

TEMAT OPRACOWANIA:

**PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH
ELEWACJI BUDYNKU PAWILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY
UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNANIU**

KATEGORIA OBIEKTU:

IX, XVI, XVII

ADRES INWESTYCJI:

**POZNAŃ, UL. GŁOGOWSKA 14
dz. nr 14/2, arkusz 09, obręb 39 Łazarz**

INWESTOR:

**MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE SP. Z O.O.
UL. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ**



PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Maciej Światowy
upr. nr 7131/18/P/2003

ARCHITEKTURA

WSPÓŁPRACA:

mgr inż. arch. Marta Rutkowska

WSPÓŁPRACA MERYTORYCZNA I KONSULTACJE

mgr Krzysztof Milanowski

DATA OPRACOWANIA:

04 MARCA 2024

EGZ.:

SPIS TREŚCI

I. ZAŁĄCZNIKI FORMALNE

| | |
|----------------------------------|---|
| OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA..... | 4 |
| UPRAWNIENIA I ZAŚWIADCZENIA..... | 5 |

II. PROJEKT REMONTU

| | |
|--|----|
| 1. PODSTAWA OPRACOWANIA | 10 |
| 2. PRZEDMIOT OPRACOWANIA..... | 10 |
| 3. RYS HISTORYCZNY BUDYNKU..... | 10 |
| 4. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO | 18 |
| 5. WSKAŹNIKI TECHNICZNE OBIEKTU..... | 19 |
| 6. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA BUDYNKU | 19 |
| 7. STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ | 19 |
| 8. CEL I ZAKRES PRAC BUDOWLANO-KONSERWATORSKICH..... | 19 |
| 9. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH | 20 |
| 10. SPOSÓB ZACHOWANIA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA | 24 |
| 11. UWAGI DODATKOWE..... | 24 |
| 12. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA..... | 25 |

III. ZESTAWIENIE RYSUNKÓW

| | | | |
|-------|---|-------------------|----|
| 10-01 | LOKALIZACJA PAWILONU NR 4 | SKALA 1:500 | 30 |
| I1-01 | RZUT PARTERU - INWENTARYZACJA | SKALA 1:200 | 31 |
| I1-02 | RZUT ANTRESOLI - INWENTARYZACJA | SKALA 1:200 | 32 |
| I2-01 | PRZEKRÓJ A-A - INWENTARYZACJA | SKALA 1:100 | 33 |
| I3-01 | ELEWACJA PÓŁNOCNA - INWENTARYZACJA | SKALA 1:100 | 34 |
| I3-02 | ELEWACJA WSCHODNIA - INWENTARYZACJA | SKALA 1:100 | 35 |
| I3-03 | ELEWACJA POŁUDNIOWA - INWENTARYZACJA | SKALA 1:100 | 36 |
| I3-04 | ELEWACJA ZACHODNIA - INWENTARYZACJA | SKALA 1:100 | 37 |
| I4-01 | ZESTAWIENIE ŚLUSARKI OKIENNEJ 1 - INWENTARYZACJA | SKALA 1:50 | 38 |
| I4-02 | ZESTAWIENIE ŚLUSARKI OKIENNEJ I BRAM - INWENTARYZACJA | SKALA 1:50 | 39 |
| I4-03 | ZESTAWIENIE ŚLUSARKI OKIENNEJ 2 - INWENTARYZACJA | SKALA 1:50 | 40 |
| I4-04 | ZESTAWIENIE ŚLUSARKI OKIENNEJ 3 - INWENTARYZACJA | SKALA 1:50 | 41 |
| I4-05 | ZESTAWIENIE WITRYN ALUMINIOWYCH 1 - INWENTARYZACJA | SKALA 1:50 | 42 |
| I4-06 | ZESTAWIENIE WITRYN ALUMINIOWYCH 2 - INWENTARYZACJA | SKALA 1:50 | 43 |
| I4-07 | ZESTAWIENIE STOLARKI I ŚLUSARKI OKIENNEJ - INWENTARYZACJA | SKALA 1:50 | 44 |
| A1-01 | RZUT PARTERU PO REMONCIE | SKALA 1:200 | 45 |
| A1-02 | RZUT ANTRESOLI PO REMONCIE | SKALA 1:200 | 46 |
| A2-01 | PRZEKRÓJ A-A PO REMONCIE | SKALA 1:100 | 47 |
| A3-01 | ELEWACJA PÓŁNOCNA PO REMONCIE | SKALA 1:100 | 48 |
| A3-02 | ELEWACJA WSCHODNIA PO REMONCIE | SKALA 1:100 | 49 |
| A3-03 | ELEWACJA POŁUDNIOWA PO REMONCIE | SKALA 1:100 | 50 |
| A3-04 | ELEWACJA ZACHODNIA PO REMONCIE | SKALA 1:100 | 51 |
| A4-01 | ZESTAWIENIE ŚLUSARKI OKIENNEJ 1 (PROJEKTOWANE) | SKALA 1:50 | 52 |
| A4-02 | ZESTAWIENIE ŚLUSARKI OKIENNEJ I BRAM (PROJEKTOWANE) | SKALA 1:50 | 53 |
| A4-03 | ZESTAWIENIE ŚLUSARKI OKIENNEJ 2 (PROJEKTOWANE) | SKALA 1:50 | 54 |
| A4-04 | ZESTAWIENIE WITRYN ALUMINIOWYCH 1 (PROJEKTOWANE) | SKALA 1:50 | 55 |
| A4-05 | ZESTAWIENIE WITRYN ALUMINIOWYCH 2 (PROJEKTOWANE) | SKALA 1:50 | 56 |
| A4-06 | ZESTAWIENIE STOLARKI I ŚLUSARKI OKIENNEJ (PROJEKTOWANE) | SKALA 1:50 | 57 |

IV. KARTY TECHNICZNE MATERIAŁÓW

| | |
|--|----|
| 1. CAPAROL, CAPALITH-FASSADENSPACHTEL P | 58 |
| 2. CAPAROL UNIVERSAL, TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY..... | 61 |
| 3. CAPAROL, HISTOLITH KALK-RISSFÜLLER | 64 |

| | |
|--|----|
| 4. CAPAROL, SYLITOL® FINISH 130..... | 66 |
| 5. CAPAROL, SYLITOL® RAPIDGRUND 111 | 71 |
| 6. REMMERS, STUCCO GZ - GROBZUGMÖRTEL..... | 73 |
| 7. REMMERS, STUCCO FZ - FEINZUGMÖRTEL..... | 76 |
| 8. REMMERS, SCHMUTZLOSER CLEAN SL | 78 |
| 9. REMMERS, BFA | 81 |
| 10. REMMERS, FUGENMÖRTEL TK, FM TK..... | 84 |
| 11. REMMERS, RM PRO – RESTAURIERMÖRTEL SK..... | 88 |

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA

„Ja niżej podpisany, zgodnie z art. 34 ust 3d pkt. 3 – prawo budowlane (jednolity tekst Dz.U. z 2021 r., poz. 2351 z późniejszymi zmianami) oświadczam, iż projekt remontu i prac konserwatorskich został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej”

PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH

ELEWACJI BUDYNKU PAWILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNANIU

POZNAŃ, UL. GŁOGOWSKA

DZ. NR 14/2, ARKUSZ 09, OBRĘB 39 ŁAZARZ , WOJ. WIELKOPOLSKIE

ARCHITEKTURA

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Maciej Świątowy
upr. nr 7131/18/P/2003

„Jednocześnie oświadczam o zapewnieniu udziału w opracowaniu programu prac remontowych i renowacyjnych osób posiadających kwalifikacje w zakresie pełnienia nadzorów konserwatorskich przy remontach obiektów zabytkowych”:

mgr Krzysztof Milanowski
zaświadczenie nr 15/99

wydane przez Wojewódzki Oddział Służby Ochrony Zabytków Województwa Kujawsko-Pomorskiego



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
WIELKOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW

L.dz. 7130/WOIA-OKK/21/2003

Poznań, dnia 17 lipca 2003 roku

DECYZJA
w sprawie nadania uprawnień budowlanych

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 106, poz. 1126; dalsze zmiany: Dz. U. z 2000 r. Nr 109, poz. 1157, Nr 120, poz. 1268; z 2001 r. Nr 5, poz. 42, Nr 100, poz. 1085, Nr 110, poz. 1190, Nr 115, poz. 1229, Nr 129, poz. 1439, Nr 154, poz. 1800; z 2002 r. Nr 74, poz. 676), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42 oraz z 2002 r. Nr 23, poz. 221 i Nr 153, poz. 1271), oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071; dalsze zmiany: Dz. U. z 2001 r. Nr 49, poz. 509, oraz z 2002 r. Nr 113, poz. 984 i Nr 169, poz. 1387),

OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA
WIELKOPOLSKIEJ OKRĘGOWEJ IZBY ARCHITEKTÓW
orzeka, że

Pan **Maciej Kazimierz ŚWIATOWY**

magister inżynier architekt

urodzony 28 maja 1972 r. w Turku

uzyskuje

uprawnienia budowlane nr ew. 7131/18/P/2003
do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej

UZASADNIENIE

Zespół Egzaminacyjny powołany przez Okręgową Komisję Kwalifikacyjną Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów stwierdził, że Pan mgr inż. arch. Maciej Kazimierz Światowy posiada wymagane prawem wykształcenie i praktykę zawodową konieczne do uzyskania uprawnień budowlanych w specjalności architektonicznej i uzyskał pozytywny wynik egzaminu na uprawnienia budowlane. W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji.

Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów, w terminie 14 dni od daty otrzymania niniejszej decyzji.



Wielkopolska Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna
Przewodniczący Komisji

Andrzej J. Nowak
architekci

Skład Orzekający:

1. mgr inż. arch. Eryk Sieiński
2. mgr inż. arch. Jacek Buszkiewicz
3. mgr inż. arch. Ewa Pawlicka-Garus
4. mgr inż. arch. Anna Plesińska
5. mgr inż. arch. Stanisław Mikołajczak
6. mgr Lidia Przewoźna

Eryk Sieiński
Ewa Pawlicka-Garus
Anna Plesińska
Stanisław Mikołajczak
Lidia Przewoźna

Otrzymują:

1. Pan Maciej Kazimierz Świątowy
zam. 67-700 Turek, ul. 650 Lecia 10/13
2. Krajowa Komisja Kwalifikacyjna
ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa
3. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego
ul. Krucza 38/42, 00-926 Warszawa
4. aa.



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Maciej Światowy

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **7131/18/P/2003**, jest wpisany na listę członków Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **WP-0460**.

Członek czynny od: 01-09-2003 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 09-01-2023 r. Poznań.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2024 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Karolina Groszek, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

WP-0460-AYDD-BDCF-1BA8-32B5

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.



Krzysztof Jan Milanowski
(podpis posiadacza dyplomu)

Nr 2067
(numer dyplomu)

MEN - I - 3a SW
ZG Pol. Śl. z. 51/97

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Sztuk Pięknych

nazwa jednostki organizacyjnej uczelni



DYPLOM

Pan(i) Krzysztof Jan Milanowski
imię i nazwisko
urodzony(a) dnia 16 czerwca 1971 roku
w Wągrowcu
odbył(a) studia wyższe magisterskie/5-letnie/
na kierunku Ochrona Dóbr Kultury
w zakresie konserwatorstwa
z wynikiem dobrym
i uzyskał(a) w dniu 11 maja 1999 roku
tytuł magistra
/-/R. Drzewiecki / A. Jamiółkowski
Dziekan Rektor
Toruń dnia 11 maja 1999 roku



Wojewódzki Oddział Służby Ochrony Zabytków
Województwa Kujawsko-Pomorskiego
ul. Łazienna 8, 87-100 TORUŃ
tel. (056) 655 47 51, (056) 621 06 92
fax (056) 655 46 84 REGON 005740463

.....
/oznaczenie organu/

I.dz. WO.SOZ - 1573/99

Toruń, 01 czerwca 1999 r.
/miejsowość, data/

ZAŚWIADCZENIE Nr 15/99

Na podstawie art. 217 § 2 pkt 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, i § 17 i 18 oraz 20 rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 stycznia 1994 r. o zasadach i trybie udzielania zezwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach oraz prac archeologicznych i wykopaliskowych, warunkach ich prowadzenia i kwalifikacjach osób, które mają prawo prowadzenia tej działalności (Dz. U. Nr 16, poz. 55) **stwierdzam, że:**

Pan/i/ **mgr Krzysztof Milanowski**
urodzony/a **16 marca 1971 r. w Wągrowcu**
zamieszkały/a/ **w Toruniu, ul. Rydygiera 22 d/50**
posiada kwalifikacje w zakresie: **pełnienia nadzorów konserwatorskich przy remontach obiektów zabytkowych.**

Niniejsze zaświadczenie nie zwalnia od obowiązku każdorazowego uzyskania zezwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie prac przy zabytkach, określonego przepisami powołanego wyżej rozporządzenia.

Kopię zaświadczenia składa się do akt znajdujących się przy rejestrze wydanych zaświadczeń o kwalifikacjach.

Zaświadczenie wydaje się na wniosek zainteresowanego.

Otrzymuje:

1. Pan/i/ (adres)

Krzysztof Milanowski
ul. Rydygiera 22 d/50
87-100 Toruń

Krzysztof Milanowski

Oplatę skarbową w wysokości
3,00 zł skasowano na wniosku

Wojewódzki Konserwator Zabytków

mgr Maciej Obremski

.....
podpis z podaniem imienia,
nazwiska i stanowiska służbowego

Wojewódzki Urząd
Ochrony Zabytków w Toruniu
ul. Łazienna 8, 87-100 TORUŃ
tel. (056) 655 47 51, (056) 621 06 92
fax (056) 655 46 84
REGON 005740463 NIP 956-16-21-709

Za zgodność z oryginałem

Toruń, dnia **12.06.1999**

Podpis *J. Czerwinski*

* Należy wstawić odpowiedni przepis § 17 - 19 w/w rozporządzenia w zależności od tego jakiego rodzaju kwalifikacje wnioskodawcy stwierdza w zaświadczeniu wojewódzki konserwator zabytków.

II PROJEKT REMONTU

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

Podstawa opracowania:

- Umowa z Inwestorem
- Nieaktualizowana mapa zasadnicza
- Pomiary inwentaryzacyjne elewacji
- Wizja lokalna – listopad 2023 r. oraz luty 2024 r.
- Dokumentacja fotograficzna
- Cyfrowe Repozytorium CYRYL
- Archiwum MTP
- Obowiązujące normy i przepisy

2. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

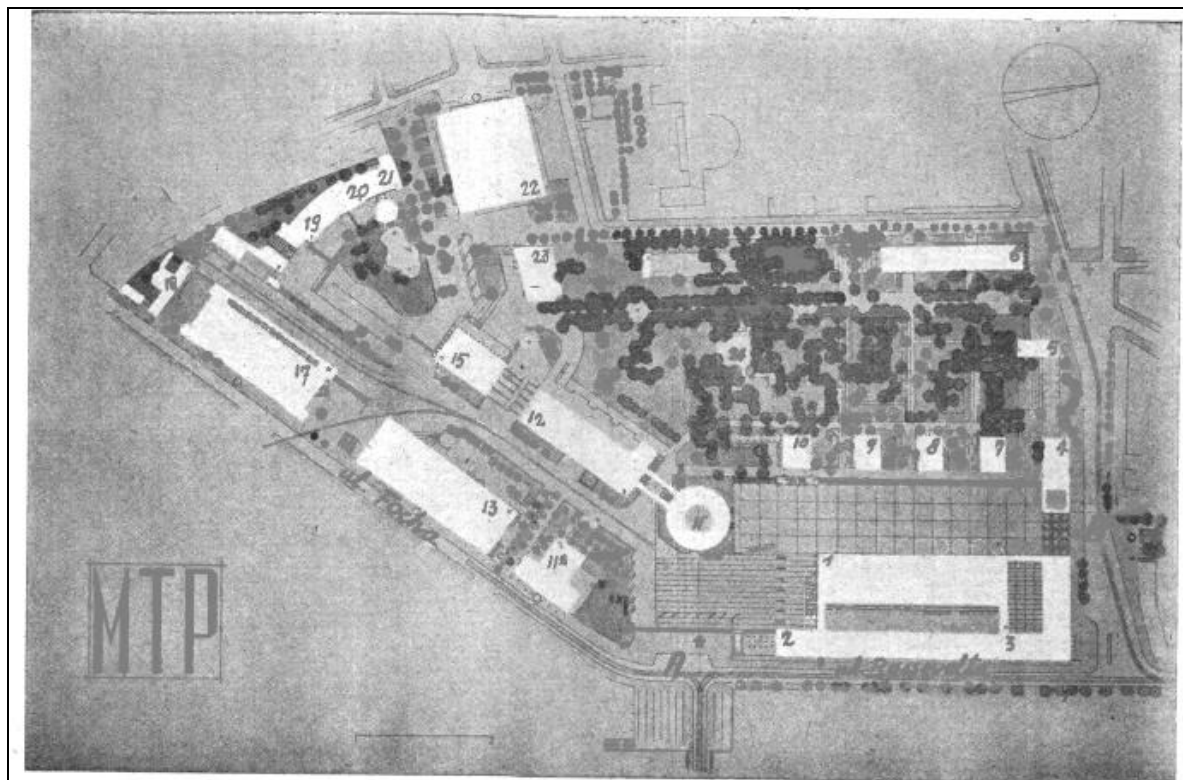
Przedmiotem opracowania jest remont budynku pawilonu nr 4 na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich. Obiekt zlokalizowany jest w Poznaniu przy ulicy Głogowskiej na działce o numerze ewidencyjnym 14/2, arkusz 09, obręb Łazarz. Celem projektu jest odświeżenie i naprawa wysoce uszkodzonych fragmentów elewacji oraz jej skuteczne zabezpieczenie przed destrukcyjnym wpływem czynników niszczących. Celem projektu jest także wymiana ślusarki okiennej i drzwiowej. Na przestrzeni lat przeprowadzono modernizację hali wymieniając całą ślusarkę i zmieniając jej podziały (obecne aluminiowe okna mają mniejsze kwatery, w gęstszym rozkładzie). W związku z tym przeprowadzono kwerendę archiwalną w Archiwum MTP i w oparciu o znalezione materiały rysunkowe pierwotnych elewacji oraz na podstawie dostępnych archiwalnych zdjęć Pawilonu nr 4 (dawniej nr 9) w Cyfrowym Repozytorium CYRYL zaproponowano wymianę istniejącej ślusarki na nową, nawiązującą formą i kolorem do ślusarki historycznej zachowanej w źródłach ikonograficznych z lat 60, 70-tych XX wieku. Zestawienie nowoprojektowanej ślusarki przedstawiono na rys. A4-01 – A4-06.

3. RYS HISTORYCZNY BUDYNKU

Powstanie Hali nr 4 (dawniej Pawilon nr 9) było wynikiem aktywnej odbudowy, a następnie rozbudowy terenów targowych po II wojnie światowej. Już w 1945 r. Miejska Rada Narodowa podjęła uchwałę o odbudowie targów. W 1946 r. powołano Biuro Targów Poznańskich, a projekt nowego zagospodarowania i odbudowy targów powierzono Wydziałowi Budowlanemu Zarządu Miejskiego, którym kierował wówczas arch. Stanisław Kirkin. W tym samym roku podjęto decyzję o rozszerzeniu terenu targowego od strony zachodniej. Dołączono do niego obszar po dawnym cmentarzu parafialnym św. Marcina, adaptując go na park targowy. Pierwszą powojenną wystawę zorganizowano wiosną 1947 r., na 20 tys. m² w rejonie Wieży Górnosławskiej, która poddawana była wówczas odbudowie oraz wykorzystując dwie odbudowane hale wzdłuż ulicy Głogowskiej.¹ Jako jeden z pierwszych nowych obiektów po okresie okupacji powstał Pawilon Komunikacji w 1949 r. wg projektu arch. Bolesława Szmida (sąsiadujący z Halą nr 4). Różnica poziomów terenu pomiędzy placem, a parkiem targowym, wymusiła budowę

¹ A. Czubiński, Międzynarodowe Targi Poznańskie w okresie powojennym (1945-1996), w: Kronika Miasta Poznania 1996 r. nr 2 Targi, jarmarki, MTP (str. 172-185)

cokołu i schodów prowadzących do hali. Tuż obok planowano cztery pawilony o zbliżonych gabarytach, jednak ich realizacji zaniechano.² Uchwałą Prezydium Rządu z 1954 r. powołano Międzynarodowe Targi Poznańskie, które rozpoczęły prężne funkcjonowanie i rozbudowę swojego terenu.



*fol. 1 Plan ogólny M.T.P. wg inż. arch. Bolesława Szmidta, Pracownia Zarządu Miejskiego, 1949 r.
(źródło: KMP nr 1, 1949 r.).*

Halę nr 4 zabudowano wg projektu arch. Bolesława Szmidta, w stylu klasycyzującego socrealizmu, w latach 1954-55, na wspomnianym cokole niwelującym różnicę poziomów. Hala na planie prostokąta znajduje się w północnej części terenu MTP i domyka zachodnią pierzeję Placu Św. Marka. Ukształtowanie bryły podkreśla dwunawowość wnętrza – wschodnia część zamknięta jest sklepieniem kolebkowym, a zachodnia dachem prostym. Wszystkie elewacje są rytmiczne, wykończone jasnym tynkiem (obecnie pomalowanym na biało) oraz płycinami wypełnionymi cegłą klinkierową, w odcieniach żółci. Halę o powierzchni 5000 m² zbudowano w konstrukcji żelbetowej, ze sklepieniem odcinkowym z pustaków ceramicznych, wzmocnionym stalowymi ściągamy. Wybór takich rozwiązań i materiałów podyktowany był krótkim terminem realizacji i ograniczonymi środkami finansowymi.

² Plan ogólny M.T.P. wg inż. Arch. Bolesława Szmidta, Pracownia Zarządu Miejskiego, w: Kronika Miasta Poznania 1949 r. nr 1

Wschodnią elewację zaakcentowano czterema portykami kolumnowymi, otwierającymi pawilon na plac. Rytmiczna artykulacja skupia się na wysokich otworach okiennych, wypełnionych wielopodziałową ślusarką, na prawie całej wysokości elewacji. Dwa rodzaje płycin - wypełnionych klinkierem oraz gładkich – wgłębnych wykończonych tynkiem, a na wysokości cokółki zamkniętych prostą tralką, rozmieszczono symetrycznie po obu stronach każdego z portyków. Pomiędzy portykami zaprojektowano po trzy otwory okienne, a w portykach ślusarkę podzielono na dwie części – partie wejścia i nadświetle. W ten sposób zapewniono bardzo dobre doświetlenie wnętrza.

Elewacje szczytowe zaprojektowano symetrycznie i trójosiowo w obrębie bryły zamkniętej sklepieniem. W każdej z trzech osi osadzono wielopodziałową, wysoką ślusarkę. Centralna oś mieściła boczne wejścia wykorzystywane do transportu elementów wystawienniczych, na osi sklepienia kolebkowego. Nadświetla wypełniające łuk odcinkowy powtarzały charakter ślusarki w całym obiekcie. Zachodnią część elewacji w pełni wypełniono klinkierem.

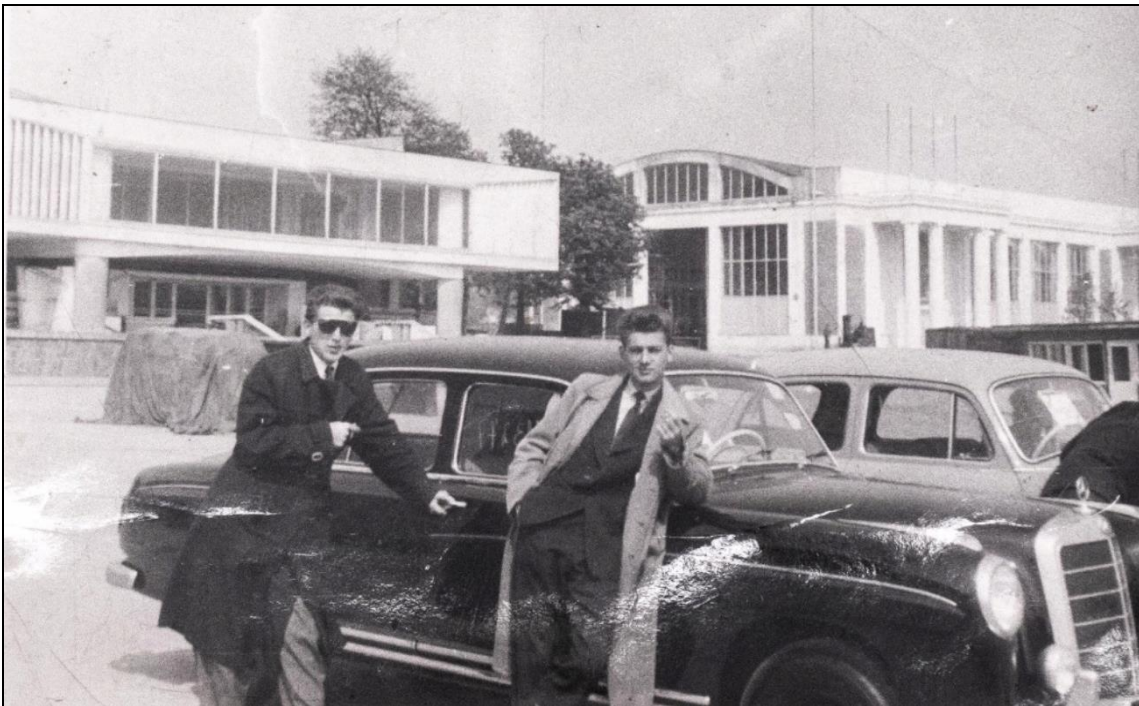
Elewację zachodnią (tylną) podzielono na dwie kondygnacje, co odzwierciedla podział wnętrza z wbudowaną emporą. Artykulacja tej elewacji jest wieloosiowa – dwie skrajne osie, pełnej wysokości, w całości wypełniono klinkierem. Pierwotnie zaprojektowano siedem wyjść prowadzących do parku targowego, które na obu kondygnacjach ujęto w dwie proste kolumny. Osie z wyjściami na parterze, na drugiej kondygnacji wyposażono w niewielkie balkony, wycofując przeszklenie w głąb bryły i projektując proste barierki. Pozostałą część elewacji pomiędzy wyjściami, na wysokości parteru wypełniono czterema klinkierowymi płycinami, a w drugiej kondygnacji wielopodziałowymi oknami w linii elewacji.

Na przestrzeni lat przeprowadzono modernizację hali wymieniając całą ślusarkę i zmieniając jej podziały (obecne aluminiowe okna mają mniejsze kwatery, w gęstszym rozkładzie). Ponadto wyeliminowano duże przeszkłone wrota w elewacjach szczytowych, zastępując je współczesnym rozwiązaniem przeszklenia stałego z wyodrębnionymi drzwiami. Około 2000 r. wraz z budową Hali nr 3A przy ul. Roosevelta, dobudowano łączniki pomiędzy halą 3A, a Hala 4 oraz pomiędzy halą 5, a halą 4. Łączniki od zachodu do Hali nr 5 zlokalizowano w miejscach skrajnych balkonów drugiej kondygnacji. Ponadto rozbudowano północną elewację szczytową, przedłużając budynek o około 5 m (w miejscu łącznika), a następnie powtarzając układ elewacji. Od strony zachodniej dostawiono także zewnętrzną, ażurową klatkę schodową, w konstrukcji metalowej.

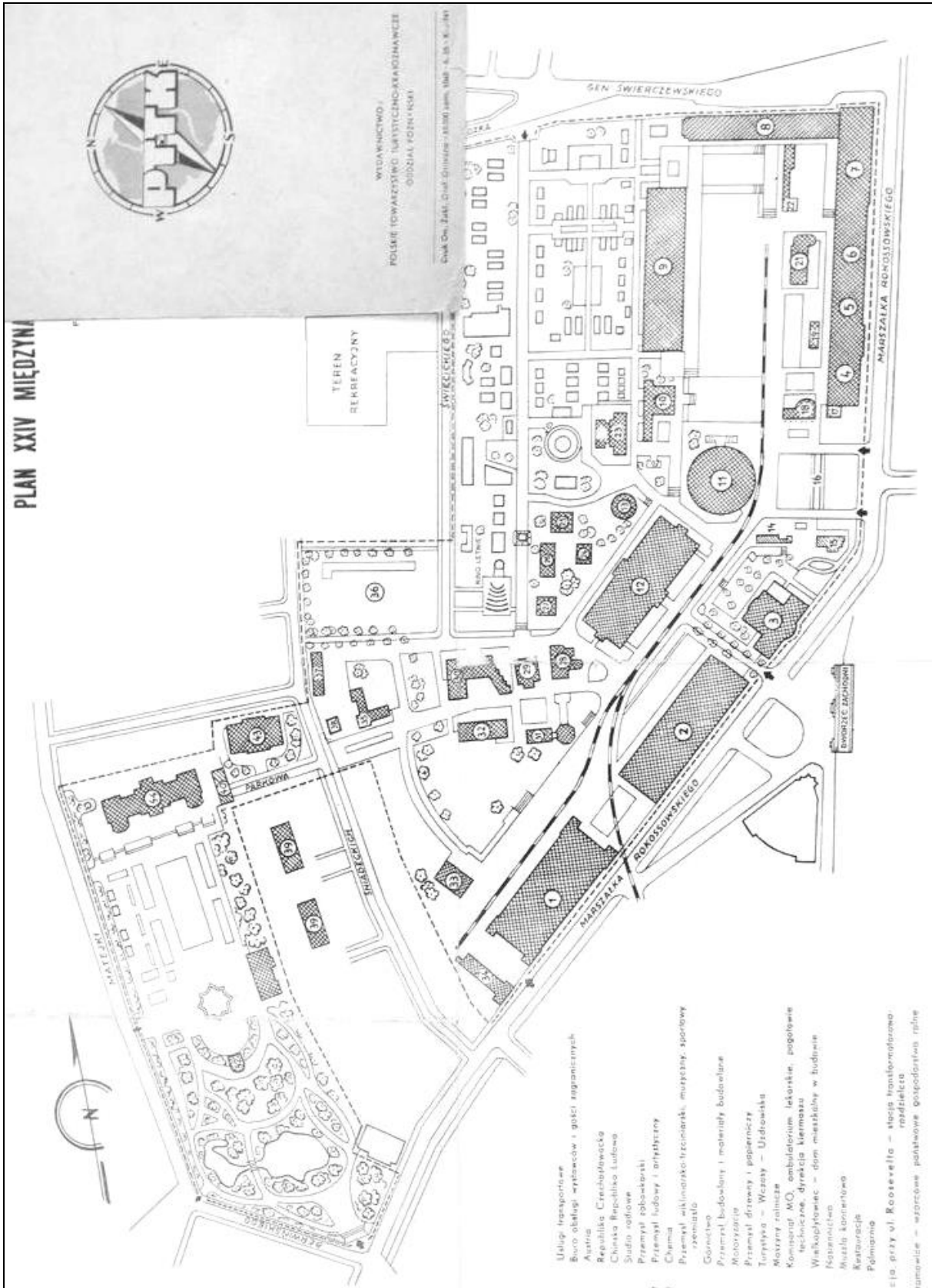
Zmiany zagospodarowania terenu MTP, w tym Placu Św. Marka, skutkowały także usunięciem schodów prowadzących z placu na cokół przed pawilonem. Zastąpiono je rampą z trzema parami schodów zwierciadlanych. Od strony zachodniej podniesiony poziom terenu spowodował zagłębienie wejść do budynku.



fol. 2 Widok na plac św. Marka w 1949 r. Po lewej widoczny cokół ze schodami i miejsce powstania przyszłego Pawilonu nr 4.



fol. 3 Hala nr 4 w tle, MTP 1959 r. Widoczne otwarte duże wrota środkowe w elewacji szczytowej (źródło fotopolska.eu).



fot. 4 Plan XXIV MTP z 1955 r. z widoczną Hala nr 4 (na planie nr 9), Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze Oddział Poznański, Poznań 1955 r.



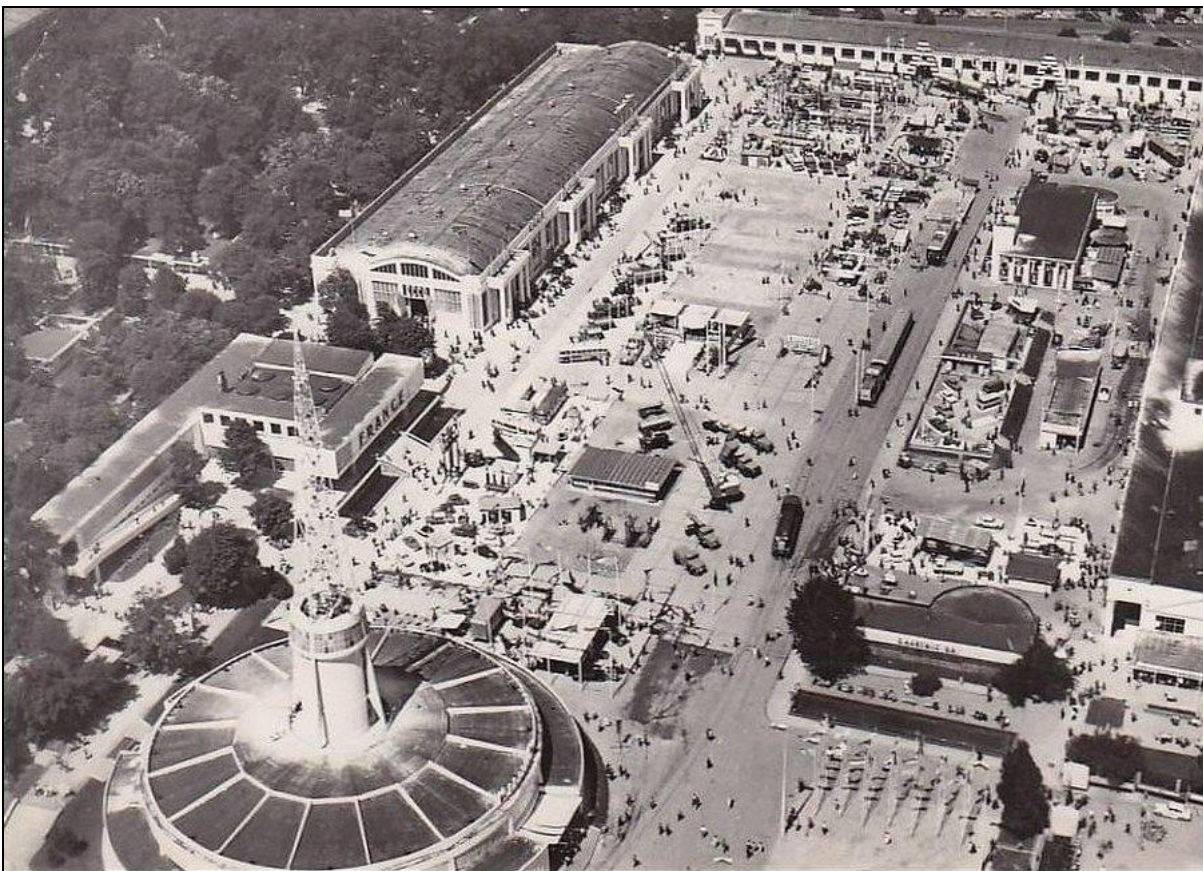
fot. 5 Hala nr 9 podczas targów w 1959 r. (źródło: mtp.pl)



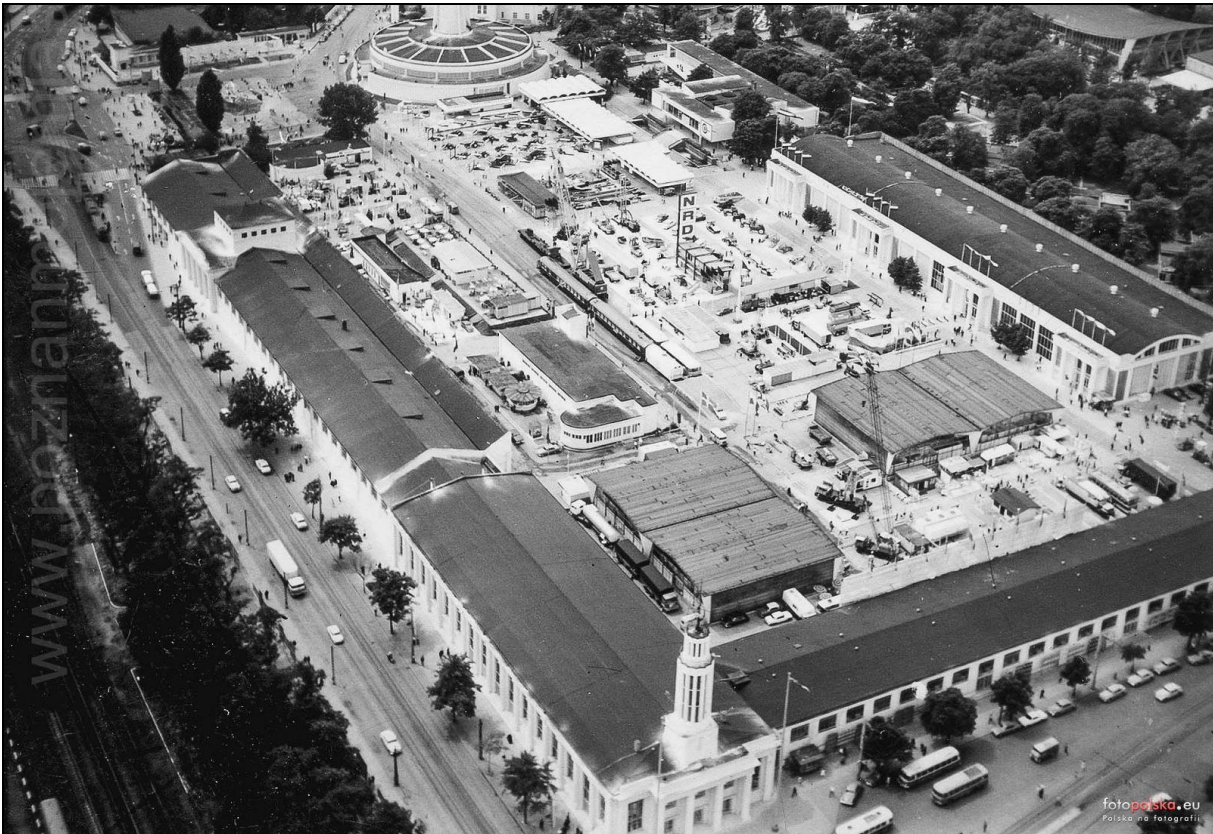
fot. 6 Przemówienie na tle Hali nr 4, wicepremiera Eugeniusza Szyra podczas otwarcia targów (źródło: cyryl.poznan.pl, autor: Janusz Korpala).



fot. 7 Delegacja rządowa przez Halą nr 4 w 1961 r. podczas XXX MTP (źródło: cyryl.poznan.pl, autor: Janusz Korpala).



fot. 8 Widok na MTP w 1963 r., Hala nr 4 widoczna w lewym górnym narożniku (źródło: fotopolska.eu)



fol. 9 Widok na MTP w 1966 r., Hala nr 4 widoczna po prawej (źródło: fotopolska.eu).



fol. 10 Hala nr 4 podczas targów w 1968 r. w ekspozycją Czechosłowacji (źródło: fotopolska.eu)



fol. 11 Fragment fotoplanu Poznania z 1995 r. - widoczna hala nr 4 bez łączników i rozbudowy w kierunku północnym (źródło: sip.poznan.pl).

4. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

Obszar objęty opracowaniem znajduje się na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich i w większości jest zagospodarowany. Znajduje się tam zespół budynków wystawienniczych oraz pomocniczych, drogi, chodniki i parking naziemny. Budynek pawilonu nr 4 znajduje się przy Placu Św. Marka, który pełni funkcję parkingu. Obecnie pawilon nr 4 służy celom wystawienniczym oraz konferencyjnym. Wewnątrz wydzielone są pomieszczenia higieniczno-sanitarne, szatnia, pomieszczenia techniczne. Teren inwestycji jest ograniczony z każdej strony istniejącymi utwardzeniami.

Stan techniczny obiektu określa się jako dobry / średni.

5. WSKAŹNIKI TECHNICZNE OBIEKTU

| | | |
|------------------------------|------------------------------|--------------------|
| Powierzchnia zabudowy | Ok. 4 423,16 m ² | - bez zmian |
| Powierzchnia użytkowa | Ok. 5 171 m ² | - bez zmian |
| Wysokość budynku: | Ok. 13,11 m | - bez zmian |
| Kubatura brutto: | Ok. 50 672,16 m ³ | - bez zmian |

6. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA BUDYNKU

Pawilon nr 4 jest budynkiem parterowym z antresolą wzniesiony na planie prostokąta. Hala ma dwie nawy - wschodnia w konstrukcji żelbetowej z łukowym dachem (sklepieniem kolebkowym), zachodnia z dachem prostym. Halę zbudowano w konstrukcji żelbetowej ze sklepieniem odcinkowym z pustaków ceramicznych.

Elewacja utrzymana jest w kolorach bieli, oraz płycinami wypełnionymi cegłą klinkierową. Silnie zaakcentowano w nim boczne ryzality i portyki z kolumnami. Ślusarka okienna i drzwiowa wykonana ze szczotkowanego aluminium. Opierzenia na atykach z blachy cynkowej lub aluminiowej. Pokrycie dachowe z papy termozgrzewalnej lub membrany dachowej w kolorze popielatym.

Budynek wyposażony w instalację elektryczną, wodociagową, kanalizacyjną, grzewczą i wentylacyjną.

7. STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ

Stan zachowania budynku należy określić jako dobry/średni. Budynek w sposób istotny przekształcony na przestrzeni lat. Zmieniono m.in. dyspozycje i formę ślusarek architektonicznych, otynkowano płyciny z licem klinkierowym, dobudowano m.in. schody zewnętrzne z pomostem i łączniki.

Elewacje z nałożonymi nieprawidłowymi zaprawami cementowymi, które z czasem uległy zawilgoceniu (szczególnie w partiach cokołowych) i spękaniu. Wielokrotnie malowane – zarówno wtórne i pierwotne tynki, jak i warstwy farby łuszczą się i odpadają od elewacji. Niektóre płyciny klinkierowe zostały wtórnie otynkowane, zaś ramy sztukatorskie tych płycin uległy uszkodzeniu i mają rozległe ubytki.

W wielu miejscach poprowadzone napowierzchniowo instalacje elektryczne i teletechniczne, punkty oświetlenia i ramy ekspozytorów reklamowych. W elewacji wschodniej lastrykowe parapety w wielu miejscach spękane. Zewnętrzne schody stalowe z pomostem skorodowane na całej powierzchni.

Powierzchnie elewacji ogólnie zabrudzone, z wieloletnimi osadami miejskimi.

8. CEL I ZAKRES PRAC BUDOWLANO-KONSERWATORSKICH

Nadrzędnym założeniem proponowanego postępowania konserwatorskiego jest przeprowadzenie prac budowlano-konserwatorskich obiektu z zachowaniem maksimum oryginalnej substancji zabytkowej oraz jej skutecznym zabezpieczeniem przed destrukcyjnym wpływem czynników niszczących. Zakłada się wykonanie remontu, który zakłada m.in.:

- wymianę ślusarki otworów architektonicznych na aluminiowe, po stronie zewnętrznej w odcieniach złamanej bieli lub szarości dopasowanej do kolorystyki elewacji i ustalone wspólnie na podstawie prób kolorystycznych na etapie wykonawczym, od wewnątrz malując na kolor grafitowy lub czarny również dobrany na podstawie prób

kolorystycznych na etapie wykonawczym

- oczyszczenie elewacji z zabrudzeń;
- konserwację okładziny klinkierowej;
- konserwację partii tynkowanych;
- reprofilację i uzupełnienie detalu sztukatorskiego;
- usunięcie zniszczonych powłok i malowanie balustrad okien, drabin na dach, schodów zewnętrznych i innych elementów stalowych w obrębie elewacji w systemie malarskim antykorozyjnym w kolorze ustalonym z nadzorem konserwatorskim.
- Naprawienie uszkodzeń zewnętrznych parapetów lastrykowych

Powyższe należy rozumieć poprzez wykonanie następujących prac:

1. Budowlanych polegających na:

- W przypadku stwierdzenia pęknięć konstrukcyjnych – należy wykonać ekspertyzę techniczną zawierającą program naprawczy. Naprawę pęknięć (zszycia pęknięć) wykonać zgodnie z wytycznymi odrębnego opracowania;
- Skuciu niestabilnych, odspojonych, głuchych, zawilgoconych tynków i wymianie na nowe;
- Uzupełnieniu brakujących płytek okładziny klinkierowej materiałem odpowiednio dobranym kolorystycznie i gabarytowo;
- Malowaniu powierzchni tynkowanych;

2. Konserwatorskich mających na celu:

- konserwację i utrzymanie historycznego wystroju architektonicznego elewacji;
- konserwację i zabezpieczenie pierwotnego detalu architektonicznego elewacji obiektu wraz z jego miejscową rekonstrukcją;
- opracowanie kolorystyczne zgodne z dostępną ikonografią zespołu;

9. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

1. Wytyczne ogólne:

- Wszelkie prace remontowe winny być wykonane przez specjalistyczną firmę budowlaną pod nadzorem konserwatorskim.
- Przed przystąpieniem do prac należy wykonać dokładną dokumentację fotograficzną obiektu.
- Przystępując do prac należy wykonać na każdym etapie stosowne próby – np. oczyszczenia płycin klinkierowych, czy malowania poszczególnych powierzchni oraz uzyskać akceptację nadzoru konserwatorskiego.
- W trakcie prac należy wykonywać bieżącą dokumentację konserwatorską.
- Po zakończeniu prac należy opracować dokumentację powykonawczą.
- Stosować materiały wskazane w dokumentacji lub równorzędne – materiały do akceptacji nadzoru konserwatorskiego.

2. Wytyczne szczegółowe:

- Ponieważ lico elewacji jest mocno zanieczyszczone proponuje się wypróbować kilka metod usuwania

niepożądanych nawarstwień. Od metod mechanicznych - mycia szczotkami przy użyciu ciepłej wody, do zastosowania preparatów dedykowanych do czyszczenia lica ceglanego budynków zabytkowych. Ze względu na długotrwałe zabrudzenie elewacji spoiny lica stały się naturalnym magazynem zanieczyszczeń oraz szkodliwych dla muru substancji chemicznych. Proponuje się całkowite usunięcie spoin nieprawidłowych i uszkodzonych do głębokości 2 cm. i wykonanie ich na nowo. Spoiny oryginalne, stabilne i dobrze zachowane należy pozostawić.

2.1. Mury obwodowe.

Należy usunąć wszelkie nieczynne instalacje, zbędne przyłącza i elementy, tramy banerów reklamowych, kotwy stalowe, maszty oświetleniowe, druty itp.

I. Partie tynkowane:

- Oczyszczyć mechanicznie powierzchnie ścian - ręcznie, za pomocą szczotek, usuwając uszkodzone i luźne fragmenty tynków, złuszczone farby itp.
- Skuć całkowicie uszkodzone tynki z miejsc, które uległy całkowitemu zniszczeniu (m.in. na kolumnach portyku i w podcieniu portyku).
- Umyć całe elewacje metodą ciśnieniową roztworem preparatu Schmutzlöser – Clean SL firmy Remmers, dobierając odpowiednie stężenie, ciśnienie i temperaturę (max. 30o).
- Obficie spłukać powierzchnię wodą metoda ciśnieniową.
- Wykonać dezynfekcję całej powierzchni elewacji preparatem czyszczącym - np. BFA firmy Remmers poprzez natrysk.
- W miejscach uszkodzonych i usuniętych tynków uzupełnić ubytki i wyprofilować powierzchnie cementowo-wapienną zaprawą Universal firmy Caparol.
- Gruntować całą powierzchnię elewacji poprzez nakładanie wałkami preparatu dedykowanego do stabilizacji starych powłok elewacyjnych, np. Sylitol RapidGrund 111 firmy Caparol.
- Pęknięcia powierzchniowe (skurczowe) istniejącego tynku oraz rysy pęknięć statycznych opracować dedykowaną zaprawą HistolithKalk-Rissfüller firmy Caparol.
- Końcowe malowanie powierzchni tynkowanych wykonać po zatwierdzeniu próby przez nadzór konserwatorski, np. farbą Caparol Sylitol Finish 130 w kolorze AnticWeiss z palety Caparol.

II. Lico klinkierowe:

- Ręcznie, z zachowaniem niezbędnej ostrożności usunąć warstwy tynku w obrębie tynkowanych płycin. Należy kompletnie odtworzyć okładzinę klinkierową w obrębie otynkowanych płycin.
- Oczyszczyć mechanicznie powierzchnie ścian - ręcznie, za pomocą szczotek, usuwając uszkodzone i luźne fragmenty tynków, złuszczone farby itp.
- Umyć całe lico klinkierowe metodą ciśnieniową roztworem preparatu Schmutzlöser – Clean SL firmy Remmers, dobierając odpowiednie stężenie, ciśnienie i temperaturę (max. 30o).
- Uzupełnić brakujące płytki okładziny materiałem odpowiednio dobranym kolorystycznie i gabarytowo. Wymagane przestawienie próbek okładziny klinkierowej do akceptacji nadzoru konserwatorskiego.
- Ręcznie usunąć uszkodzone i niekompletne spoiny.
- Brakujące i niekompletne spoiny wykonać zaprawą wapienno-cementowo-trassową, np. Fugenmörtel TK firmy

Remmers, dobierać fakturę (uziarnienie fugi i sposób zatarcia) oraz kolorystykę do oczyszczonej spoiny oryginalnej.

- Końcowo, w porozumieniu z nadzorem konserwatorskim podjąć decyzję o ew. hydrofobizacji lica klinkierowego. W takim przypadku proponuje się zastosować wysoko paroprzepuszczalny preparat Funcosil FC firmy Remmers.

III. Detal sztukatorski:

- Detal sztukatorski należy oczyścić z powłok malarskich i wtórnych uzupełnień.
- W miejscach całkowitego braku rdzeń profilu sztukatorskiego ciągnąć ręcznie z zaprawy Stucco GZ firmy Remmers.
- Wykończenie detalu sztukatorskiego oraz niewielkie ubytki opracować zaprawą Stucco FZ firmy Remmers.
- Końcowe malowanie powierzchni tynkowanych wykonać po zatwierdzeniu próby przez nadzór konserwatorski, np. farbą Caparol Sylitol Finish 130 w kolorze AnticWeiss z palety Caparol.

IV. Opierzenia blacharskie i instalacje odprowadzenia wód opadowych:

- Proponuje się wykonać nowe, z blachy tytanowo cynkowe w kolorze naturalnym i pozostawić niemalowane.

V. Parapety lastrykowe

- Oczyszczenie parapetów na sucho – usunięcie warstwy mchów i porostów
- Wstępna dezynfekcja środkami glono- i grzybobójczymi – preparat Altax lub równoważny.
- Oczyszczenie powierzchni metodami fizyko – mechanicznymi; para wodna, woda pod zwiększonym ciśnieniem.
- Uzupełnienie ubytków i pęknięć w elementach lastrykowych zaprawą do uzupełniania ubytków kamienia i zapraw zabytkowych, np. RM Pro firmy Remmers.
- Końcowa dezynfekcja środkami glono- i grzybobójczymi – preparat Altax lub równoważne.
- Ewentualne scalenie kolorystyczne powierzchni np. system KeimRestuario-Lasur lub równoważne.

VI. Elementy metalowe – balustrady w elewacji zachodniej, schody stalowe zewnętrzne, drabina

- Oczyszczenie wszystkich elementów metodą mechaniczną z zastosowaniem preparatów chemicznych do usuwania powłok malarskich (wyboru optymalnych preparatów dokonać po przeprowadzeniu prób). Proponuje się zastosowanie np. preparatu AGE firmy Remmers lub Remlack
- Usunięcie produktów korozji metodą chemiczną dowolnym preparatem odrdzewiającym.
- Stabilizacja produktów korozji preparatami zawierającymi roztwór taniny.
- Prostowanie zniekształconych elementów metalowych.
- Malowanie wszystkich elementów półmatowymi dedykowanymi do zabytków z metalu eksponowanych na działanie warunków atmosferycznych. Proponowana kolorystyka powinna być spójna ze stosowaną na elementach metalowych na terenie Targów - proponuje się wykonać próby RAL 7042 i RAL 7040 – do zatwierdzenia przez nadzór konserwatorski.

10.PROJEKT ŚLUSARKI

Celem projektu, prócz wymienionych i opisanych prac w pkt. 9, jest także wymiana ślusarki okiennej i drzwiowej. Na przestrzeni lat przeprowadzono modernizację hali wymieniając całą ślusarkę i zmieniając jej podziały (obecne aluminiowe okna mają mniejsze kwatery, w gęstszym rozkładzie). W związku z tym przeprowadzono kwerendę archiwalną w Archiwum MTP i w oparciu o znalezione materiały rysunkowe pierwotnych elewacji oraz na podstawie dostępnych archiwalnych zdjęć Pawilonu nr 4 (dawniej nr 9) w Cyfrowym Repozytorium CYRYL zaproponowano wymianę istniejącej ślusarki na nową, nawiązującą formą i kolorem do ślusarki historycznej zachowanej w źródłach ikonograficznych z lat 60, 70-tych XX wieku. Zestawienie nowoprojektowanej ślusarki przedstawiono na rys. A4-01 – A4-06. W zakresie zadania kompletne obrobienie otworów wymienionej ślusarki okiennej i drzwiowej zarówno od strony zewnętrznej, jak i wewnętrznej.

Zaproponowane w projekcie podziały ślusarki są bardzo zbliżone do historycznej zachowanej w źródłach ikonograficznych przedstawionych w pkt. 3 „Rys historyczny”. Projektowane okna mają kwatery o gabarytach zbliżonych do historycznych. Jedynie dosyć znaczne zmiany w podziałach widać na bramach w elewacjach szczytowych. Pierwotnie w elewacjach szczytowych znajdowały się bramy w formie dwuskrzydłowych wrót bez wydzielonych drzwi wejściowych, które służyły tylko wprowadzaniu maszyn do środka, a główne drzwi wejściowe stanowiły otwory na elewacji wschodniej z portykami. Na przestrzeni lat funkcjonowanie hali uległo zmianie. Obecnie główne wejścia do hali znajdują się w elewacjach szczytowych, a poszczególni wystawcy lokalizowani są wewnątrz wzdłuż dłuższych boków hali. Wyjścia zlokalizowane w elewacji wschodniej stanowią obecnie wyjścia „robocze”. Główne ciągi piesze prowadzone są osiowo wzdłuż hali przez elewacje szczytowe. Główne wydarzenia na targach odbywają się w okresie jesienno-zimowym i wczesno wiosennym, stąd wydzielenie drzwi w bramach znajduje swoje uzasadnienie. Bramy można otwierać na czas ustawiania stoisk, a podczas wydarzeń targowych je zamknąć i wchodzić za pomocą drzwi. Sposób otwierania bram jest dostosowany do wymagań funkcjonalnych użytkownika i możliwości technicznych. W obu bramach wprowadzono 3 główne poziome podziały, z czego pas górny jest stały. Na elewacji południowej brama jest przesuwna na bok, natomiast na elewacji północnej ze względu na antresolę brama jest przesuwna w płaszczyźnie pionowej. W materiałach archiwalnych znaleziono jedno zdjęcie ukazujące elewację zachodnią, z którego częściowo można wywnioskować podział okien. W projekcie zaproponowano wysmuklenie przeszkleń poprzez zmianę podziałów w odniesieniu do stanu obecnego. Na antresoli zaproponowano pionowy podział okna z jedną kwaterą uchylną, umożliwiającą wentylację i przewietrzenie pomieszczeń biurowych, które w przyszłości mają zostać wydzielone. Ze względów technicznych i użytkowych uchylna kwatera o szerokości ponad 2 m byłaby trudna w wykonaniu oraz użytkowaniu, stąd zastosowano podział okna w połowie szerokości przeszkleń. Ze względu na wieniec żelbetowy wzmacniający nadproże pod oknem FS4* brak jest możliwości powiększenia otworu okiennego i wprowadzeniu wąskiego przeszkleń. W projekcie zaproponowano profile okienne z listwą maskującą z wystającym elementem w formie litery „T”, który doda profilom głębi. Wyjątek stanowią ramy drzwi i ze względów funkcjonalnych na drzwiach zostaną zastosowane listwy maskujące płaskie. Do potwierdzenia z dostawcą/wykonawcą ślusarki ewentualne niewralgiczne miejsca, w których na profilu okiennym zastosowanie listwy maskującej w formie litery „T” nie będzie możliwe.

W projekcie zaproponowano ślusarkę po stronie zewnętrznej w odcieniach złamanej bieli lub szarości dopasowanej do kolorystyki elewacji i ustalone wspólnie na podstawie prób kolorystycznych na etapie wykonawczym, od wewnątrz malując na kolor grafitowy lub czarny. W materiałach archiwalnych brak jest informacji na temat kolorystyki ślusarki, a źródła

ikonograficzne są czarno-białe. Biorąc pod uwagę wielkość otworów i grubość profili, ślusarka musiała być aluminiowa i raczej pozostawiona w naturalnym kolorze metalu. Na fot. 10 niniejszego opracowania widać jasne profile, prawdopodobnie odbijające promienie słoneczne przez co mogą wydawać się wręcz białe, co jest naturalną właściwością materiałów metalowych.



fot. 12 Widok na fragment elewacji zachodniej, (źródło: cyryl.poznan.pl)

11. SPOSÓB ZACHOWANIA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

Prace budowlano-remontowe oraz roboty towarzyszące niosą ze sobą określone zagrożenia wypadkowe. Szczególnie duże zagrożenie związane jest z wykonywaniem prac przy użyciu rusztowań budowlanych na kobyłkach. Wykonywanie tych rusztowań zgodnie z PN, ogranicza możliwość wystąpienia wypadku do minimum. Wykonując wszystkie prace remontowo-budowlane należy przestrzegać przepisów zawartych w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003r w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. Nr 47, poz. 401).

12. UWAGI DODATKOWE

Całość robót należy wykonać zgodnie z :

- a) Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690 z późn. zmianami),

- b) Przepisami Ustawy Prawo Budowlane,
- c) Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych tom I – Budownictwo ogólne; Arkady – Warszawa 1990r.,
- d) Rozporządzeniem MPiPS z dnia 26 września 1997r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (tekst jednolity : Dz. U. z 2003r. Nr 169, poz. 1650),
- e) Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003r w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. Nr 47, poz. 401),
- f) Ogólnymi zasadami wiedzy technicznej,
- g) Instrukcjami i wytycznymi technicznymi producentów, dostawców materiałów i wyrobów budowlanych.

13. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

Dokumentacja fotograficzna została wykonana podczas wizji lokalnej w listopadzie 2023 r. oraz w lutym 2024 r.



fot. 13 Widok od strony północno-zachodniej, 2023, materiały własne



fot. 14 Widok na jedno z wejść od strony wschodniej, 2023, materiały własne



fot. 15 Widok na elewację zachodnią, 2023, materiały własne



fol. 16 Widok na elewację południową, 2023, materiały własne



fol. 17 Widok elewację wschodnią, 2023, materiały własne



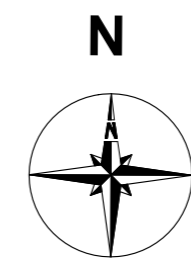
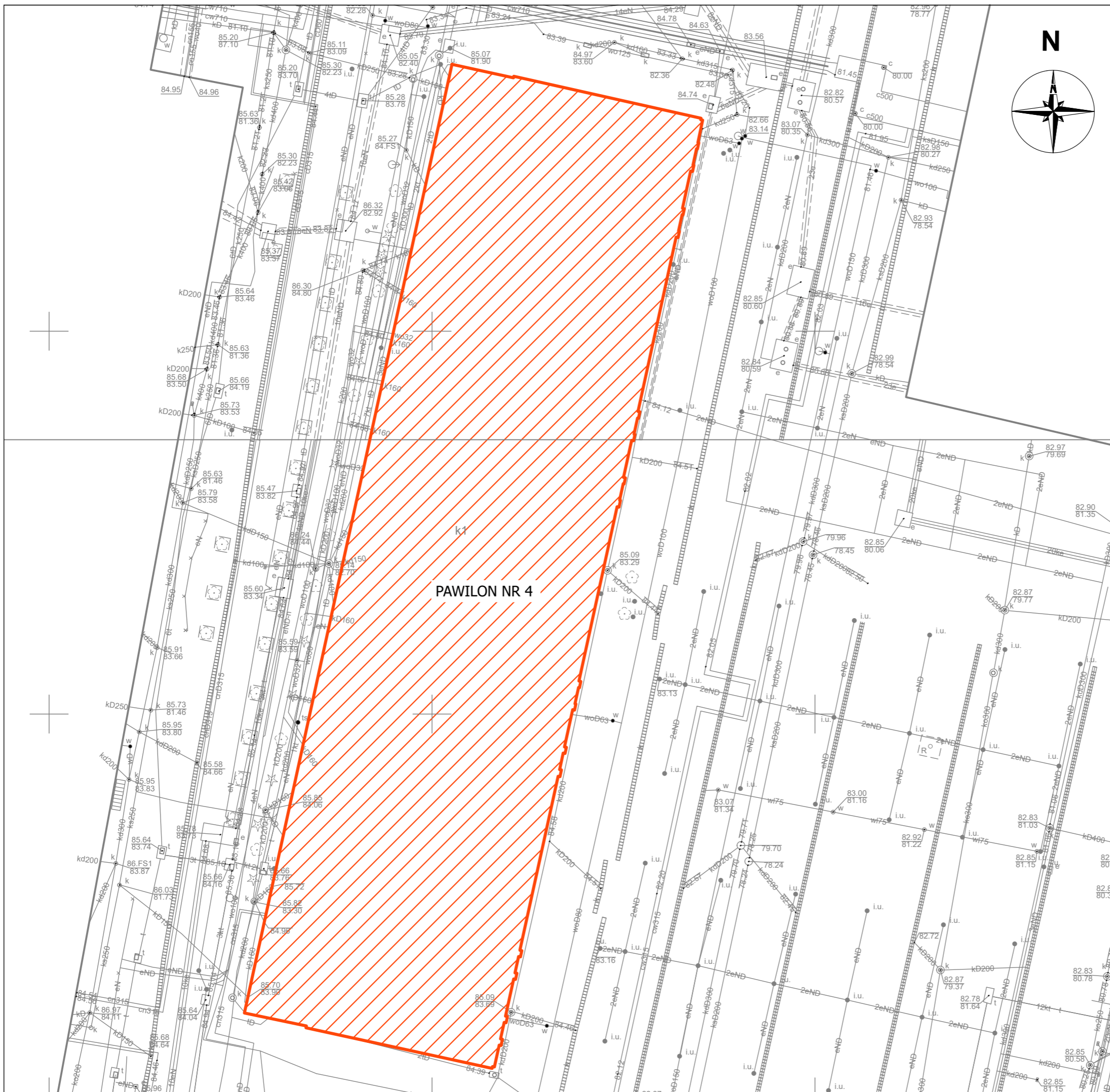
fot. 18 Widok na portyk, elewacja wschodnia, 2023, materiały własne




fot. 19 Widok na elewację wschodnią, 2023, materiały własne

Opracował:

.....
mgr inż. arch. Maciej Światowy



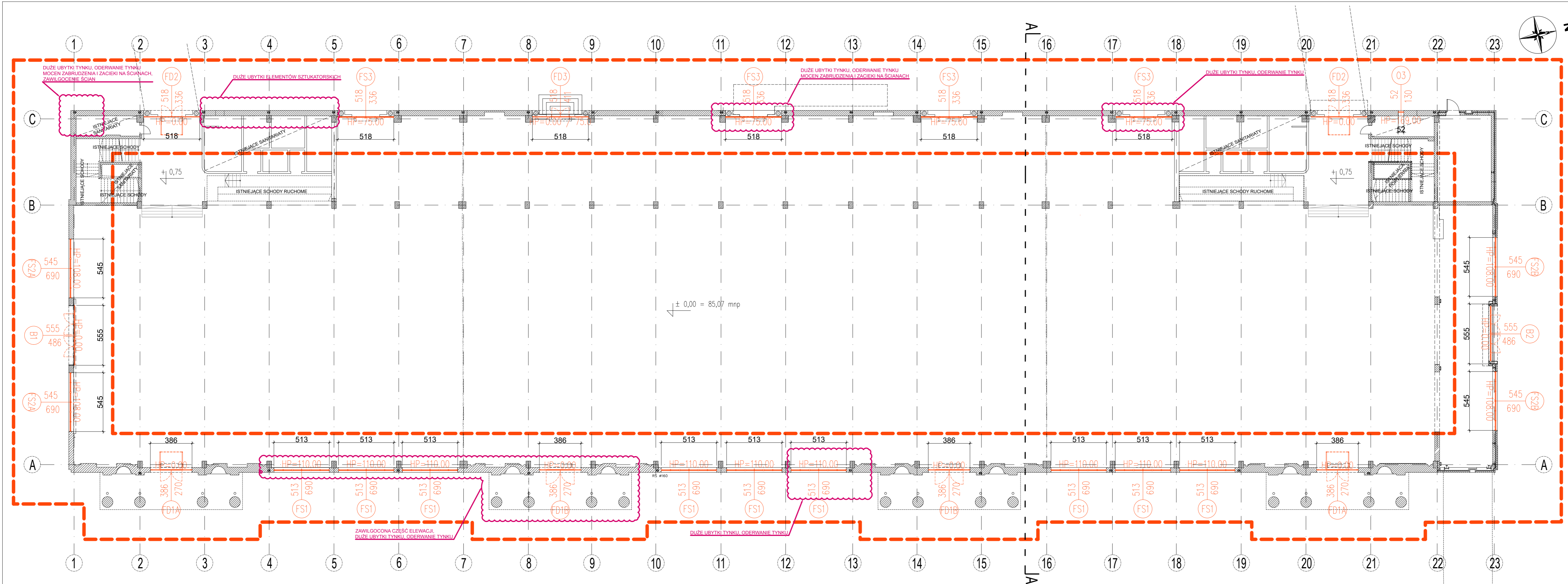
LEGENDA

 - BUDYNEK OBJĘTY OPRACOWANIEM

- UWAGI OGÓLNE:**
1. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPowiedNIEJ DOKUMENTACJI ROBOTY POWIĄZANE.
 2. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ NADZÓR AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
 3. ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ I ARCHITEKTURY.
 4. W PRZYPADKU, GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIEŻ ZMIANY TECHNOLOGII) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO KAŻDORAZOWEJ ZGODY NADZORU AUTORSKIEGO ORAZ NADZORU INWESTORSKIEGO WG PRZEWIĐYWANYCH PROCEDUR.
 5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIIE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIWEJ I OKIENNEJ.

STUDIO MTS
 PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA
 Studio MTS Sp. z o.o. ul. Kasprzaka 64/3 60-245 Poznań,
 tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP 7792440852
 REGON 363985262

| | | | |
|--------------------|--|-----------------------|----------------|
| Investor: | MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. Z O.O. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr rys. | 10-01 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJI BUDYNKU PAWILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNAŃU <small>nr działki: 14/2, arkusz 09, obręb 39 Łazarz</small> | wersja: | 1,0 |
| Treść rys.: | LOKALIZACJA PAWILONU NR 4 | faza projektu: | INWENTARYZACJA |
| Projektowali: | Imię i nazwisko | branża: | ARCHITEKTURA |
| Architektura: | mgr inż.arch. MACIEJ ŚWIATOWY | skala: | 1:500 |
| Współpracę: | mgr inż.arch. MARTA RUTKOWSKA mgr inż.arch. ANNA KORZENIEWSKA | | |
| Sprawdził: | Imię i nazwisko: | Numer uprawnień | Podpis |
| | mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK | WP-01A/OKK/UpB44/2008 | |
| Nazwa pliku: | 240424_REMONT PAWILON 4 MTP_PB_KON..dwg | data: | 04.03.2024 |

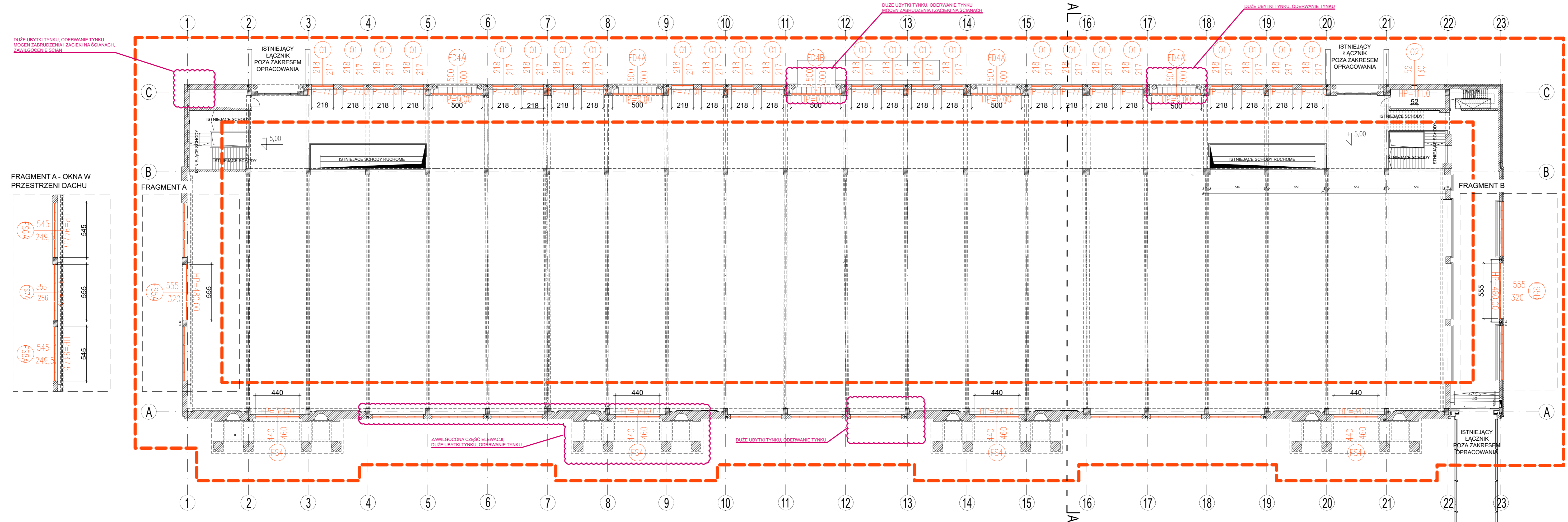
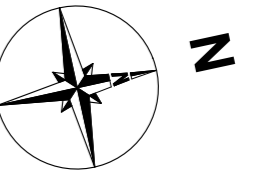


- LEGENDA**
- - - - - ZAKRES OPRACOWANIA
 - - - - - OBSZARY ELEWACJI WYSOCE USZKODZONE
 - - - - - ŚLUSARKA DO WYMIANY
- UWAGA: SZCZEGÓLOWY ZAKRES PRAC W CZĘŚCI OPISOWEJ

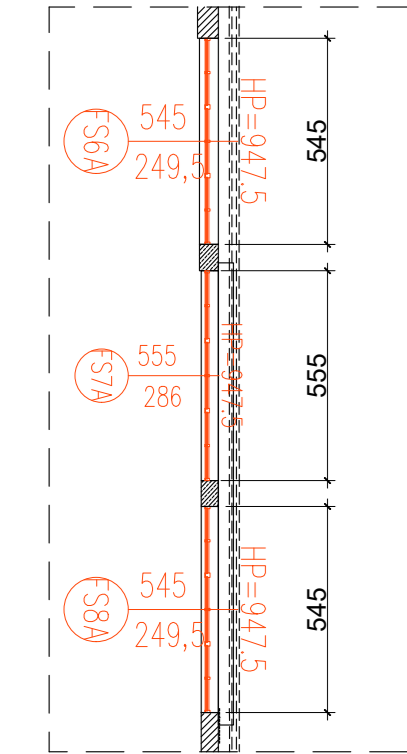
- UWAGI OGÓLNE:**
1. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPowiedniej DOKUMENTACJI ROBOTY POWIĄZANE.
 2. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ NADZÓR AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
 3. ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ I ARCHITEKTURY.
 4. W PRZYPADKU, GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIEM ZMIANY TECHNOLOGII) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO KĄDORAZOWEJ ZGODY NADZÓRU AUTORSKIEGO ORAZ NADZÓRU INWESTORSKIEGO WG PRZEMIDYWANYCH PROCEDUR.
 5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIIE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.

STUDIO MTS
 PRACOWNIA ARCHYTEKTONICZNA
 Studio MTS Sp. z o.o. ul. Kasprzaka 64/3 60-245 Poznań,
 tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP 7792440852
 REGON 363985262

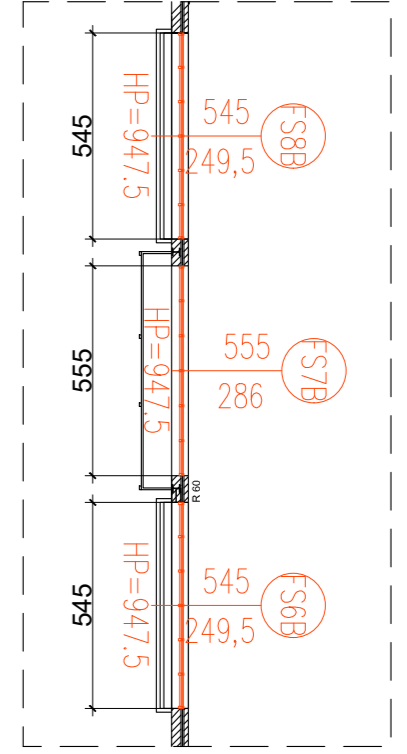
| | | | |
|--------------------|--|-----------------------|------------|
| Investor: | MIEDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z o.o. ul. GŁOGÓWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr rys: | 11-01 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJI BUDYNKU PAWILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGÓWSKIEJ 14 W POZNAŃU nr działki: 142, arkusz 09, obręb 39 Łazarz | wersja: | 1.0 |
| Treść rys.: | RZUT PARTERU - INWENTARYZACJA | skala: | 1:200 |
| Projektowali: | Imię i nazwisko | Numer uprawnień | Podpis |
| Architektura: | mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIĄTOWY | 7131/18/P/2003 | |
| Współpraca: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | | |
| Sprawił: | Imię i nazwisko: | Numer uprawnień | Podpis |
| | mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK | WP-01A/OKKUp/B44/2008 | |
| Nazwa pliku: | 240424_REMONT PAWILON 4 MTP_PB_KON_.dwg | data: | 04.03.2024 |



FRAGMENT A - OKNA W PRZESTRZENI DACHU



FRAGMENT B - OKNA W PRZESTRZENI DACHU



LEGENDA

- - - - ZAKRES OPRACOWANIA
- - OBSZARY ELEWACJI WYSOCE USZKODZONE
- - ŚLUSARKA DO WYMIANY

UWAGA: SZCZEGÓLNY ZAKRES PRAC W CZĘŚCI OPISOWEJ

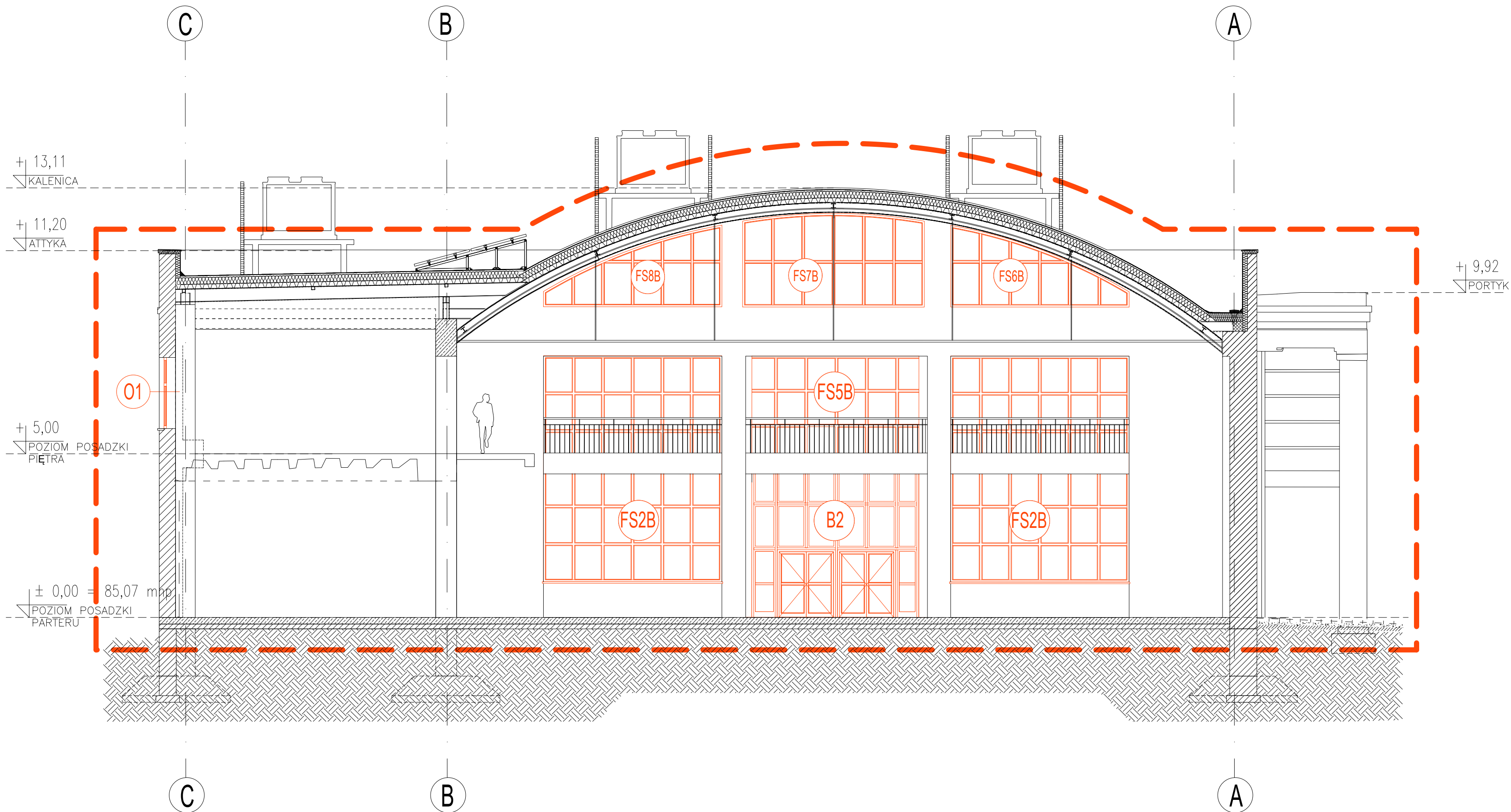
UWAGI OGÓLNE:

1. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPowiedniej DOKUMENTACJI ROBOTY POWIĄZANE.
2. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ NADZORCĘ AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRZYCIA TAKICH WAŻYCH PRZEWIDZANIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
3. ZABRANIA SIĘ PRZEWODZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PRZEWODZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻY I ARCHITEKTURY.
4. W PRZYPADKU, GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIEM ZMIANY TECHNOLOGII) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO KAŻDORAZOWEJ ZGODY NADZORU AUTORSKIEGO ORAZ NADZORU INWESTORSKIEGO W PRZEWIDZANYCH PROCEDURACH.
5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.


STUDIO MTS

PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA
 Studio MTS Sp. z o.o. ul. Kasprzaka 64/3 60-245 Poznań,
 tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP 7792440852
 REGON 363985262

| | | | |
|--------------------|--|----------------|------------------|
| Investor: | MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z o.o. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr rys. | 11-02 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJI BUDYNKU PAWILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNAŃU nr działki 1402, arkusz 09, obięż. 39 Lakozur | wersja: | 1.0 |
| Tręść rys.: | RZUT ANTRESOLI - INWENTARYZACJA | faza projektu: | INWENTARYZACJA |
| Projektowali: | mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIĄTOWY | branża: | ARCHITEKTURA |
| Architektura: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA | skala: | 1:200 |
| Współpraca: | mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | | |
| Sprawdził: | mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK | | |
| Nazwa pliku: | 240424_REMONT PAWILON 4 MTP_PB_KON_.dwg | | data: 04.03.2024 |



LEGENDA

-  - ZAKRES OPRACOWANIA
-  - ŚLUSARKA DO WYMIANY (PRZEKRÓJ)
-  - ŚLUSARKA DO WYMIANY (WIDOK)
-  - BRAMA DO WYMIANY (WIDOK)

UWAGA: SZCZEGÓLNOŚĆ ZAKRES PRAC W CZĘŚCI OPISOWEJ

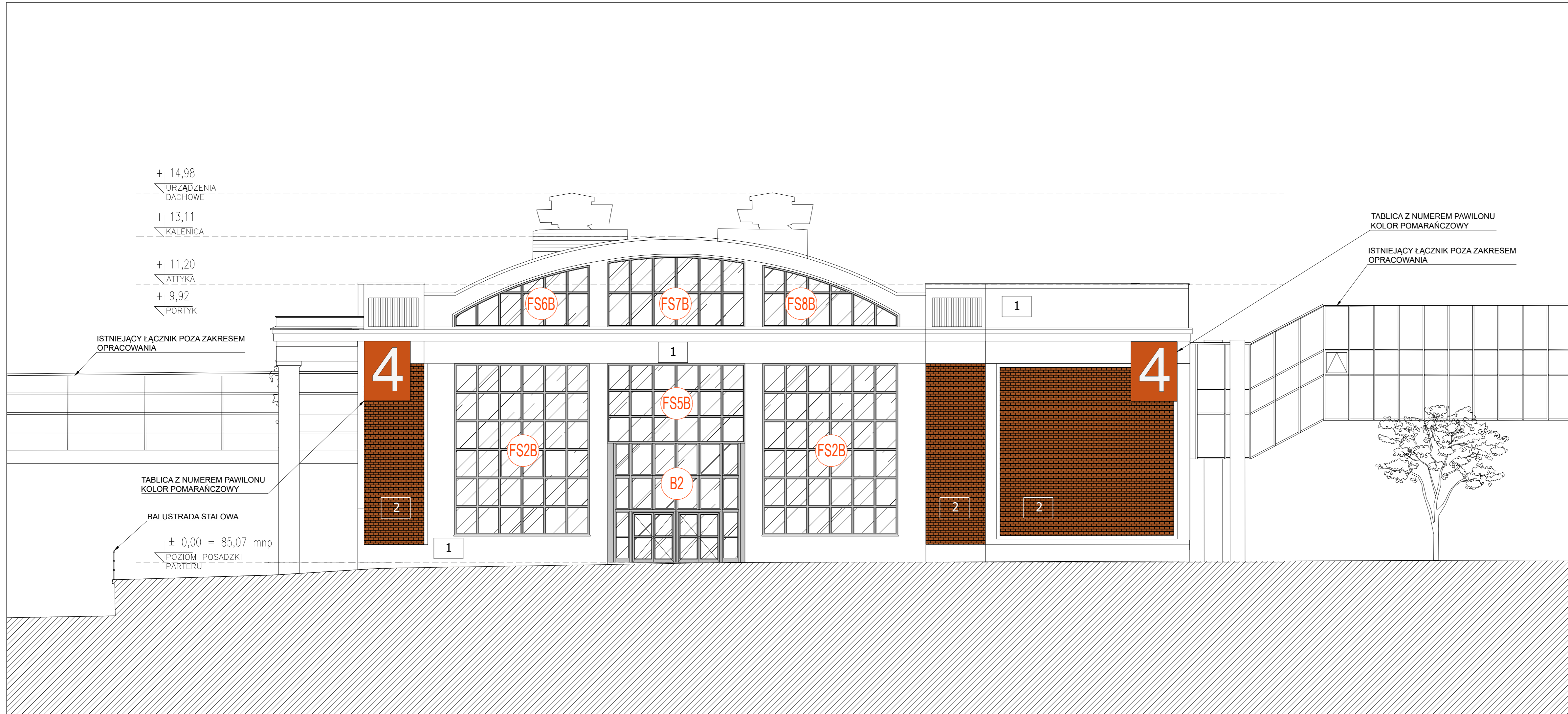
UWAGI OGÓLNE:

1. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPOWIEDNIEJ DOKUMENTACJI ROBÓT POWIĄZANE.
2. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ NADZÓR AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
3. ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻY I ARCHITEKTURY.
4. W PRZYPADKU, GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIEŻ ZMIANY TECHNOLOGII) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO KAŻDORAZOWEJ ZGODY NADZORU AUTORSKIEGO ORAZ NADZORU INWESTORSKIEGO WG PRZEWIDYWANYCH PROCEDUR.
5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.

STUDIO MTS
PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA

Studio MTS Sp. z o.o. ul. Kasprzaka 64/3 60-245 Poznań,
tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP 7792440852
REGON 363985262

| | | |
|--------------------|---|--|
| Inwestor: | MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z O.O. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr rys. 12-01 wersja: 1.0 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJI BUDYNKU PAWILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNAŃU nr działki: 14/2, arkusz 00, obręb 39 Łazarz | faza projektu: INWENTARYZACJA branża: ARCHITEKTURA skala: 1:100 |
| Treść rys.: | PRZEKRÓJ A-A - INWENTARYZACJA | |
| Projektowali: | Imię i nazwisko Architektura: mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIATOWY Współpraca: mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | Numer uprawnień 7131/18/P/2003 Podpis |
| Sprawił: | Imię i nazwisko: mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK | Numer uprawnień WP-01A/OKK/UpB/44/2008 Podpis |
| Nazwa pliku: | 240424_REMONT PAWILON 4 MTP_PB_KON..dwg | data: 04.03.2024 |



LEGENDA

- B - BRAMA ALUMINIOWA DO WYMIANY
- FS - ŚLUSARKA OKIENNA ALUMINIOWA DO WYMIANY
- 1 - ŚCIANA TYNKOWANA, MALOWANA NA KOLOR BIAŁY
- 2 - LICO KLINKIEROWE
- — - DETAL SZTUKATORSKI

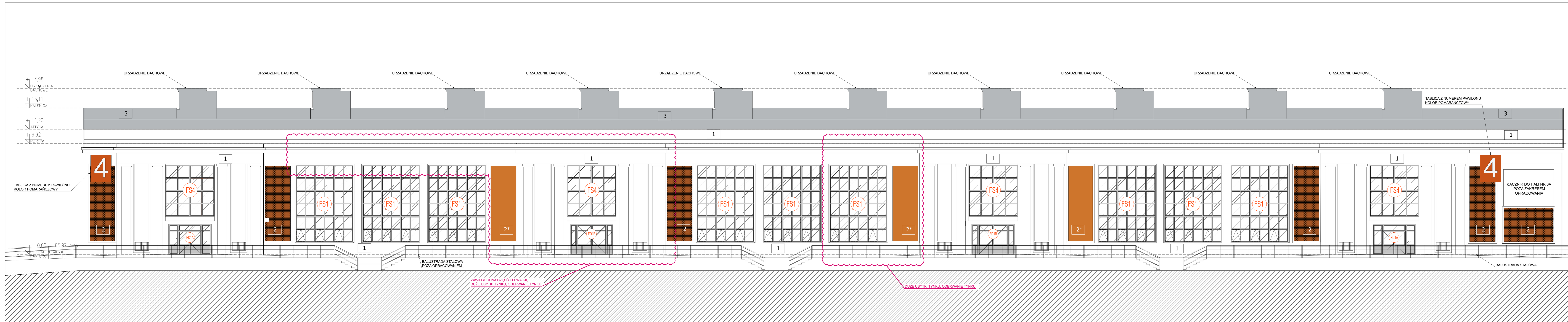
UWAGA: SZCZEGÓŁOWY ZAKRES PRAC W CZĘŚCI OPISOWEJ

UWAGI OGÓLNE:

1. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPowiedNIEJ DOKUMENTACJI ROBOTY POWIĄZANE.
2. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ NADZÓR AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
3. ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ I ARCHITEKTURY.
4. W PRZYPADKU, GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIEŻ ZMIANY TECHNOLOGII) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO KĄDORAZOWEJ ZGODY NADZÓRU AUTORSKIEGO ORAZ NADZÓRU INWESTORSKIEGO WIG PRZEWDYNYCH PROCEDUR.
5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.

STUDIO MTS
 PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA
 Studio MTS Sp. z o.o. ul. Kasprzaka 64/3 60-245 Poznań,
 tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP 7792440852
 REGON 363985262

| | | | |
|--------------------|--|----------------------|----------------|
| Investor: | MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z O.O. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr rys: | 03-01 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJI BUDYNKU PAWILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNAŃNIU <small>nr działki: 14/2, arkusz 09, obręb 59 Łazarz</small> | wersja: | 1.0 |
| Treść rys.: | ELEWACJA PÓŁNOCA - INWENTARYZACJA | faza projektu: | INWENTARYZACJA |
| Projektowali: | Imię i nazwisko | Numer uprawnień | Podpis |
| Architektura: | mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIATOWY | 7131/18/P/2003 | |
| Współpraca: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | | |
| Sprawdził: | Imię i nazwisko: | Numer uprawnień | Podpis |
| | mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK | WP-OIA/OKKUpB44/2008 | |
| Nazwa pliku: | 240424_REMONT PAWILON 4 MTP_PB_KON..dwg | data: | 04.03.2024 |

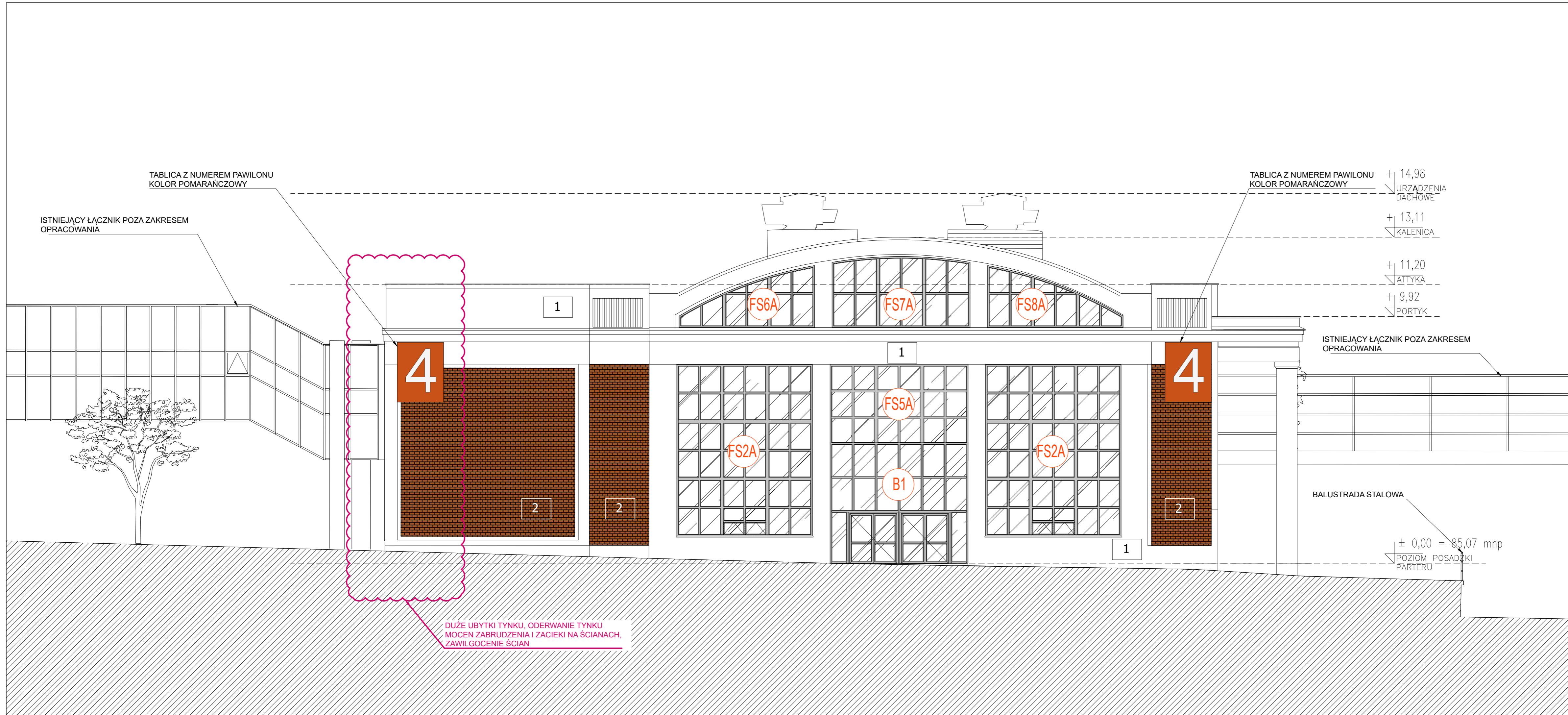


- LEGENDA
- OBSZARY ELEWACJI WYSOCE USZKODZONE
 - FS - ŚLUSARKA OKIENNA ALUMINIOWA DO WYMIANY
 - FD - WITRYNA ALUMINIOWA Z DRZWIAMI DO WYMIANY
 - 1 - ŚCIANA TYNKOWANA, MALOWANA NA KOLOR BIAŁY
 - 2 - LICO KLINKIEROWE
 - 2* - TYNK W KOLORZE CEGŁY ELEWACYJNEJ
 - 3 - WYKOŃCZENIE DACHU W ODCIENIACH SZAROŚCI
 - DETAL SZTUKATORSKI
- UWAGA: SZCZEGÓŁOWY ZAKRES PRAC W CZĘŚCI OPISOWEJ

- UWAGI OGÓLNE:
1. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPowiedniej DOKUMENTACJI ROBOTY POWIĄZANE
 2. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POKONFORMOWAĆ NADZOR AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KORDYNAŁÓW PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE
 3. ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEJNEJ BRANŻY PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ I ARCHITEKTURY
 4. W PRZYPADKU GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIEŻ ZMIANY TECHNOLOGICZNE) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO NADZORCZEJ ZGODY NADZORU AUTORSKIEGO ORAZ NADZORU INWESTYCYJNEGO W WYKONAWCZYM PROCEDUR
 5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ

STUDIO MTS
 ARCHITECTURA
 ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ
 Studio MTS Sp. z o.o. ul. Koszrzak 64/3 60-245 Poznań
 tel. +48 61 250 33 34; biuro@studio-mts.com.pl NIP: 7792440852
 REGON: 363985262

| | | | |
|--------------------|--|----------------|----------------|
| Investor: | MIEDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z o.o. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr typ: | 0402 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJI BUDYNKU PAVILIONU NR 4 NA TERENIE STP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNAŃU | Wzrost: | 1,0 |
| Temat rys.: | ELEWACJA WSCHODNIA - INWENTARYZACJA | fazę projektu: | INWENTARYZACJA |
| Projektował: | Inż i nazwisko: mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIATOWY Numer uprawnień: 713118P1003 | branżę: | ARCHITECTURA |
| Architektura: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA | skala: | 1:100 |
| Współpraca: | mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | | |
| Sprawdził: | Inż i nazwisko: mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK Numer uprawnień: 69-GAW090328442008 | | |
| Nazwa pliku: | Z40424_REMONT_PAVILION_4_MTP_PB_KON.dwg | data: | 04.03.2024 |



LEGENDA

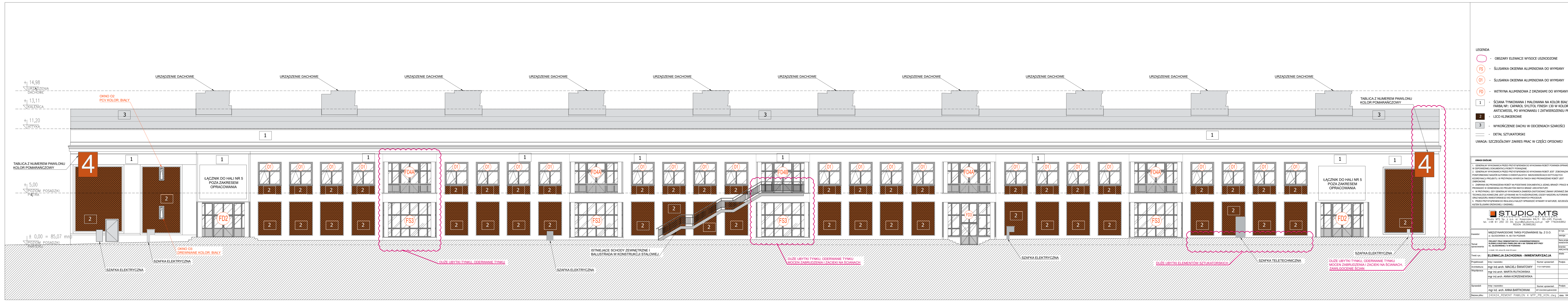
- OBSZARY ELEWACJI WYSOCE USZKODZONE
- B - BRAMA ALUMINIOWA DO WYMIANY
- FS - ŚLUSARKA OKIENNA ALUMINIOWA DO WYMIANY
- 1 - ŚCIANA TYNKOWANA, MALOWANA NA KOLOR BIAŁY
- 2 - LICO KLINKIEROWE
- DETAL SZTUKATORSKI

UWAGA: SZCZEGÓLWY ZAKRES PRAC W CZĘŚCI OPISOWEJ

- UWAGI OGÓLNE:**
1. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPOWIEDNIEJ DOKUMENTACJI ROBOTY POWIĄZANE.
 2. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ NADZÓR AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
 3. ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ I ARCHITEKTURY.
 4. W PRZYPADKU, GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIEŻ ZMIANY TECHNOLOGII) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO KAŻDORAZOWEJ ZGODY NADZÓRU AUTORSKIEGO ORAZ NADZÓRU INWESTORSKIEGO WIG PRZEWDYBYWANYCH PROCEDUR.
 5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.

STUDIO MTS
PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA
Studio MTS Sp. z o.o. ul. Koszrzaka 64/3 60-245 Poznań,
tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP 7792440852
REGON 363985262

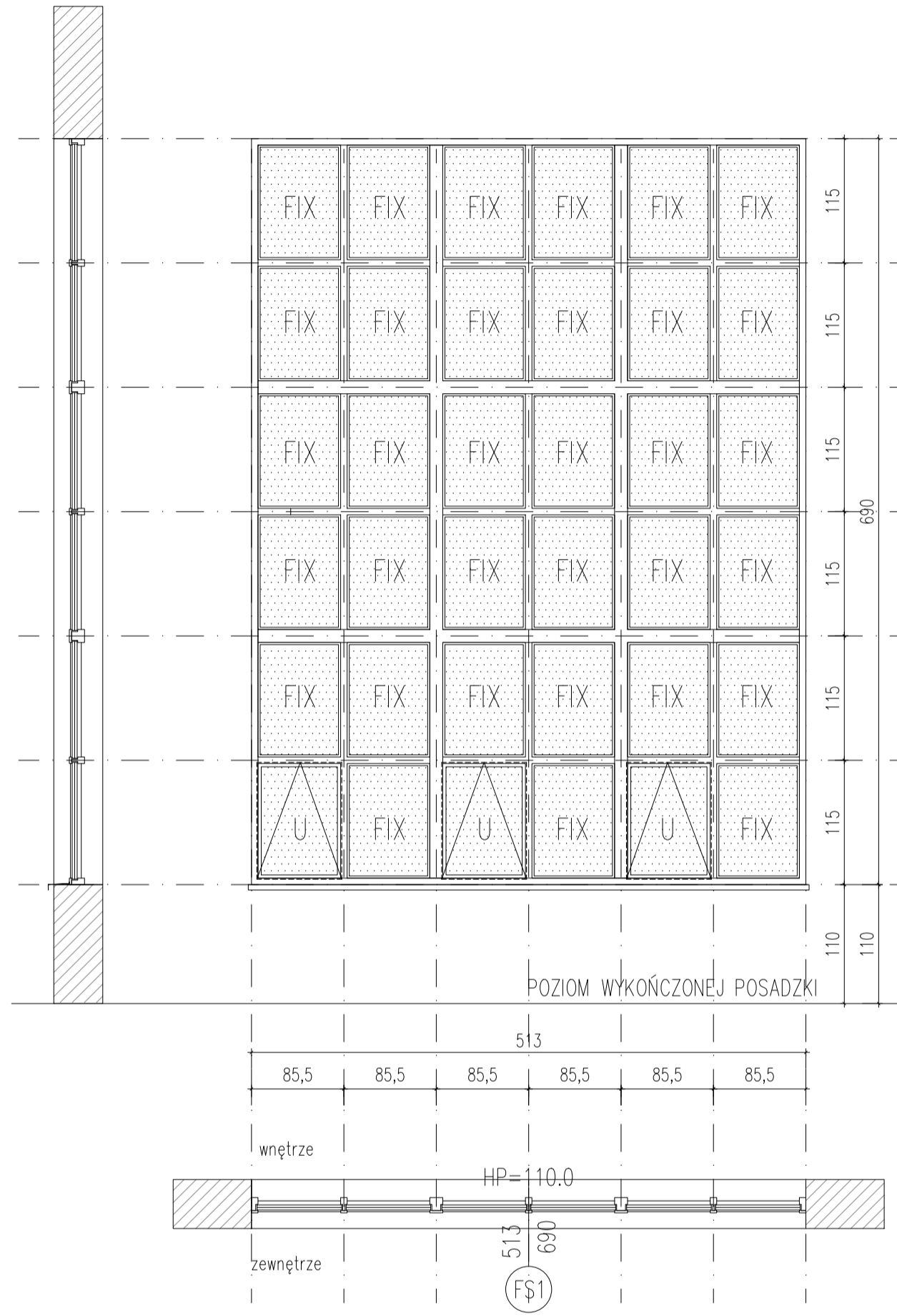
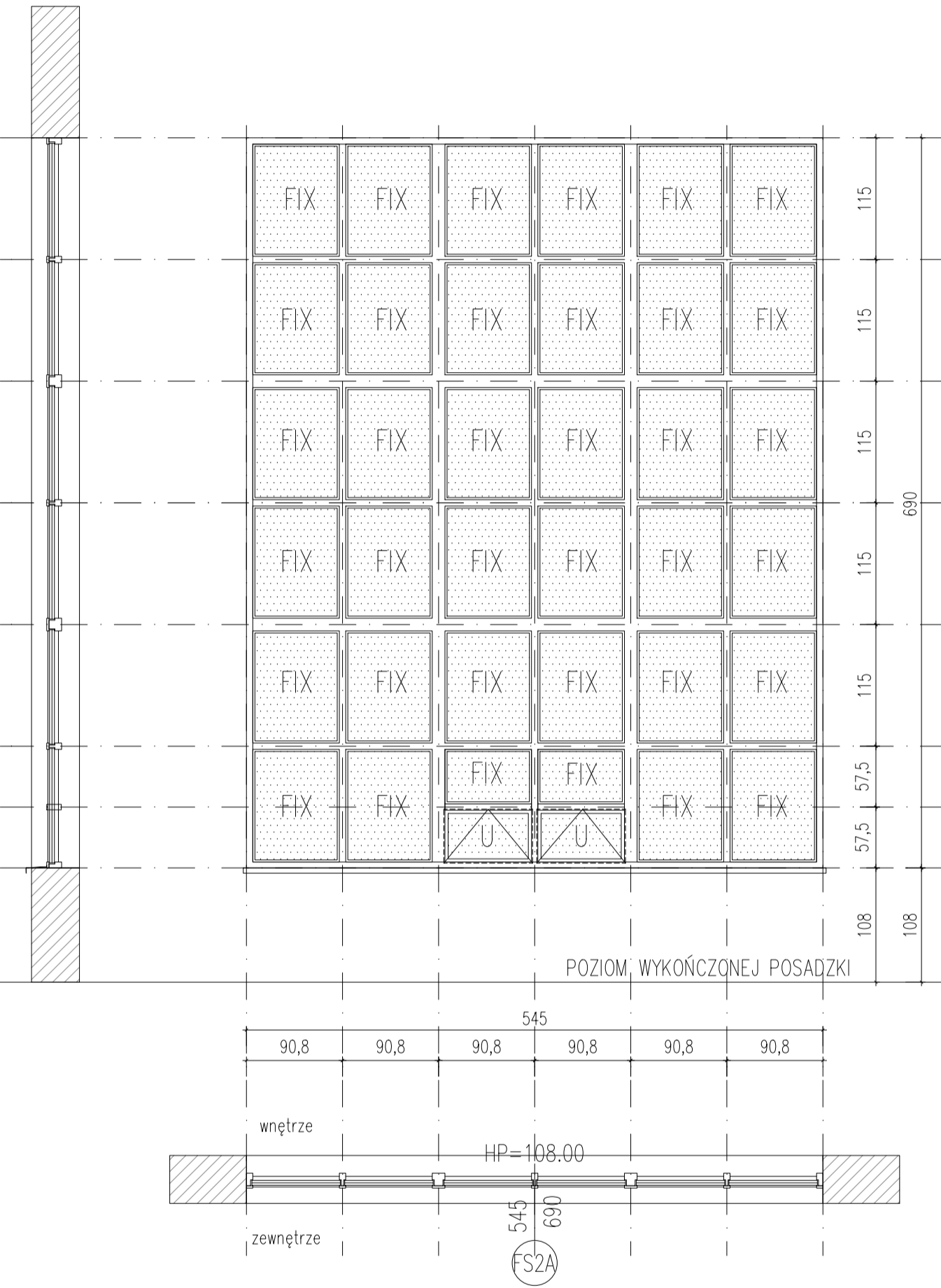
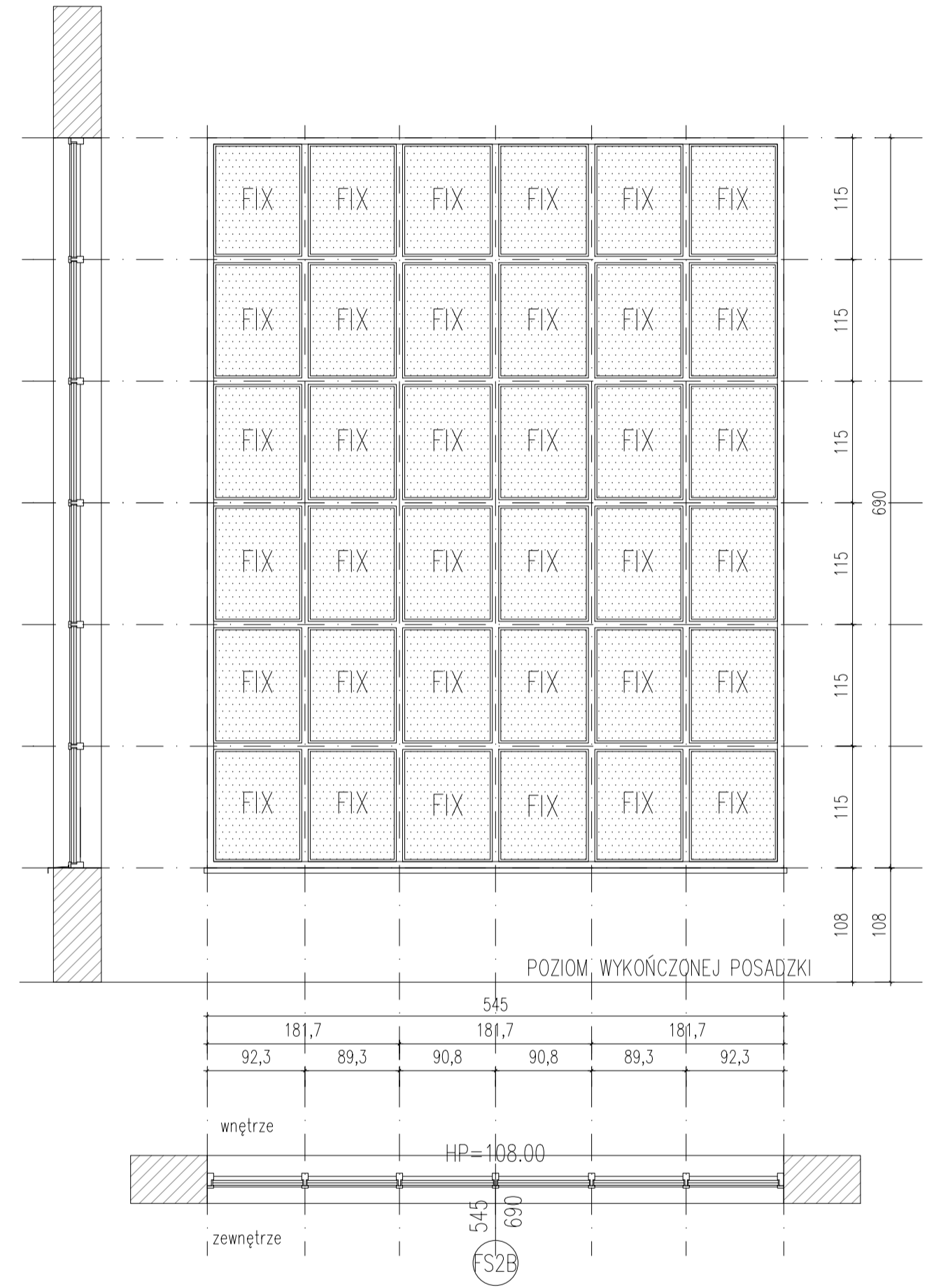
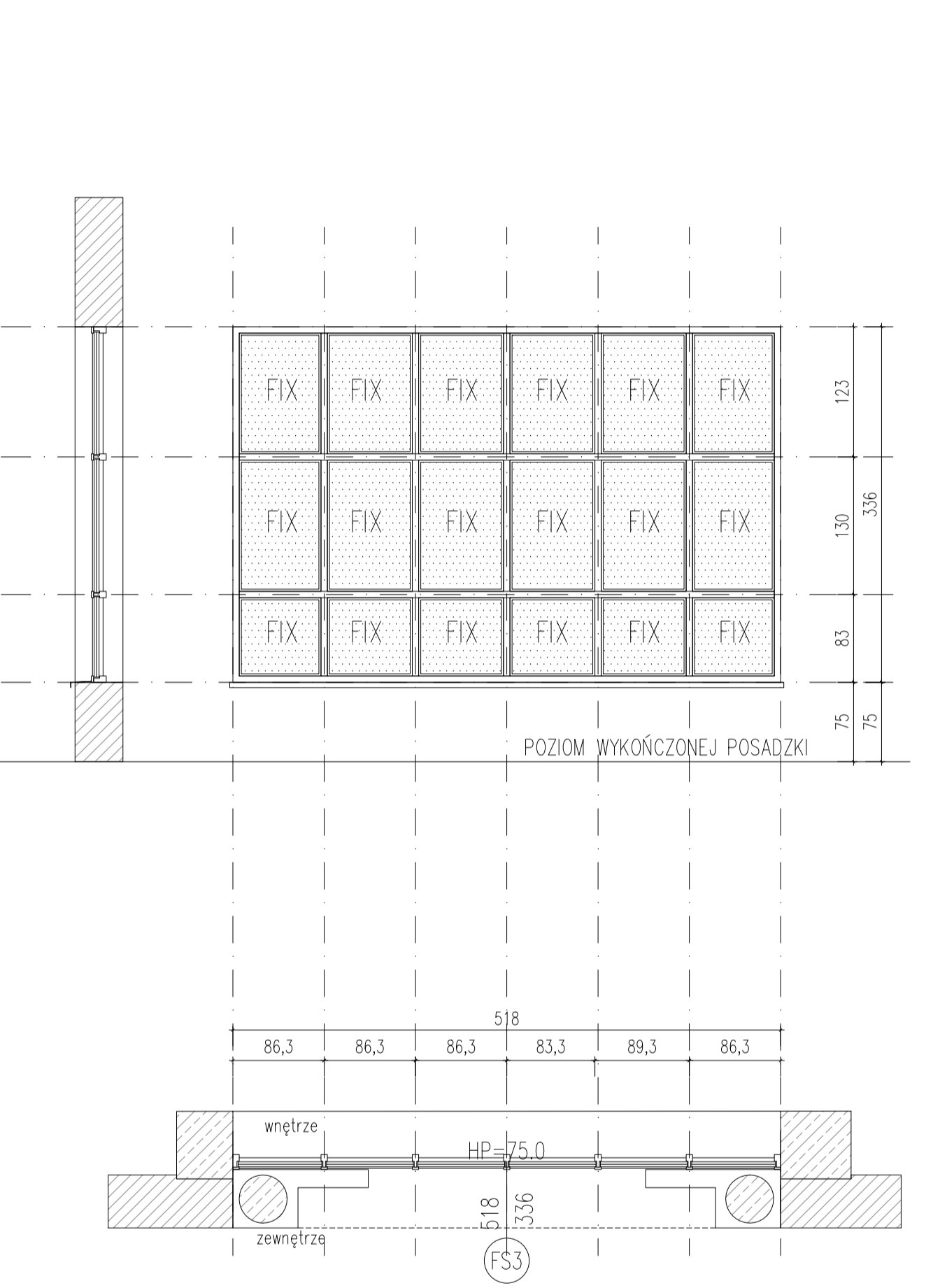
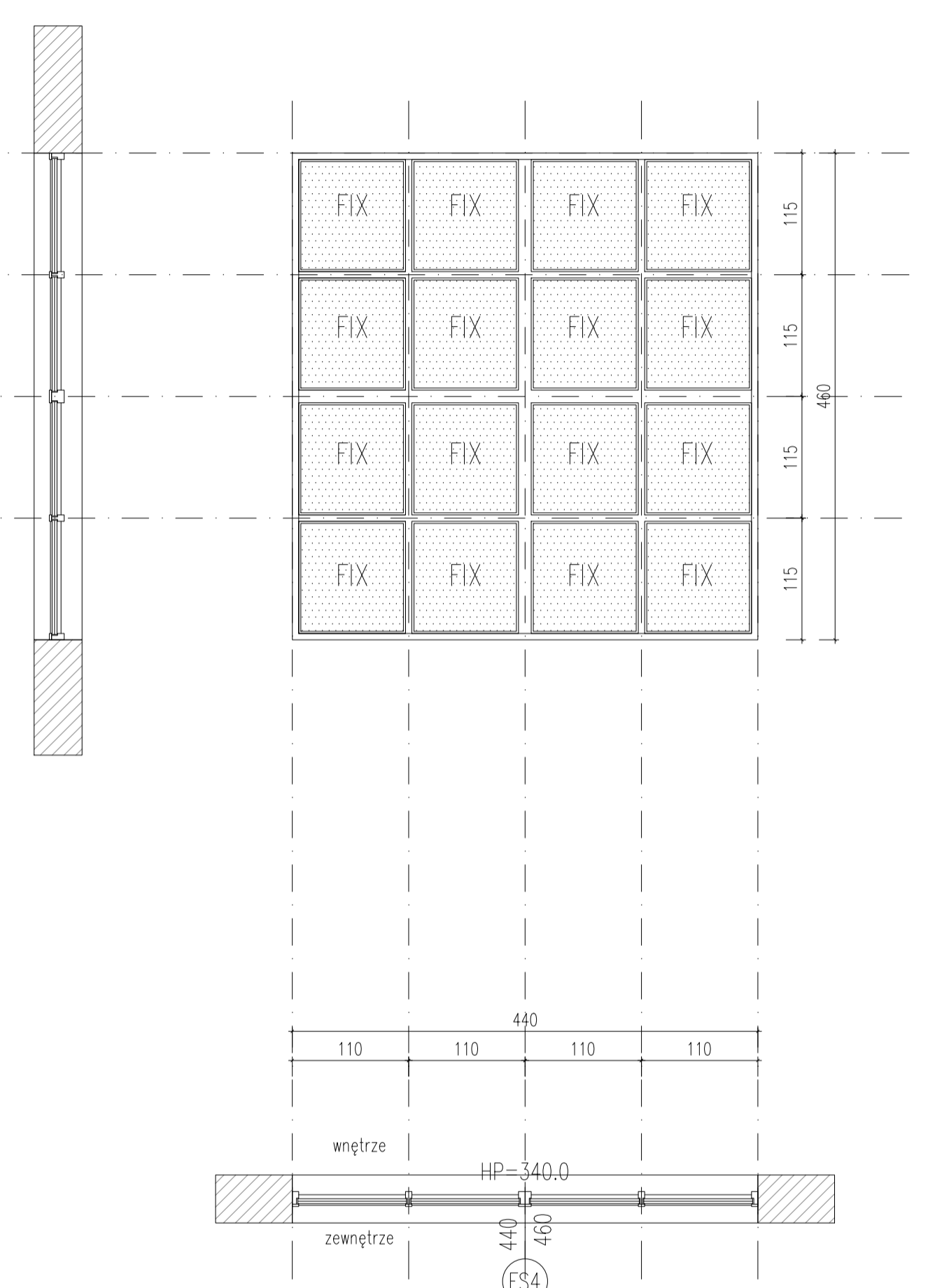
| | | | |
|--------------------|---|------------------------|----------------|
| Inwestor: | MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z O.O. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr rys: | 03-03 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJI BUDYNKU PAWILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNAŃU | faza projektu: | INWENTARYZACJA |
| nr działki: | 1412, arkusz 09, obręb 59 Łazarz | branża: | ARCHITEKTURA |
| Treść rys.: | ELEWACJA POŁUDNIOWA - INWENTARYZACJA | skala: | 1:100 |
| Projektował: | Imię i nazwisko | Numer uprawnień | Podpis |
| Architektura: | mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIATOWY | 7131/18/P/2003 | |
| Współpraca: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | | |
| Sprawdził: | Imię i nazwisko: | Numer uprawnień | Podpis |
| | mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK | WP-01A/OKK/UpB/44/2008 | |
| Nazwa pliku: | 240424_REMONT_PAWILON_4_MTP_PB_KON..dwg | data: | 04.03.2024 |



- LEGENDA**
- OBSZARY ELEWACJI WYSOCIE USZKODZONE
 - FS - ŚLUSARKA OKIENNA ALUMINIOWA DO WYMIANY
 - O1 - ŚLUSARKA OKIENNA ALUMINIOWA DO WYMIANY
 - FD - WITRYNA ALUMINIOWA Z DRZWIAMI DO WYMIANY
 - 1 - ŚCIANA TYNKOWANA I MALOWANA NA KOLOR BIAŁY FARBĄ NP: CAPAROL SYLTIOL FINISH 130 W KOLORZE ANTIWEISS, PO WYKONANIU I ZATWIERDZENIU PRÓBY
 - 2 - LICO KLINKIEROWE
 - 3 - WYKOŃCZENIE DACHU W ODCIENIACH SZAROŚCI
 - DETAL SZTUKATORSKI
- UWAGA: SZCZEGÓLOWY ZAKRES PRAC W CZĘŚCI OPISOWEJ**

- UWAGI OGÓLNE:**
1. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W GODZINNEJ DOKUMENTACJI ROBÓT POWIĄZANE
 2. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POWIĄZAĆ WYKONAWCZĄ NADZORCZĄ O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KODYFIKACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRYCIA TAKICH WAŻNYCH PROBLEMÓW Należy ZABRONIĆ:
 3. ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PRZEWODZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ ARCHYTEKTURY.
 4. W PRZYPADKU GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (ROWIŃCZ ZMIANY TECHNOLOGICZNE) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO KAZDORAZOWEJ ZGODY NADZORCY AUTORSKIEGO ORAZ NADZORU INWESTORSKIEGO WG PRZEWIDYWANYCH PROCEDUR.
 5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.

| | |
|--|---|
| STUDIO MTS PRACOWNIA ARCHYTEKTONICZNA | |
| Studio MTS Sp. z o.o. ul. Kołłątaja 64/3 60-245 Poznań tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP: 7792440852 REGON: 36398262 | |
| inwestor: | MIEDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z o.o. ul. GŁOGOVSKA 14, 60-734 POZNAŃ |
| nr rys.: | 034 |
| wersja: | 1.0 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJI BUDYNKU PAVILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGOVSKIEJ 14 W POZNAŃU |
| faza projektu: | INWENTARYZACJA |
| branża: | ARCHITEKTURA |
| Projekt rys.: | ELEWACJA ZACHODNIA - INWENTARYZACJA |
| skala: | 1:100 |
| Projektował: | imię i nazwisko: _____ Numer uprawnień: _____ Podpis: _____ |
| Architektura: | mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIATOWY 7131188P2003 |
| Współpracę: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA |
| Sprawdził: | imię i nazwisko: _____ Numer uprawnień: _____ Podpis: _____ |
| mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK W9-0A0606148442008 | |
| Nazwa pliku: | 240424_REMONT_PAVILON_4_MTP_PB_KON_.dwg data: 04.03.2024 |

| RODZAJ ELEMENTU | | ŚLUSARKA OKIENNA | | | | | | | | | |
|---|--|--|------------------------|--|------------------------|--|--|--|--|--|--|
| OZNACZENIE | | FS1 | FS2A | FS2B | FS3 | FS4 | | | | | |
| SCHEMAT ELEMENTU RZUT PRZEKRÓJ WIDOK OD ZEWNĄTRZ | |  | |  | |  | |  | |  | |
| WYMIARY OKNA [MM] | | S 5130 H 6090 | S 5450 H 6900 | S 5450 H 6900 | S 5180 H 3360 | S 4400 H 4600 | | | | | |
| SPOSÓB OTWIERANIA | | STAŁE, UCHYLENE (3 DOLNE KWATERY) | | STAŁE, UCHYLENE (2 KWATERY NA DOLE) | | STAŁE | | STAŁE | | STAŁE | |
| KIERUNEK | | X | | X | | X | | X | | X | |
| MATERIAŁ | | ALUMINIUM | | ALUMINIUM | | ALUMINIUM | | ALUMINIUM | | ALUMINIUM | |
| ILOŚĆ BUDYNKÓW | | 9 | | 2 | | 2 | | 4 | | 4 | |
| KOLOR | | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM | | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM | | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM | | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM | | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM | |
| UWAGI: | | | | | | | | | | | |
| WYMIARY ŚLUSARKI SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE | | | | | | | | | | | |

- UWAGI OGÓLNE:**
1. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPowiedniej DOKUMENTACJI ROBOTY POWIĄZANE.
 2. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POWIĄZANIE NADZOR AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRZYCIA TAKICH WĄD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
 3. ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODPOWIEDNI DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻY I ARCHITEKTURY.
 4. W PRZYPADKU GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY RÓWNIŻ ZMIANY TECHNOLOGII KONIECZNE JEST UZYSKAĆ NA TO NAZDORZAWCZĄ ZGODNY NADZORU AUTORSKIEGO ORAZ NADZORU INWESTORSKIEGO WZG PRZEWDYNYCH PROCEDUR.
 5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIIE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.

STUDIO MTS
PRACOWNIA ARCHYTEKTONICZNA

Studio MTS Sp. z o.o. ul. Kasprzaka 64/3 60-245 Poznań
tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP 779244082 REGON 36398262

Investor: MIEDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z o.o. Nr rys: 44-01
ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ wersja: 1.0

Temat: PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH
WYKONANIE ELEWACJI BUDYNKU PAVILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY
ul. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNAŃU
ul. GŁOGOWSKA 14C, 60-734 POZNAŃ
Zakres: ARCHITEKTURA

Treść rys.: ZESTAWIENIE ŚLUSARKI OKIENNEJ 1 - INWEN. skala: 1:50

Projektował: imię i nazwisko Numer uprawnień Podpis
Architektura: mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIĄTOWY 713194/2020
Współpracownik: mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA
mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA

Sprawił: imię i nazwisko Numer uprawnień Podpis
mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK NIP-040000366442020

Nazwa pliku: 240423_PAVILON 4 MTP_ŚLUSARKA OKIENNA.dwg data: 04.03.2024

| RODZAJ ELEMENTU | | BRAMY | | ŚLUSARKA OKIENNA | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|------|---|------|-----------------------------|------|-----------------------------|------|
| OZNACZENIE | | B1 | B2 | FS5A | FS5B | | | | |
| SCHEMAT ELEMENTU | | | | | | | | | |
| RZUT | | POZIOM WYKOŃCZONEJ POSADZKI | | POZIOM WYKOŃCZONEJ POSADZKI | | POZIOM WYKOŃCZONEJ POSADZKI | | POZIOM WYKOŃCZONEJ POSADZKI | |
| PRZEKRÓJ | | POZIOM WYKOŃCZONEJ POSADZKI | | POZIOM WYKOŃCZONEJ POSADZKI | | POZIOM WYKOŃCZONEJ POSADZKI | | POZIOM WYKOŃCZONEJ POSADZKI | |
| WIDOK OD WEWNĄTRZ | | POZIOM WYKOŃCZONEJ POSADZKI | | POZIOM WYKOŃCZONEJ POSADZKI | | POZIOM WYKOŃCZONEJ POSADZKI | | POZIOM WYKOŃCZONEJ POSADZKI | |
| WYMIARY OKNA [MM] | S | 5550 | 5550 | 5550 | 5550 | 5550 | 5550 | 5550 | 5550 |
| | H | 4860 | 4860 | 3200 | 3200 | 3200 | 3200 | 3200 | 3200 |
| SPOSÓB OTWIERANIA | | BRAMA PRZESUWNA, 2 X DRZWI PODWÓJNE | | BRAMA PRZESUWNA (DO GÓRY), 2 X DRZWI PODWÓJNE | | STAŁE | | STAŁE | |
| KIERUNEK | | W LEWO (BRAMA), 2 X DRZWI PODWÓJNE | | PRZESUWNE DO GÓRY (BRAMA), 2 X DRZWI PODWÓJNE | | X | | X | |
| MATERIAŁ | | ALUMINIUM | | ALUMINIUM | | ALUMINIUM | | ALUMINIUM | |
| ILOŚĆ BUDYNEK | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| KOLOR | | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM | | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM | | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM | | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM | |
| WYPOSAŻENIE | | KORBĄ RĘCZNĄ (BRAMA PRZESUWNA), DRAŻEK NACISKOWY OD WEWNĄTRZ (DRZWI ANTYPANICZNE), DRZWI Z SAMOZAMYKACZEM, DOLNA BLOKADA DRZWI | | PROWADNICE BOCZNE (BRAMA PRZESUWNA DO GÓRY), DRAŻEK NACISKOWY OD WEWNĄTRZ | | BRAK | | BRAK | |
| UWAGI: | | | | | | | | | |
| WYMIARY ŚLUSARKI SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE | | | | | | | | | |

- UWAGI OGÓLNE:**
- GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPWIEDNIEJ DOKUMENTACJI ROBOTY POWIAZANE.
 - GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POKONFORMOWAĆ NADZORZĄ AUTORSKI O ENERYTYKALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU W PRZYPADKU WYKRZYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
 - ZABRANIA SIĘ PRZEWADZENIE ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PRZEWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ I ARCHITEKTURY.
 - W PRZYPADKU GÓRY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIEM ZMIANY TECHNOLOGICZNE) JEST UZYSKANIE NA TO NADZORCZEJ ZGODY NADZORU AUTORSKIEGO ORAZ NADZORU INWESTORSKIEGO WIG PRZEWIDYWANYCH PROCEDUR.
 - PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZEWIOWEJ I OKIENNEJ.

STUDIO MTS
PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA

Studio MTS Sp. z o.o. ul. Klepka 64/3 60-245 Poznań, tel. +48 61 250 33 34, biuro@studiomts.com.pl NIP 779244082 REGON 363985282

| | | | |
|--------------------|--|-----------------------|--------------|
| Investor: | MIEDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z o.o. | nr rys. | 14-02 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEKTRALICZNYCH BUDYNKU PAVILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNAŃU | wersja: | 1.0 |
| Treść rys.: | ZESTAWIENIE ŚLUSARKI OKIENNEJ I BRAM -INW. | tytuł: | ARCHITEKTURA |
| Projektował: | imię i nazwisko | Numer uprawnień | Podpis |
| Architektura: | mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIATOWY | 713181P0203 | |
| Współpracownik: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA | | |
| | mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | | |
| Sprawdził: | imię i nazwisko | Numer uprawnień | Podpis |
| | mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK | 71P-02A-0000034420203 | |
| Nazwa pliku: | 240423_PAVILON 4 MTP_ŚLUSARKA OKIENNA.dwg | data: | 04.03.2024 |

| RODZAJ ELEMENTU | | ŚLUSARKA OKIENNA | | |
|---|---|------------------------|------------------------|------------------------|
| OZNACZENIE | | FS6A | FS7A | FS8A |
| SCHEMAT ELEMENTU RZUT PRZEKRÓJ WIDOK OD ZEWNĄTRZ | | | | |
| WYMIARY | S | 5450 | 5550 | 5450 |
| OKNA [MM] | H | 465-2495 | 2625-2860 | 465-2495 |
| SPOSÓB OTWIERANIA | | STAŁE | STAŁE | STAŁE |
| KIERUNEK | | X | X | X |
| MATERIAŁ | | ALUMINIUM | ALUMINIUM | ALUMINIUM |
| ILOŚĆ BUDYNEK | | 1 | 1 | 1 |
| KOLOR | | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM |
| UWAGI: | | | | |
| WYMIARY ŚLUSARKI SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE | | | | |

UWAGI OGÓLNE:

- GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPowiedniej DOKUMENTACJI ROBOTY POWIĄZANE.
- GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ NADZÓR AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
- ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ I ARCHITEKTURY.
- W PRZYPADKU, GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIEM ZMIANY TECHNOLOGII) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO KAŻDORAZOWEJ ZGODY NADZORU AUTORSKIEGO ORAZ NADZORU INWESTORSKIEGO WG PRZEWIDYWANYCH PROCEDUR.
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIEM POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.

STUDIO MTS
PRACOWNIA ARCHYTEKTONICZNA

Studio MTS Sp. z o.o. ul. Kasprzaka 64/3 60-245 Poznań,
tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP 7792440852 REGON 363985262

| | | | |
|--------------------|--|------------------------|------------------------|
| Investor: | MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z O.O. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr rys. | 14-03 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJA BUDYNKU PAVILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNAŃU nr działki: 142, arkusz 09, obręb 39 Łacisz | wersja: | 1.0 |
| Treść rys.: | ZESTAWIENIE ŚLUSARKI OKIENNEJ 2 - INWEN. | faza projektu: | INWENTARYZACJA |
| Projektowali: | Imię i nazwisko | branża: | ARCHITEKTURA |
| Architektura: | mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIATOWY | skala: | 1:50 |
| Współpraca: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | Numer uprawnień | Podpis |
| Sprawdził: | Imię i nazwisko: | Numer uprawnień | Podpis |
| Nazwa pliku: | mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK | WP-01A/OKK/UpB/44/2008 | WP-01A/OKK/UpB/44/2008 |
| | 240423_PAVILON 4 MTP_ŚLUSARKA OKIENNA.dwg | data: | 04.03.2024 |

| RODZAJ ELEMENTU | | ŚLUSARKA OKIENNA U MAX 0,9W/m2K | | |
|---|---|---------------------------------|------------------------|------------------------|
| OZNACZENIE | | FS6B | FS7B | FS8B |
| SCHEMAT ELEMENTU RZUT PRZEKRÓJ WIDOK OD ZEWNĄTRZ | | | | |
| WYMIARY | S | 5450 | 5550 | 5450 |
| OKNA [MM] | H | 465-2495 | 2625-2860 | 465-2495 |
| SPOSÓB OTWIERANIA | | STAŁE | STAŁE | STAŁE |
| KIERUNEK | | X | X | X |
| MATERIAŁ | | ALUMINIUM | ALUMINIUM | ALUMINIUM |
| ILOŚĆ BUDYNEK | | 1 | 1 | 1 |
| KOLOR | | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM |
| UWAGI: | | | | |
| WYMIARY ŚLUSARKI SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE | | | | |

- UWAGI OGÓLNE:**
- GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPowiedniej DOKUMENTACJI ROBOTY POWIĄZANE.
 - GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ NADZÓR AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
 - ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ I ARCHITEKTURY.
 - W PRZYPADKU, GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIEM ZMIANY TECHNOLOGII) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO KAŻDORAZOWEJ ZGODY NADZORU AUTORSKIEGO ORAZ NADZORU INWESTORSKIEGO WG PRZEWIDYWANYCH PROCEDUR.
 - PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.

STUDIO MTS
PRACOWNIA ARCHYTEKTONICZNA

Studio MTS Sp. z o.o. ul. Kasprzaka 64/3 60-245 Poznań,
tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP 7792440852 REGON 363985262

| | | | |
|--------------------|--|------------------------|----------------|
| Investor: | MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z O.O. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr rys. | 14-04 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJA BUDYNKU PAVILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNAŃU nr działki: 142, arkusz 09, obręb 39 Łacisz | wersja: | 1.0 |
| Treść rys.: | ZESTAWIENIE ŚLUSARKI OKIENNEJ 3 - INWEN. | faza projektu: | INWENTARYZACJA |
| Projektowali: | Imię i nazwisko | branża: | ARCHITEKTURA |
| Architektura: | mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIATOWY | skala: | 1:50 |
| Współpraca: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | | |
| Sprawdził: | Imię i nazwisko: | Numer uprawnień | Podpis |
| | mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK | WP-01A/OKK/UpB/44/2008 | |
| Nazwa pliku: | 240423_PAVILON 4 MTP_ŚLUSARKA OKIENNA.dwg | data: | 04.03.2024 |

| RODZAJ ELEMENTU | | WITRYNY ALUMINIOWE Z DRZWIAMI | | |
|---|--------|---|---|---|
| OZNACZENIE | | FD1A | FD1B | FD2 |
| SCHEMAT ELEMENTU RZUT PRZEKRÓJ WIDOK OD WEWNĄTRZ | | | | |
| WYMIARY OKNA [MM] | S H | 3860 2700 | 3860 2700 | 5180 3360 |
| SPOSÓB OTWIERANIA | | STAŁE, DRZWI PODWÓJNE | STAŁE, DRZWI PODWÓJNE | STAŁE, DRZWI PODWÓJNE |
| KIERUNEK | | DRZWI PODWÓJNE | DRZWI PODWÓJNE | DRZWI PODWÓJNE |
| MATERIAŁ | | ALUMINIUM | ALUMINIUM | ALUMINIUM |
| ILOŚĆ BUDYNKÓW | | 2 | 2 | 2 |
| KOLOR | | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM |
| WYPOSAŻENIE | | SAMOZAMYKACZ, DRAŻEK NACISKOWY OD WEWNĄTRZ (DRZWI ANTYPANICZNE), STOPKA BLOKUJĄCA DRZWI | SAMOZAMYKACZ, DRAŻEK NACISKOWY OD WEWNĄTRZ (DRZWI ANTYPANICZNE) STOPKA BLOKUJĄCA DRZWI | SAMOZAMYKACZ, DRAŻEK NACISKOWY OD WEWNĄTRZ (DRZWI ANTYPANICZNE) STOPKA BLOKUJĄCA DRZWI |
| UWAGI: | | | | |
| WYMIARY ŚLUSARKI SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE | | | | |

- UWAGI OGÓLNE:**
- GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRYZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPOWIEDNIEJ DOKUMENTACJI ROBOTY POWIĄZANE.
 - GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRYZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ NADZÓR AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
 - ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ I ARCHITEKTURY.
 - W PRZYPADKU, GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIEŻ ZMIANY TECHNOLOGII) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO KAŻDORAZOWEJ ZGODY NADZORU AUTORSKIEGO ORAZ NADZORU INWESTORSKIEGO WIG PRZEWIDYWANYCH PROCEDUR.
 - PRZED PRYZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.

STUDIO MTS
PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA

Studio MTS Sp. z o.o. ul. Kasprzaka 64/3 60-245 Poznań.
tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP 7792440852 REGON 363985262

| | | |
|--------------------|---|---|
| Investor: | MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z o.o. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr rys.: 14-05 wersja: 1.0 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJI BUDYNKU PAWILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNAŃU <small>nr działki: 142, arkusz 09, obręb 39 Łacisz</small> | faza projektu: INWENTARYZACJA branża: ARCHITEKTURA |
| Treść rys.: | ZESTAWIENIE WITRYN ALUMINIOWYCH 1 - INW. | skala: 1:50 |
| Projektowali: | Imię i nazwisko: _____ Numer uprawnień: _____ | Podpis: _____ |
| Architektura: | mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIATOWY 713118P/2003 | |
| Współpraca: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | |
| Sprawił: | Imię i nazwisko: _____ Numer uprawnień: _____ | Podpis: _____ |
| | mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK WP-OIA/OKK/UpB/44/2008 | |
| Nazwa pliku: | 240423_PAWILON 4 MTP_ŚLUSARKA OKIENNA.dwg | data: 04.03.2024 |

| RODZAJ ELEMENTU | | WITRYNY ALUMINIOWE Z DRZWIAMI | | |
|---|--------|-------------------------------|------------------------|--|
| OZNACZENIE | | FD3 | FD4A | FD4B |
| SCHEMAT ELEMENTU | | | | |
| RZUT PRZEKRÓJ WIDOK OD WEWNĄTRZ | | | | |
| WYMIARY OKNA [MM] | S H | 5180 4110 | 5000 3000 | 5000 3000 |
| SPOSÓB OTWIERANIA | | STAŁE, DRZWI PODWÓJNE | STAŁE, DRZWI PODWÓJNE | STAŁE, DRZWI PODWÓJNE |
| KIERUNEK | | DRZWI PODWÓJNE | DRZWI PODWÓJNE | DRZWI PODWÓJNE |
| MATERIAŁ | | ALUMINIUM | ALUMINIUM | ALUMINIUM |
| ILOŚĆ BUDYNEK | | 1 | 4 | 1 |
| KOLOR | | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM |
| WYPOSAŻENIE | | SAMOZAMYKACZ | BRAK | DRĄŻEK NACISKOWY OD WEWNĄTRZ, (DRZWI ANTYPANICZNE) |
| UWAGI: WYMIARY ŚLUSARKI SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE | | | | |

- UWAGI OGÓLNE:**
- GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPOWIEDNIEJ DOKUMENTACJI ROBOTY POWIĄZANE.
 - GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ NADZÓR AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
 - ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ I ARCHITEKTURY.
 - W PRZYPADKU, GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIEŻ ZMIANY TECHNOLOGII) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO KAŻDORAZOWEJ ZGODY NADZORU AUTORSKIEGO ORAZ NADZORU INWESTORSKIEGO WG PRZEWDYNYCH PROCEDUR.
 - PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.

STUDIO MTS
PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA

Studio MTS Sp. z o.o. ul. Kasprzaka 64/3 60-245 Poznań.
tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP 7792440852 REGON 363985262

| | | |
|--------------------|---|---|
| Investor: | MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z o.o. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr rys.: 14-06 wersja: 1.0 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJI BUDYNKU PAWILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNAŃU nr działki: 142, arkusz 09, obrob. 30 Łacisz | faza projektu: INWENTARYZACJA branża: ARCHITEKTURA |
| Treść rys.: | ZESTAWIENIE WITRYN ALUMINIOWYCH 2 - INW. | skala: 1:50 |
| Projektowali: | Imię i nazwisko: mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIATOWY Numer uprawnień: 713118P/2003 | Podpis: |
| Współpraca: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | |
| Sprawił: | Imię i nazwisko: mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK Numer uprawnień: WP-OIA/OKK/UpB/44/2008 | Podpis: |
| Nazwa pliku: | 240423_PAWILON 4 MTP_ŚLUSARKA OKIENNA.dwg | data: 04.03.2024 |

| RODZAJ ELEMENTU | | ŚLUSARKA I STOLARKA OKIENNA | | |
|---|--|-----------------------------|-------------|-------------|
| OZNACZENIE | | 01 | 02 | 03 |
| SCHEMAT ELEMENTU RZUT PRZEKRÓJ WIDOK OD ZEWNĄTRZ | | | | |
| WYMIARY OKNA [MM] | | S 2180 H 2170 | 520 1300 | 520 1300 |
| SPOSÓB OTWIERANIA | | STAŁE, 1 KWATERA UCHYLNA | UCHYLNE | UCHYLNE |
| KIERUNEK | | X | X | X |
| MATERIAŁ | | ALUMINIUM | PCV | DREWNO |
| ILOŚĆ BUDYNEK | | 24 | 1 | 1 |
| KOLOR | | SZCZOTKOWANE ALUMINIUM | BIAŁE | BIAŁE |
| UWAGI: WYMIARY ŚLUSARKI SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE | | | | |

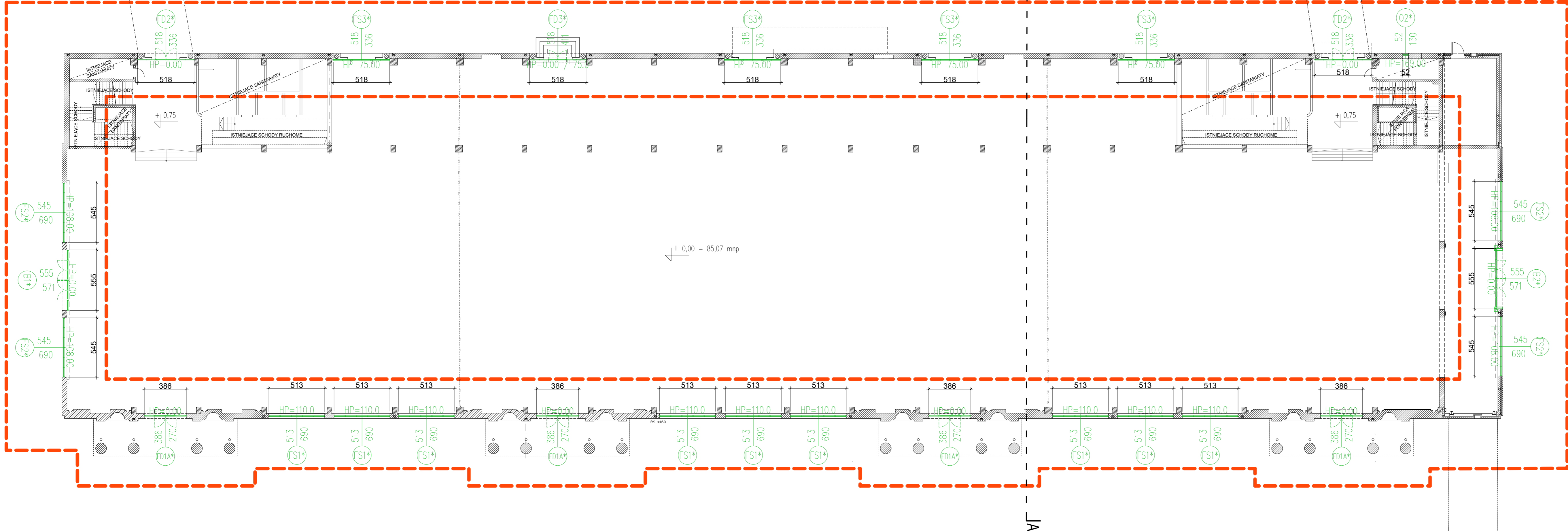
UWAGI OGÓLNE:

- GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPowiedniej DOKUMENTACJI ROBOTY POWIĄZANE.
- GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ NADZÓR AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
- ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ I ARCHITEKTURY.
- W PRZYPADKU, GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIEM ZMIANY TECHNOLOGII) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO KAŻDORAZOWEJ ZGODY NADZORU AUTORSKIEGO ORAZ NADZORU INWESTORSKIEGO WG PRZEWIDYWANYCH PROCEDUR.
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIEM POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.

STUDIO MTS
PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA

Studio MTS Sp. z o.o. ul. Kasprzaka 64/3 60-245 Poznań,
tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP 7792440852 REGON 363985262

| | | |
|--------------------|---|---|
| Investor: | MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z O.O. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr rys. I4-07 wersja: 1.0 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJI BUDYNKU PAVILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNANIU nr działki: 14/2, skłuz 09, obręb 39 Łazarz | faza projektu: INWENTARYZACJA branża: ARCHITEKTURA |
| Treść rys.: | ZESTAWIENIE STOLARKI I ŚLUS. OKIEN. - INWEN. | skala: 1:50 |
| Projektowali: | Imię i nazwisko mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIATOWY | Numer uprawnień 713118/P2003 |
| Współpraca: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | Podpis |
| Sprawdził: | Imię i nazwisko: mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK | Numer uprawnień WP-OIA/OKKUpB/44/2008 |
| Nazwa pliku: | 240423_PAVILON 4 MTP_ŚLUSARKA OKIENNA.dwg | data: 04.03.2024 |



LEGENDA

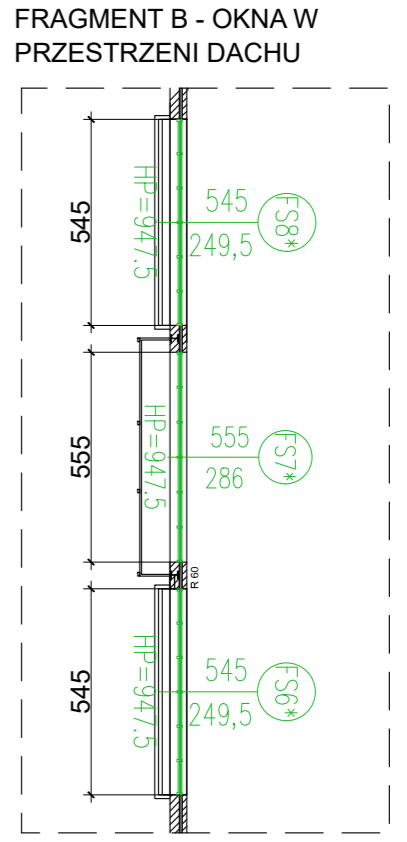
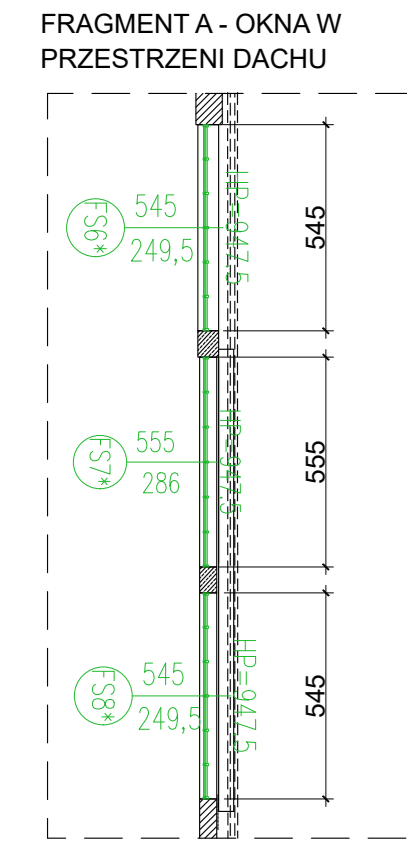
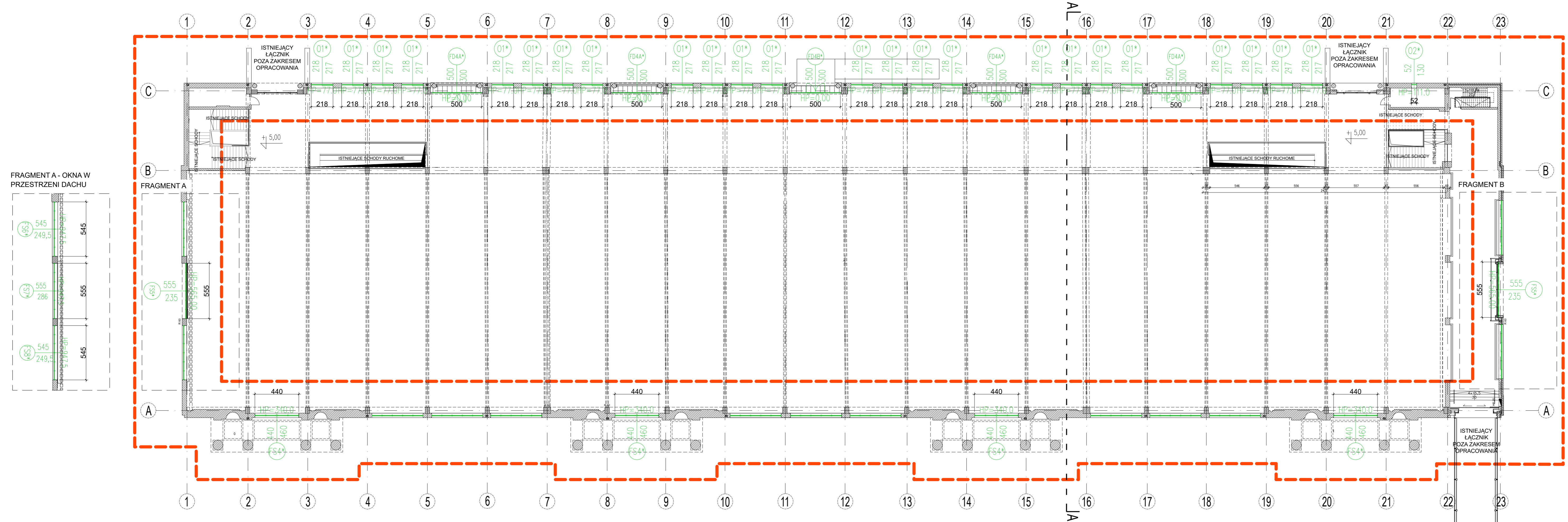
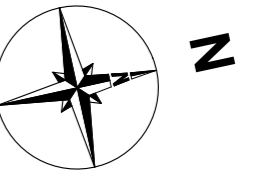
- - - - ZAKRES OPRACOWANIA
- - ŚLUSARKA PROJEKTOWANA

UWAGA: SZCZEGÓLWY ZAKRES PRAC W CZĘŚCI OPISOWEJ

- UWAGI OGÓLNE:**
1. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPowiedniej DOKUMENTACJI ROBOTY POWIĄZANE.
 2. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ NADZÓR AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
 3. ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ I ARCHITEKTURY.
 4. W PRZYPADKU, GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIEMŻ ZMIANY TECHNOLOGII) KONIECZNE JEST UŻYCIENIE NA TO KAŻDORAZOWEJ ZGODY NADZÓRU AUTORSKIEGO ORAZ NADZÓRU INWESTORSKIEGO WG PRZEMIDYWANYCH PROCEDUR.
 5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.

STUDIO MTS
 PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA
 Studio MTS Sp. z o.o. ul. Kasprzaka 64/3 60-245 Poznań,
 tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP 7792440852
 REGON 363985262

| | | |
|--------------------|---|--|
| Inwestor: | MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z o.o. ul. GŁOGÓWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr rys. A1-01 wersja: 1.0 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWACYJNYCH ELEWACJI BUDYNKU PAWILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGÓWSKIEJ 14 W POZNAŃU nr działki: 142, arkusz 09, obręb 39 Łazarz | faza projektu: PR. BUDOWLANY branża: ARCHITEKTURA |
| Treść rys.: | RZUT PARTERU PO REMONCIE | skala: 1:200 |
| Projektowali: | Imię i nazwisko mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIĄTOWY | Numer uprawnień 7131/18/P/2003 |
| Architektura: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | Podpis |
| Współpraca: | | |
| Sprawdził: | Imię i nazwisko: mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK | Numer uprawnień WP-01A/OKK1j/B/44/2008 |
| Nazwa pliku: | 240424_REMONT PAWILON 4 MTP_PB_KON..dwg | data: 04.03.2024 |

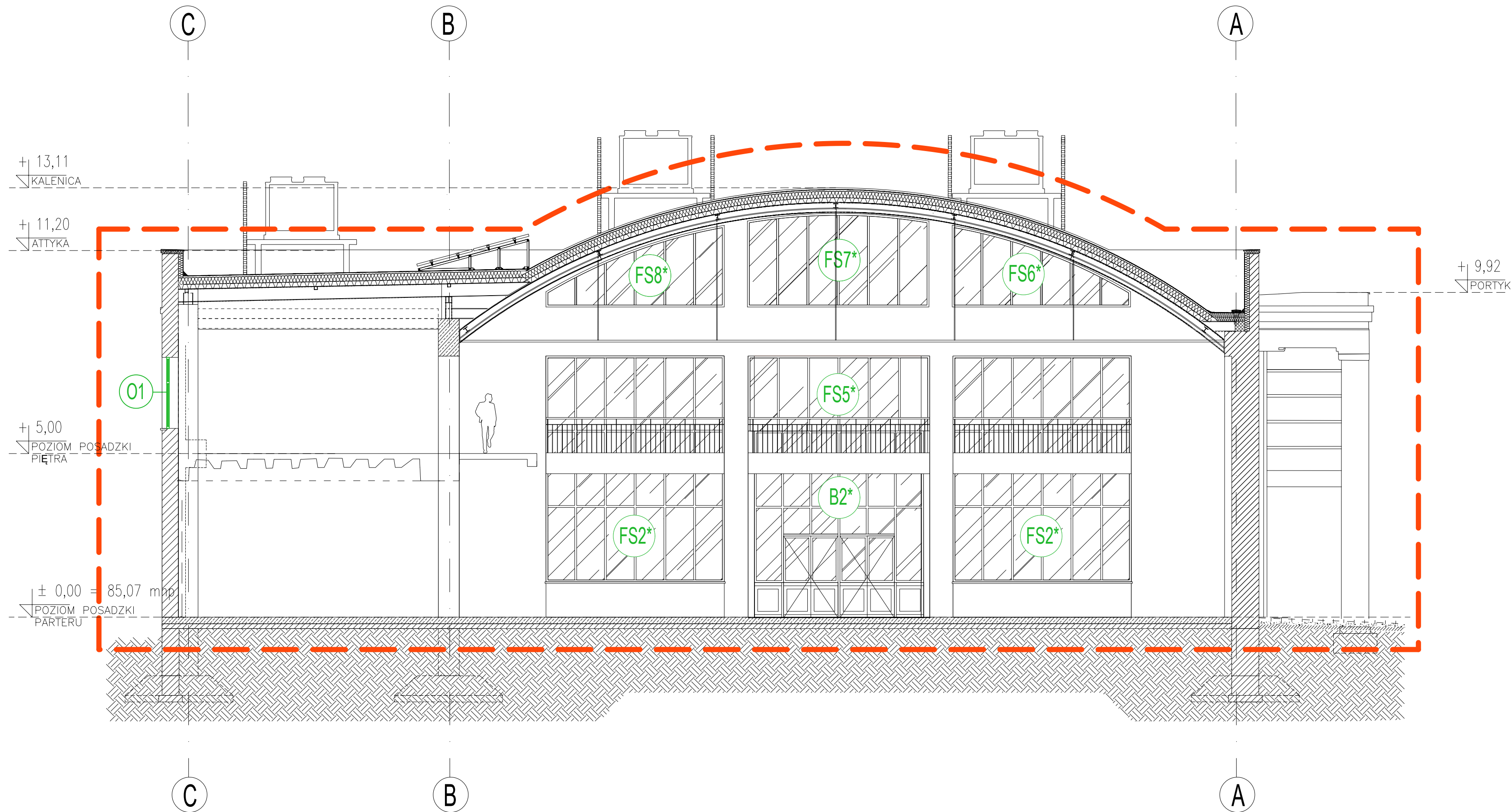


- LEGENDA**
- - - ZAKRES OPRACOWANIA
 - ŚLUSARKA PROJEKTOWANA
- UWAGA: SZCZEGÓLOWY ZAKRES PRAC W CZĘŚCI OPISOWEJ**

- UWAGI OGÓLNE:**
1. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPowiedniej DOKUMENTACJI ROBOTY POWIĄZANE.
 2. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ NADZOR AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
 3. ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ I ARCHITEKTURY.
 4. W PRZYPADKU, GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIŻ ZMIANY TECHNOLOGII) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO KADROZAWOJEW ZGODY NADZOR AUTORSKIEGO ORAZ NADZORU INWESTORSKIEGO W PRZEWIDYWANYCH PROCEDUR.
 5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.

STUDIO MTS
PRACOWNIA ARCHYTEKTONICZNA
 Studio MTS Sp. z o.o. ul. Kasprzaka 64/3 60-245 Poznań,
 tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP 7792440852
 REGON 363985262

| | | | |
|--------------------|--|------------------|----------------------|
| Investor: | MIEDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z O.O. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr rys.: | A1-02 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJI BUDYNKU PAWILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY nr działki 1402, arkusz 09, obręb 39 Łazarz | wersja: | 1.0 |
| Tręść rys.: | RZUT ANTRESOLI PO REMONCIE | faza projektu: | PR. BUDOWLANY |
| Projektowali: | imię i nazwisko mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIĄTOWY | branża: | ARCHITEKTURA |
| Architektura: | Numer uprawnień 713118/P/2003 | skala: | 1:200 |
| Współpraca: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | | |
| Sprawił: | imię i nazwisko: mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK | Numer uprawnień: | WP-01A/OKK/19/442008 |
| | | Podpis: | |
| Nazwa pliku: | 240424_REMONT PAWILON 4 MTP_PB_KON_.dwg | data: | 04.03.2024 |



- LEGENDA**
- - - - ZAKRES OPRACOWANIA
 - 01 - ŚLUSARKA PROJEKTOWANA (PRZEKRÓJ)
 - FS - ŚLUSARKA PROJEKTOWANA
 - B - BRAMA PROJEKTOWANA

UWAGA: SZCZEGÓŁOWY ZAKRES PRAC W CZĘŚCI OPISOWEJ

- UWAGI OGÓLNE:**
- GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPOWIEDNIEJ DOKUMENTACJI ROBOTY POWIĄZANE.
 - GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ NADZÓR AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
 - ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ I ARCHITEKTURY.
 - W PRZYPADKU, GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIEŻ ZMIANY TECHNOLOGII) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO KAŻDORAZOWEJ ZGODY NADZORU AUTORSKIEGO ORAZ NADZORU INWESTORSKIEGO WG PRZEWDYWANYCH PROCEDUR.
 - PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.

STUDIO MTS
 PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA
 Studio MTS Sp. z o.o. ul. Kasprzaka 64/3 60-245 Poznań,
 tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP 7792440852
 REGON 363985262

| | | |
|--------------------|---|--|
| Inwestor: | MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z O.O. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr rys. A2-01 wersja: 1.0 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJI BUDYNKU PAWILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNANIU <small>nr działki: 14/2, arkusz 00, obręb 39 Łazarz</small> | faza projektu: PR. BUDOWLANY branża: ARCHITEKTURA skala: 1:100 |
| Treść rys.: | PRZEKRÓJ A-A PO REMONCIE | |
| Projektowali: | Imię i nazwisko | Numer uprawnień |
| Architektura: | mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIATOWY | 7131/18/P/2003 |
| Współpraca: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | |
| Sprawdził: | Imię i nazwisko: | Numer uprawnień |
| | mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK | WP-OIA/OKKUpB/44/2008 |
| Nazwa pliku: | 240424_REMONT PAWILON 4 MTP_PB_KON..dwg | data: 04.03.2024 |



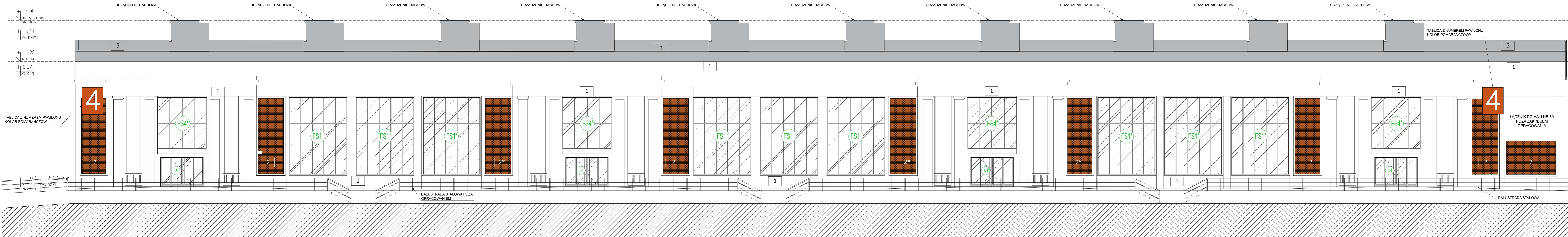
- LEGENDA**
- B* - BRAMA ALUMINIOWA PROJEKTOWANA, PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY
 - FS* - ŚLUSARKA OKIENNA ALUMINIOWA PROJEKTOWANA, PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY
 - 1 - ŚCIANA TYNKOWANA I MALOWANA NA KOLOR BIAŁY FARBĄ NR.: CAPAROL SYLITOL FINISH 130 W KOLORZE ANTICWEISS, PO WYKONANIU I ZATWIERDZENIU PRÓBY
 - 2 - LICO KLINKIEROWE
 - DETAL SZTUKATORSKI

UWAGA: SZCZEGÓŁOWY ZAKRES PRAC W CZĘŚCI OPISOWEJ
UWAGA: WSZELKIE MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE ORAZ ZASTOSOWANA KOLORYSTYKA DO WERYFIKACJI NA BUDOWIE I DO ZATWIERDZENIA PRZEZ INWESTORA ORAZ NADZÓR KONSERWATORSKI

- UWAGI OGÓLNE:**
1. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPowiedNIEJ DOKUMENTACJI ROBOTY POWIAZANE.
 2. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ NADZÓR AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
 3. ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ I ARCHITEKTURY.
 4. W PRZYPADKU, GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIEŻ ZMIANY TECHNOLOGII) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO KAZDORAZOWEJ ZGODY NADZÓRU AUTORSKIEGO ORAZ NADZÓRU INWESTORSKIEGO WG PRZEWIDYWANYCH PROCEDUR.
 5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.

STUDIO MTS
 PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA
 Studio MTS Sp. z o.o. ul. Koszprzaka 64/3 60-245 Poznań,
 tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP 7792440852
 REGON 363985262

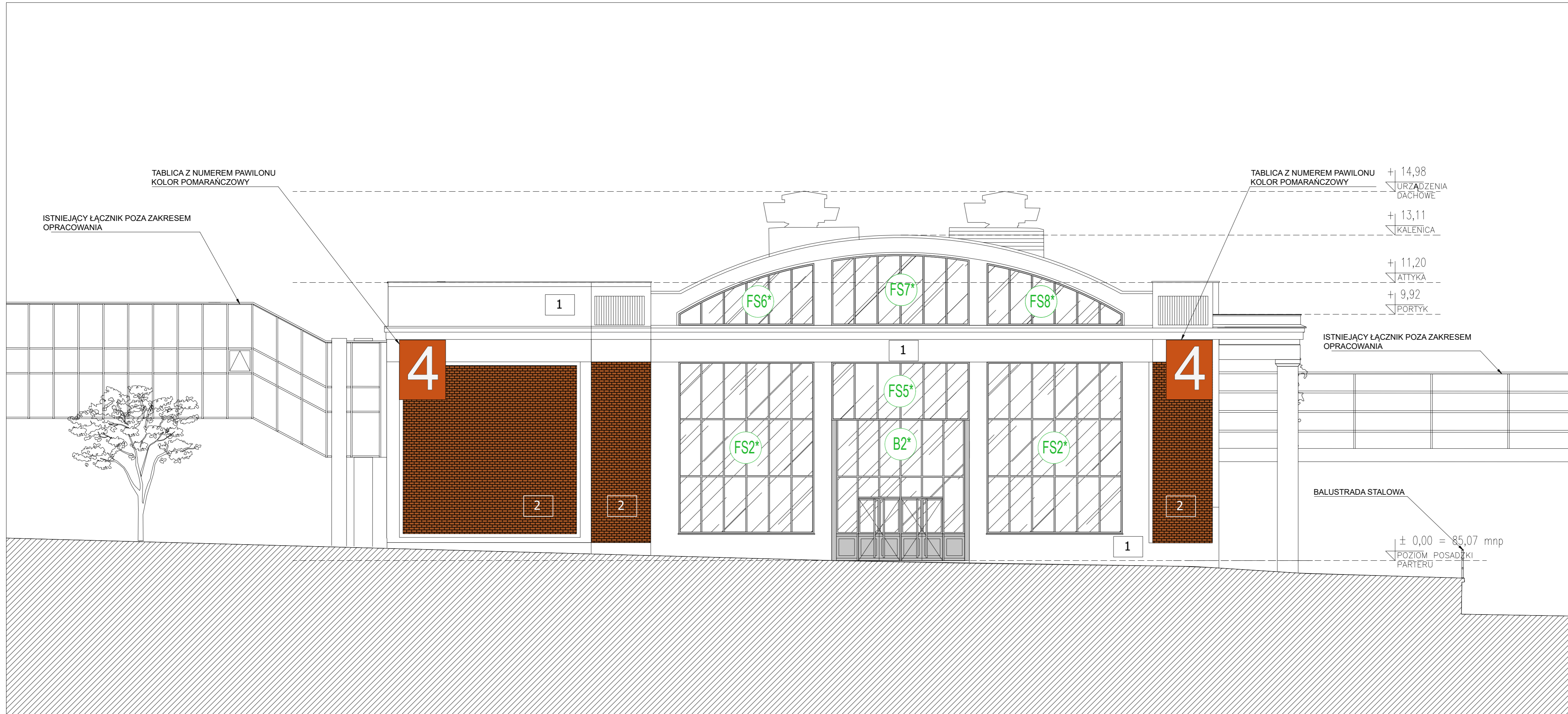
| | | |
|--------------------|--|--|
| Inwestor: | MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z O.O. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr rys.: A3-01 wersja: 1.0 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJI BUDYNKU PAWILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNAMIU | faza projektu: PR. BUDOWLANY branża: ARCHITEKTURA |
| Treść rys.: | ELEWACJA PÓŁNOCNA PO REMONCIE | skala: 1:100 |
| Projektowali: | Imię i nazwisko: mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIATOWY Numer uprawnień: 7131/18/P/2003 | Podpis: |
| Współpraca: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | |
| Sprawdził: | Imię i nazwisko: mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK Numer uprawnień: WP-01A/OKKUpB442008 | Podpis: |
| Nazwa pliku: | 240424_REMONT PAWILON 4 MTP_PB_KON..dwg | data: 04.03.2024 |



- LEGENDA**
- FS* - ŚLUSARKA OKIENNA ALUMINIOWA PROJEKTOWANA, PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY
 - FD* - WITRYNA ALUMINIOWA Z DRZWIAMI PROJEKTOWANA, PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY
 - 1 - ŚCIANA TYNKOWANA I MALOWANA NA KOLOR BIAŁY FARBA NP.: CAPAROL SYLITOL FINISH 130 W KOLORZE ANTICWEISS, PO WYKONANIU I ZATWIERDZENIU PRÓBY
 - 2 - LICO KLINKIEROWE
 - 2* - TYNK W KOLORZE CEGŁY ELEWACYJNEJ ZAMIENIONY NA ORYGINALNE LICO KLINKIEROWE
 - 3 - WYKOŃCZENIE DACHU W ODCIENIACH SZAROŚCI
 - DETAL SZTUKATORSKI
- UWAGA: SZCZEGÓLNY ZAKRES PRAC W CZĘŚCI OPISOWEJ**
UWAGA: WSZELKIE MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE ORAZ ZASTOSOWANA KOLORYSTYKA DO WERYFIKACJI NA BUDOWIE I DO ZATWIERDZENIA PRZEZ INWESTORA ORAZ NADZÓR KONSERWATORSKI

- UWAGI OGÓLNE:**
1. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPOWIEDNIEJ DOKUMENTACJI ROBÓTY POWOZANE
 2. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POWIADOMIĆ NADZORCZĄ O Ewentualnych niezgodnościach dotyczących KORDYNACJI PROJEKTU, W PRZYPADKU WYKRYCIA TAKICH WĄD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE
 3. ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ I ARCHITEKTURY
 4. W PRZYPADKU GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIŻ ZMIANY TECHNOLOGI KONECZNE) JEST UZYSKIĆ NA TO NAZORADZIEJ ZGODY NADZORU AUTORSKIEGO ORAZ NADZORU INWESTORSKIEGO WZ PRZEZ WYDANYCH PROCEDUR
 5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNI POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIWIWEJ I OKIENNEJ

| | | | |
|---|--|---|---------------|
| STUDIO MTS PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA | | ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiosmts.com.pl NIP: 7792440852 REGON: 363985262 | |
| Investor: | MIEDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z o.o. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr typ: | A3-02 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJI BUDYNKU PAVILONU NR 4 NA TERENIE STP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNANIU | inż. projektanta: | 1,13 |
| Treść rys.: | ELEWACJA WSCHODNIA PO REMONCIE | branża: | PR. BUDOWLANE |
| Projektował: | Inię i nazwisko: mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIĄTOŹY Numer uprawnień: 713118P1203 | branża: | ARCHITEKTURA |
| Architektura: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA | skala: | 1:100 |
| Współpraca: | mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | | |
| Sprawdził: | Inię i nazwisko: mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK Numer uprawnień: 49-04600634842008 | | |
| Nazwa pliku: | 240424_REMONT PAVILON 4 MTP_PB_KON_.dwg | data: 04.03.2024 | |



LEGENDA

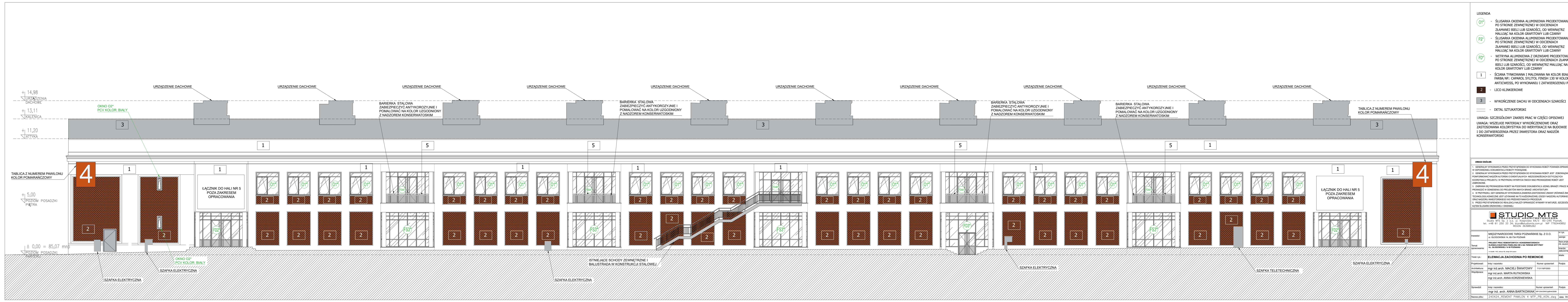
- B* - BRAMA ALUMINIOWA PROJEKTOWANA, PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY
- FS* - ŚLUSARKA OKIENNA ALUMINIOWA PROJEKTOWANA, PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY
- 1 - ŚCIANA TYNKOWANA I MALOWANA NA KOLOR BIAŁY FARBĄ NP.: CAPAROL SYLITOL FINISH 130 W KOLORZE ANTICWEISS, PO WYKONANIU I ZATWIERDZENIU PRÓBY
- 2 - LICO KLINKIEROWE
- - DETAL SZTUKATORSKI

UWAGA: SZCZEGÓŁOWY ZAKRES PRAC W CZĘŚCI OPISOWEJ
 UWAGA: WSZELKIE MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE ORAZ ZASTOSOWANA KOLORYSTYKA DO WERYFIKACJI NA BUDOWIE I DO ZATWIERDZENIA PRZEZ INWESTORA ORAZ NADZÓR KONSERWATORSKI

- UWAGI OGÓLNE:**
1. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRYZYSTAPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPowiedniej DOKUMENTACJI ROBOTY POWIAZANE.
 2. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRYZYSTAPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ NADZÓR AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRZYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
 3. ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ I ARCHITEKTURY.
 4. W PRZYPADKU, GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIEŻ ZMIANY TECHNOLOGII) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO KAZDORAZOWEJ ZGODY NADZÓRU AUTORSKIEGO ORAZ NADZÓRU INWESTORSKIEGO WG PRZEWIDYWANYCH PROCEDUR.
 5. PRZED PRYZYSTAPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.

STUDIO MTS
 PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA
 Studio MTS Sp. z o.o. ul. Koszrzaka 64/3 60-245 Poznań,
 tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP 7792440852
 REGON 363985262

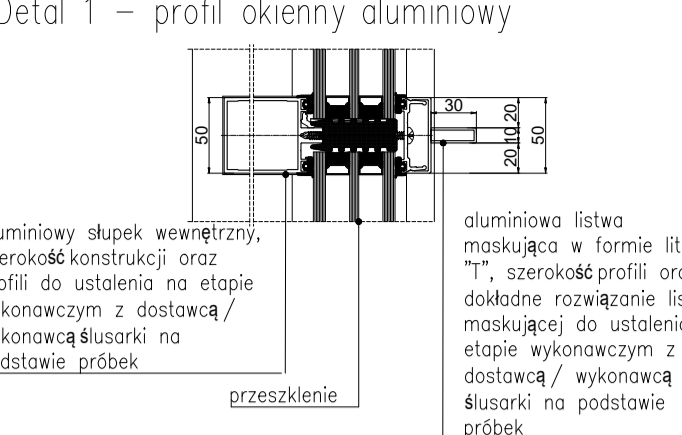
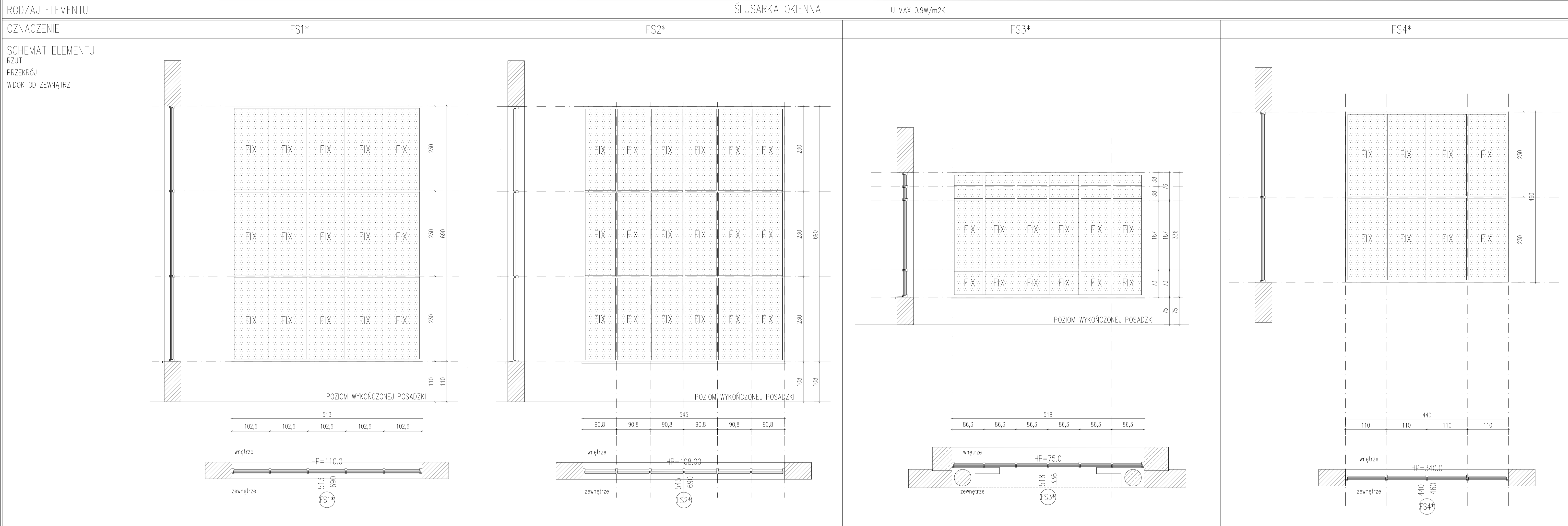
| | | |
|--------------------|---|--|
| Inwestor: | MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z O.O. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr rys.: A3-03 wersja: 1.0 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJI BUDYNKU PAWILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNAŃU | faza projektu: PR. BUDOWLANY branża: ARCHITEKTURA |
| Treść rys.: | ELEWACJA POŁUDNIOWA PO REMONCIE | skala: 1:100 |
| Projektował: | Imię i nazwisko: mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIATOWY Numer uprawnień: 7131/18/P/2003 | Podpis: |
| Współpraca: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | |
| Sprawił: | Imię i nazwisko: mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK Numer uprawnień: WP-GIA/OKKUpB444/2008 | Podpis: |
| Nazwa pliku: | 240424_REMONT PAWILON 4 MTP_PB_KON..dwg | data: 04.03.2024 |



- LEGENDA**
- O1* - ŚLUSARKA OKIENNA ALUMINIOWA PROJEKTOWANA, PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY
 - FS* - ŚLUSARKA OKIENNA ALUMINIOWA PROJEKTOWANA, PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY
 - FD* - WITRYNA ALUMINIOWA Z DRZWIAMI PROJEKTOWANA, PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY
 - 1 - ŚCIANA TYNKOWANA I MALOWANA NA KOLOR BIAŁY FARBA NR.: CAPAROL SYLITOL FINISH 130 W KOLORZE ANTI-CREISS, PO WYKONANIU I ZATWIERDZENIU PRÓBY
 - 2 - LICO KLINKIEROWE
 - 3 - WYKOŃCZENIE DACHU W ODCIENIACH SZAROŚCI
 - DETAL SZUKATORSKI
- UWAGA: SZCZEGÓLNY ZAKRES PRAC W CZĘŚCI OPISOWEJ ZASTOSOWANA KOLORYSTYKA DO WERYFIKACJI NA BUDOWIE I DO ZATWIERDZENIA PRZEZ INWESTORA ORAZ NADZÓR KONSERWATORSKI**

- UWAGI OGÓLNE:**
1. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPowiedNIEJ DOKUMENTACJI ROBÓTY POWOZANE
 2. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POWIADOMIĆ NADZORCZĄ AUTORSKĄ O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKORZYSTANIA WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE
 3. ZABRANIA SIĘ PRZEWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEJNEJ BRANŻY PRACE NALEŻY PRZEWODZIĆ W ODWIESENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ ARCHITEKTURY
 4. W PRZYPADKU GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIŻ ZMIANY TECHNOLOGICZNE) NIEKONIECNE JEST UŻYTKOWANIE NA TO NADZORCZEJ DOROZY NADZORU AUTORSKIEGO ORAZ NADZORU INWESTORSKIEGO WIG PRZEWIDYWANYCH PROCEDUR
 5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE. SZCZEGÓLNEJ POD NATEM ŚLUSARKI DRZWIWIWEJ I OKIENNEJ

| | | | |
|--|--|--|--|
| STUDIO MTS PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA | | nr typ: A3/04 | |
| Studio MTS Sp. z o.o. ul. Koszrzak 64/3 60-245 Poznań tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP: 7792440852 REGON: 363985262 | | wzrost: 1,13 | |
| Investor: MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z o.o. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | Temat opracowania: PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJI BUDYNKU PAVILONU NR 4 NA TERENIE STP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNAŃU | faza projektu: PR. BUDOWLANY | |
| Tytuł rys.: ELEWACJA ZACHODNIA PO REMONCIE | | branża: ARCHITEKTURA | |
| Projektował: Inż i nazwisko: _____ Numer uprawnień: _____ Podpis: _____ | | skala: 1:100 | |
| Architektura: mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIATOWY 713118P2003 | | Współpraca: mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | |
| Sprawdził: Inż i nazwisko: _____ Numer uprawnień: _____ Podpis: _____ | | Nazwa pliku: Z40424_REMONT_PAVILON_4_MTP_PB_KON_.dwg data: 04.03.2024 | |
| Współpraca: mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK 60-0400000400008 | | | |



| | | | | | |
|--------------------------|--------|---|---|---|---|
| WYMIARY OKNA [MM] | S H | 5130 6090 | 5450 6900 | 5180 3360 | 4400 4600 |
| SPOSÓB OTWIERANIA | | STAŁE | STAŁE | STAŁE | STAŁE |
| KIERUNEK | | X | X | X | X |
| MATERIAŁ | | ALUMINIUM | ALUMINIUM | ALUMINIUM | ALUMINIUM |
| IŁOŚĆ BUDYNEK | | 9 | 4 | 4 | 4 |
| KOLOR | | PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY | PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY | PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY | PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY |
| KLASA OPORNOŚCI OGNIOWEJ | | DO POTWIERDZENIA Z INWESTOREM | DO POTWIERDZENIA Z INWESTOREM | DO POTWIERDZENIA Z INWESTOREM | DO POTWIERDZENIA Z INWESTOREM |
| WYPOSAŻENIE | | BRAK | BRAK | BRAK | BRAK |
| SZKLENIE | | SZKŁO BEZPIECZNE | SZKŁO BEZPIECZNE | SZKŁO BEZPIECZNE | SZKŁO BEZPIECZNE |
| UWAGI: | | PRZESZKLENIE NISKOEMISYJNE BEZPIECZNE Z POWŁOKĄ SELEKTYWNA, KOLOR: PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR CZARNY LUB GRAFITOWY FUNKCJA: NIETWIERALNE $U_{max}=0,9[W/(m^2K)]$ | PRZESZKLENIE NISKOEMISYJNE BEZPIECZNE Z POWŁOKĄ SELEKTYWNA, KOLOR: PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR CZARNY LUB GRAFITOWY FUNKCJA: NIETWIERALNE $U_{max}=0,9[W/(m^2K)]$ | PRZESZKLENIE NISKOEMISYJNE BEZPIECZNE Z POWŁOKĄ SELEKTYWNA, KOLOR: PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR CZARNY LUB GRAFITOWY FUNKCJA: NIETWIERALNE $U_{max}=0,9[W/(m^2K)]$ | PRZESZKLENIE NISKOEMISYJNE BEZPIECZNE Z POWŁOKĄ SELEKTYWNA, KOLOR: PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR CZARNY LUB GRAFITOWY FUNKCJA: NIETWIERALNE $U_{max}=0,9[W/(m^2K)]$ |

UWAGA: GRUBOŚĆ PROFILI ORAZ ROZWIĄZANIE LISTWY MASKUJĄCEJ DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ / DOSTAWCĄ ŚLUSARKI NA ETAPIE WYKONAWCZYM. GRUBOŚĆ PROFILI DOSTOSOWANA DO WIELKOŚCI I CIĘŻARU ZASTOSOWANEGO PRZESZKLENIA. NA DRZWIACH ZE WZGLĘDÓW TECHNICZNYCH NALEŻY ZASTOSOWAĆ LISTWĘ MASKUJĄCĄ PŁASKĄ.

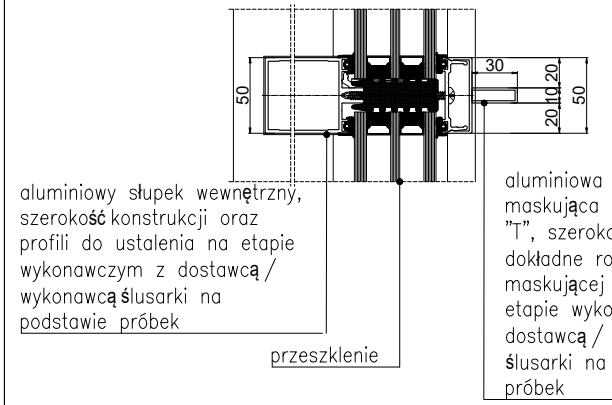
- UWAGI OGÓLNE:**
1. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPowiedniej DOKUMENTACJI ROBÓTY POWIĄZANE.
 2. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY Poinformować NADZÓR AUTORSKI O EWENTUALNYCH niezgodnościach dotyczących KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRZYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
 3. ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ I ARCHITEKTURY.
 4. W PRZYPADKU GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIEM ZMIANY TECHNOLOGII) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO KADROZAJEWEJ ZGODY NADZÓRU AUTORSKIEGO ORAZ NADZÓRU INWESTORSKIEGO WIG PRZEWIDZANYCH PROCEDUR.
 5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.



| | | | |
|--------------------|---|---------------------|---------------|
| Investor: | MIEDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z o.o. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr rys: | A4-01 |
| Architektura: | mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIĄTOŹY | wersja: | 1,0 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJI BUDYNKU PAWILONU N4 NA TERENIE MTP przy UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNAŃU | tytuł projektu: | PR. BUDOWLANE |
| Treść rys.: | ZESTAWIENIE ŚLUSARKI OKIENNEJ 1 (PROJ.) | branża: | ARCHITEKTURA |
| Projektowali: | imię i nazwisko | skala: | 1:50 |
| Architektura: | mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIĄTOŹY | Numer uprawnień: | |
| Współpracę: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA | Podpis: | |
| | mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | WP-0A/OKK/16/442008 | |
| Sprawdził: | imię i nazwisko | Numer uprawnień: | |
| | mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK | Podpis: | |
| Nazwa pliku: | 240423_PAWILON 4 MTP_ŚLUSARKA OKIENNA.dwg | data: | 04.03.2024 |

| RODZAJ ELEMENTU | | ŚLUSARKA OKIENNA U MAX 0,9W/m2K | | |
|--|--------|---|---|---|
| OZNACZENIE | | FS6* | FS7* | FS8* |
| SCHEMAT ELEMENTU RZUT PRZEKRÓJ WIDOK OD ZEWNĄTRZ | | | | |
| WYMIARY OKNA [MM] | S H | 5450 465-2495 | 5550 2625-2860 | 5450 465-2495 |
| SPOSÓB OTWIERANIA | | STAŁE | STAŁE | STAŁE |
| KIERUNEK | | X | X | X |
| MATERIAŁ | | ALUMINIUM | ALUMINIUM | ALUMINIUM |
| ILOŚĆ BUDYNEK | | 2 | 2 | 2 |
| KOLOR | | PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY | PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY | PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY |
| KLASA OPORNOŚCI OGNIOWEJ | | DO POTWIERDZENIA Z INWESTOREM | DO POTWIERDZENIA Z INWESTOREM | DO POTWIERDZENIA Z INWESTOREM |
| WYPOSAŻENIE | | BRAK | BRAK | BRAK |
| SZKLENIE | | SZKŁO BEZPIECZNE | SZKŁO BEZPIECZNE | SZKŁO BEZPIECZNE |
| UWAGI: | | <p>PRZESZKLENIE NISKOEMISYJNE BEZPIECZNE Z POWŁOKĄ SELEKTYWNA, KOLOR: PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR CZARNY LUB GRAFITOWY FUNKCJA: NIETWIERALNE $U_{max}=0,9[W/(m^2*K)]$.</p> | <p>PRZESZKLENIE NISKOEMISYJNE BEZPIECZNE Z POWŁOKĄ SELEKTYWNA, KOLOR: PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR CZARNY LUB GRAFITOWY FUNKCJA: NIETWIERALNE $U_{max}=0,9[W/(m^2*K)]$.</p> | <p>PRZESZKLENIE NISKOEMISYJNE BEZPIECZNE Z POWŁOKĄ SELEKTYWNA, KOLOR: PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR CZARNY LUB GRAFITOWY FUNKCJA: NIETWIERALNE $U_{max}=0,9[W/(m^2*K)]$.</p> |
| <p>PRZED ZAMÓWIENIEM ŚLUSARKI WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE SPOSÓB OTWIERANIA DO POTWIERDZENIA Z INWESTOREM UZYSKAĆ AROBATĘ KOLORYSTYKI PRZEZ INWESTORA ORAZ NADZÓR KONSERWATORSKI NA PRÓBCE MATERIAŁU. WYPOSAŻENIE POTWIERDZIĆ Z INWESTOREM. GRUBOŚĆ PROFILU DO POTWIERDZENIA NA ETAPIE WYKONAWCZYM Z DOSTAWCĄ / WYKONAWCĄ ŚLUSARKI.</p> | | | | |

Detal 1 – profil okienny aluminiowy



alumirowy słupek wewnętrzny, szerokość konstrukcji oraz profili do ustalenia na etapie wykonawczym z dostawcą / wykonawcą ślusarki na podstawie próbek

alumirowa listwa maskująca w formie litery "T", szerokość profili oraz dokładne rozwiązanie listwy maskującej do ustalenia na etapie wykonawczym z dostawcą / wykonawcą ślusarki na podstawie próbek

UWAGA: GRUBOŚĆ PROFILI ORAZ ROZWIĄZANIE LISTWY MASKUJĄCEJ DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ / DOSTAWCĄ ŚLUSARKI NA ETAPIE WYKONAWCZYM. GRUBOŚĆ PROFILI DOSTOSOWANA DO WIELKOŚCI I CIĘŻARU ZASTOSOWANEGO PRZESZKLENIA. NA DRZWIACH ZE WZGLĘDÓW TECHNICZNYCH NALEŻY ZASTOSOWAĆ LISTWĘ MASKUJĄCĄ PŁASKĄ.

- UWAGI OGÓLNE:**
- GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPWIEDNIEJ DOKUMENTACJI ROBOTY POWIĄZANE.
 - GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ NADZÓR AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
 - ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ I ARCHITEKTURY.
 - W PRZYPADKU, GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIEŻ ZMIANY TECHNOLOGII) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO KAŻDORAZOWEJ ZGODY NADZORU AUTORSKIEGO ORAZ NADZORU INWESTORSKIEGO WG PRZEWIDYWANYCH PROCEDUR.
 - PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.

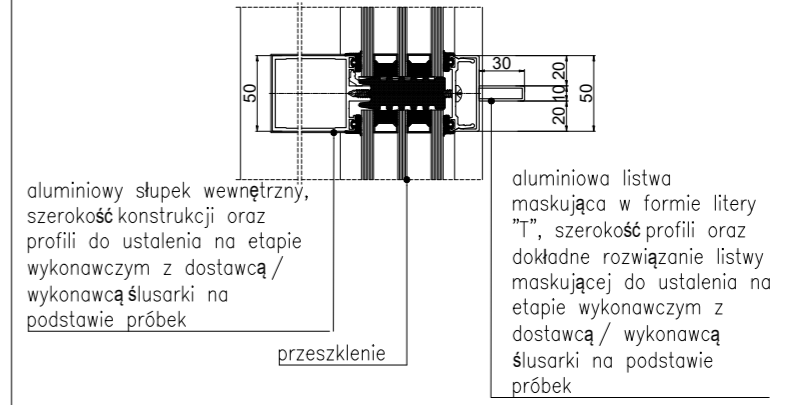
STUDIO MTS
PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA

Studio MTS Sp. z o.o. ul. Kasprzaka 64/3 60-245 Poznań,
tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP 7792440852 REGON 363985262

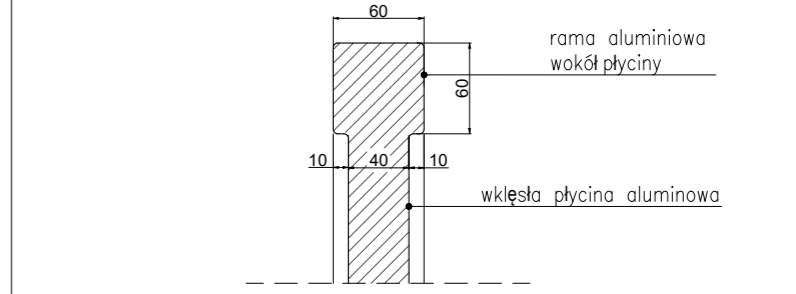
| | | | |
|--------------------|--|------------------------|--------------|
| Investor: | MIEDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z O.o. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr rys. | A4-03 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJA BUDYNKU PAVILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNAŃU nr działki: 142, arkusz 09, obręb 30 Łacisz | wersja: | 1.0 |
| Treść rys.: | ZESTAWIENIE ŚLUSARKI OKIENNEJ 2 (PROJ.) | branża: | ARCHITEKTURA |
| Projektowali: | Imię i nazwisko | Numer uprawnień | Podpis |
| Architektura: | mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIATOWY | 71318P2003 | |
| Współpracownicy: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | | |
| Sprowadził: | Imię i nazwisko: | Numer uprawnień | Podpis |
| | mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK | WP-01A/OKK/UpB/44/2008 | |
| Nazwa pliku: | 240423_PAVILON 4 MTP_ŚLUSARKA OKIENNA.dwg | data: | 04.03.2024 |

| RODZAJ ELEMENTU | | WITRYNY ALUMINIOWE Z DRZWIAMI | | U MAX 0,9W/m2K | |
|---|--------|---|---|---|---|
| OZNACZENIE | | FD1* | | FD2* | |
| SCHEMAT ELEMENTU RZUT PRZEKRÓJ WIDOK OD ZEWNĄTRZ | | | | | |
| WYMIARY OKNA [MM] | S H | 3860 2700 | 5180 3360 | 3860 2700 | 5180 3360 |
| SPOSÓB OTWIERANIA | | STAŁE, DRZWI PODWÓJNE | STAŁE, DRZWI PODWÓJNE | STAŁE, DRZWI PODWÓJNE | STAŁE, DRZWI PODWÓJNE |
| KIERUNEK | | DRZWI PODWÓJNE | DRZWI PODWÓJNE | DRZWI PODWÓJNE | DRZWI PODWÓJNE |
| MATERIAŁ | | ALUMINIUM | ALUMINIUM | ALUMINIUM | ALUMINIUM |
| ILOŚĆ BUDYNEK | | 4 | 2 | 4 | 2 |
| KOLOR | | PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY | PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY | PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY | PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY |
| KLASA ODPORNOŚCI OGNIOWEJ | | DO POTWIERDZENIA Z INWESTOREM | DO POTWIERDZENIA Z INWESTOREM | DO POTWIERDZENIA Z INWESTOREM | DO POTWIERDZENIA Z INWESTOREM |
| WYPOSAŻENIE | | SAMOZAMYKACZ, DRAŻEK NACISKOWY OD WEWNĄTRZ (DRZWI ANTYPANICZNE), POCHWYT NA CAŁĄ WYSOKOŚĆ DRZWI (OD ZEWNĄTRZ), DOLNA BLOKADA DRZWI | SAMOZAMYKACZ, DRAŻEK NACISKOWY OD WEWNĄTRZ (DRZWI ANTYPANICZNE), POCHWYT NA CAŁĄ WYSOKOŚĆ DRZWI (OD ZEWNĄTRZ), DOLNA BLOKADA DRZWI | SAMOZAMYKACZ, DRAŻEK NACISKOWY OD WEWNĄTRZ (DRZWI ANTYPANICZNE), POCHWYT NA CAŁĄ WYSOKOŚĆ DRZWI (OD ZEWNĄTRZ), DOLNA BLOKADA DRZWI | SAMOZAMYKACZ, DRAŻEK NACISKOWY OD WEWNĄTRZ (DRZWI ANTYPANICZNE), POCHWYT NA CAŁĄ WYSOKOŚĆ DRZWI (OD ZEWNĄTRZ), DOLNA BLOKADA DRZWI |
| SZKLENIE | | SZKŁO BEZPIECZNE | SZKŁO BEZPIECZNE | SZKŁO BEZPIECZNE | SZKŁO BEZPIECZNE |
| UWAGI: | | <p>PRZESZKLENIE NISKOEMISYJNE BEZPIECZNE Z POWŁOKĄ SELEKTYWNA, KOLOR: PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR CZARNY LUB GRAFITOWY FUNKCJA: DRZWI PODWÓJNE EWAKUACYJNE URUCHAMIANE DODATKOWO DRAŻKIEM NACISKOWYM OD WEWNĄTRZ $U_{max}=0,9[W/(m^2*K)]$.</p> | <p>PRZESZKLENIE NISKOEMISYJNE BEZPIECZNE Z POWŁOKĄ SELEKTYWNA, KOLOR: PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR CZARNY LUB GRAFITOWY FUNKCJA: DRZWI PODWÓJNE EWAKUACYJNE URUCHAMIANE DRAŻKIEM NACISKOWYM OD WEWNĄTRZ $U_{max}=0,9[W/(m^2*K)]$.</p> | <p>PRZESZKLENIE NISKOEMISYJNE BEZPIECZNE Z POWŁOKĄ SELEKTYWNA, KOLOR: PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR CZARNY LUB GRAFITOWY FUNKCJA: DRZWI PODWÓJNE EWAKUACYJNE URUCHAMIANE DRAŻKIEM NACISKOWYM OD WEWNĄTRZ $U_{max}=0,9[W/(m^2*K)]$.</p> | <p>PRZESZKLENIE NISKOEMISYJNE BEZPIECZNE Z POWŁOKĄ SELEKTYWNA, KOLOR: PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR CZARNY LUB GRAFITOWY FUNKCJA: DRZWI PODWÓJNE EWAKUACYJNE URUCHAMIANE DRAŻKIEM NACISKOWYM OD WEWNĄTRZ $U_{max}=0,9[W/(m^2*K)]$.</p> |

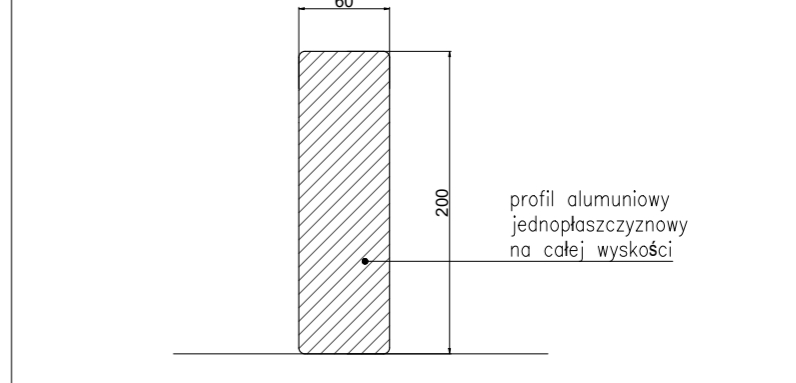
Detal 1 – profil okienny aluminiowy



Detal 3 – płycina drzwi



Detal 4 – dolny profil drzwi FD1



UWAGA: GRUBOŚĆ PROFILI ORAZ ROZWIĄZANIE LISTWY MASKUJĄCEJ DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ / DOSTAWCĄ ŚLUSARKI NA ETAPIE WYKONAWCZYM. GRUBOŚĆ PROFILI DOSTOSOWANA DO WIELKOŚCI I CIĘŻARU ZASTOSOWANEGO PRZESZKLENIA. NA DRZWIACH ZE WZGLĘDÓW TECHNICZNYCH NALEŻY ZASTOSOWAĆ LISTWĘ MASKUJĄCĄ PŁASKĄ.

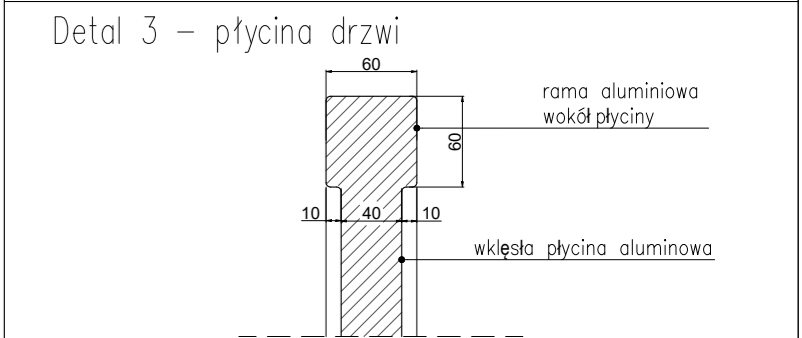
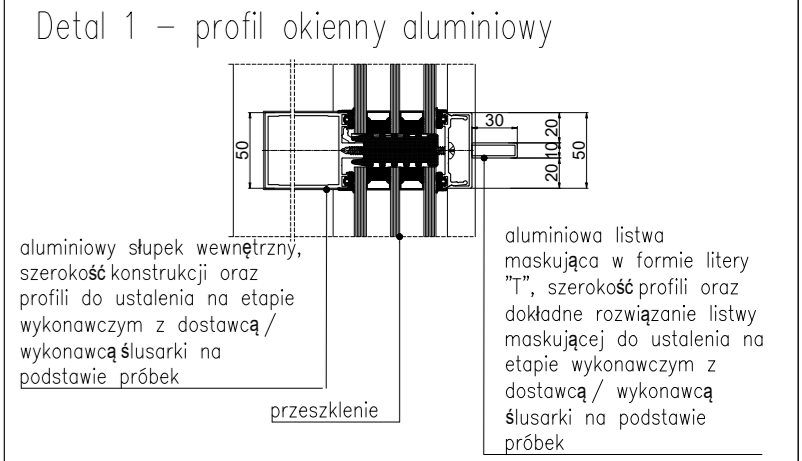
- UWAGI OGÓLNE:**
- GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPWIEDNIEJ DOKUMENTACJI ROBOTY POWIĄZANE.
 - GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ NADZÓR AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRZYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
 - ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻY I ARCHITEKTURY.
 - W PRZYPADKU, GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIEŻ ZMIANY TECHNOLOGII) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO KADROZAWOJNEJ ZGODY NADZÓRU AUTORSKIEGO ORAZ NADZÓRU INWESTORSKIEGO WIG PRZEWIDYWANYCH PROCEDUR.
 - PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.

STUDIO MTS
PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA

Studio MTS Sp. z o.o. ul. Kasprzaka 64/3, 60-245 Poznań,
tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP 7792440852 REGON 363985262

| | | |
|--------------------|---|--|
| Investor: | MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z o.o. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr rys.: A4-04 wersja: 1.0 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJI BUDYNKU PAVILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNANIU nr działki: 142, arkusz: 09, obięę 39 Łazarec | faza projektu: PR. BUDOWLANY branża: ARCHITEKTURA |
| Treść rys.: | ZESTAWIENIE WITRYN ALUMINIOWYCH 1 (PROJ.) | skala: 1:50 |
| Projektowali: | Imię i nazwisko | Numer uprawnień |
| Architektura: | mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIATOWY | 713118P/2003 |
| Współpraca: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | |
| Sprawdził: | Imię i nazwisko: | Numer uprawnień |
| | mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK | WP-01A/OKK/UpB/442008 |
| Nazwa pliku: | 240423_PAVILON 4 MTP_ŚLUSARKA OKIENNA.dwg | data: 04.03.2024 |

| RODZAJ ELEMENTU | | WITRYNY ALUMINIOWE Z DRZWIAMI $U_{MAX} 0,9W/m^2K$ | | |
|---------------------------------|--|---|---|---|
| OZNACZENIE | | FD3* | FD4A* | FD4B* |
| SCHEMAT ELEMENTU | | | | |
| RZUT PRZEKRÓJ WIDOK OD ZEWNĄTRZ | | | | |
| WYMIARY OKNA [MM] | | S 5180 H 4110 | 5000 3000 | 5000 3000 |
| SPOSÓB OTWIERANIA | | STAŁE, DRZWI PODWÓJNE | STAŁE, DRZWI PODWÓJNE | STAŁE, DRZWI PODWÓJNE |
| KIERUNEK | | DRZWI PODWÓJNE | DRZWI PODWÓJNE | DRZWI PODWÓJNE |
| MATERIAŁ | | ALUMINIUM | ALUMINIUM | ALUMINIUM |
| ILOŚĆ BUDYNK | | 1 | 4 | 1 |
| KOLOR | | PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY | PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY | PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY |
| KLASA ODPORNOŚCI OGNIOWEJ | | DO POTWIERDZENIA Z INWESTOREM | DO POTWIERDZENIA Z INWESTOREM | DO POTWIERDZENIA Z INWESTOREM |
| WYPOSAŻENIE | | SAMOZAMYKACZ, DRAŻEK NACISKOWY OD WEWNĄTRZ (DRZWI ANTYPANICZNE), POCHWYT NA CAŁĄ WYSOKOŚĆ DRZWI (OD ZEWNĄTRZ), DOLNA BLOKADA DRZWI | SAMOZAMYKACZ, POCHWYT NA CAŁĄ WYSOKOŚĆ DRZWI (Z OBU STRON DRZWI) | SAMOZAMYKACZ, DRAŻEK NACISKOWY OD WEWNĄTRZ (DRZWI ANTYPANICZNE), POCHWYT NA CAŁĄ WYSOKOŚĆ DRZWI (OD ZEWNĄTRZ) |
| SZKLENIE | | SZKŁO BEZPIECZNE | SZKŁO BEZPIECZNE | SZKŁO BEZPIECZNE |
| UWAGI: | | <p>PRZESZKLENIE NISKOEMISYJNE BEZPIECZNE Z POWŁOKĄ SELEKTYWNA, KOLOR: PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR CZARNY LUB GRAFITOWY</p> <p>FUNKCJA: DRZWI PODWÓJNE $U_{max}=0,9[W/(m^2K)]$.</p> | <p>PRZESZKLENIE NISKOEMISYJNE BEZPIECZNE Z POWŁOKĄ SELEKTYWNA, KOLOR: PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR CZARNY LUB GRAFITOWY</p> <p>FUNKCJA: DRZWI PODWÓJNE EWAKUACYJNE URUCHAMIANE DRAŻKIEM NACISKOWYM OD WEWNĄTRZ $U_{max}=0,9[W/(m^2K)]$.</p> | <p>PRZESZKLENIE NISKOEMISYJNE BEZPIECZNE Z POWŁOKĄ SELEKTYWNA, KOLOR: PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR CZARNY LUB GRAFITOWY</p> <p>FUNKCJA: DRZWI PODWÓJNE EWAKUACYJNE URUCHAMIANE DRAŻKIEM NACISKOWYM OD WEWNĄTRZ $U_{max}=0,9[W/(m^2K)]$.</p> |



UWAGA: GRUBOŚĆ PROFILI ORAZ ROZWIĄZANIE LISTWY MASKUJĄCEJ DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ / DOSTAWCĄ ŚLUSARKI NA ETAPIE WYKONAWCZYM. GRUBOŚĆ PROFILI DOSTOSOWANA DO WIELKOŚCI I CIĘŻARU ZASTOSOWANEGO PRZESZKLENIA. NA DRZWIACH ZE WZGLĘDÓW TECHNICZNYCH NALEŻY ZASTOSOWAĆ LISTWĘ MASKUJĄCĄ PŁASKĄ.

- UWAGI OGÓLNE:**
- GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRYZYSTAPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPowiedniej DOKUMENTACJI ROBOTY POWIĄZANE.
 - GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRYZYSTAPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ NADZÓR AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRZYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
 - ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ I ARCHITEKTURY.
 - W PRZYPADKU, GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIŻ ZMIANY TECHNOLOGII) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO KAŻDORAZOWEJ ZGODY NADZORU AUTORSKIEGO ORAZ NADZORU INWESTORSKIEGO WIG PRZEWIDYWANYCH PROCEDUR.
 - PRZED PRYZYSTAPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIIE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.

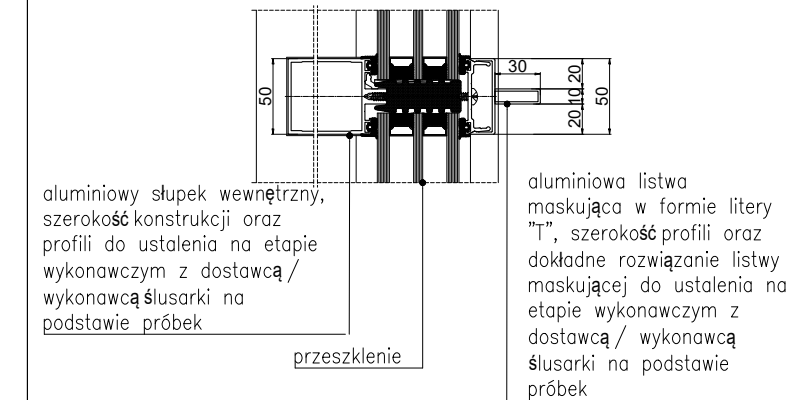
STUDIO MTS
PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA

Studio MTS Sp. z o.o. ul. Kasprzaka 64/3 60-245 Poznań.
tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP 779240852 REGON 363985262

| | | | |
|--------------------|---|---------|------------|
| Investor: | MIEDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z o.o. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr rys: | A4-05 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJI BUDYNKU PAWILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNAŃU nr obiektu: 142, arkusz 09, obrob. 30 Łaszcz | wersja: | 1.0 |
| Treść rys.: | ZESTAWIENIE WITRYN ALUMINIOWYCH 2 (PROJ.) | skala: | 1:50 |
| Projektowali: | Imię i nazwisko: mgr inż. arch. MACIEJ ŚWIATOWY Numer uprawnień: 713118P/2003 | Podpis: | |
| Architektura: | mgr inż. arch. MARTA RUTKOWSKA mgr inż. arch. ANNA KORZENIEWSKA | | |
| Współpraca: | | | |
| Sprawdził: | Imię i nazwisko: mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK Numer uprawnień: WP-OIAOKKUpb442008 | Podpis: | |
| Nazwa pliku: | 240423_PAWILON 4 MTP_ŚLUSARKA OKIENNA.dwg | data: | 04.03.2024 |

| RODZAJ ELEMENTU | | ŚLUSARKA I STOLARKA OKIENNA | | U MAX 0,9W/m2K | |
|---|--------|---|--|----------------|--|
| OZNACZENIE | | 01* | | 02* | |
| SCHEMAT ELEMENTU RZUT PRZEKRÓJ WIDOK OD ZEWNĄTRZ | | | | | |
| WYMIARY OKNA [MM] | S H | 2180 2170 | 520 1300 | | |
| SPOSÓB OTWIERANIA | | STAŁE, 1 KWATERA UCHYLNA | UCHYLNE | | |
| KIERUNEK | | X | X | | |
| MATERIAŁ | | ALUMINIUM | PCV | | |
| ILOŚĆ BUDYNEK | | 24 | 2 | | |
| KOLOR | | PO STRONIE ZEWN. W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWN. MALUJĄC NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY | BIAŁE | | |
| KLASA ODPORNOŚCI OGNIOWEJ | | DO POTWIERDZENIA Z INWESTOREM | DO POTWIERDZENIA Z INWESTOREM | | |
| WYPOSAŻENIE | | BRAK | BRAK | | |
| SZKLENIE | | SZKŁO BEZPIECZNE | SZKŁO BEZPIECZNE | | |
| UWAGI: | | <p>PRZESZKLENIE NISKOEMISYJNE BEZPIECZNE Z POWŁOKĄ SELEKTYWNA, KOLOR: PO STRONIE ZEWNĘTRZNEJ W ODCIENIACH ZŁAMANEJ BIELI LUB SZAROŚCI, OD WEWNĄTRZ MALUJĄC NA KOLOR CZARNY LUB GRAFITOWY</p> <p>FUNKCJA: NIEOTWIERALNE; 1 KWATERA UCHYLNA</p> <p>$U_{max}=0,9[W/(m^2*K)]$.</p> | <p>SZKŁO NISKOEMISYJNE BEZPIECZNE Z POWŁOKĄ SELEKTYWNA, KOLOR: BIAŁE</p> <p>FUNKCJA: UCHYLNE</p> <p>$U_{max}=0,9[W/(m^2*K)]$.</p> | | |

Detal 1 – profil okienny aluminiowy



UWAGA: GRUBOŚĆ PROFILI ORAZ ROZWIĄZANIE LISTWY MASKUJĄCEJ DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ / DOSTAWCĄ ŚLUSARKI NA ETAPIE WYKONAWCZYM. GRUBOŚĆ PROFILI DOSTOSOWANA DO WIELKOŚCI I CIĘŻARU ZASTOSOWANEGO PRZESZKLENIA. NA DRZWIACH ZE WZGLĘDÓW TECHNICZNYCH NALEŻY ZASTOSOWAĆ LISTWĘ MASKUJĄCĄ PŁASKĄ.

UWAGI OGÓLNE:

- GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPOWIEDNIEJ DOKUMENTACJI ROBOTY POWIĄZANE.
- GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ NADZÓR AUTORSKI O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT JEST ZABRONIONE.
- ZABRANIA SIĘ PROWADZENIA ROBÓT NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI JEDNEJ BRANŻY. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ W ODNIESIENIU DO PROJEKTÓW INNYCH BRANŻ I ARCHITEKTURY.
- W PRZYPADKU, GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ ZMIANY (RÓWNIEŻ ZMIANY TECHNOLOGII) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA TO KAŻDORAZOWEJ ZGODY NADZORU AUTORSKIEGO ORAZ NADZORU INWESTORSKIEGO WG PRZEWDYWANYCH PROCEDUR.
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, SZCZEGÓLNIIE POD KĄTEM ŚLUSARKI DRZWIOWEJ I OKIENNEJ.

STUDIO MTS
PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA

Studio MTS Sp. z o.o. ul. Kasprzaka 64/3 60-245 Poznań,
tel. +48 61 250 33 34; biuro@studiomts.com.pl NIP 7792440852 REGON 363985262

| | | |
|--------------------|---|--|
| Inwestor: | MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE Sp. z O.O. ul. GŁOGOWSKA 14, 60-734 POZNAŃ | nr rys. A4-06 wersja: 1.0 |
| Temat opracowania: | PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH ELEWACJI BUDYNKU PAWILONU NR 4 NA TERENIE MTP PRZY UL. GŁOGOWSKIEJ 14 W POZNAŃU nr działki: 14/2, arkusz 09, obręb 39 Łazarz | faza projektu: PR. BUDOWLANY branża: ARCHITEKTURA |
| Treść rys.: | ZESTAWIENIE STOLARKI I ŚLUS. OKIEN. (PROJ.) | skala: 1:50 |
| Projektowali: | Imię i nazwisko | Numer uprawnień |
| Architektura: | mgr inż.arch. MACIEJ ŚWIATOWY | 713118/P/2003 |
| Współpraca: | mgr inż.arch. MARTA RUTKOWSKA mgr inż.arch. ANNA KORZENIEWSKA | |
| Sprowadził: | Imię i nazwisko: mgr inż. arch. ANNA BARTKOWIAK | Numer uprawnień WP-OIA/OKK/UpB/44/2008 |
| Nazwa pliku: | 240423_PAWILON 4 MTP_ŚLUSARKA OKIENNA.dwg | data: 04.03.2024 |

Capalith-Fassadenspachtel P

Mineralna szpachla renowacyjna dla obiektów historycznych i współczesnych.



Opis produktu

| | |
|------------------------|---|
| Zastosowanie | Do szpachlowania wyrównującego szorstkich i nierównych podłoży, naprawy uszkodzonych powierzchni tynku i betonu, wypełniania drewnianych konstrukcji szkieletowych, szpachlowania spękanych powierzchni tynków (rysy skurczowe i technologiczne, małe pęknięcia w spoinach pionowych i poziomych) z zastosowaniem siatki (np. Capatect-Gewebe 650/110) lub bandaży wzmacniających oraz do wyrównywania malowanych powierzchni muru licowego, betonu komórkowego i betonu. Maksymalna grubość warstwy: 10 mm w przypadku szpachlowania powierzchni, 20 mm przy naprawie ubytków. |
| Właściwości | <ul style="list-style-type: none"> ■ Odporna na warunki atmosferyczne ■ Nie osiadająca ■ Nie pęczniejąca ■ Łatwa w obróbce ■ O dobrej przyczepności do podłoża ■ Możliwa do filcowania na mokro ■ Wartość sd_{H_2O} dla warstwy o grubości 5 mm = ok. 0,06 m ■ Z dodatkiem mikrowłókien. |
| Spoivo | Spoivo mineralne uszlachetniane żywicą syntetyczną. |
| Wielkość opakowań | worek 25 kg |
| Barwa | Biel naturalna. |
| Składowanie | W suchym miejscu, chronić przed wilgocią. Okres przechowywania do 12 miesięcy. Przechowywać jako produkty zawierające cement lub wapno. |
| Produkty uzupełniające | Capatect Gewebe 650 Siatka zbrojąca z włókna szklanego. Sylitol RapidGrund 111 do gruntowania podłoża. |



Sposób użycia

| | |
|-------------------------|---|
| Przygotowanie podłoża | <p>Podłoże musi być suche, czyste oraz pozbawione substancji zmniejszających przyczepność. Silnie chłonna podłoża należy zwilżyć wodą. Nierównomiernie chłonne, piaszczyste i miękkie podłoża zagruntować środkiem Syllitol RapidGrund 111. Podłoża malowane oczyścić i zagruntować środkiem Putzgrund 610.</p> <p>Nie jest składnikiem systemów ociepleń ETICS i nie jest zalecany do stosowania na warstwach zbrojonych siatką z włókna szklanego.</p> <p>Rodzaje podłoża i ich przygotowanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tynki mineralne: Jeżeli tynk jest chłonny to należy go oczyścić i zwilżyć wodą. Nieregularnie chłonne, piaszczyste i miękkie tynki mineralne zagruntować środkiem Syllitol RapidGrund 111. - Tynki uszkodzone: Uszkodzone miejsca zwilżyć i uzupełnić szpachlówką Capalith-Fassadenspachtel P. - Tynki z żywic syntetycznych: Oczyścić strumieniem wody pod ciśnieniem. Zagruntować środkiem Putzgrund 610. - Beton: Gładki beton lub stare powłoki na betonie oczyścić i zagruntować środkiem Putzgrund 610. Nie poddany wcześniejszej obróbce, szorstki beton można bezpośrednio szpachlować po oczyszczeniu i zwilżeniu wodą. <p>Dalsza obróbka: Wygładzić powierzchnie szpachlowane w całości szpachlówką Capalith Fassadenspachtel P (z lub bez siatki zbrojącej). W razie potrzeby zatrzeć packą z gąbką.</p> <p>Szpachlówkę Capalith-Fassadenspachtel P po odpowiedniej obróbce wstępnej można malować na gotowo np. farbami AmphiSilan-Plus, Histolith Sol-Silikat, Syllitol Finish 130 czy CarboSol Fassadenfarbe Compact (strefa cokołowa) lub pokrywać tynkami dekoracyjnymi barwionymi w masie Syllitol, AmphiSilan lub CarboPor (strefa cokołowa).</p> |
| Przygotowanie materiału | <p>Zawartość worka (25 kg) rozmieszać z 5 -6 litrów wody. Capalith-Fassadenspachtel P należy dokładnie wymieszać (zlikwidować grudki) i pozostawić na 5 min.</p> <p>Czas przydatności do obróbki: Ok. 1,5 godz. w temperaturze +20 °C i 65% względnej wilgotności powietrza. Nie rozrabiać więcej materiału niż można zużyć w ciągu podanego czasu.</p> |
| Sposób nakładania | <p>Nakładać packą. Przy dużych powierzchniach zaleca się natryskiwanie aparatami przeznaczonymi do tynków drobnoziarnistych. Po wyrównaniu i lekkim związaniu materiał można filcować packą z gąbką lub wygładzić packą stalową.</p> <p>Dalsza obróbka: W normalnych warunkach pogodowych szpachlówką Capalith-Fassadenspachtel jest sucha i nadająca się do malowania po ok. 7 dniach. Całkowite stwardnienie następuje po ok. 28 dniach. Przeznaczone do dalszej obróbki miejsca szpachlowania należy zagruntować środkami Capagrund Universal, AmphiSilan-Grundierfarbe lub Syllitol-Minera, dobranymi odpowiednio do zastosowanego systemu. Duże powierzchnie szpachlowane można bezpośrednio malować rozcieńczoną farbą, tak jak normalny tynk wapienno-cementowy. W przypadku tynków z żywic syntetycznych należy wykonać warstwę gruntującą środkiem Putzgrund 610, a tynki z grupy Syllitol należy zagruntować środkiem Syllitol-Minera.</p> |
| Zużycie | <p>Ok. 1300 - 1500 g/m²/mm grubości warstwy (materiał suchy) w zależności od chropowatości podłoża. Optymalna grubość nakładanej warstwy wynosi 5-10 mm, a w przypadku układania siatki zbrojącej Capatect-Gewebe 650 przynajmniej 9 mm. Maksymalna grubość jednej warstwy wynosi 10 mm, a grubość minimalna - 3-5 mm.</p> |
| Warunki obróbki | <p>Minimalna temperatura obróbki: +5 °C dla otoczenia i podłoża.</p> |

Bezpieczeństwo stosowania i informacje dodatkowe

| | |
|--|--|
| Wskazówki bezpieczeństwa (stan na dzień wydania) | <p>Działa drażniąco na skórę. Powoduje poważne uszkodzenie oczu. Może powodować podrażnienie dróg oddechowych. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Nie wdychać pyłu lub mgły. Stosować wyłącznie na zewnątrz lub w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. Stosować rękawice ochronne/ ochronę oczu. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeżeli są i można je łatwo usunąć. Nadal płukać. Natychmiast skontaktować się z OŚRODKIEM ZATRUC/lekarzem. Przechowywać pod zamknięciem. Zawiera: Cement. Mokre zaprawy cementowe mają działanie / odczyn alkaliczny. Usuwanie odpadów: Przestrzegać informacji podanych w karcie technicznej. Deklaracja składu: Cement, żywica poliwinylowa, Silikaty, Węglan wapnia, Dodatki, .</p> |
| Utylizacja | <p>Produkt: Może być po zatężeniu składowany, gdy jest to zgodne z miejscowymi przepisami. Odpadów nie należy wyrzucać do kanalizacji.</p> <p>Zanieczyszczone opakowanie: Opróżnione opakowania powinny być przekazane na zatwierdzone składowisko odpadów do recyklingu lub usunięcia.</p> <p>Kod Odpadu: produkt używany:170904, Zmieszane odpady z budowy, remontów i demontażu inne niż wymienione w 17 09 01, 17 09 02 i 17 09 03 produkt nieużywany: 170903*, inne odpady z budowy i rozbioru (także odpady mieszane) zawierające substancje niebezpieczne.</p> |

Dopuszczalna zawartość LZO

Zgodnie z Dyrektywą UE limit zawartości LZO (kat.): < 1 g/l LZO

Infolinia

Doradztwo techniczne:
tel. +48 22 544 20 40
techniczny@caparol.pl

Karta informacyjno-techniczna: 720 PL, stan: luty 2023

Niniejsza karta informacyjna została sporządzona na bazie najnowszych osiągnięć techniki i naszych doświadczeń. Ze względu na różnorodność możliwych podłoży i warunków wykonawstwa każdorazowy Kupujący / Użytkownik jest zobowiązany sprawdzić na własną odpowiedzialność przydatność naszych produktów do zamierzonego celu przy każdorazowym uwzględnieniu warunków obiektowych wykonawstwa oraz wymogów i zasad sztuki i rzemiosła. Po ukazaniu się następnej wersji niniejsza karta traci swoją ważność.

Caparol Polska Sp. z o. o. · ul. Puławska 393 · PL – 02-801 Warszawa · tel. +48 22 544 20 40 · internet: www.caparol.pl

Caparol Farben Lacke Bautenschutz GmbH · Roßdörfer Straße 50 · D – 64372 Ober Ramstadt · tel. +49 6154 71-0, faks +49 6154 711391 · internet: www.caparol.de

Caparol Universal

Lekki, biały, cementowo-wapienny tynk maszynowy. Mineralna zaprawa cementowo-wapienna do stosowania wewnątrz i na zewnątrz.

Spełnia wymagania normy PN EN 998-1.



Opis produktu

| | |
|-------------------|--|
| Zastosowanie | Do maszynowego lub ręcznego wykonywania wewnętrznych i zewnętrznych wypraw tynkarskich kategorii II i III lub jako lekki tynk podkładowy pod wyprawy szlachetne i tynki dekoracyjne w każdym rodzaju pomieszczeniach oraz wykonywania elewacji budynków. Zalecany na nośne podłoża ceramiczne, silikatowe, betonowe, keramzytowe, ściany z bloczków z betonów komórkowych lub na nośne podłoża starych tynków wapiennych lub cementowo-wapiennych klasy reakcji na ogień co najmniej A1. |
| Właściwości | <ul style="list-style-type: none"> ■ Uniwersalne zastosowanie - wewnątrz i na zewnątrz budynków ■ Lekki, z dodatkiem perlitu ■ Hydrofobowy ■ Biały wyglądem tradycyjnego tynku cementowo-wapiennego. ■ Doskonale paroprzepuszczalny |
| Wielkość opakowań | Worek 25 kg 48 worków na palecie = 1200 kg. |
| Barwa | Biała. Możliwość barwienia fabrycznego w ograniczonej palecie kolorystycznej na zapytanie. |
| Składowanie | W pomieszczeniach suchych na drewnianych rusztach (paletach). Chronić przed wilgocią. Okres trwałości w oryginalnie zamkniętym opakowaniu przy prawidłowym składowaniu: 12 miesięcy. |
| Dane Techniczne | <ul style="list-style-type: none"> ■ Gęstość nasypowa: ok. 1,28 kg/dm³ ■ Przyczepność do podłoża dla grubości warstwy tynku 12 mm: min.: 0,1 N/mm² - FP: B ■ Wytrzymałość na ściskanie: ok. 3,0 MPa ■ Współczynnik nasiąkliwości wodą w < 0,4 kg/(m² · h^{0,5}) ■ Konsystencja: sucha zaprawa |

Sposób użycia

| | |
|-----------------------|--|
| Wymagany stan podłoża | Na nośne podłoża ceramiczne, silikatowe, betonowe, keramzytowe, ściany z bloczków z betonów komórkowych lub na nośne podłoża starych tynków wapiennych lub cementowo-wapiennych klasy reakcji na ogień co najmniej A1. Podłoże musi być równe, czyste, suche, mocne, nośne oraz pozbawione substancji zmniejszających przyczepność. |
|-----------------------|--|



Karta informacyjno-techniczna 170 U-KLE

| | |
|--|--|
| Przygotowanie podłoża | Podłoże musi być czyste, suche, zwarte i nośne. Na mury o normalnej chłonności – po ewentualnym zwilżeniu - nanieść obrzutkę tzw. „szpryc” (np. CAPAROL Obrzutka Cementowa), która powinna pokryć równomiernie min. 50% powierzchni. Silnie chłonne podłoża należy uprzednio zagruntować środkiem OptiSilan Tiefgrund i również nanieść obrzutkę. Na podłożach o dużej przyczepności (np. nowe podłoża ceramiczne) dopuszcza się nanoszenie bez wstępnej obrzutki przy wykonywaniu wypraw tynkarskich wewnętrznych. Przy zastosowaniu produktu na elewacje przeprowadzić zawsze zalecane prace przygotowawcze w zakresie podłoża. We wszystkich narożnikach, na krawędziach i w szczelinach dylatacyjnych zastosować odpowiednie profile tynkarskie. |
| Przygotowanie materiału | Tynk najefektywniej nakłada się odpowiednimi agregatami tynkarskimi. Można także zastosować mieszarkę do zapraw i pompę ślimakową lub tłokową. W przypadku ręcznego nakładania zaprawę można rozmieszać przy użyciu betoniarki lub mieszadła elektrycznego. Ilość wody do rozrobienia 25 kg zaprawy wynosi około 6 litrów (w zależności od wymaganej konsystencji), a przy nakładaniu maszynowym poziom wody ustalić doświadczalnie. Czas mieszania przy użyciu mieszarek ręcznych wynosi ok. 5 min. |
| Sposób nakładania | Narzędzia: Agregat tynkarski lub mieszadło elektryczne, łaty tynkarskie, kielnia, poziomnica, pace stalowe i styropianowe, pace z filcem lub gąbką, pojemnik na zaprawę. Na jednorodnych powierzchniach murów materiał nakładać w jednym cyklu. W przypadku murów mieszanych lub niejednorodnych podłoży nakładać dwuwarstwowo „mokre w mokre” Powierzchnię zatrzeć jednolicie przy użyciu pacy styropianowej, z filcem lub twardą gąbką. W rejonie płyt z materiałów drewno pochodnych, kaset żaluzji, wieńców, pasów stropowych lub niejednorodnych murów należy najpierw nałożyć ok. 5 mm grubości warstwę zaprawy i zatopić w niej siatkę wzmacniającą z włókna szklanego Capatect 650, pozostawiając odpowiedniej wielkości zakładkę. Tężejącą powierzchnię lekko przeczesać szorstką miotełką. Minimalna grubość warstwy: 12 mm; powyżej 20 mm nakładać warstwowo po dostatecznym wyschnięciu poprzedniej nadając warstwie spodniej odpowiednią szorstkość celem zwiększenia przyczepności. W przypadku prowadzenia prac na zewnątrz unikać pracy w bezpośrednim nasłonecznieniu, przy silnym wietrze lub mgłę. Stosować plandeki lub siatki ocieniające celem ochrony nowo wykonanych wypraw przed deszczem, silnym słońcem lub wiatrem. Obróbka: Po narzuceniu tynku na uprzednio przygotowane podłoże ściągnąć (wyrównać) tynk łatą typu H, wyrównując całą powierzchnię. Tak obróbioną pozostawić na 4 do 16 godzin (w zależności od warunków atmosferycznych), aż do wstępnego związania tynku. Następnie przystąpić do ścinania tynku (tynk powinien być na tyle związany, aby następowało jego osypywanie, a nie wyrwanie) przy użyciu łaty trapezowej lub zdzieraka aż do wyrównania powierzchni w stopniu satysfakcjonującym, pamiętając o cało-powierzchniowym przeprowadzeniu tego procesu. Następnie zrosić wodą i zacierać przy pomocy pacy styropianowej lub pacy z twardą gąbką do chwili uzyskania równej i gładkiej powierzchni. W celu uzyskania drobnej, jednorodnej faktury tynk obrabiać po wstępnym zatarciu „na sucho” pacą z drobną, miękką gąbką lub filcem. |
| Układ warstw na przygotowanych podłożach | Minimalna grubość warstwy: 12 mm; powyżej 20 mm nakładać warstwowo. |
| Zużycie | Okolo 1,1 kg/m ² /mm. Wartość ta nie uwzględnia roboczych strat materiału. Ustalając faktyczne zużycie należy uwzględnić obiektywne warunki wykonywania. |
| Warunki obróbki | Podczas przygotowywania, nakładania i wysychania tynku temperatury materiału, otoczenia i podłoża nie mogą być niższe od +5°C. W przypadku prac prowadzonych w okresie zimowym dogrzewać lub zabezpieczyć tynkowane powierzchnie również przed i po okresie wykonywania prac w celu zachowania odpowiednich warunków. Prace prowadzić w zakresie temperatur od +5°C do +30°C. Świeżo otynkowane powierzchnie należy utrzymywać w stanie wilgotnym przez kolejne 2-3 dni, a w przypadku wysokich temperatur częściej kontrolować wilgotność. Nie dopuszczać do bezpośredniego nagrzewania świeżo otynkowanych powierzchni. Przy stosowaniu nagrzewnic wymagane jest wietrzenie pomieszczeń lub zapewnienie odpowiedniej ich wentylacji, ze względu na zachowanie poprawnego procesu karbonizacji. Szczeliny instalacyjne lub głębokie bruzdy wypełnić tym samym materiałem (co najmniej dwa dni wcześniej) lub w trakcie nanoszenia obrzutki. Powierzchnię przewidzianą pod płytki ceramiczne lub elewacyjne elementy dekoracyjne wyrównać i zatrzeć na ostro celem zachowania odpowiedniej przyczepności. |
| Czas schnięcia | Czas schnięcia tynku (przy temperaturze 20°C i przy względnej wilgotności powietrza wynoszącej 65%) to ok. 1 mm/dzień. Tynk zasycha przy udziale procesu hydratacji (uwodnienia) oraz w sposób fizyczny, tzn. przez odparowywanie wody zarobowej. W związku z tym w chłodnych okresach roku oraz przy wysokiej wilgotności powietrza czas schnięcia tynku ulega wydłużeniu. |
| Czyszczenie narzędzi | Natychmiast po użyciu wodą. Nie dopuszczać do zaschnięcia materiału na narzędziach. W przypadku użycia agregatu tynkarskiego pamiętać o natychmiastowym myciu urządzenia zgodnie z zaleceniami producenta po zakończeniu procesu narzucania tynku. |
| Powłoka | Produkty do wierzchniego wykończenia: Związany i wyschnięty tynk można pokrywać bezpośrednio powłokami malarskimi marki Caparol lub zastosować wyprawy – tynki szlachetne. |

Dobór produktów zależy od indywidualnych preferencji oraz oczekiwanego efektu. Wykończenie ostateczne powierzchni można wykonać przy pomocy dostępnych na rynku produktów lub zastosować rozwiązania z szerokiej palety produktów firmy CAPAROL: powłoki malarskie, szlachetne tynki dekoracyjne, techniki dekoracyjne, tynki mozaikowe lub lekkie płytki okładzinowe CAPAROL Meldorfer. Przy stosowaniu produktów jako warstwy wykończeniowe zawsze zapoznać się z zaleceniami ich producentów.

Bezpieczeństwo stosowania i informacje dodatkowe

Wskazówki bezpieczeństwa
(stan na dzień wydania)

Świeżo otynkowane powierzchnie należy utrzymywać w stanie wilgotnym przez kolejne 2-3 dni, a w przypadku wysokich temperatur wilgotność kontrolować częściej. Nie dopuszczać do bezpośredniego nagrzewania świeżo otynkowanych powierzchni. Stosować siatki/plandeki ochronne.

Produkt zawiera cement i wodorotlenek wapnia (zasadę wapienną), w związku z czym reaguje alkalicznie.

Ryzyko poważnego uszkodzenia oczu. Może powodować uczulenie w kontakcie ze skórą. Chronić przed dziećmi. Nie wdychać pyłu. Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. Zanieczyszczone oczy przemyć dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. Nosić odpowiednie rękawice ochronne i okulary lub ochronę twarzy. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnąć porady lekarza – okazując opakowanie lub etykietę.

Producent nie odpowiada za szkody powstałe w wyniku nieumiejętnego zastosowania produktu lub niezgodnego z jego przeznaczeniem.

Utylizacja

Całkowicie opróżnione worki nadają się do utylizacji. Resztki materiału traktować jako odpady budowlane.

Wskazówki bezpieczeństwa /
oznakowanie w transporcie

Oznaczenie towaru niebezpiecznego:
Xi „Wywołuje podrażnienia”.
Zawiera cement.

Znakowanie CE

PN EN 998-1
Wymagania dotyczące zapraw do murów. Część 1: Zaprawa tynkarska.
Zaprawa tynkarska lekka (LW) do wykonywania tynków podkładowych zewnętrznych i wewnętrznych.

Histolith Kalk-Rissfüller

Wzmocniona włóknem szklanym mineralna masa wypełniająca do szczelin i sztywnych spoin łączących w tynku, murze, szachulcu, na zewnątrz i wewnątrz.

Opis produktu

| | |
|--------------|---|
| Zastosowanie | HistolithKalk-Rissfüller nadaje się do zamykania statycznych pęknięć w tynku i murze. W budynkach o konstrukcji szachulcowej także do zamykania odstających spoin łączących między drewnem a wypełnieniem szkieletu ściany. |
| Właściwości | <ul style="list-style-type: none"> ■ bardzo dobra przyczepność do boków ■ bardzo mały skurcz liniowy ■ odporna na wpływy atmosferyczne ■ wysoce paroprzepuszczalna ■ kapilarnie chłonna ■ nadaje się do malowania |

| | |
|-------------------|---|
| Spoivo | Wodorotlenek wapnia, kazeina, naturalne wypełniacze i materiały włókniste. Bez syntetycznych spoiw. |
| Wielkość opakowań | 7,5 kg |
| Barwa | Antyczna biel. |

Składowanie
W chłodnym pomieszczeniu. Pojemnik musi być szczelnie zamknięty. W przypadku napoczętych pojemników pozostałą zawartość przykryć folią polietylenową. Fabrycznie zamknięte opakowania składować do 24 miesięcy.

Dane Techniczne
■ Gęstość: ok. 1,5 g/cm³

Klasyfikacja według karty technicznej nr 606

| wewnętrzny typ 1 | wewnętrzny typ 2 | wewnętrzny typ 3 | zewnątrzny typ 1 | zewnątrzny typ 2 |
|--|------------------|------------------|------------------|------------------|
| + | + | + | + | + |
| (-) nie nadaje się / (○) nadaje się warunkowo / (+) nadaje się | | | | |

Sposób użycia

| | |
|-----------------------|---|
| Wymagany stan podłoża | Tynki z grup zapraw PI, PII i PIII, mur, mur szachulcowy (odstające spoiny między drewnem a wypełnieniem szkieletu ściany). |
| Przygotowanie podłoża | Szczelinę poszerzyć do ok. 8-10 mm. Boki szczeliny odpylić. Mineralne podłoża zagruntować preparatem HistolithSilikat-Fixativ. W konstrukcji kratowej graniczące boki belek drewnianych zagruntować olejem HistolithHalböl. |
| Sposób nakładania | Szczelinę lub spoinę wypełnić na równo z powierzchnią wąską szpachlą lub pistoletem do wyciskania. Nadmiar materiału zebrać na równo z powierzchnią za pomocą szpachli, tak by uzyskać czyste krawędzie. |



KARTA INFORMACYJNO-TECHNICZNA 1054

| | |
|--|--|
| Układ warstw na przygotowanych podłożach | Zalecenie dotyczące wykonania powłoki: Stwardniałą masę wypełniającą Histolith Kalk-Rissfüller można malować farbami fasadowymi i wewnętrznymi Histolith. Dla zniwelowania faktury zaleca się wykonać powłokę gruntową lub pośrednią z preparatu HistolithQuarzgrund, Histolith Mineralin lub Histolith Kalkschlämme. |
| Zużycie | Ok. 1.700 g/dm ³ |
| Warunki obróbki | Temperatura materiału, otoczenia i podłoża: Co najmniej +8° C |
| Czas schnięcia | W temperaturze 20°C i przy względnej wilgotności powietrza 65 % można malować najwcześniej po 3 dniach; w niższej temperaturze i przy większej wilgotności powietrza czas ten odpowiednio się wydłuża. |
| Czyszczenie narzędzi | Wodą natychmiast po użyciu. |
| Wskazówka | Oslanianie przedmiotów: Otoczenie malowanych powierzchni dokładnie osłonić; szczególnie dotyczy to szkła, ceramiki, powłok lakierowych, klinkieru, kamieni naturalnych, metali i drewna. Uwaga: Nie nadaje się do szpachlowania powierzchni. Nie nadaje się do powierzchni poziomych lub pochyłych narażonych na działanie wody. W przypadku stosowania na zewnątrz wymagane jest malowanie. W przypadku szczelin dynamicznych może nastąpić późniejsze rozerwanie ich wypełnienia. |

Bezpieczeństwo stosowania i informacje dodatkowe

| | |
|--|---|
| Wskazówki bezpieczeństwa (stan na dzień wydania) | Powoduje poważne oparzenia skóry oraz uszkodzenia oczu. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Nie wprowadzać do oczu, na skórę lub na odzież. Dokładnie umyć ciało po użyciu. Stosować rękawice ochronne/ ochronę oczu. W PRZYPADKU POŁKNIECIA: wypłukać usta. NIE wywoływać wymiotów. W PRZYPADKU KONTAKTU ZE SKÓRĄ (lub z włosami): Natychmiast zdjąć całą zanieczyszczoną odzież. Spłukać skórę pod strumieniem wody. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO DRÓG ODDECHOWYCH: wyprowadzić lub wynieść poszkodowanego na świeże powietrze i zapewnić mu warunki do swobodnego oddychania. Natychmiast skontaktować się z OŚRODKIEM ZATRUĆ/ lekarzem. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeżeli są i można je łatwo usunąć. Nadal płukać. Natychmiast skontaktować się z OŚRODKIEM ZATRUĆ/ lekarzem. Przechowywać pod zamknięciem. Zawiera: dwuwodorotlenek wapnia. |
| Utylizacja | Płynne resztki materiału przekazać do punktu odbioru/utylizacji starych farb i lakierów. Zaschnięte resztki materiału usuwać jak odpady budowlane. Całkowicie opróżnione opakowania oddawać do recyklingu. |
| Bliższe informacje | Patrz karta charakterystyki wyrobu. |
| Infolinia | Doradztwo techniczne: tel. +48 22 544 20 40 techniczny@caparol.pl |

Karta informacyjno-techniczna: 1054, stan: kwiecień 2022

Niniejsza karta informacyjna została sporządzona na bazie najnowszych osiągnięć techniki i naszych doświadczeń. Ze względu na różnorodność możliwych podłoży i warunków wykonawstwa każdorazowy Kupujący / Użytkownik jest zobowiązany sprawdzić na własną odpowiedzialność przydatność naszych produktów do zamierzonego celu przy każdorazowym uwzględnieniu warunków obiektowych wykonawstwa oraz wymogów i zasad sztuki i rzemiosła. Po ukazaniu się następnego wydania niniejsza karta traci swoją ważność.

Caparol Polska Sp. z o. o. · ul. Puławska 393 · PL – 02-801 Warszawa · tel. +48 22 544 20 40 · internet: www.caparol.pl

Caparol Farben Lacke Bautenschutz GmbH · Roßdörfer Straße 50 · D – 64372 Ober Ramstadt · tel. +49 6154 71-0, faks +49 6154 711391 · internet: www.caparol.de

Sylitol® Finish 130

Silikatowa farba egalizacyjno-finiuszowa odporna na działanie warunków atmosferycznych.



Opis produktu

| | |
|-------------------|--|
| Właściwości | <p>Farby fasadowe systemu Sylitol to gotowe do malowania produkty na bazie krzemianów, w których funkcję spoiwa pełni szkło wodne potasowe z dodatkiem stabilizatorów organicznych. Farba tworzy powłoki odporne na warunki atmosferyczne, jest wysoce dyfuzyjna, posiada dobre właściwości kryjące i wysoki stopień bieli. Do barwienia stosowane są pigmenty odporne na działanie światła. Farbę Sylitol Finish 130 można stosować do powlekania nie malowanych tynków mineralnych, zwartego, pozbawionego wykwitów kamienia naturalnego, muru licowego z cegły piaskowo-wapiennej oraz do renowacji starych, nośnych powłok z farb i tynków krzemianowych. Stosowana może być także w obszarze konserwacji zabytków i renowacji starego budownictwa, jak i do wyrównywania (egalizacji) barwionych tynków mineralnych Sylitol® i Capatect użytych w systemach ociepleń ETICS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ odporna na niekorzystne warunki atmosferyczne ■ barwiona światłotrwałymi pigmentami ■ hydrofobowa, wysoce dyfuzyjna, nie kredująca ■ o niskich naprężeniach wewnętrznych ■ doskonale kryjąca ■ przepuszczalna dla CO₂ ■ dobrze przyczepna z podłożami mineralnymi poprzez podwójne krzemionkowanie - zawiera kwarc ■ odporna na działanie zasad ■ łatwa w nakładaniu ■ Przyjazna dla środowiska |
| Wielkość opakowań | <p>w bazie B1: 15L, 10L, 2,5L w bazie B3: 10L i 2,5L</p> |
| Barwa | <p>Biała.</p> <p>Sylitol Finish 130 można barwić w wersji białej barwnikami Histolith-Volltonfarben a w wersji bazowej, maszynowo w systemie ColorExpress w ograniczonym zakresie kolorystycznym. Barwienie fabryczne możliwe jest przy zamówieniu powyżej 300 l i więcej dla jednego koloru. Aby uniknąć ewentualnych błędów barwienia należy przed użyciem sprawdzić poprawność koloru. Na dużych i/lub stykających się powierzchniach należy używać produktu z jednej partii produkcyjnej. Produkt pochodzący z różnych partii produkcyjnych należy przed użyciem zmieszać ze sobą w celu uniknięcia możliwych różnic kolorystycznych. Nieznaczne różnice koloru w przypadku różnych partii produkcyjnych nie należy traktować jak wadę wyrobu. Czyste, intensywne kolory nie zawsze są w pełni kryjące. Dlatego przy wyborze takich kolorów zaleca się kolorystyczne przygotowanie podłoża poprzez przemalowanie go zbliżonym kryjącym, pastelowym kolorem na bazie białej. Potrzebne może okazać się także naniesienie dodatkowej warstwy kryjącej.</p> |
| Stopień połysku | <p>Trwałość koloru według BFS-Merkblatt Nr. 26 Klasa: B Grupa: 1 Mat G₃</p> |



Składowanie

Składować w chłodnym miejscu w temperaturach dodatnich. Napoczęte pojemniki przechowywać szczelnie zamknięte. Materiał przechowywać tylko w pojemnikach z tworzywa sztucznego. Fabrycznie zamknięte opakowania składować do 12 miesięcy.

Dane Techniczne

Własności wg normy PN EN 1062:

- Granulacja: < 100 µm, S₁
- Gęstość: ok. 1,5 g/cm³
- Grubość warstwy suchej: 100–200 µm, E₃
- Kategoria przepuszczalności wody: (wartość -w): ≤ 0,1 (0,08) [kg/(m² · h^{0,5})] (niska), W₃
- Przenikanie pary wodnej (wartość - sd): (wartość-sd): < 0,14 (0,02) m (wysoka), V₁
Barwienie może nieznacznie zmieniać parametry techniczne.

Produkty uzupełniające

Sylitol® Koncentrat 111, Sylitol® Minera

Klasyfikacja według karty technicznej nr 606

Sylitol®Finish 130

| wewnętrzne typ 1 | wewnętrzne typ 2 | wewnętrzne typ 3 | zewewnętrzne typ 1 | zewewnętrzne typ 2 |
|--|------------------|------------------|--------------------|--------------------|
| + | + | + | + | + |
| (-) nie nadaje się / (○) nadaje się warunkowo / (+) nadaje się | | | | |

Sposób użycia

Wymagany stan podłoża

Podłoże musi być czyste, suche, mocne, nośne oraz pozbawione pęknięć i substancji zmniejszających przyczepność.

Przygotowanie podłoża

Aby uzyskać powłoki o jednakowej barwie, należy zapewnić równomierną chłonność podłoża. Zwietrzałe tynki natryskiwane i z fakturą (baranek, kornik) wymagają po zagruntowaniu środkiem Sylitol® RapidGrund 111, nałożenia wałkiem egalizującej warstwy pośredniej z materiału Sylitol Mineral. Na powierzchniach z miejscowymi naprawami tynku, lekko popękanych konieczne jest również 1 lub maks. 2-krotne nałożenie szlamującej warstwy pośredniej z materiału Sylitol-Minera. Na podłożach z licznymi naprawami punktowymi oraz lekko popękanych konieczne jest również 1 lub maks. 2-krotne nałożenie szlamującej warstwy pośredniej z materiału Sylitol Minera. Na gładkich powierzchniach Sylitol Minera nakładać szczotką, na szorstkich powierzchniach wałkiem. Przy malowaniu większych powierzchni, aby uniknąć powstawania widocznych styków, zatrudnić wystarczającą liczbę pracowników i malować jednym ciągiem roboczym metodą „mokrym w mokre”. Przy samodzielnym barwieniu całość zabarwionego materiału mieszać ze sobą w celu uniknięcia różnic kolorystycznych.

Nowe i istniejące, nieuszkodzone systemy ociepleń pokryte tynkami silikatowymi wapiennymi (Plc), cementowo-wapiennymi (Pll) oraz Sylitol® Fassadenputz, Capatect-Mineral-Leichtputz und Capatect Mineralputz/wytrzymałość na ściskanie wg. PN EN 998-1 min. 1N/mm²:

Istniejące tynki oczyścić odpowiednią metodą na mokro. W przypadku czyszczenia wodą pod ciśnieniem, stosować maksymalnie temperaturę 60 °C i ciśnienie 60 bar. Następnie pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Malować farbą Sylitol® Finish 130 odpowiednio do istniejącego rodzaju tynku według poniższych opisów. W przypadku występowania alg lub grzybów zastosować Capatox zgodnie z instrukcją.

Tynki z grupy Plc (wapienne), Pll (cementowo-wapienne) i Plll(cementowe)/ wytrzymałość na ściskanie wg. PN EN 998-1 min. 1N/mm²:

W zależności od warunków atmosferycznych, nowe tynki można malować po co najmniej 7 dniach o ile wysychały w odpowiednich warunkach atmosferycznych tzn. temp. +20 °C i wilgotność powietrza 65%. W przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych czas ten ulega znacznemu wydłużeniu. W przypadku istniejących tynków, zabrudzone powierzchnie czyścić ręcznie lub mechanicznie, np. strumieniem wody pod ciśnieniem lub strumieniem wody pod wysokim ciśnieniem z dodatkiem piasku. Piaskowanie wilgotnym piaskiem możliwe jest tylko w przypadku zwartych tynków z grupy Pll i Plll. Tynki pokryte glonami zmyć środkiem glonobójczym Capatox.

Tynk ze ścierającą się lub pyłącą warstwą wierzchnią:

Ścierającą się lub pyłącą warstwę, która zmniejsza przyczepność, usunąć przez fluatowanie środkiem Histolith Fluat, następnie zmyć wodą.

Tynk z zeszkliwioną powierzchnią:

Zeszkliwioną powierzchnię wytrawić przez fluatowanie środkiem Histolith Fluat, następnie zmyć wodą.

Tynki uzupełniane:

Przy naprawianiu otwartych pęknięć i uszkodzonych powierzchni tynku należy zwracać uwagę na to, aby zaprawa używana do napraw odpowiadała wytrzymałości i strukturze zaprawy w podłożu. Do napraw tynków szczególnie dobrze nadają się gotowe zaprawy trasowo-wapienne lub trasowocementowe. Wypełnienia przed malowaniem powinny dobrze związać i wyschnąć. Należy je fluatować środkiem Histolith Flaut i następnie spłukać. Trzeba zwrócić przy tym uwagę, aby fluatować zawsze na 1-2 szerokości szczotki wokół miejsca naprawy. Przy większych naprawach tynku należy zawsze fluatować całą powierzchnię (stary i nowy tynk).

Stare powłoki mineralne:

Mocne, stare powłoki czyścić na sucho lub na mokro. Nie przylegające, zwietrzałe powłoki mineralne usunąć przez zeszlifowanie, zeszkrobanie lub wytrawianie, całą powierzchnię spłukać dobrze wodą. Zagruntować środkiem Sylitol® RapidGrund 111.

Stare, nienośne powłoki z farb dyspersyjnych:

Usunąć mechanicznie lub przez wylugowanie i zmyć strumieniem gorącej wody pod wysokim ciśnieniem. Wylugowane, nie chłonnae podłoża gruntować środkiem Minera Universal. Zmyte, silnie chłonnae podłoża gruntować środkiem wzmacniającym Sylitol® RapidGrund 111. Warstwa pośrednia z materiału Sylitol Minera.

Stare matowe nośne powłoki z farb dyspersyjnych:

Zabrudzone, lekko kredujące powłoki usunąć całkowicie strumieniem wody pod ciśnieniem lub stosując inną metodę.

Tynki z piaszczącą powierzchnią:

Zeszczotkować na sucho i zmyć całą powierzchnię wodą pod ciśnieniem.

Tynki mineralne lub krzemianowe w systemach dociepleń:

Tynki zabrudzone i pokryte glonami czyścić strumieniem wody pod niskim ciśnieniem, ewentualnie z dodatkiem detergentu. Nie stosować czyszczenia mechanicznego. Tynki pokryte glonami zmyć glonobójczym środkiem Capatox.

Mur licowy z cegły wapienno-piaskowej:

Do malowania nadaje się tylko mrozoodporna cegła licowa bez powodujących pęcznienie i zmianę barwy domieszek, takich jak grudki piasku, gliny itp. Spoinowanie musi być wykonane bez pęknięć i nie może zawierać żadnych środków uszczelniających zmniejszających przyczepność lub im podobnych. Wykwity solne zeszczotkować na sucho. Powierzchnie ścierające się fluatować w całości środkiem Histolith Flaut a następnie zmyć.

Kamień naturalny:

Kamień naturalny powinien być zwarty, suchy i pozbawiony wykwitów. Kamień zwietrzały na powierzchni przed malowaniem wzmocnić przez wielokrotne nasączenie środkiem Histolith Steinfestiger. Kamień zabrudzony czyścić strumieniem wody pod ciśnieniem. Naprawy kamienia nie powinny być wykonywane zaprawami tynkarskimi, lecz specjalnymi materiałami stosowanymi jako substytut kamienia. Miejsca naprawiane muszą dobrze związać i przed malowaniem powinny być odpowiednio fluatowane i zmyte.

Wstępująca wilgoć:

Wstępująca wilgoć przedwcześnie niszczy powłoki. Trwały efekt uzyskuje się tylko przez założenie odpowiedniej izolacji. Dobrze i długotrwałe rozwiązanie stanowi zastosowanie materiałów z systemu tynków renowacyjnych np. Capatect-Sanierputzsystem WTA (Histolith Trass-Sanierputz-Programm). Szczególnie w przypadku starszych budynków korzystne jest wykonanie pomiędzy cokołem a gruntem warstwy drenażowej ze żwiru.

Sposób nakładania

Sylitol®Finish 130 malować pędzlem, wałkiem lub natryskiem.

Przykładowe parametry natrysku dla urządzenia: WAGNER PS 3.25

Dysza HEA: 521 ; Ciśnienie HEA 220 bar

Filtry: w maszynie 60 mesh ; w pistolecie 50 mesh

Wydajność: 2,6 L/min

Rozcieńczenie: do 10 %

Narzędzia po użyciu myć wodą.

Na słabo i równomiernie chłonnych tynkach, licowej cegle wapienno-piaskowej i podłożach zagruntowanych:

Po odpowiednim przygotowaniu warstwa gruntująca Sylitol® Finish 130 rozcieńczona max. 10 % środka Sylitol® RapidGrund 111. Warstwa wierzchnia: Sylitol-Finish rozcieńczona maks. 3% środka Sylitol® RapidGrund 111.

Na silnie i nierównomiernie chłonnych tynkach i tynkach piaszczących:Warstwa gruntująca: po odpowiednim przygotowaniu gruntuować roztworem z 2 części Sylitol® RapidGrund 111 i 1 części wody, obficie wcierając szczotką w podłoże. W przypadku bardzo chłonnych tynków dwukrotnie metodą „mokre na mokre”. Warstwa pośrednia: Sylitol-Finish rozcieńczona maks. 10% środka Sylitol® RapidGrund 111. Powłoka wierzchnia: Sylitol-Finish rozcieńczona maks. 3% środka Sylitol® RapidGrund 111.

Jako warstwa egalizacyjna:

Najwcześniej po 7 dniach sezonowania tynku (w zależności od panujących warunków atmosferycznych). Jeżeli jest to konieczne rozcieńczyć Sylitol® Finish 130 z 3 % preparatu Sylitol® RapidGrund 111 i dokładnie rozmieszać). W przypadku wykonywania powłok wyrównujących w odcieniu tynku wystarczy naniesienie jednej warstwy farby. W celu uzyskania odmiennej barwy konieczne jest wykonanie dwóch powłok, tzn. warstwy podkładowej i wierzchniej. Uwaga: Powłoka egalizacyjna nie jest konieczna ze względów techniczno-funkcjonalnych - służy wyłącznie do celów estetyczno-optycznych.

Układ warstw na przygotowanych podłożach

| | |
|--|--|
| <p>Zużycie</p> <p>Warunki obróbki</p> <p>Czas schnięcia</p> <p>Czyszczenie narzędzi</p> <p>Wskazówka</p> | <p>Ok. 150-250 ml/m² przy jednokrotnym malowaniu na gładkich powierzchniach. Na podłożach szorstkich odpowiednio więcej. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce przez malowanie próbne.</p> <p>Ograniczenia / zakres temperatury podczas aplikacji i schnięcia farby: Temperatura materiału, powietrza zewnętrznego i podłoża: min. + 8° C do maks. + 30° C.</p> <p>Czas schnięcia pomiędzy malowaniem poszczególnych warstw powłoki: W temp. +20° C i względnej wilgotności powietrza 65% co najmniej 12 godzin. W niższych temperaturach i przy wyższej wilgotności powietrza czasy te ulegają wydłużeniu. Przestrzegając zalecanego czasu schnięcia pomiędzy poszczególnymi powłokami, odporność na deszcz uzyskuje się po 24 godzinach.</p> <p>Myć wodą natychmiast po użyciu, ewentualnie z dodatkiem detergentów. W przerwach należy pozostawić narzędzia zanurzone w wodzie lub farbie.</p> <p>Kolorów o współczynniku HBW < 20 nie stosować do malowania na systemach ociepleń.</p> <p>Warstwa egalizacyjna nie ma żadnej funkcji techniczno-ochronnej. Służy wyłącznie zapobieganiu wystąpienia nierówności kolorystycznych na tynkach barwionych.</p> <p>Nie nakładać przy bezpośrednim nasłonecznieniu, podczas deszczu, przy bardzo dużej wilgotności powietrza (mgła) ani przy silnym wietrze. W takim przypadku na rusztowaniu założyć osłony. Należy sprawdzić (wykluczyć) możliwość wystąpienia nocnych przymrozków. Nie stosować na powłoki lakiernicze, podłoża z wykwitami solnymi, z tworzyw sztucznych, drewna.</p> <p>Nie nadaje się do malowania powierzchni poziomych obciążonych wodą; powierzchnie o niewielkich spadkach winny mieć zapewniony odpływ wody. W wypadku ciemnych kolorów duże obciążenie mechaniczne powierzchni np. zadrapania może powodować pojawienie się widocznych jasnych smug (tzw. efekt pisania). Jest to typowa cecha wszystkich elewacyjnych farb matowych.</p> <p>Na zwartych, chłodnych podłożach lub wskutek wydłużonego wysychania spowodowanego niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi (deszcz, mgła) na powierzchni farby mogą pojawić się żółtawo-przezroczyste lekko błyszczące i klejące się wycieki. Te substancje pomocnicze są wodorozpuszczalne i ulegają splukaniu po wystąpieniu kilkukrotnych obfitych opadach deszczu. Jakość wyschniętej powłoki nie ulega w tym wypadku pogorszeniu. W razie chęci / potrzeby przemaalowania powierzchni na której wystąpiły wycieki substancji pomocniczych należy je najpierw usunąć - zmoczyć i po krótkim czasie zmyć całkowicie. Wykonać dodatkowe gruntowanie środkiem CapaGrund Universal. Przy nakładaniu farby w sprzyjających warunkach atmosferycznych zjawisko to nie występuje.</p> <p>Odnaczanie się miejsc poprawek zależy od wielu czynników i jest nie do uniknięcia.</p> <p>Jony miedzi znajdujące się np w deszczówce przelewającej się z rynien czy dachów miedzianych reagują ze składnikami Syllitol Finish 130 w postaci brązowych przebarwień. Z tego powodu powierzchnie miedziane należy odpowiednio chronić przed utlenianiem. Alternatywnie można zastosować jako warstwę wierzchnią farbę Histolith SolSilikat.</p> <p>Tolerancja na inne materiały: Aby zachować specjalne właściwości, produkty systemu Syllitol® nie mogą być mieszane z innymi materiałami nie należącymi do systemu Syllitol®.</p> <p>Zabezpieczenie otoczenia: Otoczenie malowanej powierzchni należy dokładnie przykryć - zwłaszcza szkło, ceramikę, powierzchnie lakierowane, klinkier, kamień naturalny, metal i drewno naturalne oraz lazurowane. Zachłapania farbą należy natychmiast zmyć dużą ilością wody. Przy silnym wietrze, zamocować na rusztowaniu osłony.</p> <p>Zabezpieczenie elementów budowl: Wystające części budynku takie jak gzymsy, parapety okienne, zwieńczenia murów itd., należy odpowiednio zabezpieczyć, aby uniknąć powstawania zabrudzeń lub silnego zawilgocenia ścian.</p> <p>Powierzchnie z wykwitami soli: W przypadku powlekania powierzchni z wykwitami solnymi nie ma gwarancji trwałego przylegania warstwy i likwidacji wykwitów solnych.</p> |
|--|--|

Bezpieczeństwo stosowania i informacje dodatkowe

Uwaga
(stan na dzień wydania)

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi.

Utylizacja

Płynne resztki materiału przekazać do punktu odbioru/utylicacji starych farb i lakierów. Zaschnięte resztki materiału usuwać jak odpady budowlane. Całkowicie opróżnione opakowania oddawać do recyklingu.

Dopuszczalna zawartość LZO

Zgodnie z Dyrektywą UE limit zawartości LZO (kat. A/c): 40 g/l. Ten produkt zawiera <20 g/l LZO.

Kod produktu farby i lakiery

Sylitol Finish 130: GISCODE BSW10

Deklarowany skład produktu

żywica poliakrylowa, szkło wodne, polisiloksany, węglan wapnia, silikaty, ditlenek tytanu, pigmenty i wypełniacze mineralne, woda, alifaty, rozpuszczalnik/rozcieńczalnik, środki pomocnicze

Bliższe informacje

Patrz karta charakterystyki wyrobu.

Infolinia

Doradztwo techniczne:
tel. +48 22 544 20 40
techniczny@caparol.pl

Karta informacyjno-techniczna: 196, stan: października 2022

Niniejsza karta informacyjna została sporządzona na bazie najnowszych osiągnięć techniki i naszych doświadczeń. Ze względu na różnorodność możliwych podłoży i warunków wykonawstwa każdorazowy Kupujący / Użytkownik jest zobowiązany sprawdzić na własną odpowiedzialność przydatność naszych produktów do zamierzonego celu przy każdorazowym uwzględnieniu warunków obiektowych wykonawstwa oraz wymogów i zasad sztuki i rzemiosła. Po ukazaniu się następnego wydania niniejsza karta traci swoją ważność.

Caparol Polska Sp. z o.o. · ul. Puławska 393 · PL – 02-801 Warszawa · tel. +48 22 544 20 40 · internet: www.caparol.pl

Caparol Farben Lacke Bautenschutz GmbH · Roßdörfer Straße 50 · D – 64372 Ober Ramstadt · tel. +49 6154 71-0, faks +49 6154 711391 · internet: www.caparol.de

Sylitol® RapidGrund 111

Niekapiący, mineralny grunt penetrujący, zoptymalizowany do aplikacji wałkiem.



Opis produktu

Zastosowanie

Sylitol RapidGrund 111 idealnie nadaje się do ekonomicznej aplikacji wałkiem. Transparentny środek do wyrównywania chłonności na mocno i nierównomiernie chłonnych na mocnych podłożach mineralnych. Idealnie nadaje się do aplikacji na porowate, chłonne podłoża t.j. tynki mineralne, stare powłoki silikatowe, mur z cegły wapienno-piaskowej, gazobeton, kamienie naturalne, a także beton, beton lekki, zaprawa. Może być stosowany do rozcieńczania farb i tynków silikatowych.

Właściwości

- wzmacniający, krzemionkujący grunt penetrujący
- niekapiący, nadaje się do aplikacji wałkiem
- czysta i pewna aplikacja

Spoivo

Szkló wodne potasowe z organicznymi stabilizatorami według DIN 18 363 rozdz. 2.4.1.

Wielkość opakowań

2,5 l, 10 l

Barwa

transparentna

Składowanie

Przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Chronić przed mrozem. Trwałość produktu zamkniętego fabrycznie – min. 12 miesięcy. Napoczęte opakowania przechowywać dobrze zamknięte. Składować tylko w pojemnikach z tworzywa sztucznego.

Dane Techniczne

- Gęstość: ok. 1,1 g/cm³

Klasyfikacja według karty technicznej nr 606

| wewnętrzne typ 1 | wewnętrzne typ 2 | wewnętrzne typ 3 | zewnętrzne typ 1 | zewnętrzne typ 2 |
|--|------------------|------------------|------------------|------------------|
| + | + | + | + | + |
| (-) nie nadaje się / (○) nadaje się warunkowo / (+) nadaje się | | | | |

Sposób użycia

Wymagany stan podłoża

Podłoże musi być nośne, suche, czyste oraz pozbawione substancji zmniejszających przyczepność.

Przygotowanie podłoża

Prosimy o zapoznanie się z naszymi informacjami technicznymi nr. 650 w celu doboru odpowiedniego przygotowania podłoża.

Sposób nakładania

Idealnie nadaje się do aplikacji wałkiem, aplikacja pędzlem lub szczotką jest również możliwa. W przypadku natrysku Airless należy liczyć się z powstawaniem mgły rozpryskowej. Przed użyciem należy rozmieszać.



| | |
|--|---|
| Rozcieńczenie | W przypadku stosowania jako rozcieńczalnik do produktów Syllitol® (tynków elewacyjnych oraz farb elewacyjnych i wewnętrznych) - należy rozcieńczyć w stosunku 1:1 z wodą. Należy uwzględnić informacje zawarte w poszczególnych kartach technicznych tynków, farb elewacyjnych i wewnętrznych Syllitol®. Przy zastosowaniu Syllitol®RapidGrund 111 jako ochrony przeciwodparzeniowej można połączyć z maks dwiema częściami objętościowymi wody. |
| Układ warstw na przygotowanych podłożach | Optymalna aplikacja nierozcieńczonym produktem za pomocą wałka. W razie konieczności rozcieńczyć 1 częścią wody i nanosić aż do pełnego nasycenia podłoża, mokrym w mokre za pomocą ławkowca lub pędzla. Po rozcieńczeniu wodą nie zaleca się aplikacji wałkiem. |
| Zużycie | W zależności od chłonności podłoża ok. 50-200 ml/m ² . Dokładne zużycie należy ustalić na podstawie próby na danym obiekcie. |
| Warunki obróbki | Zakres temperatur stosowania: Co najmniej. + 8° C do maks.+ 30° C. |
| Czas schnięcia | W temp. +20° C i względnej wilgotności powietrza 65% warstwa jest powierzchniowo sucha i nadaje się do powtórnego malowania po 12 godz. W niższych temperaturach i przy wyższej wilgotności powietrza czas ten ulega wydłużeniu. |
| Narzędzia | Wałek (poliamidowy 13-15 mm), pędzel lub szczotka. |
| Czyszczenie narzędzi | Wodą, natychmiast po użyciu. |
| Natrysk typu airless | Kąt natrysku: 60° Dysza: 0,029" Ciśnienie: 50 bar |
| Wskazówka | Nie używać przy bezpośrednim nasłonecznieniu, w czasie deszczu, dużej wilgotności powietrza (mgła) lub przy silnym wietrze. W tym wypadku nałożyć siatkę na rusztowania. Uwaga przy przymrozkach. Nie nadaje się do stosowania na powłoki emalii i lakierów, podłoża z wykwitami solnymi, tworzywa sztuczne, gipsy i drewno. Nie nadaje się do poziomych powierzchni obciążonych wodą. Przy powierzchniach z niedużym spadkiem, zwrócić uwagę na zachowanie swobodnego odpływu wody. Tolerancja na inne materiały powłokowe: Może być łączony wyłącznie z farbami dyspersyjno-silikatowymi. Nie mieszać z innymi rodzajami materiałów. |

Bezpieczeństwo stosowania i informacje dodatkowe

| | |
|--|---|
| Wskazówki bezpieczeństwa (stan na dzień wydania) | Obowiązuje aktualna karta charakterystyki. |
| Dopuszczalna zawartość LZO | (Kat. A/a): 30 g/l (2010). Ten produkt zawiera max. < 1 g/l LZO. |
| Deklarowany skład produktu | Szkló wodne alkaliczne, żywica poliakrylowa, woda, dodatki. |
| Infolinia | Doradztwo techniczne: tel. +48 22 544 20 40 techniczny@caparol.pl |

Karta informacyjno-techniczna: 201, stan: luty 2023

Niniejsza karta informacyjna została sporządzona na bazie najnowszych osiągnięć techniki i naszych doświadczeń. Ze względu na różnorodność możliwych podłoży i warunków wykonawstwa każdorazowy Kupujący / Użytkownik jest zobowiązany sprawdzić na własną odpowiedzialność przydatność naszych produktów do zamierzonego celu przy każdorazowym uwzględnieniu warunków obiektowych wykonawstwa oraz wymogów i zasad sztuki i rzemiosła. Po ukazaniu się następnego wydania niniejsza karta traci swoją ważność.



Stucco GZ

- Grobzugmörtel -

Szybkowiążąca zaprawa do wykonywania rdzeni sztukatorskich

| Kolor | Formy dostawy | |
|------------|------------------|-------|
| | Ilość na palecie | 42 |
| | Jedn. opak. | 25 kg |
| | Kod opakowania | 25 |
| | Nr art.: | |
| jasnoszary | 0511 | ■ |

Zużycie

Okolo 1,1 kg/m²/mm grubości warstwy

Dokładne zapotrzebowanie należy określić wykonując odpowiednio dużą powierzchnię próbną.



Obszary stosowania

- Do sporządzania wzgl. ciągnięcia rdzeni sztukatorskich, profili i gzymsów
- Do renowacji i odrestaurowywania elewacji/sztukaterii



Właściwości

- Szybko twardnieje
- Grubość pojedynczych warstw: od 10 do 40 mm

Dane techniczne produktu

| | |
|--|-------------------------------|
| Gęstość nasypowa | około 1,25 kg/dm ³ |
| Zapotrzebowanie wody | około 5,5 l/25 kg |
| Nasiąkl. kapilarna w24 | < 1,0 kg/m ² |
| Opór dyfuzji pary wodnej | μ < 18 |
| Wytrzymałość na ściskanie po 28 dobach | > 5 N/mm ² (M5) |
| Uziarnienie | < 1,5 mm |

Wskazane wartości przedstawiają typowe właściwości produktu i nie należy ich uznawać za wiążącą specyfikację wyrobu.



Produkty do opcjonalnego stosowania w systemie

- SP Prep (0400)
- ZM HF [basic] (0220)
- Stucco FZ (0512)
- Stucco GF (0521)

Przygotowanie pracy

- **Wymagania wobec podłoża**
Nośne, czyste i wolne od pyłu.

- **Przygotowania**

Gładkim powierzchniom należy nadać szorstkość

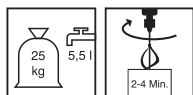
Podłoża należy wstępnie zwilżyć.

Na nasiąkliwe podłoża nanieść brodawkowato SP Prep (0400) (50 % pokrycia), w razie potrzeby stosując Haftfest (0220) (proporcja mieszania 1:5 z wodą).

Na podłożach o niewielkiej nasiąkliwości SP Prep (0400) narzucić kryjąco.

Aplikację można wykonać natychmiast, "mokre na wilgotne"

Przygotowanie materiału

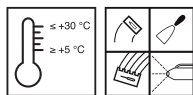


- **Mieszanie**

Do czystego pojemnika wlać wodę i dodać suchą zaprawę.

Za pomocą mieszarki intensywnie mieszać przez około 2-4 minuty, aż do uzyskania jednorodnej masy i konsystencji nadającej się do użycia.

Sposób stosowania



- **Warunki stosowania**

Temperatury materiału, otoczenia i podłoża powinny się mieścić w przedziale od min. +5 °C do maks. +30 °C.

Niskie temperatury wydłużają, wysokie temperatury skracają czas przydatności wymieszanego materiału do użycia oraz czas twardnienia.

- **Czas zdatności do obróbki / żywotności mieszanki (w temp. +20 °C)**

Okolo 30 minut

Zależnie od żądanej grubości zaprawę nanieść jedno- lub wielowarstwowo i sprawnym ruchem przeciągnąć szablon.

W przypadku aplikacji grubszymi warstwami zaplanować zbrojenie.

Czas oczekiwania przed nałożeniem ostatniej warstwy z Feinzugmörtel: 2 tygodnie

Wskazówki wykonawcze

Zaprawy, która zaczęła wiązać, nie wolno ponownie urabiać ani poprzez dodanie wody, ani poprzez dodanie świeżej zaprawy.

Powierzchnie pokryte świeżą zaprawą należy przez co najmniej 4 dni chronić przed zbyt szybkim wyschnięciem, mrozem i deszczem.

Wskazówki

Produkt może zawierać śladowe ilości pirytu (siarczku żelaza).

Zawartość chromu w postaci rozpuszczalnych związków chromu (VI) w odniesieniu do całkowitej suchej masy cementu wynosi mniej niż 0,0002%.

Parametry produktów oznaczono w warunkach laboratoryjnych, w temp. 20°C i przy wilgotności względnej powietrza (w.w.p.) = 65%.

Woda zarobowa musi mieć jakość wody pitnej.

Zawsze wykonywać powierzchnie próbne!

Odstępstwa od obowiązujących aktualnie przepisów należy ustalić oddzielnie.

Zarówno na etapie projektowania jak i w budowywania należy stosować się do

obowiązujących przepisów, dostępnych świadectw oraz zasad sztuki budowlanej.

**Narzędzia / czyszczenie**

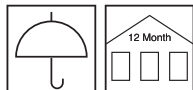
Mieszarka, paca stalowa, kielnia, szablony



Narzędzia umyć wodą przed związaniem zaprawy.

Przechowywanie / trwałość

Nienaruszone opakowania, składowane w suchym miejscu, można przechowywać przez ok. 12 miesięcy.

**Bezpieczeństwo / przepisy**

Bliższe informacje na temat bezpieczeństwa podczas transportu, składowania i postępowania się tym produktem oraz jego utylizacji zawarte są w aktualnej Karcie Charakterystyki.

Wskazówka dotycząca utylizacji

Większe resztki produktu należy usunąć w oryginalnym opakowaniu, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Całkowicie opróżnione opakowania przekazać do recyklingu. Nie usuwać ze strumieniem odpadów komunalnych. Nie dopuścić do przedostania się do kanalizacji.

Prosimy wziąć pod uwagę, że powyższe dane / informacje zostały określone podczas zastosowań praktycznych lub w laboratorium i dlatego z zasady nie mają wiążącego charakteru.

W związku z powyższym informacje mają jedynie charakter ogólnoinformacyjnych wskazówek i opisują nasze produkty oraz informują o ich zastosowaniu i sposobie aplikacji. Należy przy tym uwzględnić, że z uwagi na różnorodność i wielostronny

charakter warunków pracy, stosowanych materiałów i sytuacji na placu budowy z natury rzeczy nie da się uwzględnić każdego odosobnionego przypadku. W związku z powyższym w wątpliwych przypadkach zalecamy albo przeprowadzenie prób, albo konsultację z naszą firmą.

O ile nie potwierdzimy wyraźnie na piśmie przydatności lub właściwości produktów do celu wskazanego w kontrakcie,

to doradztwo lub szkolenie z zakresu techniki zastosowań są mają charakter niewiążący, w pozostałej zaś części obowiązują nasze Ogólne Warunki Sprzedaży i Dostaw.

Z chwilą publikacji nowego wydania tej Instrukcji Technicznej poprzednia wersja traci ważność



Stucco FZ

- Feinzugmörtel -

Szybkowiążąca zaprawa do tworzenia drobnostrukturalnej powierzchni nowych i starych sztukaterii.

| | | |
|-------|--------------------|-----------------|
| Kolor | Formy dostawy | |
| | Ilość na palecie | 42 |
| | Jedn. opak. | 25 kg |
| | Rodzaj opakowania | worek papierowy |
| | Kod opakowania | 25 |
| | Nr art.: | |
| | 0512 | ■ |

Zużycie około 1,3 kg/m²/mm grubości warstwy



Obszary stosowania



- Do pokrywania rdzeni sztukatorskich z zaprawy gruboziarnistej Grobuzgmörtel
- Do naprawy starych elementów sztukaterii, wiązanych cementem
- Do uzyskiwania gładkich, ostrokrawędzistych profili

Właściwości

- Szybko twardnieje
- Działa hydrofobizująco
- Grubość pojedynczych warstw 1 - 5 mm

Dane techniczne produktu

| | |
|--|------------------------------|
| Gęstość nasypowa | około 1,5 kg/dm ³ |
| Zapotrzebowanie wody | około 5,5 l/25 kg |
| Nasiąkl. kapilarna w24 | < 1,0 kg/m ² |
| Opór dyfuzji pary wodnej | μ < 18 |
| Wytrzymałość na ścislenie po 28 dobach | > 5,0 N/mm ² (M5) |
| Uziarnienie | < 0,5 mm |

Wskazane wartości przedstawiają typowe właściwości produktu i nie należy ich uznawać za wiążącą specyfikację wyrobu.

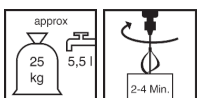
Produkty do opcjonalnego stosowania w systemie

- Stucco GZ (0511)
- Stucco GF (0521)
- Color LA (6400)
- Color SH (0630)

Przygotowanie pracy

- Wymagania wobec podłoża
Nośne, czyste i wolne od pyłu.
- Przygotowania
Gładkim powierzchniom należy nadać szorstkość
Podłoże należy wstępnie zwilżyć.

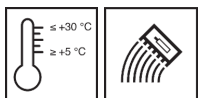
Przygotowanie materiału



- Mieszanie
Do czystego pojemnika wlać wodę i dodać suchą zaprawę.
Za pomocą mieszarki intensywnie mieszać przez około 2-4 minuty, aż do uzyskania jednorodnej masy i konsystencji nadającej się do użycia.



Sposób stosowania



Warunki stosowania

Temperatury materiału, otoczenia i podłoża powinny się mieścić w przedziale od min. +5 °C do maks. +30 °C. Niskie temperatury wydłużają, wysokie temperatury skracają czas przydatności wymieszanego materiału do użycia oraz czas twardnienia.

Czas zdadności do obróbki / żywotności mieszanki (w temp. +20 °C)

Okolo 20 minut

Nanieść zaprawę i sprawnym, ciągłym ruchem przeciągnąć szablon.

Powłokę malarską należy wykonywać po wystarczającym stwardnieniu zaprawy stosując wyłącznie farby otwarte dyfuzyjnie i hydrofobowe (Siliconharzfarbe LA, Silikat-farbe D).

Wskazówki wykonawcze

Zaprawę, która zaczęła wiązać, nie wolno ponownie urabiać ani poprzez dodanie wody, ani poprzez dodanie świeżej zaprawy.

Sposób i czas trwania prac wykończeniowych i obróbki powierzchni mają wpływ na kolor.

W przypadku różnych szarż możliwe jest wystąpienie nieznacznych odchyłeń kolorystycznych!

Powierzchnie pokryte świeżą zaprawą należy przez co najmniej 4 dni chronić przed zbyt szybkim wyschnięciem, mrozem i deszczem.

Przyczepność materiału do ścianek spoiny zwiększa się poprzez dodanie Haftfest - ZM HF - (art. 0220) do wody zarobowej (PM 1:10).

Wskazówki

Produkt może zawierać śladowe ilości pirytu (siarczku żelaza).

Zawartość chromu w postaci rozpuszczalnych związków chromu (VI) w odniesieniu do całkowitej suchej masy cementu wynosi mniej niż 0,0002%.

Parametry produktów oznaczono w warunkach laboratoryjnych, w temp. 20°C i przy wilgotności względnej powietrza (w.w.p.) = 65%.

Nie stosować na podłożach zawierających gips!

Woda zarobowa musi mieć jakość wody pitnej.

Kolor, jaki stabilizuje się po wyschnięciu i stwardnieniu jest uzależniony od panujących warunków otoczenia i wybranej metody aplikacji. I tak na przykład powierzchnia wygładzona w stanie świeżym sprawia wrażenie jaśniejszej, niż wygładzona później lub uszorstniona. Różne uziarnienia tego samego artykułu mogą prowadzić do powstania nieznacznych różnic koloru. Podłoża zawilgocone od spodu mogą powodować przebarwienia.

Zawsze wykonywać powierzchnie próbne!

Alkaliczne spoiwa mogą rozpuszczać metale nieżelazne.

Odstępstwa od obowiązujących aktualnie przepisów należy ustalić oddzielnie.

Narzędzia / czyszczenie



Mieszarka, paca stalowa, kielnia, szablon(y)

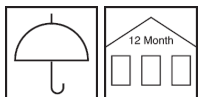
Mieszalnik, paca stalowa, kielnia, szablon(y)

Narzędzia umyć wodą przed związaniem zaprawy.

Narzędzia z oferty Remmers

- Pojemnik do mieszania (4030)
- Mieszadło Collomix® KR (4292)
- Paca stalowa - gładka (4004)
- Glättkelle (4117)
- Paca stalowa duo (4118)

Przechowywanie / trwałość



Nienaruszone opakowania, składowane w suchym miejscu, można przechowywać przez ok. 12 miesięcy.

Bezpieczeństwo / przepisy

Blisze informacje na temat bezpieczeństwa podczas transportu, składowania i posługiwania się tym produktem oraz jego utylizacji zawarte są w aktualnej Karcie Charakterystyki.

Wskazówka dotycząca utylizacji

Większe resztki produktu należy usunąć w oryginalnym opakowaniu, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Całkowicie opróżnione opakowania przekazać do recyklingu. Nie usuwać ze strumieniem odpadów komunalnych. Nie dopuścić do przedostania się do kanalizacji.

Prosimy wziąć pod uwagę, że powyższe dane / informacje zostały określone podczas zastosowań praktycznych lub w laboratorium i dlatego z zasady nie mają wiążącego charakteru.

W związku z powyższym informacje mają jedynie charakter ogólnoinformacyjnych wskazówek i opisują nasze produkty oraz informują o ich zastosowaniu i sposobie aplikacji. Należy przy tym uwzględnić, że z uwagi na różnorodność i wielostronny

charakter warunków pracy, stosowanych materiałów i sytuacji na placu budowy z natury rzeczy nie da się uwzględnić każdego odosobnionego przypadku. W związku z powyższym w wątpliwych przypadkach zalecamy albo przeprowadzenie prób, albo konsultację z naszą firmą.

O ile nie potwierdzimy wyraźnie na piśmie przydatności lub właściwości produktów do celu wskazanego w kontrakcie,

to doradztwo lub szkolenie z zakresu techniki zastosowań są mają charakter niewiążący, w pozostałej zaś części obowiązują nasze Ogólne Warunki Sprzedaży i Dostaw.

Z chwilą publikacji nowego wydania tej Instrukcji Technicznej poprzednia wersja traci ważność



Schmutzlöser

- Clean SL -

Roztwór tensydów do usuwania brudu, nawarstwień, pyłów, osadów z olejów i tłuszczów

| Formy dostawy | |
|-------------------|---------------------|
| Ilość na palecie | 84 |
| Jedn. opak. | 5 kg |
| Rodzaj opakowania | kanister plastikowy |
| Kod opakowania | 05 |
| Nr art.: | |
| 0671 | ■ |

Zużycie

około 0,01 – 0,05 l/m², zależnie od stopnia zanieczyszczenia

Dokładne zapotrzebowanie należy określić wykonując odpowiednio dużą powierzchnię próbną.



Obszary stosowania

- Do usuwania zabrudzeń, nawarstwień, pyłów, osadów z olejów i tłuszczów
- Do powierzchni mineralnych
- Do posadzek i ścian



Właściwości

- Wysoka aktywność myjąca
- Wysokowydajny koncentrat
- Niskopieniący
- Do stosowania ręcznego i maszynowego
- Ulega biodegradacji



Dane techniczne produktu

| | |
|--|-----------------------|
| Gęstość (20 °C) | 1,00 kg/l |
| Zawartość związków powierzchniowo czynnych | około 10 % |
| Odczyn pH (20 °C) | około 11,5 |
| Wygląd | przezroczysty roztwór |

Wskazane wartości przedstawiają typowe właściwości produktu i nie należy ich uznawać za wiążącą specyfikację wyrobu.

Certyfikaty

➤ [Datenblatt über Inhaltsstoffe](#)



Produkty do
opcjonalnego
stosowania w systemie

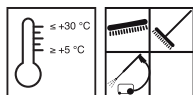
- Funcosil FC (0711)
- Funcosil SNL (0602)
- Funcosil SN (0604)

Przygotowanie pracy

■ **Przygotowania**

Duże zanieczyszczenia należy usunąć mechanicznie.
Powierzchnię przeznaczoną do czyszczenia zwilżyć wodą.
W zależności od stopnia zanieczyszczenia należy sporządzić roztwór w proporcji od 1:5 do 1:20 z wodą.
Dla ułatwienia oceny skuteczności czyszczenia wykonać test na powierzchni próbnej.

Sposób stosowania



■ **Warunki stosowania**

Temperatury materiału, otoczenia i podłoża powinny się mieścić w przedziale od min. +5 °C do maks. +30 °C.

Roztwór dopasowany do stopnia/rodzaju zanieczyszczenia nanieść za pomocą odpowiedniego urządzenia.
Powierzchnię pokrytą materiałem wyszczotkować za pomocą szczotki ryżowej (do szorowania).
W przypadku używania myjki wysokociśnieniowej do zasobnika urządzenia wlać około 0,5% produktu.
Zmyć używając dużej ilości wody.
Preparat czyszczący należy całkowicie usunąć.
W razie potrzeby proces powtórzyć.

Wskazówki wykonawcze

Sąsiadujące elementy budowlane i materiały, które nie mają wejść w kontakt z produktem, należy zabezpieczyć poprzez zastosowanie odpowiednich środków.
Należy przygotować odpowiednie wyposażenie do wychwytywania brudnej cieczy.

Wskazówki

Pozostałości preparatu czyszczącego mogą negatywnie wpłynąć na wykonywaną później impregnację.
Należy przestrzegać aktualnie obowiązujących przepisów i wymogów prawnych.
Zawsze wykonywać powierzchnie próbne!

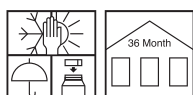
Narzędzia / czyszczenie



Szczotka ryżowa, szczotka do szorowania, myjka wysokociśnieniowa, myjka parowa

Narzędzia natychmiast po użyciu umyć wodą.

Przechowywanie /
trwałość



W nienaruszonym oryginalnym opakowaniu, w miejscu suchym i chłodnym lecz zabezpieczonym przed mrozem produkt można przechowywać przez co najmniej 36 mies.

Bezpieczeństwo /
przepisy

Bliższe informacje na temat bezpieczeństwa podczas transportu, składowania i postępowania się tym produktem oraz jego utylizacji zawarte są w aktualnej Karcie Charakterystyki.

Indywidualne środki
ochrony

W przypadku aplikacji natryskowej należy nosić maskę ochronną dróg oddechowych z filtrem kombinowanym - co najmniej A/P2. Należy również nosić odpowiednie rękawice i ubranie ochronne.



Wskazówka dotycząca utylizacji

Większe resztki produktu należy usunąć w oryginalnym opakowaniu, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Całkowicie opróżnione opakowania przekazać do recyklingu. Nie usuwać ze strumieniem odpadów komunalnych. Nie dopuścić do przedostania się do kanalizacji.

Rozporządzenie UE nr 648/2004 w sprawie detergentów

5 – 15% niejedowych substancji powierzchniowo czynnych;
< 5% EDTA i jego sole, węglowodory alifatyczne, glikol dibutyłowy, glikol butylowy

Prosimy wziąć pod uwagę, że powyższe dane / informacje zostały określone podczas zastosowań praktycznych lub w laboratorium i dlatego z zasady nie mają wiążącego charakteru.

W związku z powyższym informacje mają jedynie charakter ogólnoinformacyjnych wskazówek i opisują nasze produkty oraz informują o ich zastosowaniu i sposobie aplikacji. Należy przy tym uwzględnić, że z uwagi na różnorodność i wielostronny

charakter warunków pracy, stosowanych materiałów i sytuacji na placu budowy z natury rzeczy nie da się uwzględnić każdego odosobnionego przypadku. W związku z powyższym w wątpliwych przypadkach zalecamy albo przeprowadzenie prób, albo konsultację z naszą firmą.

O ile nie potwierdzimy wyraźnie na piśmie przydatności lub właściwości produktów do celu wskazanego w kontrakcie,

to doradztwo lub szkolenie z zakresu techniki zastosowań są mają charakter niewiążący, w pozostałej zaś części obowiązują nasze Ogólne Warunki Sprzedaży i Dostaw.

Z chwilą publikacji nowego wydania tej Instrukcji Technicznej poprzednia wersja traci ważność



BFA

Bakterio- grzybo- i glonobójczy środek kompozytowy do czyszczenia i gruntowania zanieczyszczonych i zagrożonych zanieczyszczeniem biologicznym materiałów budowlanych

| Formy dostawy | | |
|-------------------|---------------------|---------------------|
| Ilość na palecie | 84 | 24 |
| Jedn. opak. | 5 l | 30 l |
| Rodzaj opakowania | kanister plastikowy | kanister plastikowy |
| Kod opakowania | 05 | 30 |
| Nr art.: | | |
| 0673 | ■ | ■ |

Zużycie



Co najmniej 0,2 l/m², zależnie od stopnia zanieczyszczenia

Dokładne zapotrzebowanie należy określić wykonując odpowiednio dużą powierzchnię próbną.

Obszary stosowania



- Profilaktyczna ochrona przed zazielenieniem
- Usuwanie zanieczyszczeń biologicznych z podłóży mineralnych, systemów zespolonej izolacji termicznej oraz powłok malarskich

Właściwości



- Doskonałe działanie długotrwałe
- Nie ma działania hydrofobizującego
- Nie zawiera metali ciężkich

Dane techniczne produktu

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| Gęstość (20 °C) | 1,0 kg/l |
| Odczyn pH (20 °C) | 7,5 |
| Wygląd | płyn, bezbarwny, do lekko żółtawego |

Wskazane wartości przedstawiają typowe właściwości produktu i nie należy ich uznawać za wiążącą specyfikację wyrobu.

Certyfikaty

➤ [Datenblatt über Inhaltsstoffe](#)

Produkty do opcjonalnego stosowania w systemie

- [hydrofobizaty z rodziny Funcosil](#)
- [farby elewacyjne](#)

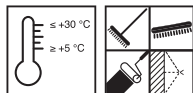


Przygotowanie pracy

■ Przygotowania

Większe zabrudzenia usunąć mechanicznie lub za pomocą myjki wysokociśnieniowej.

Sposób stosowania



■ Warunki stosowania

Temperatury materiału, otoczenia i podłoża powinny się mieścić w przedziale od min. +5 °C do maks. +30 °C.

Czyszczenie powierzchni:

Po odpowiednim czasie ekspozycji powierzchnię poddaną działaniu środka należy umyć. W razie potrzeby produkt wielokrotnie nakładać za pomocą odpowiedniego narzędzia. W razie potrzeby proces powtórzyć.

Zakładanie rezerwuaru środka:

W razie potrzeby produkt wielokrotnie nakładać za pomocą odpowiedniego narzędzia. Powierzchni poddawanych zabiegowi nie należy zmywać. Po wystarczającym wyschnięciu można kontynuować obróbkę.

Wskazówki wykonawcze

Przed pierwszym zastosowaniem produktu należy w niewidocznym miejscu sprawdzić wzajemną tolerancję materiałów. Czas oddziaływania i zużycie należy określić w oparciu o powierzchnię próbną. Sąsiadujące elementy budowlane i materiały, które nie mają wejść w kontakt z produktem, należy zabezpieczyć poprzez zastosowanie odpowiednich środków. Należy przygotować odpowiednie wyposażenie do wychwytywania brudnej cieczy.

Wskazówki

Odstępstwa od obowiązujących aktualnie przepisów należy ustalić oddzielnie. Zarówno na etapie projektowania jak i w budowywania należy stosować się do obowiązujących przepisów, dostępnych świadectw oraz zasad sztuki budowlanej. Zawsze wykonywać powierzchnie próbne!

Narzędzia / czyszczenie



szczotka do szorowania, szczotka ryżowa, watek malarski, niskociśnieniowe urządzenie natryskowe

Narzędzia natychmiast po użyciu umyć wodą.

Narzędzia z oferty Remmers

- [Gloria Hochleistungssprühgerät 410 / 405 T Profiline \(4667\)](#)
- [Gloria Drucksprüher Pro 100 \(4668\)](#)
- [Gloria CleanMaster PERFORMANCE PF 50 \(4666\)](#)
- [Gloria CleanMaster EXTREME EX 100 \(4665\)](#)
- [Heizkörperpinsel \(4541\)](#)

Przechowywanie / trwałość



W nienaruszonym oryginalnym opakowaniu, w miejscu suchym i chłodnym lecz zabezpieczonym przed mrozem produkt można przechowywać przez co najmniej 36 mies.

Bezpieczeństwo / przepisy

Blizsze informacje na temat bezpieczeństwa podczas transportu, składowania i postępowania się tym produktem oraz jego utylizacji zawarte są w aktualnej Karcie Charakterystyki.

Pierwsza pomoc



Indywidualne środki ochrony

Podczas aplikacji natryskowej niezbędne jest noszenie ochrony dróg oddechowych z filtrem cząsteczkowym P2 i okularów ochronnych. Nosić odpowiednie rękawice ochronne i ubranie ochronne.

Wskazówka dotycząca utylizacji

Pozostałości substancji czynnej oraz zawierająca ją brudna woda po czyszczeniu nie może się przedostać do systemu odwadniania terenu. Wodę tę należy zebrać i zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami przekazać do profesjonalnej firmy utylizującej lub wprowadzić do kanalizacji ściekowej. Wskazówki na ten temat zawiera instrukcja DWA-M 370 „Odpady i ścieki po czyszczeniu i odwarstwianiu elewacji“ (Niemcy).

Objekt należy zgłosić odpowiednim urządzeniom.

Kod odpadu 20 01 29* detergenty zawierające substancje niebezpieczne

Rozporządzenie o produktach biobójczych

Substancje czynne:

100 g zawiera 1,00 g hlorku benzalkoniowego

Podczas stosowania środków biobójczych należy zachować ostrożność. Przed użyciem zawsze czytać etykietę i informacje o produkcie!

Rozporządzenie UE nr 648/2004 w sprawie detergentów

< 5 % kationowych środków powierzchniowo czynnych, metyloizotiazolon, benzoizotiazolon

Prosimy wziąć pod uwagę, że powyższe dane / informacje zostały określone podczas zastosowań praktycznych lub w laboratorium i dlatego z zasady nie mają wiążącego charakteru.

W związku z powyższym informacje mają jedynie charakter ogólnoinformacyjnych wskazówek i opisują nasze produkty oraz informują o ich zastosowaniu i sposobie aplikacji. Należy przy tym uwzględnić, że z uwagi na różnorodność i wielostronny

charakter warunków pracy, stosowanych materiałów i sytuacji na placu budowy z natury rzeczy nie da się uwzględnić każdego odosobnionego przypadku. W związku z powyższym w wątpliwych przypadkach zalecamy albo przeprowadzenie prób, albo konsultację z naszą firmą.

O ile nie potwierdzimy wyraźnie na piśmie przydatności lub właściwości produktów do celu wskazanego w kontrakcie,

to doradztwo lub szkolenie z zakresu techniki zastosowań są mają charakter niewiążący, w pozostałej zaś części obowiązują nasze Ogólne Warunki Sprzedaży i Dostaw.

Z chwilą publikacji nowego wydania tej Instrukcji Technicznej poprzednia wersja traci ważność



Fugenmörtel TK

- FM TK -

M5, największe ziarno 1 mm

Wysoka odporność na siarczany, niska zawartość alkaliów (SR NA)

Trasowo-wapienno-cementowa zaprawa spoinowa



| Kolor | Wytrzymałość | Uziarnienie | Formy dostawy | |
|--|--------------|-------------|------------------|-------|
| | | | Ilość na palecie | 42 |
| | | | Jedn. opak. | 25 kg |
| | | | Kod opakowania | 25 |
| | | | Nr art.: | |
| FM TK, niehydrofobowa | | | | |
| trasowszary | M5 | ≤ 1,0 mm | 1026 | ■ |
| kolory niestandardowe | M5 | ≤ 1,0 mm | 1022 | ■ |
| kolory niestandardowe | M5 | ≤ 2,0 mm | 1023 | ■ |
| Kolor można sporządzić w oparciu o: nadesłaną próbkę wzorcową (cegłę, zaprawę) lub nr koloru (numer MF, próbki kolorów, NCS itp.) | | | | |
| Różne uziarnienia tego samego artykułu mogą powodować nieznaczne różnice zabarwienia. | | | | |

Zużycie

ok. 1,6 kg /l przestrzeni spoiny

Dokładne zapotrzebowanie należy określić wykonując odpowiednio dużą powierzchnię próbną.



Obszary stosowania

- Do spoinowania pierwotnego i do naprawy spoin
- Do murów z cegieł i kamienia naturalnego
- Spoiny o szerokości od 8 do 30 mm



Właściwości

- Wysoka odporność na siarczany niska zawartość aktywnych alkaliów (SR/NA)
- Bardzo mała tendencja do wykwitów



- Dobra przyczepność do ścianek łączonego materiału
- Możliwe są kolory niestandardowe (pigmenty odporne na UV)
- Możliwa podwójna hydrofobizacja

Dane techniczne produktu

| | |
|--|--|
| Spoivo | wapno trasowe |
| Zapotrzebowanie wody | 1 mm = ok. 3,0 l/25 kg 2 mm = ok. 2,6 l/25 kg |
| Wytrzymałość na ściskanie po 28 dobach | ≥ 5 N/mm ² (M5) |
| Dynamiczny moduł Younga po 28 dobach | ≥ 5000 N/mm ² |
| Nadzór zewnętrzny | GG-CERT |
| Największe ziarno | 1 lub 2 mm |
| Pory otwarte | 30 % obj. |

Wskazane wartości przedstawiają typowe właściwości produktu i nie należy ich uznawać za wiążącą specyfikację wyrobu.

Certyfikaty

- [Erstprüfung n. DIN EN 998-2](#)
- [GG-Cert Zertifikat](#)
- [Prüfbericht CIF-Test_Betontechnik Nds_Nr. 037/2018](#)

Produkty do opcjonalnego stosowania w systemie

- [ZM HF \[basic\] \(0220\)](#)
- [Clean AC \[basic\] \(0672\)](#)

Przygotowanie pracy

- **Wymagania wobec podłoża**
Nośne, czyste i wolne od pyłu.
- **Przygotowania**
Głębokość spoiny co najmniej 2 cm lub podwójna szerokość spoiny
Szlifowane ścianki łączonego materiału mogą prowadzić do odspojeń zaprawy.

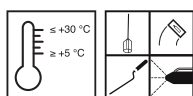
Przygotowanie materiału



[VA_TW_02_17]

- **Mieszanie**
Do czystego pojemnika wlać wodę i dodać suchą zaprawę.
Intensywnie wymieszać za pomocą mieszarki przez około 2 minuty do uzyskania jednorodnej masy i konsystencji zdatnej do stosowania.
Jeszcze raz wymieszać, w razie potrzeby dodając nieco wody.

Sposób stosowania



- **Warunki stosowania**
Temperatury materiału, otoczenia i podłoża powinny się mieścić w przedziale od min. +5 °C do maks. +30 °C.
Niskie temperatury wydłużają, wysokie temperatury skracają czas przydatności wymieszanego materiału do użycia oraz czas twardnienia.
- **Czas zdatności do obróbki / żywotności mieszanki (w temp. +20 °C)**
ok. 2 godz.

Zaleca się, aby podczas spoinowania pracować możliwie dwuwarstwowo, powierzchnię ściągnąć, ale nie wygładzać (nie "prasować") kielnią-spoinówką.



Mieszać tylko tyle zaprawy, ile da się wykorzystać w ciągu ok. 2 godzin
Otwartą, oczyszczoną spoinę należy wstępnie zmoczyć.
Cienkowarstwową aplikację przy krawędziach ubytków ułatwia dodatek Haftfest (art. 0220) do wody zarobowej (prop. 1:10); w rezultacie twardnienie nieco się wydłuża i wzrasta współczynnik wytrzymałości na rozciąganie przyczepne.
Po wprowadzeniu materiału wykonać obróbkę za pomocą narzędzia profilującego - np. kawałka węża.
Czas oczekiwania przed nałożeniem kolejnych warstw: co najmniej 24 godziny.

[VA1_FM_2]

Wskazówki wykonawcze

Zaprawy, która zaczęła wiązać, nie wolno ponownie urabiać ani poprzez dodanie wody, ani poprzez dodanie świeżej zaprawy.
Sposób i czas trwania prac wykończeniowych i obróbki powierzchni mają wpływ na kolor. W przypadku różnych szarż możliwe jest wystąpienie nieznacznych odchyłeń kolorystycznych!
Powierzchnie pokryte świeżą zaprawą należy przez co najmniej 4 dni chronić przed zbyt szybkim wyschnięciem, mrozem i deszczem.
W przypadku aplikacji maszynowej prosimy o kontakt z naszymi doradcami.

Wskazówki

Produkt może zawierać śladowe ilości pirytu (siarczku żelaza).
Nie stosować na podłożach zawierających gips!
Parametry produktów oznaczono w warunkach laboratoryjnych, w temp. 20°C i przy wilgotności względnej powietrza (w.w.p.) = 65%.
Zawartość chromu w postaci rozpuszczalnych związków chromu (VI) w odniesieniu do całkowitej suchej masy cementu wynosi mniej niż 0,0002%.
Woda zarobowa musi mieć jakość wody pitnej.
Kolor niestandardowy według numeru koloru (nr MF, wzorniki, NCS itp.) lub poprzez nadeślanie próbki-wzorca (w przypadku zmiennych barw żądany kolor należy jednoznacznie zaznaczyć).
Kolor, jaki stabilizuje się po wyschnięciu i stwardnieniu jest uzależniony od panujących warunków otoczenia i wybranej metody aplikacji. I tak na przykład powierzchnia wygładzona w stanie świeżym sprawia wrażenie jaśniejszej, niż wygładzona później lub uszorstniona. Różne uziarnienia tego samego artykułu mogą prowadzić do powstania nieznacznych różnic koloru. Podłoża zawilgocone od spodu mogą powodować przebarwienia.
Zawsze wykonywać powierzchnie próbne!
Alkaliczne spoiwa mogą rozpuszczać metale nieżelazne.
Odstępstwa od obowiązujących aktualnie przepisów należy ustalić oddzielnie.
Zarówno na etapie projektowania jak i w budowywania należy stosować się do obowiązujących przepisów, dostępnych świadectw oraz zasad sztuki budowlanej.

Narzędzia / czyszczenie

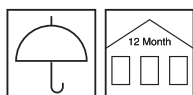
Mieszarka do zapraw, kielnia, kielnia-spoinówka, narzędzia profilujące (np. odcinek węża)



Narzędzia umyć wodą przed związaniem zaprawy.

Przechowywanie / trwałość

Nienaruszone opakowania, składowane w suchym miejscu, można przechowywać przez ok. 12 miesięcy.




**Bezpieczeństwo /
przepisy**

Blizsze informacje na temat bezpieczeństwa podczas transportu, składowania i postugiwania się tym produktem oraz jego utylizacji zawarte są w aktualnej Karcie Charakterystyki.

**Wskazówka dotycząca
utylizacji**

Większe resztki produktu należy usunąć w oryginalnym opakowaniu, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Całkowicie opróżnione opakowania przekazać do recyklingu. Nie usuwać ze strumieniem odpadów komunalnych. Nie dopuścić do przedostania się do kanalizacji.

**Deklaracja Właściwości
Użytkowych**

➤ **Leistungserklärung GBI P56-2**

Znak CE


0785

Remmers GmbH

Bernhard-Remmers-Str. 13, D – 49624 Lönigen

09

GBI P56-3

EN 998-2: 2016-11

1026

Zaprawa murarska zwykła, do stosowania na zewnętrznych i wewnętrznych elementach budowli

Wytrzymałość na ściskanie:

M5

Przyczepność:

0,15 N/mm²

(wartość tabelaryczna EN 771) :

Zawartość rozpuszczalnych chlorków:

≤ 0,1 % wag.

Reakcja na ogień:

klasa A1

Nasiąkliwość:

≤ 0,40 kg/(m²•min^{0,5})

Przepuszczalność pary wodnej (wartość tabelaryczna EN 1745):

μ 15/35

Przewodność cieplna (λ_{10,dry}):

≤ 0,82 W/(mK) P = 50%, ≤ 0,89 W/(mK) P =

(wartość tabelaryczna EN 1745) :

90%

Trwałość (mrozoodporność):

Odporna, pod warunkiem stosowania zgodnie z instrukcją techniczną

Prosimy wziąć pod uwagę, że powyższe dane / informacje zostały określone podczas zastosowań praktycznych lub w laboratorium i dlatego z zasady nie mają wiążącego charakteru.

W związku z powyższym informacje mają jedynie charakter ogólnoinformacyjnych wskazówek i opisują nasze produkty oraz informują o ich zastosowaniu i sposobie aplikacji. Należy przy tym uwzględnić, że z uwagi na różnorodność i wielostronny

charakter warunków pracy, stosowanych materiałów i sytuacji na placu budowy z natury rzeczy nie da się uwzględnić każdego odosobnionego przypadku. W związku z powyższym w wątpliwych przypadkach zalecamy albo przeprowadzenie prób, albo konsultację z naszą firmą.

O ile nie potwierdzimy wyraźnie na piśmie przydatności lub właściwości produktów do celu wskazanego w kontrakcie,

to doradztwo lub szkolenie z zakresu techniki zastosowań są mają charakter niewiążący, w pozostałej zaś części obowiązują nasze Ogólne Warunki Sprzedaży i Dostaw.

Z chwilą publikacji nowego wydania tej Instrukcji Technicznej poprzednia wersja traci ważność



RM pro

- Restauriermörtel SK -

Mineralna zaprawa do uzupełniania ubytków kamienia i cegły, z możliwością stosowania w warstwach o grubości schodzącej „do zera”

| Wytrzymałość | Uziarnienie | Formy dostawy | |
|---|------------------|--------------------|-------------------|
| | | Ilość na palecie | 32 |
| | | Jedn. opak. | 15 kg |
| | | Rodzaj opakowania | wiadro plastikowe |
| | | Kod opakowania | 15 |
| | | Nr art.: | |
| normalna | drobne ≤ 0,2 mm | 0597 | ■ |
| normalna | średnie ≤ 0,5 mm | 0598 | ■ |
| normalna | grube ≤ 2,0 mm | 0599 | ■ |
| miękką | drobne ≤ 0,2 mm | 0591 | ■ |
| miękką | średnie ≤ 0,5 mm | 0592 | ■ |
| miękką | grube ≤ 2,0 mm | 0593 | ■ |
| Ustawienia specjalne w odniesieniu do składu i parametrów | | | |
| indywidualna | indywidualne | 0596 | ■ |
| Dostosowywane do wzorca w postaci: przestanej próbki (cegła, zaprawa) lub numeru koloru (nr z wzornika, nr ze skrzynki z próbkami, nr NCS itp.). Różne uziarnienie tego samego artykułu może prowadzić do lekkich odchyłań koloru. | | | |

Zużycie

około 1,6 kg/l wypełnianej przestrzeni

Dokładne zapotrzebowanie należy określić wykonując odpowiednio dużą powierzchnię próbą.



Obszary stosowania

- Odrestaurowywanie, uzupełnianie i reprofilowanie podłoży mineralnych, jak kamień naturalny, cegła, beton i sztuczny kamień
- Wykonywanie kopii elementów wystroju architektonicznego



Właściwości

- Niska zawartość wolnych alkaliów
- Materiał może być rozciągany "do zerowej" grubości
- Zdarność do aplikacji przez szlamowanie
- Dobra przyczepność do ścianek łączącego materiału
- Niewielkie naprężenia własne
- Pigmenty odporne na działanie ultrafioletu
- Istnieje możliwość nadania cech hydrofobowych

Dane techniczne produktu



| | |
|---|--|
| Gęstość nasypowa | około 1,5 - 1,7 kg/dm ³ |
| Zapotrzebowanie wody | drobna 0,2 mm, ok. 4,1 l / średnia 0,5 mm, ok. 3,6 l / gruba 2,0 mm, ok. 3,0 l |
| Odształcenie wywołane skurczem - DIN52450 | Po 7 dniach ok -0,2 mm/m, po 28 dniach ok. -0,6 mm/m |
| Wytrzymałość na rozciąganie przy zginaniu | normalna ok. 3,5 N/mm ² miękka ok. 2,5 N/mm ² |
| Wytrzymałość na ściskanie | normalna > 13 N/mm ² , miękka > 8 N/mm ² |
| Moduł elastyczności Younga (DIN 1048) | normalna ok. 11 kN/mm ² , miękka ok. 5 kN/mm ² |
| Największe ziarno | drobna 0,2 mm, średnia 0,5 mm, gruba 2,0 mm |

Wskazane wartości przedstawiają typowe właściwości produktu i nie należy ich uznawać za wiążącą specyfikację wyrobu.

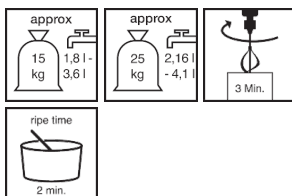
Produkty do opcjonalnego stosowania w systemie

- Antihygro (0616)
- Color LA Fill Historic (6471)
- Color LA Historic (6476)
- ZM HF [basic] (0220)
- RM GM M10 (0638)

Przygotowanie pracy

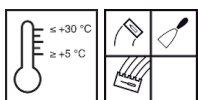
- Wymagania wobec podłoża
Nośne, czyste i wolne od pyłu.
- Przygotowania
Niezbędne czynności związane z czyszczeniem należy wykonywać zachowując daleko posuniętą ostrożność, na przykład używając zimnej lub ciepłej wody, albo pary wodnej; w przypadku uporczywych zanieczyszczeń należy preferować metodę wirującego strumienia z wykorzystaniem urządzenia rotec (art. 5235) lub czyściwa Remmers [lean FP, Clean AC basic, Clean WR].
W przypadku cennych z historycznego punktu widzenia zdobień architektonicznych i rzeźb substancję budowlaną należy po ostrożnym usunięciu nawarstwionych zanieczyszczeń wielokrotnie intensywnie wzmocnić za pomocą odpowiednich produktów z rodziny Remmers KSE.

Przygotowanie materiału



- Mieszanie
Do czystego pojemnika wlać wodę i dodać suchą zaprawę.
Za pomocą mieszarki intensywnie mieszać przez ok. 3 minuty do uzyskania jednorodnej, konsystencji nadającej się do użycia.
Czas dojrzewania: około 2 minut.
Jeszcze raz wymieszać, w razie potrzeby dodając nieco wody.

Sposób stosowania



- Warunki stosowania
Temperatury materiału, otoczenia i podłoża powinny się mieścić w przedziale od min. +5 °C do maks. +30 °C.
Niskie temperatury wydłużają, wysokie temperatury skracają czas przydatności wymieszanego materiału do użycia oraz czas twardnienia.
- Czas zdatności do obróbki / żywotności mieszanki (w temp. +20 °C)
około 30 minut

Konsystencja: zdatna do nakładania

Na wstępnie zwilżone, matowo wilgotne podłoże nanieść warstwę kontaktową za pomocą szlamu (sucha zaprawa/woda) o grubości warstwy ok. 2 mm.
Zaprawę należy nakładać "świeże na świeże" w warstwę szepną, warstwami o grubości od "zera" (zależnie od uziarnienia) do 3 cm, 1 do 2 mm ponad późniejszą powłokę końcową.
Należy bezwzględnie zachować układ spoin!
Po odpowiednim związaniu (gdy ziarno "skacze") powierzchni należy nadać szorstkość wzgl. zdrapać do poziomu powierzchni końcowej.
Miejsca aplikacji należy dopasować (za pomocą narzędzia do drapania) do struktury otoczenia uzupełnianego miejsca.

Konsystencja: do szlamowania

Materiał nanosić na wstępnie zwilżone, matowo wilgotne podłoże.

Wskazówki wykonawcze

Zaprawę, która zaczęła wiązać, nie wolno ponownie urabiać ani poprzez dodanie wody, ani poprzez dodanie świeżej zaprawy.
W razie potrzeby usunąć nadmiar materiału z powierzchni kamienia mocną gąbką (np. lateksową).
Sposób i czas trwania prac wykończeniowych i obróbki powierzchni mają wpływ na kolor.
W przypadku różnych szarż możliwe jest wystąpienie nieznacznych odchyłeń kolorystycznych!



Powierzchnie pokryte świeżą zaprawą należy przez co najmniej 4 dni chronić przed zbyt szybkim wyschnięciem, mrozem i deszczem.

Czas oczekiwania przed nałożeniem kolejnych warstw: co najmniej 24 godziny.

Wskazówki

Produkt może zawierać śladowe ilości pirytu (siarczku żelaza).

Nie stosować na podłożach zawierających gips!

Parametry produktów oznaczono w warunkach laboratoryjnych, w temp. 20°C i przy wilgotności względnej powietrza (w.w.p.) = 65%.

Zawartość chromu w postaci rozpuszczalnych związków chromu (VI) w odniesieniu do całkowitej suchej masy cementu wynosi mniej niż 0,0002%.

Woda zarobowa musi mieć jakość wody pitnej.

Kolor niestandardowy według numeru koloru (nr MF, wzorniki, NCS itp.) lub poprzez nadesłanie próbki-wzorca (w przypadku zmiennych barw żądany kolor należy jednoznacznie zaznaczyć).

Kolor, jaki stabilizuje się po wyschnięciu i stwardnieniu jest uzależniony od panujących warunków otoczenia i wybranej metody aplikacji. I tak na przykład powierzchnia wygładzona w stanie świeżym sprawia wrażenie jaśniejszej, niż wygładzona później lub uszorstniona. Różne uziarnienia tego samego artykułu mogą prowadzić do powstania nieznacznych różnic koloru. Podłoża zawilgocone od spodu mogą powodować przebarwienia.

Zawsze wykonywać powierzchnie próbne!

Alkaliczne spoiwa mogą rozpuszczać metale nieżelazne.

Odstępstwa od obowiązujących aktualnie przepisów należy ustalić oddzielnie.

Zarówno na etapie projektowania jak i w budowywania należy stosować się do obowiązujących przepisów, dostępnych świadectw oraz zasad sztuki budowlanej.

Narzędzia / czyszczenie

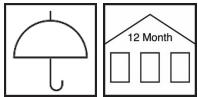


Mieszalnik, paca stalowa, paca do gładzenia, paca gąbkowa, paca do zacierania
Narzędzia - świeżo po użyciu - należy myć wodą.

Narzędzia z oferty Remmers

- Pojemnik do mieszania (4030)
- Mieszadło Collomix® KR (4292)
- Paca stalowa - gładka (4004)
- Glättkelle (4117)
- Paca stalowa duo (4118)

Przechowywanie / trwałość



Nienaruszone opakowania, składowane w suchym miejscu, można przechowywać przez ok. 12 miesięcy.

Bezpieczeństwo / przepisy

Bliższe informacje na temat bezpieczeństwa podczas transportu, składowania i posługiwania się tym produktem oraz jego utylizacji zawarte są w aktualnej Karcie Charakterystyki.

Wskazówka dotycząca utylizacji

Większe resztki produktu należy usunąć w oryginalnym opakowaniu, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Całkowicie opróżnione opakowania przekazać do recyklingu. Nie usuwać ze strumieniem odpadów komunalnych. Nie dopuścić do przedostania się do kanalizacji.

Prosimy wziąć pod uwagę, że powyższe dane / informacje zostały określone podczas zastosowań praktycznych lub w laboratorium i dlatego z zasady nie mają wiążącego charakteru.

W związku z powyższym informacje mają jedynie charakter ogólnoinformacyjnych wskazówek i opisują nasze produkty oraz informują o ich zastosowaniu i sposobie aplikacji. Należy przy tym uwzględnić, że z uwagi na różnorodność i wielostronny

charakter warunków pracy, stosowanych materiałów i sytuacji na placu budowy z natury rzeczy nie da się uwzględnić każdego odosobnionego przypadku. W związku z powyższym w wątpliwych przypadkach zalecamy albo przeprowadzenie prób, albo konsultację z naszą firmą.

O ile nie potwierdzimy wyraźnie na piśmie przydatności lub właściwości produktów do celu wskazanego w kontrakcie,

to doradztwo lub szkolenie z zakresu techniki zastosowań są mają charakter niewiążący, w pozostałej zaś części obowiązują nasze Ogólne Warunki Sprzedaży i Dostaw.

Z chwilą publikacji nowego wydania tej Instrukcji Technicznej poprzednia wersja traci ważność