

Umowa nr

zawarta w dniu r. w Lublinie pomiędzy:

Politechniką Lubelską z siedzibą w Lublinie, 20-618 Lublin, ul. Nadbystrzycka 38D, NIP 712-010-46-51, reprezentowaną przez:

.....

zwaną dalej „**Politechniką**”,

a.....
.....

reprezentowaną przez:

.....

zwaną dalej **Agencją**,

zwanymi łącznie **Stronami**,

o następującej treści:

Niniejsza Umowa została zawarta z wyłączeniem ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2022.1710 t.j. z dnia 2022.08.16) na podstawie art. 11 ust. 5 pkt. 2 tej ustawy, w wyniku dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty na realizację opisanego poniżej zamówienia.

§ 1.

1. **Politechnika** oświadcza, że przychylając się do wniosku Samorządu Studenckiego, wyraża zgodę na organizację imprezy pod nazwą „Juwenalia 2023”, która odbędzie się w dniach od 5-6 maja 2023 r. na terenach zielonych Politechniki Lubelskiej w Lublinie, zwanej dalej **Imprezą**.
2. Przedmiotem Umowy jest:
 - a) zapewnienie przez Agencję występów artystów, zespołów oraz stage managera, konferansjera oraz usług reklamowych podczas plenerowych koncertów muzycznych (zwanymi dalej: **Koncertami**) w ramach wskazanej wyżej **Imprezy**,
 - b) zapewnienie przez Agencję opieki medycznej, świadczenie usług ochrony, zapewnienie zaplecza sanitarnego, świadczenie usług sprzątnięcia oraz ogrodzenie Terenów Zielonych Politechniki Lubelskiej w czasie trwania **Imprezy**.
3. Program **Imprezy** wraz z wyszczególnionymi terminami koncertów plenerowych stanowi **Załącznik nr 1A_art**, a plan terenu koncertów plenerowych stanowi **Załącznik nr 2_art** do

niniejszej Umowy.

4. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy określony jest w zaproszeniu do złożenia oferty z dnia r. oraz załącznikach do tego zaproszenia, jak również w ofercie Agencji z dnia r. Zaproszenie do złożenia oferty wraz z załącznikami oraz oferta Agencji stanowią integralną część niniejszej Umowy, jako jej załączniki (Załącznik nr 4_art oraz nr 5_art).

§ 2.

1. **Politechnika** oświadcza, iż posiada tytuł prawny do korzystania i dysponowania terenem, na którym będzie realizowana **Impreza**, jak również posiada prawo do decydowania o rozmieszczeniu na nim wszelkich materiałów informacyjnych i promocyjnych.
2. **Politechnika** udostępnia teren, o którym mowa w § 1 ust. 1, do wyłącznej dyspozycji **Agencji** na czas przygotowania i organizacji **Imprezy**, a **Agencja** ten teren przejmuje i zobowiązuje się wykorzystać go wyłącznie do należytej realizacji przedmiotu Umowy w ramach ryzyka prowadzonej przez **Agencję** działalności gospodarczej oraz zgodnie z posiadanymi zezwoleniami.
3. **Politechnika** nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody powstałe w związku z organizacją Koncertów i Imprezy na terenach zielonych **Politechniki Lubelskiej** oraz w trakcie ich trwania, w szczególności za szkody majątkowe i osobowe wyrządzone komukolwiek przez jej uczestników lub personel zatrudniony przez **Agencję**. Postanowienie powyższe odnosi się również do podwykonawców **Agencji**, za których działania bądź zaniechanie ponosi odpowiedzialność **Agencja** – na zasadzie ryzyka. W razie wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniem w stosunku do **Politechniki** a pozostającym w związku z organizowanymi Koncertami i Imprezą na terenach zielonych **Politechniki Lubelskiej**, **Agencja** przyjmuje na siebie pełną odpowiedzialność z tego tytułu i pokryje to roszczenie w całości, nie wyłączając kosztów postępowania sądowego, odsetek, należności ubocznych i wszelkich innych kosztów.
4. **Agencja** oświadcza, że posiada ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej deliktowej i kontraktowej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem umowy w kwocie nie mniejszej niż 3 000 000 zł (trzy miliony złotych) zawarte z, polisa nr ważna do dnia oraz zapewnia, że będzie ono ważne w okresie obowiązywania umowy. Kopia polisy i potwierdzenie uiszczenia składki stanowią **Załącznik nr 7** do Umowy.
5. **Agencja** zobowiązana jest wykonać Przedmiot Umowy w sposób zgodny z treścią niniejszej Umowy i załączników do niej oraz w sposób zgodny z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, a w szczególności z przepisami:

- a) ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U.2022.1466 t.j. z dnia 2022.07.12),
- b) rozporządzenia Ministra Zdrowia z dnia 6 lutego 2012 r. w sprawie minimalnych wymagań dotyczących zabezpieczenia pod względem medycznym imprezy masowej (Dz.U.2012.181 z dnia 2012.02.17),
- c) ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (Dz.U.2021.1995 t.j. z dnia 2021.11.04).

§ 3.

1. **Agencja** zobowiązuje się do uiszczenia tantiem autorskich i wykonawczych dla ZAiKS zgodnie z wykazem artystów występujących podczas **Imprezy**, stanowiącym **Załącznik nr 1A_art**.
2. Agencja zobowiązana jest do zapewnienia garderoby oraz cateringu w garderobach zgodnie z wymaganiami artystów występujących podczas Imprezy.
3. Agencja zobowiązana jest przekazać Politechnice w terminie do r. kopię umów zawartych z artystami.

§ 4.

1. Za wykonanie Przedmiotu Umowy **Politechnika** zapłaci **Agencji** kwotę **brutto** **zł** (słownie:). Wynagrodzenie, o którym mowa w zdaniu poprzednim jest rozumiane jako wynagrodzenie ryczałtowe, stałe – nie podlegające zmianie. Wynagrodzenie to uwzględnia wszelkie koszty poniesione przez Agencję w celu należytego wykonania niniejszej Umowy oraz obejmuje spełnienie przez Agencję wszystkich świadczeń i obowiązków określonych w niniejszej umowie i w całości wyczerpuje roszczenia Agencji i osób, którymi się on posługuje w celu należytego wykonania niniejszej umowy
2. Płatność ze strony **Politechniki** na rzecz **Agencji** nastąpi w następujących wysokościach i terminach:
 - a) 80% kwoty brutto wymienionej w ust. 1 – jako zaliczka płatna w terminie 7 dni od dnia zawarcia niniejszej Umowy, na podstawie faktury VAT zaliczkowej wystawionej przez Agencję,
 - b) 20% kwoty brutto wymienionej w ust. 1 – jako wynagrodzenie końcowe płatne w terminie 7 dni od dnia podpisania przez obie Strony protokołu odbioru przedmiotu umowy, na podstawie faktury VAT końcowej wystawionej przez Agencję. Do podpisania protokołu odbioru w imieniu Politechniki upoważnieni są łącznie: Kanclerz PL oraz przewodniczący Samorządu Studenckiego PL.

3. Strony zgodnie oświadczają, że koszty występów artystów i zespołów mogą zostać pokryte także ze środków **Agencji** oraz przez inne podmioty, przy czym **Agencja** przyjmuje do wiadomości, że **Politechnika** nie bierze na siebie żadnych zobowiązań z tego tytułu.
4. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Politechniki.
5. Zamawiający oświadcza, że jest zarejestrowanym podatnikiem czynnym podatku od towarów i usług.

§ 5.

1. Politechnika:

- 1) wyraża zgodę na posługiwanie się przez **Agencję** tytułem współorganizatora w celu należytego wykonania postanowień § 3 niniejszej Umowy;
 - 2) wyraża zgodę na informowanie przez jeden, wskazany przez **Agencję** podmiot, zwany dalej **Podmiotem**, o sponsoringu **Imprezy** do celów marketingowych, w tym wykorzystaniu nazwy oraz logo **Imprezy**;
 - 3) wyraża zgodę na wykorzystanie wydzielonej powierzchni pod wesołe miasteczko oraz stoiska gastronomiczne; inne niż **Agencja** podmioty prowadzące wesołe miasteczko i stoiska gastronomiczne traktowani są jak podwykonawcy **Agencji**;
 - 4) wyraża zgodę na posługiwanie się przez **Podmiot** tytułem „Główny Sponsor **Imprezy**”;
2. Ponadto **Politechnika** wykorzysta kolorystykę **Podmiotu** na wszelkich materiałach informacyjnych dotyczących **Imprezy**, po konsultacji z **Agencją**:
- 1) zezwoli na rozmieszczenie na terenie **Imprezy** konstrukcji reklamowych **Podmiotu** w ilościach uzgodnionych w trybie roboczym;
 - 2) umożliwi **Agencji** przeprowadzenie w trakcie **Imprezy** promocji konsumenckich produktów firmy wskazanej przez **Agencję** na zasadach wyłączności;
 - 3) zapewni możliwie najlepszą ekspozycję znaku towarowego **Podmiotu**.
3. Wszelkie formy posługiwania się przez **Politechnikę** słownymi, graficznymi oraz słowno-graficznymi znakami towarowymi **Podmiotu** wymagają uprzedniego uzgodnienia z **Agencją**, a ostateczny kształt prezentacji informacji o sponsorowaniu wymaga uzyskania uprzedniej zgody **Agencji**.

§ 6.

Politechnika lub inna osoba nie może bez uprzedniej pisemnej zgody artystów i zespołów wymienionych w **Załączniku nr 1A_art** rejestrować lub transmitować dźwięku lub obrazu wykonania koncertów dla jakichkolwiek celów.

§ 7.

1. **Politechnika** upoważnia wskazanych w **Załączniku nr 3_art** przedstawicieli Samorządu Studenckiego Politechniki Lubelskiej do nadzoru prawidłowości merytorycznej realizacji Umowy (czas i przebieg Koncertów, zgodność występów z programem przedstawionym w **Załączniku nr 1A_art**).
2. **Agencja** akceptuje występowanie studentów Politechniki Lubelskiej w roli wolontariuszy pełniących funkcje logistyczne i porządkowe na terenie organizacji **Imprezy** oraz podczas jej trwania.

§ 8.

1. W wypadku niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązku określonego w § 3 **Agencja** zapłaci **Politechnice** karę umowną w wysokości 20 000 zł.
2. W razie nieodbycia się **Imprezy** z przyczyn leżących po stronie **Politechniki** w terminie umówionym, **Agencja** ma prawo dochodzić zwrotu udokumentowanych kosztów.
3. W przypadku odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze Stron na skutek okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca, Wykonawca zapłaci Politechnice karę umowną w wysokości 30% wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 Umowy.
4. Politechnika zastrzega sobie prawo do potrącenia ewentualnych kar umownych z należnego Wykonawcy wynagrodzenia lub innych wierzytelności Wykonawcy względem Politechnika.
5. W przypadku poniesienia przez Politechnikę szkody przewyższającej wartość zastrzeżonej kary umownej oraz w innych wypadkach niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Agencję, Politechnika może dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych wynikających z Kodeksu Cywilnego, przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
6. Zapłaty kar umowny odbywa się na podstawie noty obciążeniowej przesłanej listem poleconym Agencji, w terminie 14 dni od dnia doręczenia tej noty.
7. Politechnika może odstąpić od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia, zawiadamiając o tym Agencję na piśmie w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.

§ 9.

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.



2. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Spory powstałe na tle niniejszej Umowy rozstrzygane będą przez sądy powszechne właściwe dla siedziby Politechniki.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
5. Załączniki do umowy stanowią jej integralną część.

Załączniki:

Załącznik nr 1A_art Program koncertów artystów i zespołów muzycznych występujących w czasie Imprezy wraz z datami ich występów

Załącznik nr 2_art Plan terenu Politechniki z uwzględnieniem lokalizacji koncertów plenerowych

Załącznik nr 3_art Wykaz przedstawicieli Samorządu Studenckiego Politechniki Lubelskiej do nadzoru prawidłowości merytorycznej realizacji Umowy

Załącznik nr 4_art Zaproszenie do złożenia oferty

Załącznik nr 5_art. Oferta wykonawcy

Załącznik nr 6_art. Kopie umów wymaganych w opz.

Załącznik nr 7 Kopia polisy i potwierdzenie uiszczenia składki

AGENCJA

POLITECHNIKA

.....

.....

Załącznik nr 1A_art

***Program koncertów artystów i zespołów muzycznych występujących
w czasie Imprezy wraz z datami ich występów***

PIĄTEK

5 maja 2023 r.: w godz. 18.00 – 01.00

- TRIBBS
- KUBAŃCZYK
- GUZIOR
- RETRO

SOBOTA

6 maja 2023 r.: w godz. 18.00 – 01.00

- OSTR
- GIBBS
- BEATA i BAJM

Wykaz proponowanych zespołów, przy czym istnieje możliwość zastąpienia w/w artystów na zespoły równorzędne zaakceptowane przez Żanetę Syczek- przewodniczącą RUSS PL.

Załącznik nr 2_art Plan terenu Politechniki z uwzględnieniem lokalizacji koncertów plenerowych

Załącznik nr 3_art

***Wykaz przedstawicieli Samorządu Studenckiego Politechniki Lubelskiej do nadzoru
prawidłowości merytorycznej realizacji Umowy***

Politechnika Lubelska:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.