**ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY**

**Umowa**

**o wykonanie zamówienia publicznego**

zawarta w dniu …………………….. w Krakowie pomiędzy:

Polskim Wydawnictwem Muzycznym z siedzibą w Krakowie przy al. Krasińskiego 11a, 31-111 Kraków, państwową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 92/2016, NIP: 676-250-22-46, REGON 363717113, w imieniu i na rzecz którego działają: reprezentowanym przez:

……………………………………………………..

a

……………………………. z siedzibą w ……………………………………, ……………………………..wpisanym do ………………………………., NIP: ………………, reprezentowanym przez………………………….. zwanym dalej „Wykonawcą”.

Zamawiający i Wykonawca zwani są łącznie „Stroną”.

*\* informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych dla umów zawartych z osobami fizycznymi prowadzącymi lub nie prowadzącymi działalność gospodarczą (jeżeli dotyczy):*

*Informujemy, że administratorem Państwa danych osobowych jest Polskie Wydawnictwo Muzyczne w Krakowie z siedzibą przy al. Krasińskiego 11a, 31-111. Dane osobowe będą przetwarzane w celu wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest zawarta umowa. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia umowy z PWM i jej realizacji. Mają Państwo prawo do żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Prawo do żądania usunięcia danych może nastąpić w przypadkach określonych w przepisach prawa. Ponadto mają Państwo prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z przepisami regulującymi państwowe zasoby archiwalne. Odbiorcami danych mogą być podmioty, z którymi PWM współpracuje w ramach wykonania niniejszej umowy.*

*W przypadku jakichkolwiek pytań możliwy jest kontakt poprzez adres email:pwm@pwm.com.pl*

W związku z wyborem oferty Wykonawcy w zakresie **Zadania nr 1/ Zadania nr 2 / Zadanie nr 1 i 2\*** w postępowaniu prowadzonym pod nazwą *„Wykonanie usługi obróbki graficznej/podstawowego retuszu skanów oraz weryfikacja merytoryczna i wprowadzenie zmian z niej wynikających na pliki cyfrowe materiałów nutowych” w ramach Projektu pn.: „Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego – kontynuacja”, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa 2014-2020.”*, znak sprawy: **ZZP.261.07.2021**, została zawarta umowa następującej treści:

**PRZEDMIOT UMOWY**

**§ 1**

1. W ramach realizacji niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia na rzecz Zamawiającego usług:
   1. **Zadanie nr 1** – Obróbki graficznej/podstawowego retuszu skanów uzyskanych w procesie digitalizacji plików cyfrowych znajdujących się na różnych nośnikach fizycznych (kalki, diapozytywy, papier fotograficzny, papier), dostarczonych przez Zamawiającego w plikach o formatach tiff i zapisanych w bitmapie;
   2. **Zadanie nr 2** – Weryfikacji merytorycznej i wprowadzenia zmian z niej wynikających na plik cyfrowy uzyskany w procesie digitalizacji tych plików, dostarczonych przez Zamawiającego w różnych formach (kalki, diapozytywy, papier fotograficzny, papier).

Szacowana liczba stron objęta przedmiotem umowy wynosi 7.500.

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania niniejszej umowy zgodnie ze złożoną ofertą stanowiącą Załącznik nr 1 do niniejszej umowy, w tym w szczególności jakość przedmiotu umowy powinna odpowiadać jakości próbek przedstawionych w ofercie Wykonawcy i zaakceptowanych przez Zamawiającego.
2. Szczegółowy informacje oraz wymagania Zamawiającego, w tym sposób opisu i przygotowania plików zawarte są w Załączniku nr 2 do niniejszej umowy *(odpowiada załącznikowi nr 1 do SWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia w zakresie objętym wybraną ofertą Wykonawcy).* Przedmiot umowy wykonywany będzie przy pomocy osób wskazanych w Załączniku nr 3 do umowy *(w przypadku gdy Wykonawca korzysta z podwykonawców).*

**PRAWA I OBOWIĄZKI STRON**

**§ 2**

1. Zamawiający zobowiązuje się do terminowego przekazania Wykonawcy plików o formatach tiff i zapisanych w bitmapie, szczegółowo opisanych w Załączniku nr 2 do niniejszej umowy, zgodnie z harmonogramem (*dotyczy Zadania nr 1)*, do terminowego przekazania Wykonawcy plików cyfrowych w różnych formatach (m.in. kalki, diapozytywy, papier fotograficzny, papier) *(dotyczy Zadania nr 2),*oraz do potwierdzenia prawidłowości wykonania umowy w przypadkach o których mowa w § 2 ust. 8 i 14.

Dotyczy **Zadania nr 1:**

1. Wykonawca zobowiązany jest wykonywania przedmiotu umowy rzetelnie i profesjonalnie, zawiadamiając Zamawiającego o wszelkich przeszkodach w jej realizacji.
2. Przedmiot umowy realizowany będzie zgodnie z harmonogramem pracy ustalanym drogą elektroniczną przez Strony przed rozpoczęciem świadczenia usług w danym miesiącu jednak nie później niż na 7 dni kalendarzowych przed rozpoczęciem świadczenia usług. Harmonogram zawierać będzie liczbę stron przekazanych do obróbki graficznej/podstawowego retuszu.
3. Zamawiający zobowiązuje się przekazywać Wykonawcy wszelkie informacje i materiały niezbędne do wykonania umowy. Materiały przekazywane do obróbki graficznej/podstawowego retuszu w formie obrazu cyfrowego będą miały możliwość edycji w programach graficznych.
4. Wykonawca przekaże Zamawiającemu na bieżąco wykonane w danym okresie rozliczeniowym usługi w plikach na nośnikach DVD, pendrive lub dyskach przenośnych do siedziby Zamawiającego, lub drogą mailową na adresy [joanna\_dabek@pwm.com.pl](mailto:joanna_dabek@pwm.com.pl) oraz [paulina\_sobczyk@pwm.com.pl](mailto:paulina_sobczyk@pwm.com.pl).
5. Zamawiający dokona odbioru zretuszowanego w następujący sposób:
6. w trakcie prac wyznaczony pracownik Zamawiającego będzie miał prawo nadzorować pracę Wykonawcy, zgłaszać uwagi. Wykonawca zobowiązany jest zastosować się niezwłocznie do wskazówek osoby nadzorującej odnośnie przebiegu retuszu;
7. po zakończeniu prac związanych z retuszem Wykonawca przekaże zamawiającemu materiały na nośnikach o których mowa w ust. 3;
8. Zamawiający w terminie do 7 dni kalendarzowych zgłosi Wykonawcy zastrzeżenia drogą elektroniczną lub przyjmie wykonanie zadania.
9. Ewentualne wady dotyczące: brakujących stron w strukturze publikacji, błędnej rozdzielczości, nieprawidłowego nazewnictwa plików lub folderów, nieprawidłowego przyporządkowania plików do folderów, nieprawidłowo wykonanych podstawowych czynności określonych w OPZ, innych usterek powinny być usunięte na koszt Wykonawcy w terminie 7 dni kalendarzowych, licząc od dnia dokonania zgłoszenia zastrzeżenia zgodnie z ust. 4 lit. c.
10. Potwierdzeniem prawidłowości wykonania danej części przedmiotu umowy będzie protokół odbioru, który strony zobowiązują się spisać.
11. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznej konsultacji merytorycznych z pracownikami Zamawiającego w sprawie właściwego wykonania retuszu, a w szczególności w przypadku materiałów niepaginowanych, różnych formatów oraz materiałów o budzącym wątpliwości stanie zachowania. Konsultacja merytoryczna pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym odbywać będzie się za pośrednictwem adresu e-mail: [joanna\_dabek@pwm.com.pl](mailto:joanna_dabek@pwm.com.pl) oraz [paulina\_sobczyk@pwm.com.pl](mailto:paulina_sobczyk@pwm.com.pl).
12. Przedmiot umowy jest realizowany w ramach projektu „Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego” finansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego Program Operacyjny Polska Cyfrowa 2014-2020.

Dotyczy **Zadania nr 2:**

1. Wykonawca zobowiązany jest wykonywania przedmiotu umowy rzetelnie, profesjonalnie, oraz z należytą starannością zawiadamiając Zamawiającego o wszelkich przeszkodach w jej realizacji. Korekta musi być wykonana 1:1, poprawki i uzupełnienia naniesione winny być w programach wskazanych w Załączniku nr 2 do umowy lub równoważnym.
2. W trakcie realizacji przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania wszelkich uwag i poprawek Zamawiającego.
3. Wykonawca przekaże Zamawiającemu na bieżąco wykonane w danym okresie rozliczeniowym usługi w plikach na nośnikach DVD, pendrive lub dyskach przenośnych do siedziby Zamawiającego, lub drogą mailową na adresy [joanna\_dabek@pwm.com.pl](mailto:joanna_dabek@pwm.com.pl) oraz [paulina\_sobczyk@pwm.com.pl](mailto:paulina_sobczyk@pwm.com.pl).
4. Potwierdzeniem prawidłowości wykonania przedmiotu umowy będzie protokół odbioru. Zamawiający w terminie do 7 dni kalendarzowych od daty otrzymania wykonanych usług, oceni ich prawidłowość. W przypadku braków lub nieodpowiedniej jakości przedmiotu umowy Zamawiający zgłosi ten fakt Wykonawcy drogą elektroniczną a Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego, nie później niż do 7 dni kalendarzowych od dnia otrzymania zgłoszenia Zamawiającego, usunięcia braków na własny koszt i ryzyko.
5. Przedmiot umowy jest realizowany w ramach projektu „Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego” finansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego Program Operacyjny Polska Cyfrowa 2014-2020.
6. Wykonawca zobowiązuje się zatrudniać na podstawie umowy o pracę osoby realizujące bezpośrednio czynności obróbki graficznej/podstawowego retuszu uzyskanych w procesie digitalizacji plików cyfrowych.
7. W trakcie realizacji zamówienia Zamawiający uprawniony jest do wykonywania czynności kontrolnych wobec Wykonawcy odnośnie spełniania wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób o których mowa w ust. 16, Zamawiający uprawniony jest w szczególności do:
8. żądania oświadczeń i dokumentów w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów i dokonywania ich oceny,
9. żądania wyjaśnień w przypadku wątpliwości w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów,
10. przeprowadzania kontroli na miejscu wykonywania świadczenia.
11. W trakcie realizacji zamówienia, na każde wezwanie Zamawiającego w wyznaczonym w tym wezwaniu terminie, Wykonawca przedłoży Zamawiającemu wskazane poniżej dowody w celu potwierdzenia spełnienia wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez wykonawcę osób o których mowa w ust. 16:
12. oświadczenie wykonawcy o zatrudnieniu na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności, których dotyczy wezwanie zamawiającego. Oświadczenie to powinno zawierać w szczególności: dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie, datę złożenia oświadczenia, wskazanie, że objęte wezwaniem czynności wykonują osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę wraz ze wskazaniem liczby tych osób, imion i nazwisk tych osób, rodzaju umowy o pracę i wymiaru etatu oraz podpis osoby uprawnionej do złożenia oświadczenia w imieniu wykonawcy lub podwykonawcy;
13. poświadczoną za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę, kopię umowy/umów o pracę osób wykonujących w trakcie realizacji zamówienia czynności, których dotyczy ww. oświadczenie wykonawcy oraz kopię dokumentu poświadczającego posiadanie wykształcenia muzycznego średniego. Kopia w/w dokumentów powinna zostać zanonimizowana w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz.U.2019.1781 ze zm.) tj. w szczególności bez adresów, nr PESEL pracowników). Imię i nazwisko pracownika nie podlega anonimizacji. Informacje takie jak: data zawarcia umowy, rodzaj umowy o pracę i wymiar etatu powinny być możliwe do zidentyfikowania;
14. W sytuacji gdy po uzyskaniu dowodów o których mowa w ust. 18 po stronie Zamawiającego nadal istnieją wątpliwości w zakresie potwierdzenia spełniania wymogów o których mowa w ust. 1, Wzywa on wykonawcę do niezwłocznego ich wyjaśnienia nie później niż w terminie 7 dni kalendarzowych.

**TERMIN**

**§ 3**

1. Umowa zrealizowana będzie w terminie **18 miesięcy od dnia jej zawarcia** zgodnie z harmonogramem pracy, o którym mowa w § 2 ust. 3 umowy lub do wyczerpania kwoty wskazanej w § 5 ust. 1 umowy w zależności która z tych okoliczności nastąpi jako pierwsza.

**POUFNOŚĆ. OSOBY UPOWAŻNIONE DO KONTAKTÓW**

**§ 4**

1. Wykonawca zobowiązany jest do zachowania w poufności wszelkich informacji, jakie uzyskał od Zamawiającego w związku z realizacją niniejszej umowy. Otrzymane przez Wykonawcę dane i materiały mogą być wykorzystane wyłącznie na potrzeby realizacji przedmiotu umowy. W szczególności po przyjęciu usług przez Zamawiającego, Wykonawca powinien usunąć z urządzeń i programów kopie plików sporządzanych w celu wykonania przedmiotu umowy.
2. Zobowiązanie do zachowania poufności, o którym mowa w ust. 1 dotyczy Wykonawcy oraz wszelkich osób przy pomocy których wykonywany jest przedmiot umowy, w tym w szczególności osób wskazanych w Załączniku nr 3 do umowy *(w przypadku gdy Wykonawca korzysta z podwykonawców).*
3. Na potrzeby realizacji niniejszej umowy osobami upoważnionymi do kontaktów będą:
4. ze strony Zamawiającego: ………, nr tel. ………….., adres e-mail: …………;
5. ze strony Wykonawcy: ………, nr tel. ………….., adres e-mail: …………….
6. Strony zobowiązują się do niezwłocznego informowania o zmianie wszelkich danych adresowych lub danych kontaktowych osób wskazanych w ust. 3. W przypadku niepowiadomienia o zmianie danych adresowych lub kontaktowych wszelkie doręczenia dokonane na adres dotychczasowy uznaje się za skuteczne, a Strona, która nie poinformowała o zmianie odpowiada za wynikłą stąd szkodę.

**PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH**

**§ 5**

1. Z chwilą podpisania poszczególnych protokołów odbioru, o którym mowa w § 2 ust. 8 (*dotyczy Zadania nr 1*) lub § 2 ust. 14 (*dotyczy Zadania nr 2)* umowy, o ile w przekazanych usługach doszło do powstania utworu w rozumieniu prawa autorskiego, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do tych utworów powstałych oraz własność nośników, na których utwory utrwalono na następujących polach eksploatacji:
2. wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
3. wprowadzenie do obrotu,
4. użyczenie i najem egzemplarzy utworu,
5. publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
6. W przypadku, w którym okazałoby się, że korzystanie z utworu narusza jakiekolwiek prawa wyłączne osób trzecich, Wykonawca zobowiązany jest w granicach swej odpowiedzialności wynikającej z umowy do zwolnienia Zamawiającego od odpowiedzialności z tego tytułu.
7. Wykonawca zezwala Zamawiającemu w ramach przysługującego mu prawa udzielania zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do utworu, w szczególności do swobodnego dokonywania wszelkiego rodzaju zmian i modyfikacji utworu oraz wykonywania opracowań utworu.
8. Nabycie praw, o których mowa powyżej, nie jest ograniczone czasowo lub terytorialnie oraz następuje w ramach wynagrodzenia za wykonanie umowy.

**WYNAGRODZENIE**

**§ 6**

1. Łączne maksymalne wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu wykonania przedmiotu umowy, w tym też wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw zgodnie z § 5 umowy, wynosi brutto …….. zł (słownie: ……. zł), w tym należny podatek VAT.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy obliczane będzie w oparciu o faktyczną ilość wykonanych i przyjętych protokołem bez zastrzeżeń zgodnie z postanowieniami § 2 umowy, materiałów oraz zgodnie z cenami jednostkowymi wskazanymi w Załączniku nr 1 do umowy.
3. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie przelewem na wskazany na fakturze rachunek bankowy Wykonawcy w terminie do 30 dni od daty doręczenia Zamawiającemu wystawionej prawidłowo faktury. Na fakturze Wykonawca zobowiązany jest wpisać numer niniejszej umowy.
4. Za termin zapłaty Strony przyjmują datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
5. Zgodnie z art. 4 ust. 1 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym, Zamawiający jest obowiązany do odbierania od Wykonawcy ustrukturyzowanych faktur elektronicznych przesłanych za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania (platforma). Wykonawca nie jest obowiązany do wysyłania ustrukturyzowanych faktur elektronicznych do zamawiającego za pośrednictwem platformy. Adresem dla doręczenia Zamawiającemu faktury w formie innej niż faktura elektroniczna (przesłana za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania) jest: adres siedziby Zamawiającego lub adres mailowy faktury@pwm.com.pl
6. W przypadku gdy w zakresie wynikającym z obowiązujących przepisów prawa do regulowania płatności wynikających z niniejszej Umowy zastosowanie znajduje mechanizm podzielonej płatności (tzw. split payment). Wykonawca uwzględnia powyższe wskazując w fakturach stosowne rachunki bankowe Wykonawcy, wymagane do stosowania mechanizmu podzielonej płatności zgodnie z obowiązującymi przepisami.
7. Cesja wierzytelności Wykonawcy w stosunku do Zamawiającego może nastąpić wyłącznie za zgodą Zamawiającego, wyrażoną pod rygorem nieważności w formie pisemnej.

**PODWYKONAWCY**

**§ 7**

1. Wykonawca oświadcza, że na dzień zawarcia umowy *nie powierza/powierza\** wskazane poniżej części przedmiotu umowy …………………………………… do wykonania *następującym podwykonawcom: ……………………………………\*.*
2. Wykonawca zobowiązany jest do zawiadamiania Zamawiającego o wszelkich zmianach w zakresie realizacji umowy przez podwykonawców, w tym w szczególności informowania Zamawiającego o potrzebie realizacji przedmiotu umowy przez innych podwykonawców niż wskazani w ust. 1.
3. Powierzenie wykonania części umowy podwykonawcom nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za należyte wykonanie umowy. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego oraz osób trzecich za działania i zaniechania podwykonawców w takim samym stopniu jak za działania i zaniechania własne.

**GWARANCJA**

**§ 8**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na wykonane i przyjęte protokolarnie bez zastrzeżeń usługi **na okres 24 miesięcy**, licząc od dnia przyjęcia usług przez Zamawiającego. Udzielona gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Zamawiającego wynikających z przepisów o rękojmi.
2. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o zaistnieniu wady pisemnie lub drogą elektroniczną o których mowa w § 2 ust. 6 lit. c) i 14 umowy.
3. W przypadku stwierdzenia wady w okresie gwarancji Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia wady lub do ponownego wykonania wadliwej części przedmiotu zamówienia w terminach jak w § 2 umowy. W przypadku gdyby nie było do możliwe, Wykonawca jest zobowiązany do zwrotu wynagrodzenia uzyskanego z tytułu przekazania wadliwego przedmiotu zamówienia.

**KARY UMOWNE**

**§ 9**

1. Zamawiający może naliczyć Wykonawcy **kary umowne** w następujących przypadkach:
   1. zwłoki w wykonaniu przedmiotu zamówienia w terminach wskazanych w § 3 umowy – kara umowna w wysokości 0,1% wynagrodzenia o którym mowa w § 6 ust. 1 za każdy dzień zwłoki;
   2. niezachowania odpowiedniej jakości wykonania przedmiotu zamówienia, w tym w szczególności niezgodności jakościowej z próbkami przedstawionymi przez Wykonawcę w ofercie i zaakceptowanymi przez Zamawiającego – kara umowna w wysokości 0,1% wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust 1 umowy za każdy stwierdzony przypadek;
   3. naruszenia obowiązku zachowania poufności opisanego w § 3 ust. 1 lub ust. 2 umowy - kara umowna w wysokości 0,1% wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust 1 umowy za każdy stwierdzony przypadek;
   4. zwłoki Wykonawcy w wykonywaniu obowiązków z tytułu gwarancji – kara umowna w wysokości 0,1 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust 1 umowy za każdy dzień zwłoki;
   5. innego nienależytego wykonania umowy - kara umowna w wysokości 1% wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust 1 umowy za każdy stwierdzony przypadek;
   6. w sytuacji niespełnienia przez Wykonawcę wymogów, o których mowa w § 2 ust. 16 do 19 umowy, oraz niezłożenia przez nich dowodów o których mowa tamże w wyznaczonym terminie, w wysokości 0,1% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1 niniejszej umowy, za każdy dzień zwłoki;
   7. rozwiązania lub odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub w przypadku nieuzasadnionego rozwiązania lub odstąpienia od umowy przez Wykonawcę - 5% wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 umowy.
2. Wykonawca może naliczyć Zamawiającemu **karę umowne** w przypadku zwłoki w realizacji któregokolwiek z obowiązków opisanych w § 2 ust. 1 umowy w wysokości 0,1% wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust 1 umowy za każdy dzień zwłoki.
3. Naliczone kary umowne mogą być potrącane z wynagrodzenia Wykonawcy z zastrzeżeniem art. 15va ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (Dz.U. z 2020 r. poz. 1842 ze zm.)
4. Łączna maksymalna wysokość kar umownych, których mogą dochodzić strony nie może przekroczyć 50% wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 umowy.
5. Roszczenia o zapłatę należnych kar umownych nie wykluczają prawa żądania zapłaty odszkodowania na zasadach ogólnych, jeżeli wysokość szkody przekroczy wysokość zastrzeżonej kary umownej.

**ROZWIĄZANIE UMOWY**

**§ 10**

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. Wówczas Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku rażącego naruszenia przez Wykonawcę warunków umowy, w szczególności w przypadku co najmniej dwukrotnego niewłaściwego wykonania zamówienia (rozumianego jako niespełniającego wymogów określonych w Załączniku nr 2 do umowy) oraz stałego i ciągłego (rozumianego jako minimum dwukrotna zwłoka) naruszania przez Wykonawcę harmonogramu prac, naruszenia z winy Wykonawcy obowiązku zachowania poufności lub nie zawarcia z winy Wykonawcy umowy dotyczącej przetwarzania danych osobowych.

**SIŁA WYŻSZA**

**§ 11**

1. Żadna ze stron nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za szkodę, koszty lub wydatki powstałe w wyniku lub w związku z nienależytym wykonaniem lub niewykonaniem umowy, jeżeli nastąpiło to w związku z zaistnieniem okoliczności siły wyższej. W takim przypadku nie można także naliczyć kar umownych.
2. Siła wyższa w rozumieniu niniejszej umowy oznacza wszelkie nieprzewidywalne sytuacje lub zdarzenia o charakterze wyjątkowym pozostające poza kontrolą stron, uniemożliwiające którejkolwiek z nich wypełnienie jakichkolwiek spośród jej zobowiązań przewidzianych niniejszą umową, niewynikające z błędu lub zaniedbania stron oraz pozostające nie do pokonania, pomimo dołożenia wszelkiej należytej staranności, a w szczególności: zdarzenia o charakterze katastrof przyrodniczych typu powódź, huragan, wichury o nadzwyczajnej sile, trąby powietrzne, wyjątkowo intensywne i długotrwałe ulewy albo nadzwyczajnych i zewnętrznych wydarzeń, którym nie można było zapobiec (wojna, restrykcje stanu wojennego, powstanie, rewolucja, zamieszki, itp.). W rozumieniu niniejszej umowy siłą wyższą nie są w szczególności deficyt sprzętowy, kadrowy, materiałowy, spory pracownicze, strajki, trudności finansowe ani też kumulacja takich czynników.
3. Strona umowy stojąca w obliczu siły wyższej musi niezwłocznie poinformować drugą stronę umowy o zaistniałej sytuacji, naturze problemu, przewidywanym czasie trwania oraz przewidywanych konsekwencjach, jak również podjąć działania w celu zminimalizowania możliwych szkód.
4. Strona umowy powołująca się na okoliczność siły wyższej powinna udokumentować jej zaistnienie.

**ZMIANY UMOWY**

**§ 12**

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zmiany umowy mogą być wprowadzone w przypadku zaistnienia co najmniej jednej z okoliczności określonych w art. 455 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 2019 ze zm.) oraz w sytuacji:
3. zmiany stawki podatku od towarów i usług. Wówczas zmianie ulegnie stawka podatku VAT oraz wynagrodzenie brutto należne wykonawcy od dnia zmiany stawki. Wynagrodzenie netto pozostaje bez zmian.
4. zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie przepisów [ustawy](https://sip.lex.pl/%23/document/16992095?cm=DOCUMENT) z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę. Wówczas wynagrodzenie Wykonawcy zostanie zmienione w zakresie niezbędnym i koniecznym związanym z przedmiotową zmianą.
5. zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne. Wówczas wynagrodzenie Wykonawcy zostanie zmienione w zakresie niezbędnym i koniecznym związanym z przedmiotową zmianą.
6. zmiany umowy związanych z wystąpieniem okoliczności siły wyższej i koniecznych modyfikacji w tym zakresie;
7. zmniejszenia zakresu przedmiotowego niniejszej umowy i związanego z tym odpowiedniego zmniejszenia wynagrodzenia należnego Wykonawcy w sytuacji gdy z przyczyn niezależnych od Zamawiającego zakres przedmiotu umowy ulegnie zmniejszeniu lub stanie się niezasadny z punktu widzenia realizacji celu umowy lub celu projektu „Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego”;
8. zmiany sposobu realizacji zamówienia, o ile zmiany te nie wpłyną na wysokość wynagrodzenia Wykonawcy, a ich wprowadzenie służyć będzie lepszej jakości lub terminowości wykonanego przedmiotu umowy lub wynikać będzie z postępu technologicznego;
9. zmiany jakiegokolwiek terminu realizacji umowy. Terminy będą mogły być przedłużone o okres niezbędny na wykonanie przedmiotu umowy w sytuacji gdy niemożność dotrzymania pierwotnego terminu wynika z okoliczności niezależnych od Wykonawcy lub z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego (np. nieprzekazanie Wykonawcy materiałów w odpowiednim terminie).
10. zmiany osób wskazanych w załączniku nr 3 do umowy pod warunkiem, że nowe osoby będą spełniały wymagania wskazane w niniejszym postępowaniu.
11. Zmiany, o których mowa w ust. 2 pkt 1-3 mogą zostać wprowadzone wyłącznie jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania umowy przez Wykonawcę. Wprowadzenie wskazanych zmian dokonuje się na pisemny wniosek Wykonawcy zawierający uzasadnienie faktyczne i prawne konieczności wprowadzenia zmian oraz w przypadku zmian z ust. 2 pkt 2 i 3 – złożenie dowodów, w tym dokumentów, potwierdzających powiązanie planowanej zmiany z realizacją niniejszej umowy.

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

**§ 13**

1. Załączniki do umowy stanowią jej integralną część.
2. Poprzez dni robocze rozumie się dni od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.
3. Spory powstałe na tle realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku Kodeks Cywilny (Dz.U. z 2020 r. poz. 1740 ze zm.) oraz ustawy z dnia 11 wrześnie 2019 roku Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 2019 ze zm.).
6. Wszelkie spory związane z realizacją niniejszej umowy rozstrzygane będą przez są właściwy dla Zamawiającego.

Lista załączników

**Załącznik nr 1 do umowy –** Oferta Wykonawcy

**Załącznik nr 2 do umowy** – Opis przedmiotu umowy*, o treści zgodnej z załącznikiem nr 1 do SWZ w części dotyczącej zadania nr 2*

**Załącznik nr 3 do umowy** – Wykaz osób *przedstawiony przez wybranego wykonawcę w ofercie zgodnie ze wzorem będącym załącznika nr 3 do SWZ*

*\* wybrać odpowiednio, w zależności od treści oferty wybranego wykonawcy*

**WYKONAWCA ZAMAWIAJĄCY**

…………………………………. ………………………………….

**Agata Gołębiowska**

zastępca dyrektora ds. ekonomicznych

główny księgowy

………………………………….

**dr Daniel Cichy**

dyrektor - redaktor naczelny