

Załącznik nr 1 do SWZ

Numer sprawy: BZP-3942-27/2021

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

w postępowaniu prowadzonym w trybie podstawowym pod nazwą: **Rozbudowa posiadanego przez Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie Zintegrowanego Systemu Zarządzania Uczelnią Akademus o moduły umożliwiające elektroniczną zapisów na zajęcia oraz obiegu i repozytorium prac dyplomowych - E-Dział Nauczania, w ramach projektu „Projektowanie przyszłości - program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie na lata 2018-2022 - umowa nr POWR.03.05.00-IP.08-00-PZ2/17”.**

1. Rozbudowa wdrożonego obecnie w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki Krakowie Zintegrowanego Systemu Zarządzania Uczelnią Akademus po zakończeniu wdrożenia powinna umożliwić:

a) zapisy online na wybrane przez studentów zajęcia/kursy wraz z możliwością tworzenia list zajęć do wyboru stosując odpowiednie kryteria dostępności, a także automatyczne powiadomienia studenta dotyczące akceptacji lub odrzucenia zapisu na kurs weryfikowane przez prowadzącego zajęcia pedagoga lub dziekanat,

b) centralne zarządzanie i elektroniczny obieg pracy dyplomowej pomiędzy studentem, promotorem, recenzentem oraz dziekanatem, bieżący podgląd statusu/etapu realizowanego obiegu (JSA – Jednolity System Antyplagiatowy – status zgodności), a także automatyczne przekazywanie dodanych do systemu prac do archiwum ORPPD (Ogólnopolskie Repozytorium Pisemnych Prac Dyplomowych),

c) dostępne online centralne repozytorium prac dyplomowych pozwalające na gromadzenie pełnych prac i metadanych prac wraz z możliwościami przeszukiwania archiwum po dowolnych parametrach, a także dostęp do zmagazynowanych prac zarówno części pisemnych (pliki tekstowe), jak i dokumentacji części praktycznej (fotografie, filmy i inne multimedia).

2. Szczegółowy opis funkcjonalności poszczególnych Modułów:

I. kursy do wyboru:

a) możliwość definiowania wybranych zajęć do wyboru z poziomu dziekanatu, wraz z określeniem limitu dostępnych miejsc, kryteriów rozpatrywania zapisów

- m. in. oceny portfolio, rozmowy kwalifikacyjnej lub kolejności zgłoszeń, średniej arytmetycznej za poprzedni rok lub własnej listy kryteriów pedagoga prowadzącego dany przedmiot/kurs,
- b) kontrola ilości dostępnych miejsc na zajęciach wraz z możliwościami tworzenia list rezerwowych,
 - c) możliwość akceptowania zapisów studentów-kandydatów na wybrane zajęcia przez pedagoga prowadzącego lub dziekanat, a także możliwość ręcznego dopisania studenta do danych zajęć tylko z poziomu dziekanatu,
 - d) rozróżnienie poziomu dostępów i funkcjonalności w zależności od pełnionej w systemie roli i nadanych uprawnień,
 - e) zapisy na zajęcia dokonywane z indywidualnych kont studenckich wraz z odnotowaniem przez system terminu dokonania zgłoszenia,
 - f) interfejs w języku angielskim ułatwiający studentom zagranicznym zapoznanie się dostępnym katalogiem przedmiotów bez barier językowych,
 - g) automatyczne wysyłanie powiadomień z systemu do studentów o potwierdzeniu lub odrzuceniu zapisu na wybrany przez studenta kurs/przedmiot.

II. uczelniany obieg pracy dyplomowej:

- a) scentralizowanie procedury obiegu pracy dyplomowej poprzez integracje zewnętrznych systemów JSA i ORPPD z systemem Akademos,
- b) elektroniczne zarządzanie obiegiem pracy dyplomowej pomiędzy studentem, promotorem, recenzentem oraz dziekanatem z bieżącym podglądem statusu obiegu pracy,
- c) rozróżnienie poziomu dostępów i funkcjonalności w zależności od pełnionej w systemie roli i nadanych uprawnień,
- d) możliwość dodawania i przechowywania prac w różnych formatach - prac pisemnych teoretycznych oraz dokumentacji części praktycznych w postaci plików graficznych, multimedialnych i innych,
- e) automatyczne przekazywanie dodanych do systemu Akademos prac dyplomowych do systemu antyplagiatowego JSA możliwe dzięki integracji pomiędzy systemami, a także pobieranie statusu zgodności i dostęp do podglądu danych o tym statusie bezpośrednio w systemie Akademos bez konieczności weryfikacji osobnego systemu,
- f) automatyczne przekazywanie danych o pracy, a także samej pracy do ORPPD,
- g) współdziałanie z modułem klauzul i zgód w zakresie przechowywania udzielonych zgód autorów na publikację prac w Internecie czy dostępu do zmagazynowanych w systemie elektronicznych wersji prac dyplomowych dla wybranych użytkowników systemu.

III. lokalne repozytorium prac dyplomowych:

- a) możliwość elektronicznego przechowywania i podglądu dodanych prac dyplomowych w formie archiwum z opcjami wyszukiwania prac według poszczególnych parametrów,

„Projektowanie przyszłości - program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie na lata 2018 -2022”



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



- b) możliwość przechowywania informacji o metadanych zgromadzonych prac wraz z archiwizowaniem ich dokumentacji,
- c) możliwość udostępniania zmagazynowanych w systemie elektronicznych wersji prac dyplomowych dla wybranych użytkowników systemu i zdefiniowanych grup uprawnień,
- d) możliwość rozszerzenia w przyszłości do funkcjonalności uczelnianego katalogu prac dyplomowych oferującego publiczne udostępnianie prac dyplomowych, które posiadają wcześniejszą zgodę autora na takie udostępnienie m. in. w celach promocyjnych.