- 12.Impregnacja i hydrofobizacja całej powierzchni obiektu, również pulpitów z tablicami inskrypcyjnymi i trapezowej podstawy, za pomocą preparatu bezroztupuszczalnikowego na bazie

estrów kwasu krzemowego, przeznaczonego do wzmacniania kamienia i betonu, powlekając pędzlem

zanurzonym w preparacie. Karencja 2 tygodniowa do uzupełnień.

13. Zagruntowanie powierzchni betonu przez powlekanie pędzlem. Wodny roztwór osakrylu.

14. Malowanie rozcieńczoną farbą uniwersalna farba żółto-krzemianowa do nakładania powłok odpornych na warunki zewnętrzne. Kolorystyka po wykonaniu sond stratygraficznych pierwotna.

Struktura pomnika „stara Biel”. Litery malowane na kolor czarny.

ELEMENTY METALOWE:

1. Oczyszczenie z elementów ruchomej korozji mechanicznie odsłoniętych metalowych prętów zbrojenia konstrukcji pomnika. Mechanicznie szczotkami drucianymi.

2. Oczyszczenie powierzchni zbrojenia denaturatem. Usunięcie mechanicznie ognisk korozji. Naniesienie antykorozyjnych powłok tj. preparatu wchodzącego w reakcję chemiczną z produktami korozji i tworzącego zabezpieczającą nierozpuszczalną powłokę. Uzupełnienie ubytków niewielkich w metalu szpachlówką poliuretanową do metalu 3. Malowanie farbą podkładową do metalu.

4. Malowanie farbą do metalu specjalnie przeznaczoną do obiektów zabytkowych.

5. Płyty inskrypcyjne odlane w brązie można oczyścić tamponami nasączonymi w acetonie kilkakrotnie powtarzając czynność a następnie nanieść zabezpieczające mikrowoski.

6. Blachę miedzianą krzyż należy oczyścić piaskując ją delikatnie. Następnie polerować papierami ściernymi wodnymi 600 gradacja. W końcowym etapie zabezpieczyć powierzchnię przed oksydacją lakierem służącym do zabezpieczania złoci na zewnątrz.

6. SPOSÓB ZAPEWNIENIA WARUNKÓW NIEZBĘDNYCH DO KORZYSTANIA Z OBIEKTU PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE.

Nie dotyczy.

7. DANE TECHNICZNE CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU NA ŚRODOWISKO I JEGO WYKORZYSTANIE ORAZ NA ZDROWIE LUDZI I OBIEKTY SĄSIEDNIE.

Nie ulegają zmianie.

8. DANE INFORMUJĄCE CZY DZIAŁKA LUB TEREN SĄ WPISANE DO REJESTRU ZABYTKÓW I PODLEGANIE OCHRONIE NA PODSTAWIE USTALEŃ PLANU MIEJSCOWEGO.

Pomnik wraz z otoczeniem wpisany jest ewidencji zabytków pod nr A-805 z decyzją dn 11.06.2008 r.

9. BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA.

Nie ulega zmianie

10. UWAGI KOŃCOWE.

MOŻNA STOSOWAĆ INNE PREPARATY I MATERIAŁY BUDOWLANE NIŻ ZAPROPONOWANE POD WARUNKIEM ZACHOWANIA TOŻSAMYCH PARAMETRÓW.

MATERIAŁY BUDOWLANE POWINNY POSIADAĆ WYMAGANE ATESTY I ODPOWIEDAĆ OBOWIĄZUJĄCYM NORMOM I PRZEPISOM. ROBOTY BUDOWLANE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ. PRZED ZAMÓWIENIEM I MONTAŻEM MATERIAŁÓW WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE, WIĘKSZE ROZBIEŻNOŚCI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Anna Laskowska

OPRACOWANIE:

mgr inż. Agnieszka Laskowska

MGR INŻ. ARCHITEK
ANNA LASKOWSKA
UPRAWNIENIA BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA
BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI
ARCHITEKTONICZNEJ RP-Upr 141/9

A. Laskowska



Mapa zasadnicza w postaci wektorowej
(redakcja opisów w skali 1:500)

Skala 1:500

Układ PL-2000

Województwo: Mazowieckie

Powiat: Miasto Radom

Gmina: M. Radom

Obręb: 0080 - Żakowice, ark. 100

Jednostka ewidencyjna: 146301_1, M. Radom

Licencja numer: Gd.III.6642.1.1588.2022_1463_CL1

Poświadczam się zgodność niniejszej kopii z treścią materiału
państwowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego

Organ prowadzący państwowy
zasób geodezyjny i kartograficzny

PREZYDENT MIASTA RADOMIA
Miejski Ośrodek Dokumentacji
Geodezyjnej i Kartograficznej

mapa zasadnicza

Identyfikator ewidencyjny
materiału zasobu

PL.PZGIK.190 PL.PZGIK.3002 PL.PZGIK.3003

Data wykonania kopii

27.07.2022

Imię, nazwisko i podpis osoby
reprezentującej organ

Z up. PREZYDENTA MIASTA
mgr inż. Anna Celej
Kierownik
Miejskiego Ośrodka Dokumentacji
Geodezyjnej i Kartograficznej
GEODETA MIEJSKI

0080 ark. nr 100

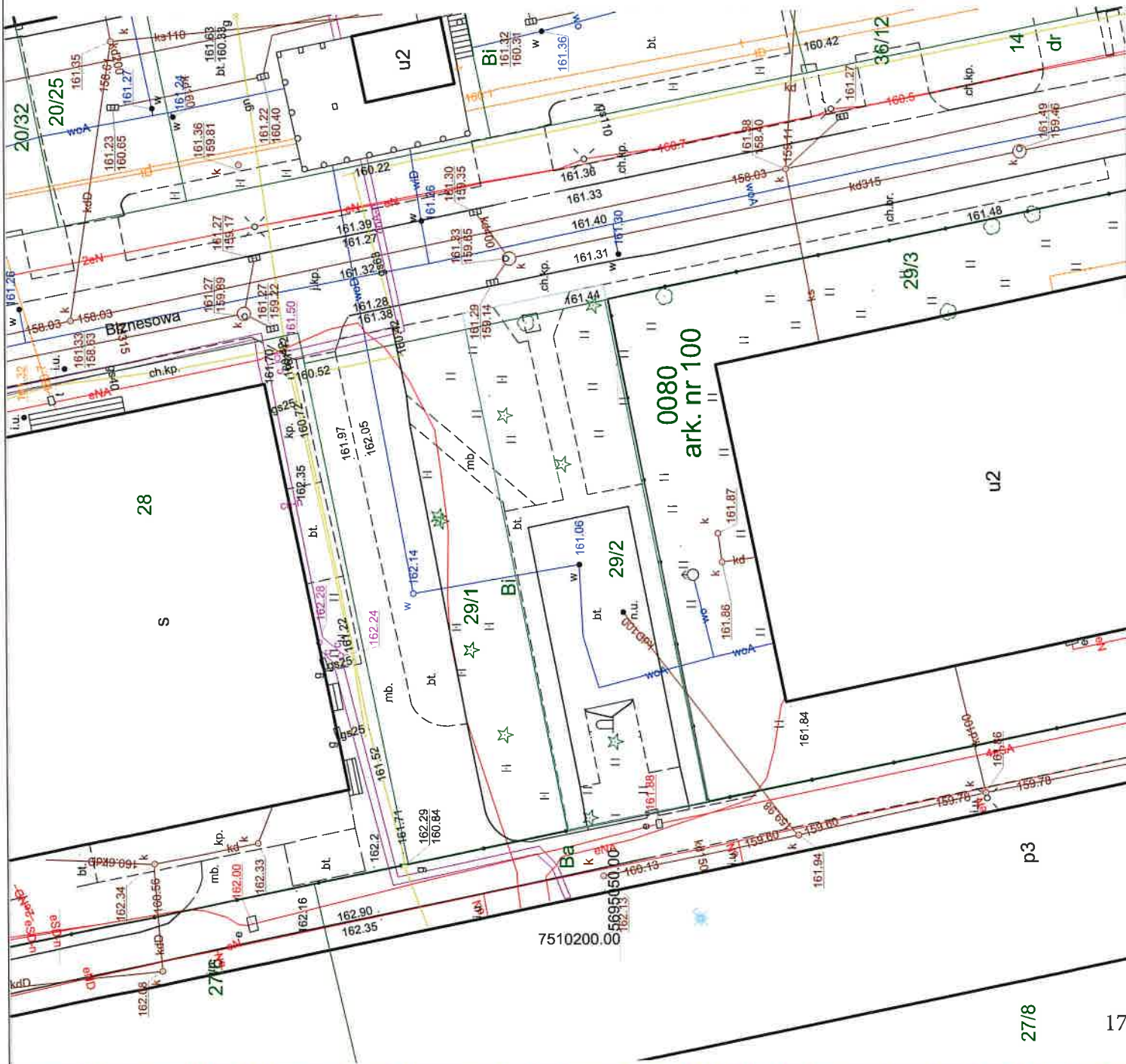
URZĄD MIEJSKI W RADOMIU
Wydział Architektury
ul. T. Kościńskiego 30, 26-600 Radom

LEGENDA:

ZAKRES OPRACOWANIA

Wojewódzki Urząd
Ochrony Zabytków w Warszawie
Delegatura w Radomiu
DEC.(POST.) Nr 959/12.102
z dnia 09.12.2022

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY	
REMONTU KONSERWATORSKIEGO	
POMNIKA POMOROWANYCH PRACOWNIKÓW	
FABRYKI BRONI W RADOMIU	
SWIETLIK	
GMINA MIASTO RADOMIA, 26-600 RADOM, UL. JANA KRZYSZTOFA 30	
ADRES: TEREN ZAWIERAJĄCY ZABUDOWY W RADOMIU	
PROJEKTANT GŁÓWNY: mgr inż. arch. Anna Łaskowska w up. RP 1463	
OPRACOWANIE: mgr inż. Agnieszka Łaskowska	
MAPA ZASADNICZA	SKALA 1:500
Wyk. nr 10.	



INFORMACJA BIOŻ

DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO
REMONTU KONSERWATORSKIEGO
POMNIKA POMORDOWANYCH PRACOWNIKÓW FABRYKI BRONI W RADOMIU


DZIAŁKA 29/2 (OBRĘB 0080-ŻAKOWICE, ARK. 100) PRZY UL. BIZNESOWEJ W RADOMIU

INWESTOR:

GMINA MIASTA RADOMIA, 26-600 RADOM, UL. JANA KILIŃSKIEGO 30

ADRES: TEREN DAWNEJ FABRYKI BRONI W RADOMIU UL.BIZNESOWA, 26-660 RADOM, DZIAŁKA 29/2
(OBRĘB 0080-ŻAKOWICE, ARK. 100) PRZY UL. BIZNESOWEJ W RADOMIU

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

L.P.	PROJEKTANT	BRANŻA	NR UPRAWNIENÍ	PODPIS
1.	mgr inż. arch. Anna Laskowska	ARCHITEKTURA	Rp-Upr./141/91 MGR INŻ. ARCHITEK ANNA LASKOWSKA UPRAWNIENIA BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ RP-Upr. 141/91	
2.	mgr inż. Agnieszka Laskowska	ARCHITEKTURA	<i>A. Laskow</i>	

KRAKÓW SIERPIEŃ 2022

OPIS TECHNICZNY DO INFORMACJI DOTYCZĄCEJ BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA 1.

PRZEDMIOT INWESTYCJI.

Przedmiotem inwestycji jest remont konserwatorski pomnika pomordowanych pracowników fabryki broni w Radomiu.

Pomnik wykonany z żel-betowych postumentów, miedzianego krzyża oraz dwóch pulpitowych tablic pamiątkowych oraz plac go otaczający wymagają prac remontowych.

2. DANE OGÓLNE.

Podstawa opracowania.

Prawo budowlane.

Dziennik ustaw Nr 75 z dnia 12 kwietnia 2002 r. poz. 690 z późniejszymi zmianami. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

Dziennik Ustaw Nr 80 poz. 717 z dnia 27 marca 2003 ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym.

Dziennik Ustaw Nr 120 poz. 1133 z dnia 3 lipca 2003 r. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego.

3.ZAKRES ROBOT ORAZ KOLEJNOŚĆ REALIZACJI POSZCZEGÓLNYCH ETAPÓW. Kolejność

robót:

- wykonanie dokumentacji pomiarowej, fotograficznej i opisowej
- wygrodzenie terenu prac za pomocą typowego ogrodzenia modułowego stosowanego na placach budów
- ustawienie metalowego modułowego rusztowania do prac
- wykonanie sond stratygraficznych schodkowych w celu ustalenia pierwotnej kolorystyki (struktury pomnika i krzyża)
- prace pielęgnacyjne z zakresu przycięcia gałęzi Żywotnika zachodniego znajdującego się w pobliższej odległości od pomnika
- usunięcie powalonego Lilaka pospolitego
- prace przy pozostałej zieleni
- prace konserwatorskie przy pomniku
- prace przy otoczeniu pomnika
- prace powykonawcze

4.WYKAZ ISTNIEJĄCYCH OBIEKTÓW BUDOWLANYCH.

- obiekt objęty opracowaniem
- budynki sąsiednie w pierzei ulicy
- chodnik

5.ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI LUB TERENU, KTÓRE MOGĄ STWARZAĆ ZAGROŻENIE BEZPIECZEŃSTWA I ZDROWIA LUDZI.

- konieczne jest dobre zabezpieczenie placu budowy przed niekontrolowanym przedostaniem się osób, dobór przebiegu drogi technologicznej, nie krzyżującej się z ciągami pieszymi do obiektu 6.

ZAGROŻENIA WYSTĘPUJĄCE PODCZAS REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANYCH, SKALA I RODZAJ ZAGROŻEŃ, MIEJSCE I CZAS ICH WYSTĘPOWANIA.

- ruch ciężarówek i innych środków transportu w sąsiedztwie i na terenie działki
- transport gruzu, materiałów z demontażu i nowych materiałów budowlanych

7.SPOSÓB PROWADZENIA INSTRUKTAŻU PRACOWNIKÓW PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI ROBÓT SZCZEGÓLNIE NIEBEZPIECZNYCH.

- pracownicy powinni odbywać w budynku obowiązkowe szkolenie BHP
- pracownicy powinni mieć odpowiednie uprawnienia do prowadzenia przez nich prac, świadczące o ich przeszkoleniu
- pracownicy powinni być zapoznani przez kierownika budowy ze specyfiką prac

-pracownicy powinni działać zgodnie z obowiązującymi przepisami w tym zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. Nr. 47, poz.401 z 2003 r.)

W przypadku wystąpienia zagrożenia należy:

- natychmiast powiadomić osobę odpowiedzialną za prowadzenie budowy (kierownika budowy lub osobę go zastępującą
- zapewnić pomoc ewentualnym poszkodowanym
- podjąć czynności mające na celu uniknięcie zagrożenia dla ludzi
- podjęcie czynności pod nadzorem kierownika budowy mające na celu usunięcia zagrożenia.

Stosowanie przez pracowników środków ochrony indywidualnej, zabezpieczających przed skutkami zagrożeń:

Wszyscy pracownicy powinni być wyposażeni w środki ochrony indywidualnej zgodnie z obowiązującymi przepisami i charakterem prac. Pracownicy prowadzący określone rodzaje prac posiadać będą niezbędne uprawnienia.

8.ŚRODKI TECHNICZNE I ORGANIZACYJNE ZAPOBIEGAJĄCE NIEBEZPIECZEŃSTWOM WYNIKAJĄCYM Z WYKONYWANIA ROBÓT BUDOWLANYCH W STREFACH SZCZEGÓLNEGO ZAGROŻENIA ZDROWIA, LUB W ICH SĄSIEDZTWIE, W TYM ZAPEWNIAJĄCYCH BEZPIECZNĄ I SPRAWNĄ KOMUNIKACJĘ, UMOŻLIWIAJĄCĄ SZYBKĄ EWAKUACJĘ NA WYPADEK POŻARU, AWARII I INNYCH ZAGROŻEŃ. Na czas transportu materiałów oraz gruzu należy wydzielić drogę transportową, nie kolidującą z dojazdami dla użytkowników pozostałej części budynku. Teren robót należy wydzielić i oznakować. Podczas robót na rusztowaniach stosować bariery zapobiegające upadkowi oraz odpowiednie oznakowanie terenu.

W przypadku przechowywania substancji i preparatów niebezpiecznych należy informację o tym zamieścić na tablicach ostrzegawczych umieszczonych w widocznych miejscach. Towary na terenie budowy przechowuje się i użytkuje zgodnie z instrukcjami producenta.

Wyroby, substancje oraz preparaty niebezpieczne winny być przechowywane w miejscach odpowiednio zamkniętych uniemożliwiających przedostanie się tam osób nieupoważnionych. Miejsca te winny być zamknięte, a klucz do nich winien posiadać kierownik budowy i każdorazowo odnotowywać przekazanie kluczy innemu pracownikowi.

Aby ograniczyć ryzyko pożaru należy plac budowy wyposażać w gaśnice, przystosowane do gaszenia odpowiednich grup pożarów, zapewnić odpowiednie warunki magazynowania materiałów łatwopalnych oraz przestrzeganie zakazu używania otwartego ognia palenia w miejscach magazynowania produktów łatwopalnych i prac z tymi produktami.

Przy pracach z materiałami wydzielającymi szkodliwe lub wybuchowe pary (kleje, rozpuszczalniki) należy zapewnić odpowiednią wentylację pomieszczeń.

Instalacja elektryczna zasilająca plac budowy winna posiadać zabezpieczenia przed porażeniem prądem elektrycznym.

Budowa będzie wyposażona w niezbędne środki techniczne zapobiegające niebezpieczeństwom. tj. oznakowania, ogrodzenia, zabezpieczenia itp.

Wszyscy pracownicy będą odpowiednio przeszkoleni i będą posiadać odpowiednie uprawnienia. Komunikacja z budynku odbywać się będzie przez dwa wyjścia, umożliwiające szybkie opuszczenie terenu prowadzenia prac budowlanych, w przypadku wystąpienia niebezpieczeństwa.

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Anna Laskowska

OPRACOWANIE:

MGR INŻ. ARCHITEKTA
ANNA LASKOWSKA
UPRAWNIENIA BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA
BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI
ARCHITEKTONICZNEJ RP-Upr 141/9

A. Laskowska



JAN SZCZUREK.

ARTYSTA PŁASTYK KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI

Zezwolenie WOSZ - № 4/94. Dyplom 3991
tel. 60 4 126 184, tel./fax 12 398 27 48

mgr inż. arch. Anna Laskowska

14.08.2022 r Kraków

Rp-Upr./141/91

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA O SPORZĄDZENIU PROJEKTU BUDOWLANEGO

Jako projektant oświadczam niniejszym, iż projekt budowlany p.n. „Remont konserwatorski Pomnika Pomordowanych Pracowników Fabryki Broni w Radomiu” do realizacji na działce nr 29/2 w miejscowości Radom, sporządzony został zgodnie z obowiązującymi przepisami, zasadami wiedzy technicznej, projektem zagospodarowania działki lub terenu oraz projektem architektoniczno-budowlanym oraz rozstrzygnięciami dotyczącymi zamierzenia budowlanego.

14.08.2022 r Kraków

MGR INŻ. ARCHITEKT
ANNA ŁASKOWSKA
UPRAWNIENIA BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA
BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI
ARCHITEKTONICZNEJ RP-Upr 141/91

A. Laskowska



.....
podpis

PAŃSTWOWA SŁUŻBA OCHRONY ZABYTKÓW
Oddział Wojewódzki w Krakowie
pl. Wacławskich Świętych 3/4
31-004 Kraków, tel. 16-14-17

URZĄD MIEJSKI W RADOMIU
Wydział Architektury
ul. J. Kilińskiego 30, 26-600 Radom

PSOZ-I/108/96

Kraków, 19.01.1996r.

ZAŚWIADCZENIE Nr 2 /96

Na podstawie art. 217 § 2 pkt 2 Kodeksu postępowania administracyjnego i § 17. 1 oraz § 20 Rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 stycznia 1994r. o zasadach i trybie udzielania zezwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach oraz prac archeologicznych i wykopaliskowych, warunkach ich prowadzenia i kwalifikacjach osób, które mają prawo prowadzenia tej działalności /Dz.U. Nr 16, poz.55/

WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW W KRAKOWIE

stwierdza, że Pan/Pani mgr inż.arch. A n n a L A S K O W S K A

/ur.22 lutego 1956r. w Krakowie / zamieszkały/ła w Krakowie, ul. Wielopole 28/6.

jest uprawniony/a do wykonywania prac projektowych przy z a b y t k a c h
n i e r u c h o m y c h w specjalności architektonicznej.

Pan/Pani posiada uprawnienia budowlane nr RP- Upr. 141/91 oraz wykazał/a się więcej niż czteroletnią praktyką budowlaną / projektową przy zabytkach nieruchomych.

Powyższe zaświadczenie wydaje się jednorazowo.

Zaświadczenie wystawia się na wniosek zainteresowanego/nej.

Należną opłatę skarbową w wys. 3,- zł. skasowano na wniosku.

Otrzymują:

1 x Pan/Pani
Anna Laskowska
31-072 K r a k ó w
ul. Wielopole 28/6

1 x a/a.



Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

mgr inż. arch. Andrzej Gądzik

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

RP-Upr/141/91

Kraków, dnia 26 marca 1991 r.

DECYZJA

O STWIERDZENIU PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO
DO PEŁNIENIA SAMODZIELNYCH FUNKCJI TECHNICZNYCH
W BUDOWNICTWIE

Na podstawie §4 ust.1 i 2, §7, §13 ust.1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U.Nr 8 poz.46) -

stwierdza się, że:

Pani ANNA LASKOWSKA - magister inżynier architekt
urodzona dnia 22 lutego 1956 r. w Krakowie

posiada przygotowanie zawodowe
upoważniające do wykonywania samodzielnych funkcji
projektanta
w specjalności architektonicznej.

Pani ANNA LASKOWSKA jest upoważniona do:

- 1/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:
 - a - architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
 - b - konstrukcyjno-budowlanych obiektów budowlanych w budownictwie osób fizycznych z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych;
- 2/ w budownictwie osób fizycznych - do kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych - z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych.



Z up. WOJEWODY
mgr inż. arch. Janusz Septoń
Dyrektor Wydziału

Otrzymują:

- 1 x mgr inż. arch. Anna Laskowska
- 1 x a/a

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. ANNA LASKOWSKA

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **RP-Upr/141/91**, jest wpisana na listę członków Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MP-1139**.

Członek czynny od: 16-03-2005 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 04-10-2022 r. Kraków.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-04-2023 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Grzegorz Lechowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MP-1139-9F92-CECE-7AEA-1CCA

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

Z A Ś W I A D C Z E N I E N R4/94.....

Na podstawie par.18 i 19 Rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki
z 24 sierpnia 1964r. w sprawie zezwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich przy
zabytkach i archeologicznych prac wykopaliskowych /Dz.U. Nr 31, poz.197/-
WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTEKÓW W KRAKOWIE stwierdza, że
Pan/Pani/.....J a n.....S Z C Z U R E K.....
/ur.27.maja.1957.r.....w.....Kłodzku.....
zamieszkały/a/.....w Krakowie, ul. Bronowicka 81/49.....
jest uprawniony/a/ do wykonywania prac konserwatorskich przy zabytkach
ruchomych.

Pan/Pani ukończył /a/ wyższe studia w zakresie konserwacji zabytków i posiada
Dyplom Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.....Nr.3991.....
oraz posiada wieloletnią praktykę zawodową związaną z konserwacją zabytków
ruchomych na terenie miasta Krakowa i województwa krakowskiego.

Powyższe zaświadczenie wydaje się jednorazowo.

Zaświadczenie wystawia się na wniosek zainteresowanego/ej/.

Należną opłatę skarbową w wys....30.000.....zł skasowano na wniosku.



Wojewódzki Konserwator Zabytków

z Krakowa

mgr inż. Andrzej Kozłowski

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

URZĄD MIEJSKI W RADOMIU
Wydział Architektury
ul. J. Kiłńskiego 30, 26-600 Radom

Wojewódzki Urząd
Ochrony Zabytków w Warszawie
Delegatura w Radomiu
DEC.(POST.) Nr 959 DR/22
z dnia 09.12.2022

**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH
DOTYCZĄCY pomnika OFIAR TERRORU NIEMIECKIEGO Z CZASÓW
II WOJNY ŚWIATOWEJ
W RADOMIU**



Kraków, 3 SIERPNIA 2022 roku.

Opracował: mgr Jan Szczurek

JAN SZCZUREK.
ARTYSTA PLASTYK KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI

Zezwolenie WOSZ - Nr 4/94, Dyplom 3991
tel. 60. 126 184, tel./fax 12 398 27 48

I. OPIS I USYTUOWANIE OBIEKTU

URZĄD MIEJSKI W RADOMIU
Wydział Architektury
ul. Kilińskiego 30, 26-600 Radom

Pomnik poświęcony ofiarom niemieckiego terrorizmu z czasów drugiej wojny światowej usytuowany jest na prostokątnym placu do którego prowadzi wąskie przejście z ulicy Biznesowej w Radomiu. Pomnik otoczony zielenią, może poza nieestetycznym ogrodzeniem od strony lewej placu. Plac wyłożony jest betonowymi płytami w kształcie kwadratu oraz ceglami mocno palonymi, klinkierowymi, które ułożone są geometrycznie wprowadzając proste, linearne podziały.

W tle pomnika, tuż za bujną roślinnością znajdujemy główny budynek dawnej Fabryki Broni. Ten monumentalny pomnik tworzą dwa bliźniacze, betonowe bloki ułożone do siebie pod kątem. Forma wydłużonego, strzelistego prostokąta, tworzy formę monumentalną. W górze nałożone dwa poprzecze prostopadłości. Kompozycja jakby powieliła kształt krzyża usytuowanego przed nimi. Krzyż wykonany z blachy miedzianej lutowanej, zawisł dynamicznie w powietrzu pochylając się pod pewnym kątem ku ziemi i widzowi. Krzyż umieszczony jest w szczelnie między blokami. Na lewym pionowym słupie umieszczony napis „1942”, nad nim symbol Polski Walczącej. Liternictwo wypukłe wykonane w masie sztukatorskiej. Pomalowane na czarny kolor, który wyraziście odcina się od bieli tła. W partii przyziemia w osi pionowych bloków dwa pulpity w kształcie mównic wykonane podobnie jak sam monument ze zbrojonego betonu. Na nich umieszczono płyty inskrypcyjne odlane z brązu pokryte czarną patyną.

Tablica po lewej stronie zawiera napis: - „MIEJSCE UŚWIĘCONE / MĘCZĘNSKĄ / ŚMIERCIĄ / POLAKÓW/” napis mniejszy: - „PRACOWNIKÓW/ FABRYKI BRONI/ I INNYCH ZAKŁADÓW/ W RADOMIU/ WALCZĄCYCH /O WOLNOŚĆ/ OJCZYZNY/

Druga tablica zawiera nazwiska osób zamordowanych przez hitlerowców w dniu 14 października 1942 roku: - „ /14.10.1942R./ ZGINĘLI NA SZUBIENICY/ Z RĄK/ NIEMIECKIEGO NAJEŹDZCY/ PRACOWNICY:/ DĄBRÓWKA MIECZYŚLAW UR. 1919 R./ JASTRZĘBSKI STANISŁAW 1904/ KIEŁBOWSKI STANISŁAW 1917/ KOCIŃSKI LUCJAN 1912/ KOZIELSKI TADEUSZ 1917 / KURYS JAN 1910/ ŁOZICKI MARIAN 1926/ ŁOZICKI STANISŁAW 1889/ PTASZYŃSKI ROMAN 1921/ RAJSKI EDWARD 1918/ RZESZOT ADAM 1906/ SAPIŃSKI JAN 1900/ STEFAŃSKI CZESŁAW 1914/ SZLEZINGER MIKOŁAJ 1891 / WOJDACKI JERZY 1921 / HOŁD ICH PAMIĘCI/.¹

POMNIK powstał w 1982 roku, usytuowany jest na terenie dawnej Fabryki Broni w Radomiu, ul. Biznesowa; 26-600 Radom. WPIS do rejestru zabytków A-805 z dnia 11.06.2008 r.

¹Źródła archiwalne, źródła ikonograficzne – Piątkowski. ~Fabryka Broni w Radomiu. Historia i Współczesność. W 100 lecie odzyskania niepodległości przez Polskę. Radom 2018 r.
Archiwum Państwowe w Radomiu. Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu zdjęcia archiwalne.

Główne wymiary

Wysokość 3,90m; Szerokość 4 m; rozpiętość bloków 1,30m; rozpiętość krzyża 1,2m; płyty inskrypcyjne 0,46m x 0,66m; wysokość napisu „1942” 0,31m; symbolu Polski Walczącej 0,43m; wymiary wazonów; większe – wysokość 0,65m, średnica 1,40m; mniejsze, wysokość 0,60m; średnica 1,02m.

Wymiary placu:

23m długość; 11m szerokość; płyta chodnikowa 0,50m x 0,53m; cegła 0,24m x 0,06m; wysokość podniesienia placu 0,10m.

URZĄD MIEJSKI W RADOMIU
Wydział Architektury
ul. 3 Maja 2m, 26-600 Radom

II. STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ

Stan zachowania pomnika Ofiar Terroru Niemieckiego w czasie II wojny światowej jest zły. Brud i fałszywa patyna pokrywa bloki konstrukcji pomnika. W wielu miejscach nastąpiła erozja betonu i osłabienie jego struktury. Zwłaszcza w partii przyziemia widzimy wykruszenia i odpryski odsłaniające metalową konstrukcję. Stal zaatakowana jest przez korozję. To efekt działania zmiennych warunków klimatycznych podciągania soli z wód opadowych, śniegu etc. Zarówno słupy betonowe tworzące kompozycję pomnika jak i liternictwo napisów wielokrotnie było przemaalowywane farbami wapiennymi, emulsyjnymi jak i elewacyjnymi. Znajdujemy partie, gdzie farba złuszcza się i wykrusza.

Metalowy, wykonany z miedzi krzyż pomnika również został wielokrotnie przemalowany. Stan samej blachy jest dobry i nie widać oznak korozji w postaci siarczanów miedzi. Napisy wykonane z masy sztukatorskiej pokryte wieloma warstwami farb, zawsze w kolorze czarnym, który ma kontrastować z bielą konstrukcji pomnika oraz nawiązywać do „żałoby” po straconych tu ofiarach terroru.

Cokoły przed pomnikiem w kształcie mównic, czy też pulpity umieszczonych na płaskiej trapezowej płycie, podobnie jak konstrukcja główna pomnika noszą ślady erozji betonu. To wykruszenia i spękania oraz złuszczenia farb pokrywających je. Same tablice wykonane w odlewie z brązu w bardzo dobrym stanie. Liternictwo czytelne.

Prostokątny plac, na którym znajduje się pomnik jest w bardzo złym stanie, do którego przyczyniło się zaniedbanie i brak okresowej pielęgnacji, a także trudne warunki ekologiczne- klimatyczne. Mchy i porosty, glony i wykwity zasolenia degradują plac pod względem estetyczno- plastycznym jak i technicznym.

Pasy dekoracyjne wyłożone cegłą klinkierową zdeformowane pokrzywione i pokryte wieloletnim brudem i fałszywą patyną, porostami i glonami.

Betonowi i lastrykowe wazony przeznaczone na kwiaty – brudne, odpionowane, z wykruszonymi ubytkami w formie i strukturze. W nich zaniedbana roślinność.

Otoczenie pomnika pełne dziko porastającej, bujnej roślinności. Wymaga ona opracowania, pielęgnacji.

Program prac konserwatorskich

Stratygrafia zbiorcza pomnika Ofiar Niemieckiego Terroru z czasów II wojny światowej przy ul. Biznesowej w Radomiu.

Warstwy technologiczne	Oznaczenie graficzne	Warstwy chronologiczne	Datowanie	Określenie warstw
1		III	Po 1982 roku	Wielokrotne przemalowania
2		II	Po 1982 roku	Naprawy niefachowe cementami zwłaszcza w partii przyziemia.
3		I	1982 rok	Plac przed pomnikiem zakomponowany z betonowych kwadratowych płyt oraz prostych linearnych podziałów z cegły klinierowej Kwiatony z lastryko
4		I	1982 rok	Warstwa malarska nadająca betonowej konstrukcji i kompozycji szlachetnego wyglądu. Kolor złamanej „starej” bieli.
5		I	1982 rok	Napisy i symbol Polski Walczącej w masie sztukatorskiej.
6		I	1982 rok	Odlane z brązu płyty inskrypcyjne.
7		I	1982 rok	Krzyż z blachy miedzianej
8		I	1982 rok	Betonowa forma struktury pomnika, podstawy pulpity
9		I	1982 rok	Stalowe z prętów zbrojenie konstrukcji pomnika

Program prac konserwatorskich

III. PROPONOWANE POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

Celem prac konserwatorskich będzie powstrzymanie i zlikwidowanie przyczyn powstawania destrukcji. Wzmocnienie wytrzymałości mechanicznej i strukturalnej konstrukcji pomnika. Przywrócenie pierwotnego wyglądu i kolorystyki pomnika. Plac znajdujący się przed pomnikiem stanowi integralną część założenia kompozycyjnego i wymaga prac konstrukcyjno- budowlanych, aby poprawić jego wygląd estetyczny oraz przywrócić dobry stan techniczny.

W trakcie oglądu i badań stratygraficznych pomnika stwierdzono, że pod warstwami wielu przemalowań znajduje się warstwa szlachetnego betonu w kolorze szaro-białym. Zapewne jest to efektem domieszek białego cementu portlandzkiego. Nie stwierdzono występowania innego koloru jak biały, stara biel. Liternictwo inskrypcji oraz znak Polski Walczącej pierwotnie były w kolorze czarnym. Odkrywki na metalowym krzyżu odsłaniają blachę miedzianą. Taka była pierwotna kolorystyka: biało- szarawo-ugrowa głównej kompozycji pomnika oraz czarnych liter, z miedzianego koloru krzyżem. Czerwonawy kolor miedzi krzyża dobrze nawiązywał do męczeńskiej śmierci ofiar terroru hitlerowskiego.

Z wykonanych prac sporządzona zostanie dokumentacja konserwatorska.

PRORAM PRAC KONSERWATORSKICH

BETONOWO – CEMENTOWA KOMPOZYCJA CENTRALANA POMNIKA

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej przed konserwacją.
2. Ogrodzenie terenu prac za pomocą typowego ogrodzenia modułowego stosowanego na placach budów.
3. Ustawienie metalowego modułowego rusztowania do prac.
4. Wykonanie sond stratygraficznych schodkowych w celu ustalenia pierwotnej kolorystyki. Zarówno struktury pomnika jak i inskrypcji i miedzianego krzyża.
5. Oczyszczenie całej powierzchni pomnika z brudu i fałszywej patyny, mikroorganizmów takich jak glony, mchy i porosty oraz wtórnych warstw przemalowań – farb, za pomocą piaskowania agregatem CP z precyzyjną głowicą dozującą dokładnie ciśnienie. Wykonanie prób ścierniwem o różnej ostrości również kulkami szklanymi.

Program prac konserwatorskich

6. Usunięcie mechaniczne ruchomych i silnie spękanych fragmentów betonowej struktury pomnika
7. Zabiegi odsalania w partii przyziemia elementów samego pomnika jak i pulpitów z tablicami inskrypcyjnymi– metodą migracji soli do poszerzonego środowiska. Kompresy z pulpy ligninowej nasączonej wodą destylowaną i częsta zmiana.
8. W miejscach o osłabionej wytrzymałości betonu, wykruszających się, pudrujących należy przeprowadzić impregnację za pomocą preparatu bezrozpuszczalnikowego na bazie estrów kwasu krzemowego, przeznaczonego do wzmacniania kamienia, powlekając te miejsca pędzlem zanurzonym w preparacie. Karencja 2 tygodniowa do uzupełnień.
9. Iniekcje również głębokie w miejsca spękań z żywic wzmacniających i z żywic wzmacniających i wypełniających tj. elastyczną, reagującą z wilgocią, poliuretanową żywicą iniekcyjną. Dozowanie ciśnieniowe.
10. Dezynfekcja i dezynsekcja. Natrysk preparatu biobójczego do kamienia. Ma zlikwidować zarodniki mikroorganizmów takich jak glony, mchy, porosty, bakterie i grzyby.
11. Wykonanie rekonstrukcji ubytków w betonie zaprawą do napraw w takim materiale. Wzmocnioną włóknami zaprawą PCC do konstrukcyjnej naprawy elementów betonowych.
12. Impregnacja i hydrofobizacja całej powierzchni obiektu, również pulpitów z tablicami inskrypcyjnymi i trapezowej podstawy, za pomocą preparatu bezrozpuszczalnikowego na bazie estrów kwasu krzemowego, przeznaczonego do wzmacniania kamienia i betonu, powlekając te miejsca pędzlem zanurzonym w preparacie. Karencja 2 tygodniowa do uzupełnień.
13. Zagruntowanie powierzchni betonu przez powlekanie pędzlem. Wodny roztwór osakrylu.
14. Malowanie rozcieńczoną farbą - UNIWERSALNA FARBA ZOŁOWO-KRZEMIENOWA DO NAKŁADANIA POWŁOK odpornych na warunki zewnętrzne. Kolorystyka po wykonaniu sond stratygraficznych pierwotna. Struktura pomnika „stara Biel” Litery malowane na kolor czarny.

ELEMENTY METALOWE

1. Oczyszczenie z elementów ruchomej korozji mechanicznie odsłoniętych metalowych prętów zbrojenia konstrukcji pomnika. Mechanicznie szczotkami drucianymi.
2. Oczyszczenie powierzchni zbrojenia denaturatem. Usunięcie mechanicznie ognisk korozji. Naniesienie antykorozyjnych powłok tj. preparatu wchodzącego w reakcję

Program prac konserwatorskich

chemiczną z produktami korozji i tworzącego zabezpieczającą nierozpuszczalną powłokę zabezpieczającą. Uzupełnienie ubytków niewielkich w metalu szpachlówką poliuretanową do metalu.

3. Malowanie farbą podkładową do metalu .
4. Malowanie farbą do metalu specjalnie przeznaczoną do obiektów zabytkowych.
5. Płyty inskrypcyjne odlane w brązie można oczyścić tamponami nasączonymi w acetonie kilkakrotnie powtarzając czynność a następnie nanieść zabezpieczające mikrowoski.
6. Blachę miedzianą krzyż należy oczyścić piaskując ją delikatnie. Następnie polerować papierami ściernymi wodnymi 600 gradacja. W końcowym etapie zabezpieczyć powierzchnię przed oksydacją lakierem służącym do zabezpieczania złoceń na zewnątrz.

OTOCZENIE POMNIKA

1. Prace renowacyjno-budowlane dotyczące placu przed pomnikiem.
wg odrębnego projektu budowlanego.

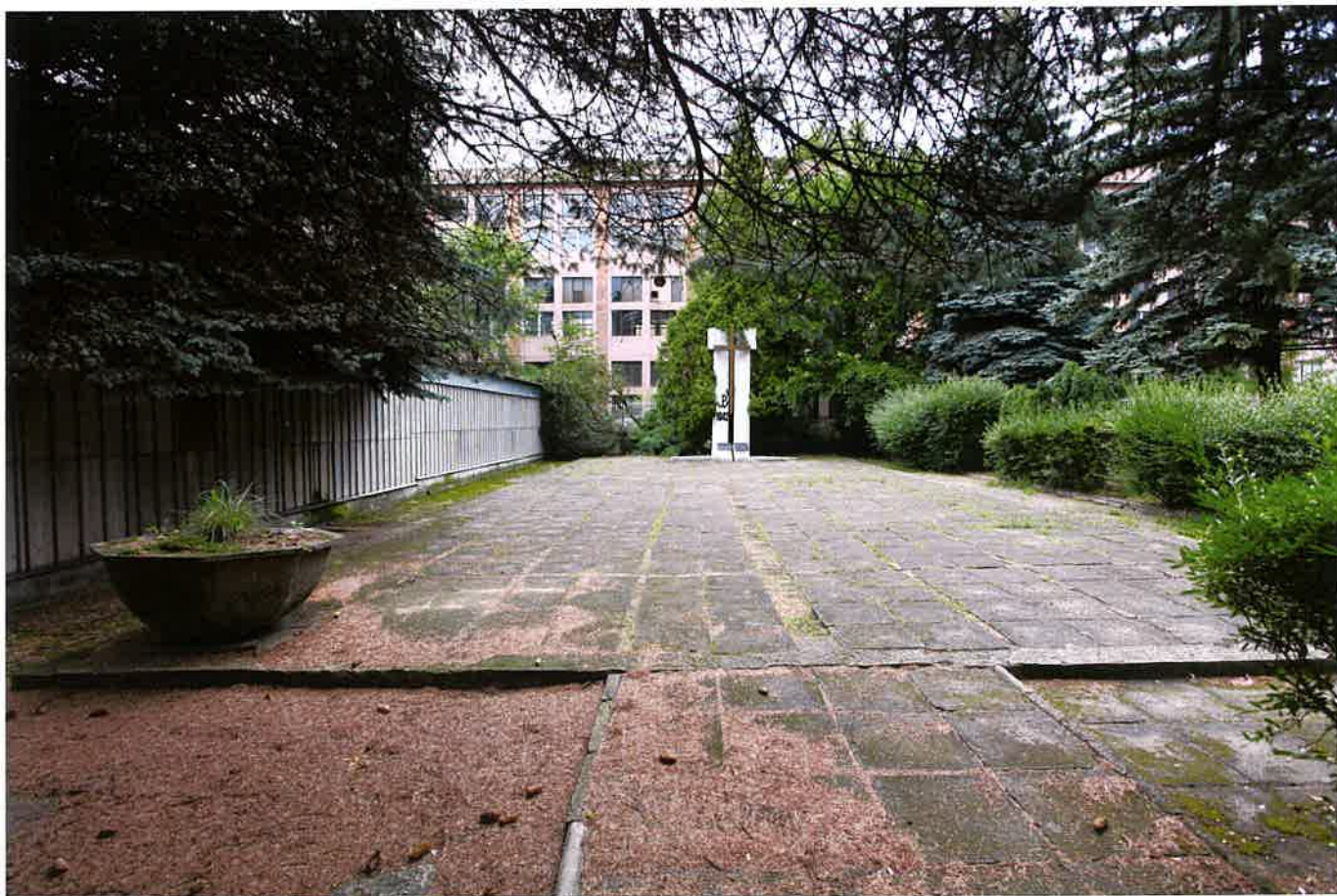
Wytyczne do tych prac to; zachowanie przy rekonstrukcji wymiarów i kształtu płyt istniejących obecnie, wymiana płyt na granitowe (uzgodniono z UM Radomia) zachowanie wymiarów i kształtu oraz ułożenia cegieł. Usunięcie zniszczonych donic z lastryko (uzgodniono z UM Radom).

2. Prace pielęgnacyjne i rekonstrukcyjne przy roślinności otaczającej pomnik wg odrębnego projektu. Należy skorygować tak porastanie roślinności drzew i krzewów, aby nie dotykała ona powierzchni pomnika – ponieważ powoduje to kumulację wilgoci i destrukcyjne oddziaływanie na zabytkową tkanę.

Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej z przeprowadzonych zabiegów



Fot nr 1 Radom. Pomnik ofiar terroryzmu niemieckiego z czasów II wojny światowej.
Stan przed konserwacją lipiec 2022 roku. Widok ogólny.



Fot nr 2 Radom. Pomnik ofiar terroryzmu niemieckiego z czasów II wojny światowej.
Stan przed konserwacją, lipiec 2022 roku. Widok ogólny.



Fot nr 3 Radom. Pomnik ofiar terroryzmu niemieckiego z czasów II wojny światowej.
Stan przed konserwacją, lipiec 2022 roku.

Program prac konserwatorskich



Fot nr 4 Radom. Pomnik ofiar terroryzmu niemieckiego z czasów II wojny światowej.
Stan przed konserwacją lipiec 2022 roku. Widok ogólny.

Program prac konserwatorskich



Fot nr 5 Radom. Pomnik ofiar terroryzmu niemieckiego z czasów II wojny światowej. Stan przed konserwacją lipiec 2022 roku. Widok na inskrypcje i znak PW.

Program prac konserwatorskich



Fot nr 6 Radom. Pomnik ofiar terroryzmu niemieckiego z czasów II wojny światowej. Stan przed konserwacją lipiec 2022 roku. Widok dwóch pulpitów z tablicami inskrypcyjnymi w brązie.

Program prac konserwatorskich



Fot nr 7 Radom. Pomnik ofiar terroryzmu niemieckiego z czasów II wojny światowej. Stan przed konserwacją lipiec 2022 roku. Widok głębokich uszkodzeń struktury pomnika. Metalowe pręty zbrojenia konstrukcji.

Program prac konserwatorskich



Fot nr 8 Radom. Pomnik ofiar terroryzmu niemieckiego z czasów II wojny światowej.
Stan przed konserwacją lipiec 2022 roku. Widok uszkodzeń betonu pulpity.

Program prac konserwatorskich



Fot nr 9 Radom. Pomnik ofiar terroryzmu niemieckiego z czasów II wojny światowej. Stan przed konserwacją lipiec 2022 roku. Widok krzyża z blachy miedzianek. Sonda pod powierzchnią warstwą przemalowań ukrywa się miedź.



Fot nr 10 Radom. Pomnik ofiar terroryzmu niemieckiego z czasów II wojny światowej. Stan przed konserwacją lipiec 2022 roku. Widok fragmentu z inskrypcjami.

Program prac konserwatorskich



Fot nr 11 Radom. Pomnik ofiar terroryzmu niemieckiego z czasów II wojny światowej.
Stan przed konserwacją lipiec 2022 roku. Widok górnej części.



Fot nr 12 Radom. Pomnik ofiar terroryzmu niemieckiego z czasów II wojny światowej.
Stan przed konserwacją lipiec 2022 roku. Widok jednego z kwiatonów.

Program prac konserwatorskich



Fot nr 13 Radom. Pomnik ofiar terroryzmu niemieckiego z czasów II wojny światowej. Stan przed konserwacją lipiec 2022 roku. Widok jednej z donic.



Fot nr 14 Radom. Pomnik ofiar terroryzmu niemieckiego z czasów II wojny światowej.
Stan przed konserwacją lipiec 2022 roku. Widok sondy stratygraficznej.

Program prac konserwatorskich



Fot nr 15 Radom. Pomnik ofiar terroryzmu niemieckiego z czasów II wojny światowej. Stan przed konserwacją lipiec 2022 roku. Widok fragmentu placu przed pomnikiem- betonowe płyty oraz cegły klinkierowe. Zły stan zachowania.

Program prac konserwatorskich



Fot nr 16 Radom. Pomnik ofiar terroryzmu niemieckiego z czasów II wojny światowej.
Stan przed konserwacją lipiec 2022 roku. Widok sondy stratygraficznej.

CZĘŚĆ III - OPINIE I UZGODNIENIA



Radom, 09 grudnia 2022 r.

DR.5142.657.2022.TG

DECYZJA 959/DR/22

Na podstawie art.7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, ust. 3, ust. 5, ust.8, art. 89 pkt 2, art. 91 ust.4 pkt. 4 oraz art.92 ust.1, 6 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2022 r., poz. 840), § 1, ust. 1, pkt 1a, e, §3, 4 i §12, 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U z 2021 r., poz. 81) oraz art.104 Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. 2022, poz. 2000, ze zm.)

w związku z wystąpieniem: Gminy Miasta Radomia reprezentowanej przez pełnomocnika Pana Jana Szczurka (adres w aktach sprawy), wniosek z dnia 09.11.2022 r.

w sprawie: uzyskania pozwolenia na przeprowadzenie prac remontowo-konserwatorskich miejsca upamiętniającego zamordowanych przez hitlerowców pracowników Fabryki Broni, zlokalizowanego na działce ewid. nr 29/2 (obr. 0080-Żakowice) przy ul. Biznesowej w Radomiu

o r z e k a m:

- 1. P o z w a l a m** Gminie Miasta Radomia na przeprowadzenie prac remontowo-konserwatorskich miejsca upamiętniającego zamordowanych przez hitlerowców pracowników Fabryki Broni zlokalizowanego na działce ewid. nr 29/2 (obr. 0080-Żakowice) przy ul. Biznesowej w Radomiu – zgodnie z dostarczoną dokumentacją projektową i konserwatorską:

a/ Tytuł opracowania: „Projekt architektoniczno-budowlany remontu konserwatorskiego pomnika ofiar terroru niemieckiego z czasów II wojny światowej”

Autor opracowania: mgr inż. Arch. Anna Laskowska – projektant w specjalności architektonicznej

Data opracowania: sierpień 2022 r.

b/ Tytuł opracowania: „Program prac konserwatorskich dotyczący pomnika ofiar terroru niemieckiego z czasów II wojny światowej”

Autor Opracowania: mgr Jan Szczurek – konserwator dzieł sztuki

Data opracowania: sierpień 2022 r.

- 2. O k r e ś l a m w a r u n e k,** że wyżej wymienione roboty budowlane winny być kierowane albo nadzorowane przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37 c ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2020 r., poz. 840)

3. Określam warunek, że wnioskodawca winien przekazać wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w ust. 2 niniejszej decyzji, tj.:
- a) imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej robotami budowlanymi albo wykonującej nadzór inwestorski przy zabytku nieruchomym,
 - b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37c ustawy,
 - c) oświadczenia o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego.
4. Określam warunek, że prace konserwatorskie przy zabytku winny być kierowane albo samodzielnie wykonywane przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2022 r., poz. 840).
5. Określam warunek, że wnioskodawca winien przekazać wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac albo badań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 4 niniejszej decyzji, tj.:
- a) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 4,
 - b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a ustawy,
 - c) oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 4, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania;
6. Pozwolenie niniejsze jest ważne do dnia 31 grudnia 2025 r.

UZASADNIENIE

Miejsce upamiętniające zamordowanych przez hitlerowców pracowników Fabryki Broni wraz z pomnikiem z 1981 r., zlokalizowane na działce ewid. nr 29/2 (obr. 0080-Żakowice) przy ul. Biznesowej w Radomiu zostało wpisane do rejestru zabytków nieruchomych województwa mazowieckiego prawomocną decyzją Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków pod nr rej. A- 805 z 11.06.2022 r. z dnia 11.06.2022 r. Stąd kompetencje Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do wypowiedzania się w tej sprawie, zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Planowane jest przeprowadzenie prac remontowo - konserwatorskich obejmujących: kompleksową renowację pomnika z 1981 r., wymianę nawierzchni placu przed pomnikiem na płyty granitowe i wykonaniu nowych pasów dekoracyjnych z cegły klinkierowej i opaski granitowej.

Prace przy zieleni należy prowadzić zgodnie z zasadami sztuki ogrodniczej oraz zapisami ustawy z dnia 16.04.2004 r. o ochronie przyrody (Dz. U. 2022, poz. 916, ze zm.).

Ze stanowiska konserwatorskiego stwierdzam, iż przeprowadzenie prac remontowo-konserwatorskich zgodnie z przedstawioną dokumentacją projektową wpłynie pozytywnie na ekspozycję tego ważnego miejsca pamięci.

Dlatego orzekam jak wyżej.

POUCZENIE

1. Od niniejszej decyzji służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, za pośrednictwem Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, (WUOZ w Warszawie Delegatura w Radomiu, ul. Żeromskiego 53, 26-600 Radom), w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji.

2. W terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania. Oświadczenie należy złożyć do WUOZ w Warszawie Delegatura w Radomiu, zgodnie z art. 127a Kpa.
3. Z dniem doręczenia Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.
4. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.
5. Niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania innych pozwoleń i zgłoszeń wymaganych przepisami prawa.
6. Postępowanie w sprawie wydania pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
7. Zobowiązuje się wnioskodawcę do dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.
8. Należy prowadzić dokumentację przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania ich wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
9. Należy niezwłocznie zawiadomić wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzonych robót;
10. Właściciel lub użytkownik obiektu zobowiązany jest do zawiadomienia Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o wszystkich okolicznościach ujawnionych w toku robót, które mogą mieć ujemny wpływ na stan zachowania zabytku oraz zmienić zakres prac określonych w zezwoleniu.

z up. MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW

Witold Bujakowski
Kierownik Delegatury w Radomiu

Otrzymują:

1. Jan Szczurek
2. 2 x a/a.

Pobrano opłatę skarbową w wysokości 82 zł na podstawie art. 1 ust. 1 pkt. c oraz cz. III ust. 44 pkt 2 załącznika do ustawy o opłacie skarbowej z dnia 16 listopada 2006 r.- tj. z dnia 10 listopada 2016 r. (Dz. U. z 2022 r., poz. 2142, ze zm.)

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

Kraków, 20.02.2023 r

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że wszystkie założenia, metody i materiały użyte w projekcie zostały uzgodnione z Wydziałem Inwestycji i Remontów Gminy Miasta Radom o raz Delegaturą WUOZ w Radomiu.

Jan Szczurek – pełnomocnik Wydziału Inwestycji, autor programu prac konserwatorskich


JAN SZCZUREK.
ARTYSTA PLASTYK KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI
Zezwolenie WOSOZ – № 4/94. Dyplom 3991
tel. 60 4 126 184, tel./fax 12 398 27 48