

ZAŁĄCZNIK NR 1E DO OPISU PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

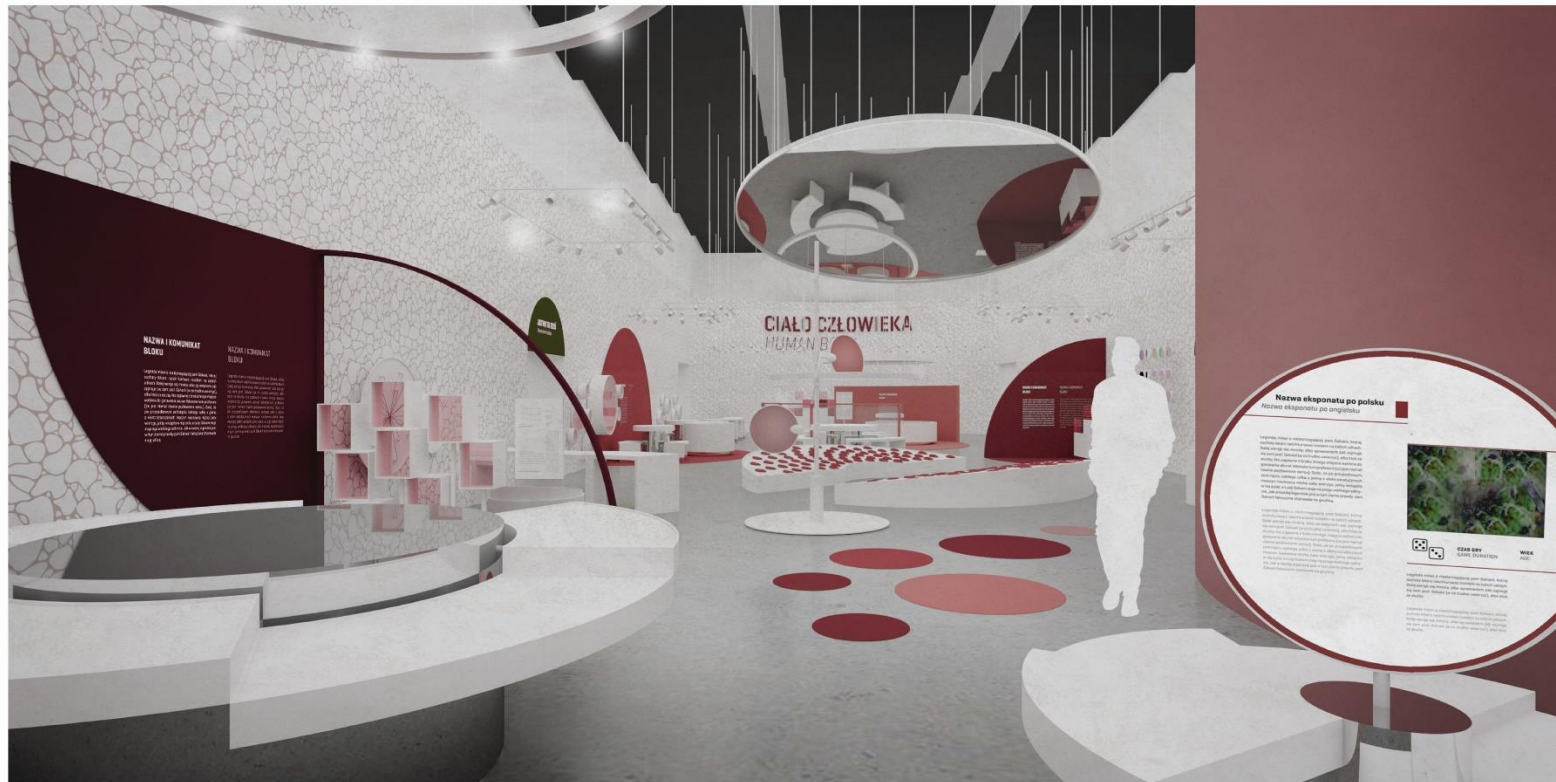
KONCEPCJA PLASTYCZNA

Wystawy stałej Małopolskiego Centrum Nauki Cogiteon.

Na podstawie projektu koncepcji przygotowanej przez Koza Nostra Studio.

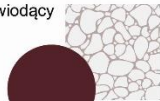
WIZUALNA KONCEPCJA PRZESTRZENI SALI 1- SEKCJA I

Koza Nostra Studio
Wszystkie prawa zastrzeżone
All Rights Reserved



KOLORYSTYKA

wzór wiodący



kolor wiodący



paleta kolorystyczna bloków tematycznych

COGITEON

WIZUALNA KONCEPCJA PRZESTRZENI SALI 2- SEKCJA II

Koza Nostra Studio
Wszystkie prawa zastrzeżone
All Rights Reserved



KOLORYSTYKA

wzór wiodący



kolor wiodący



paleta kolorystyczna bloków tematycznych

COGITEON

WIZUALNA KONCEPCJA PRZESTRZENI SALI 3- SEKCJA III

Koza Nostra Studio
Wszystkie prawa zastrzeżone
All Rights Reserved



KOLORYSTYKA

wzór wiodący



kolor wiodący



paleta kolorystyczna bloków tematycznych

C O G I T E O N

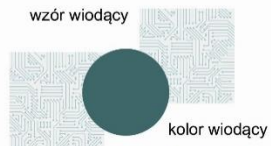
WIZUALNA KONCEPCJA PRZESTRZENI SALI 4- SEKCJA IV

Koza Nostra Studio
Wszystkie prawa zastrzeżone
All Rights Reserved



KOLORYSTYKA

wzór wodący



kolor wodący



paleta kolorystyczna bloków tematycznych

COGITEON

WIZUALNA KONCEPCJA PRZESTRZENI SALI 5- SEKCJA V

Koza Nostra Studio
Wszystkie prawa zastrzeżone
All Rights Reserved



KOLORYSTYKA

wzór wiodący



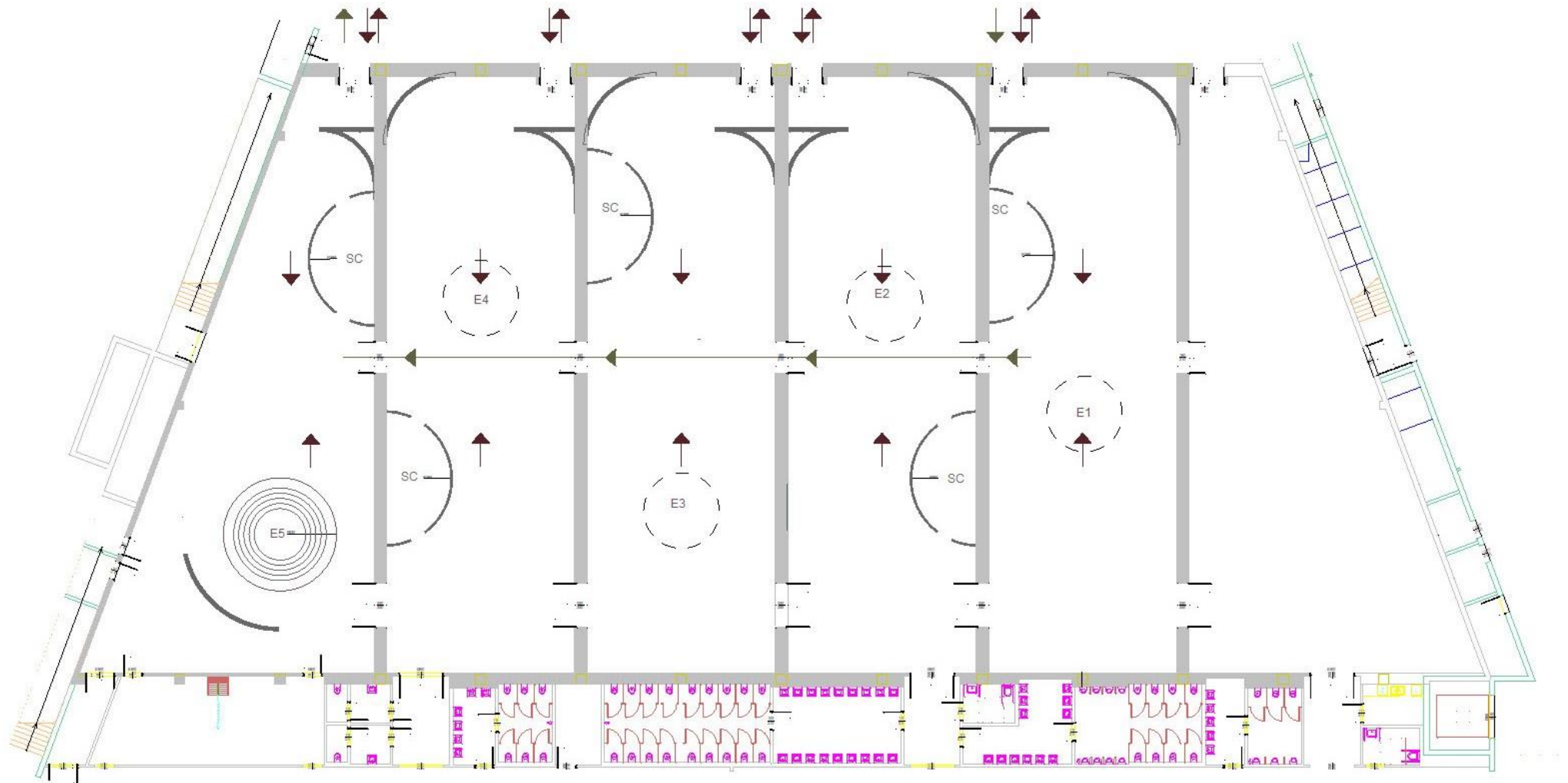
kolor wiodący



paleta kolorystyczna bloków tematycznych

COGITEON

UKŁAD SAL WYSTAWIENNICZYCH

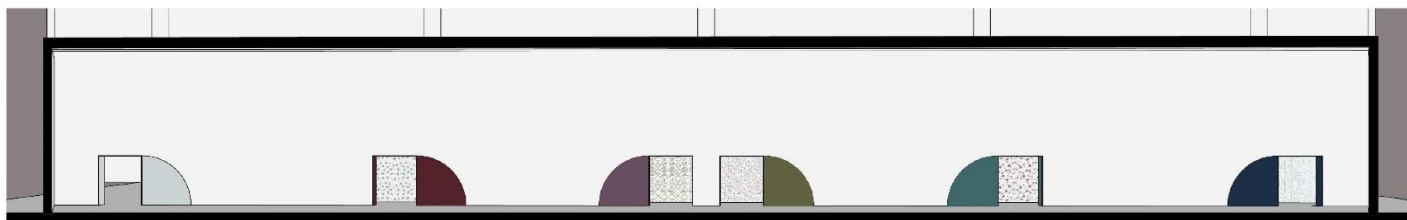


*LEGENDA: E1-5- LANDMARKI; SC- STREFA CISZY; strzałka- OZNACZENIE ŚCIEŻKI ZWIEDZANIA

KOMUNIKACJA WIZUALNA WYSTAWY

Koza Nostra Studio
Wszystkie prawa zastrzeżone
All Rights Reserved

KOMUNIKACJA WIZUALNA PRZY WEJŚCIU



KOLORY WIODĄCE POSZCZEGÓLNYCH SEKCJI



- 0/ wystawa czasowa
- 1/ Sala 1 - Sekcja I
- 2/ Sala 2 - Sekcja II
- 3/ Sala 3 - Sekcja III
- 4/ Sala 4 - Sekcja IV
- 5/ Sala 5 - Sekcja V

* kolor komunikacji wystawy
powinien zostać dopasowany
do koloru wiodącego danej sekcji

[tło- kolor wiodący, tekst- biały]

D. Komunikat tytuł sekcji



A. Komunikacja przy wejściu
głównym



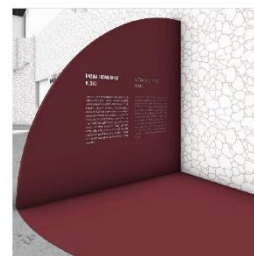
E. Komunikacja pomiędzy sekcjami



B. Komunikat sekcji A



F. Komunikat bloku



C. Komunikat sekcji B



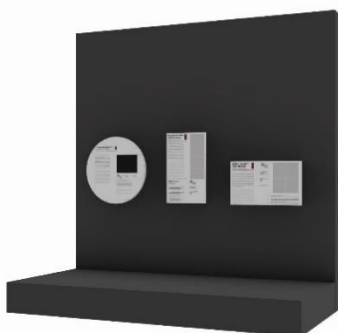
G. Komunikacja Pytanie



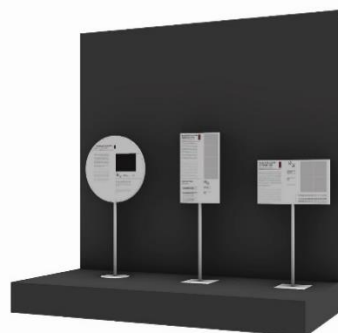
COGITEON

Koza Nostra Studio
Wszystkie prawa zastrzeżone
All Rights Reserved

A. komunikacja naścienna



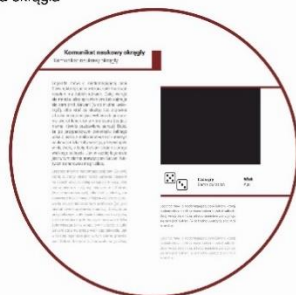
B. komunikacja wolnostojąca



C. komunikacja pulpitowa



A. wersja okrągła



B. wersja pionowa

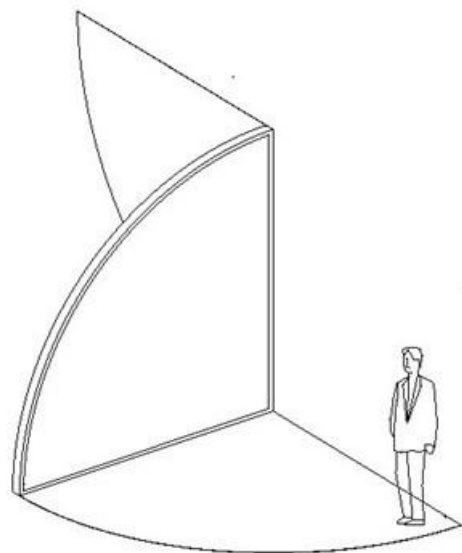


C. wersja pozioma

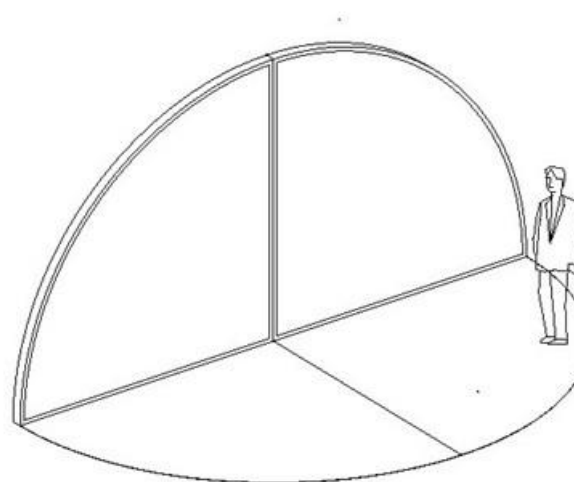


COGITEON

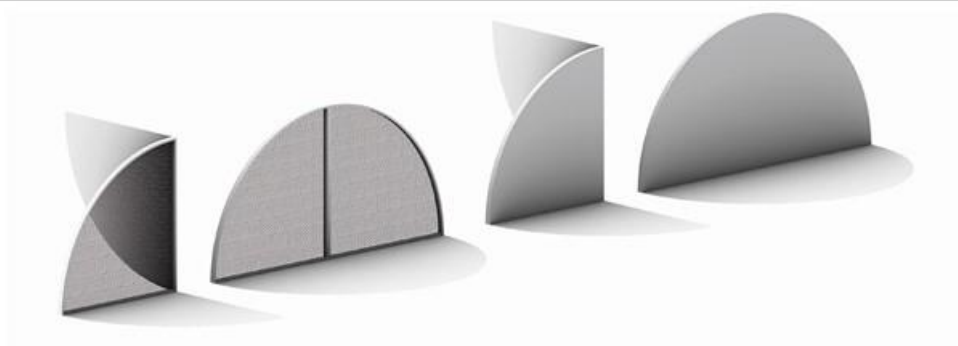
KONCEPCJA ROZWIĄZAŃ SCENOGRAFICZNYCH



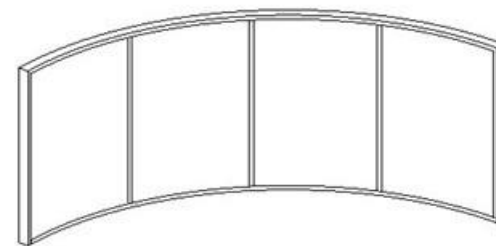
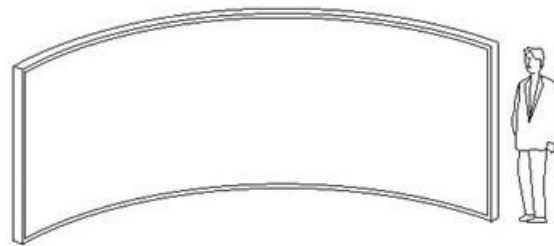
A

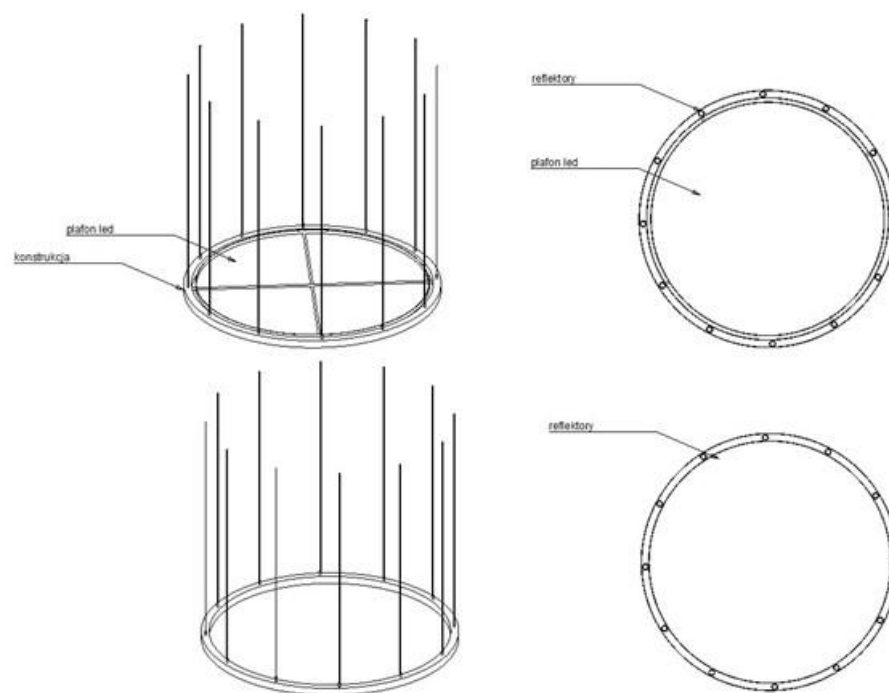


B



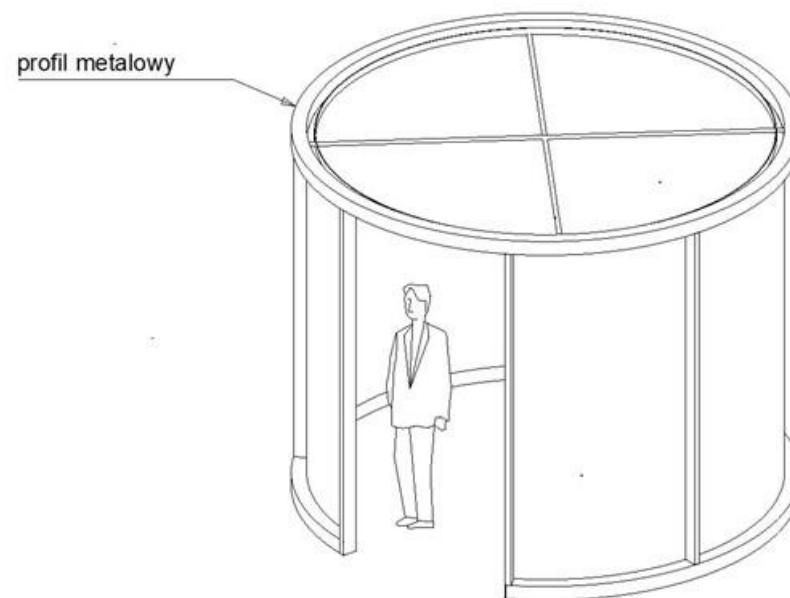
C





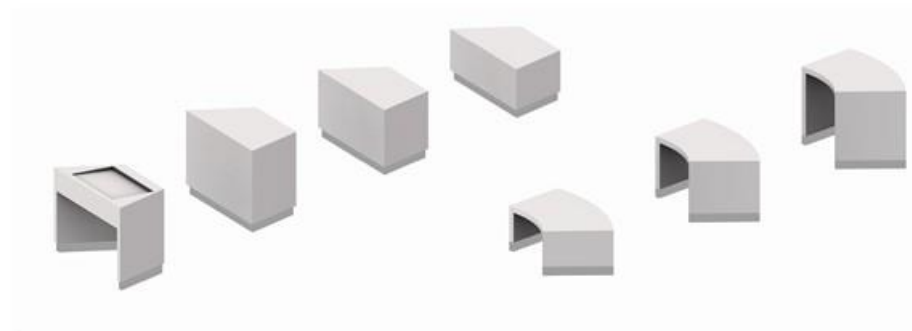
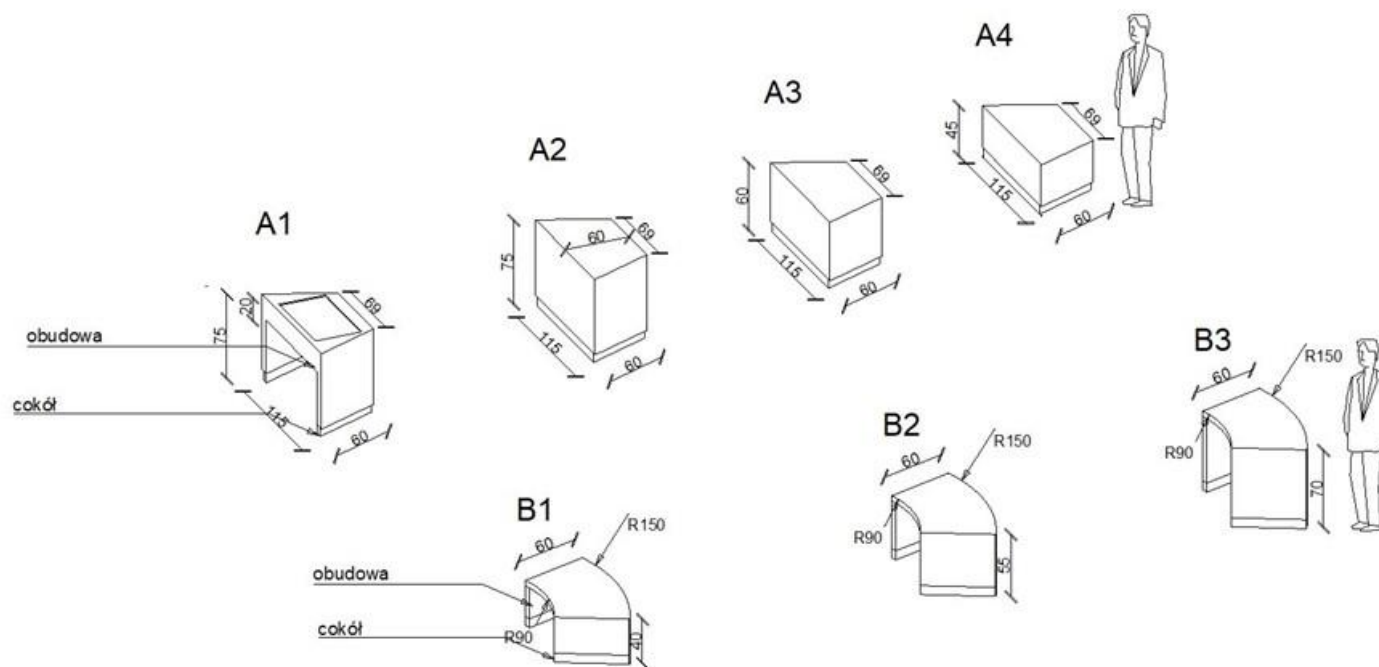
*propozycja wyglądu
-kolor biały

PAWILON- WYDZIELONA PRZESTRZEŃ NA PLANIE KOŁA



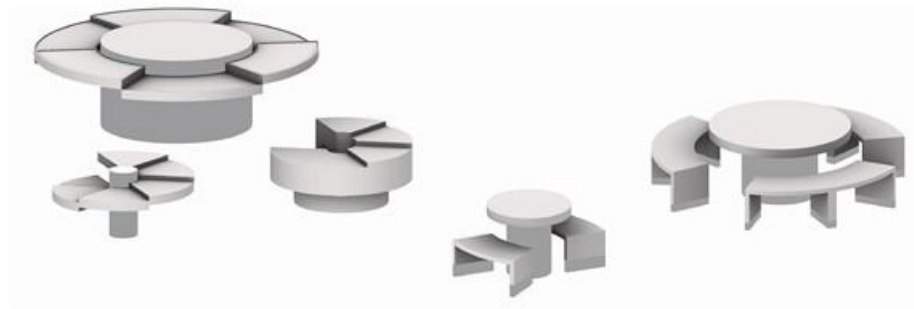
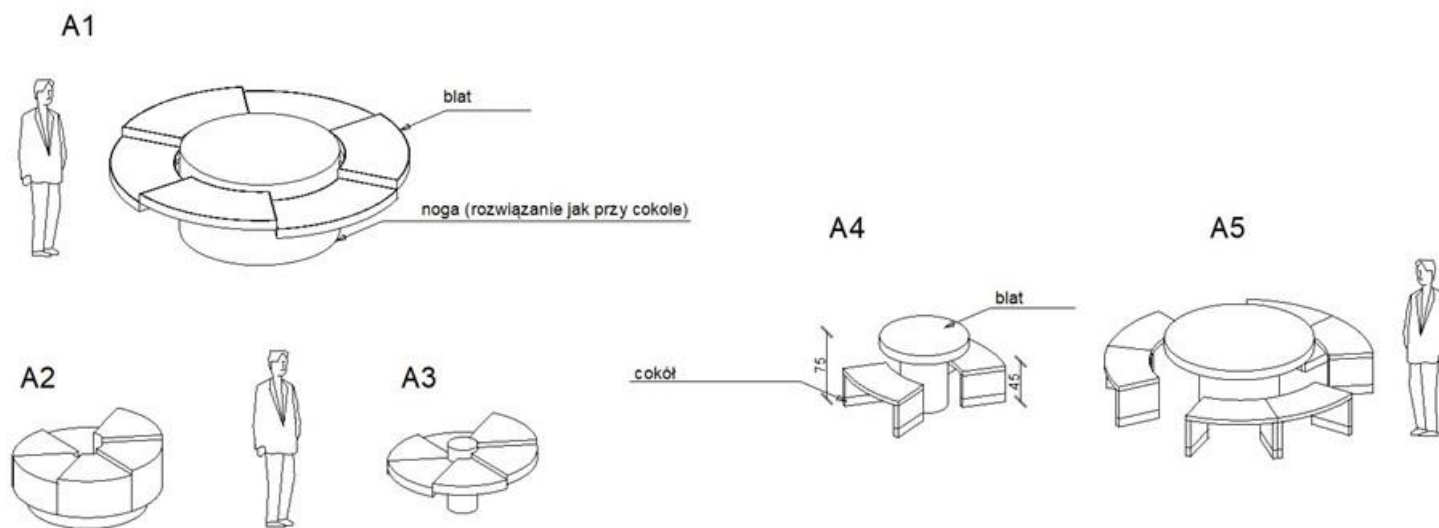
*uwzględnia się łączenie pawilonów w większe przestrzenie

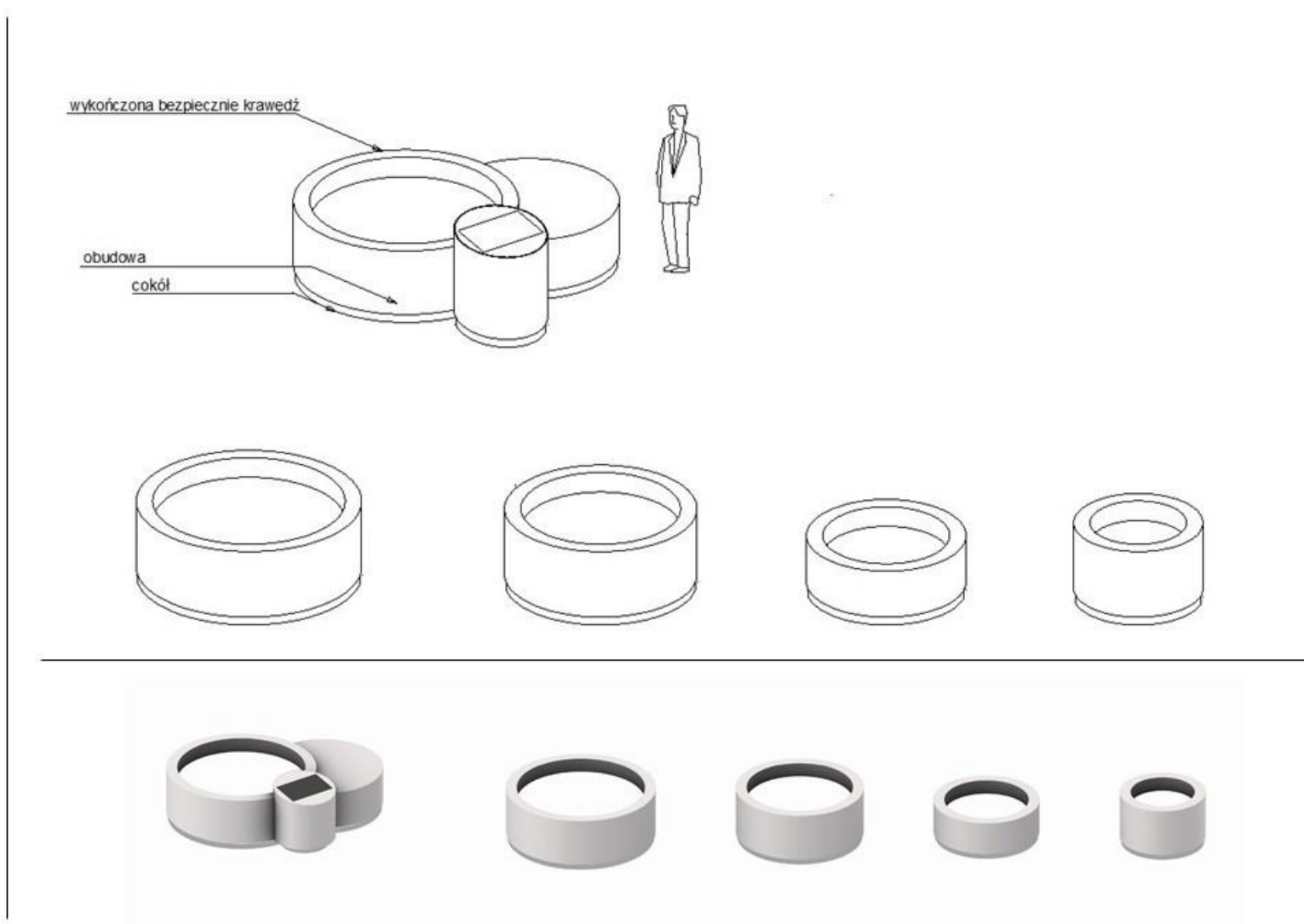
EKSPONAT TYPU STOLIKOWEGO / SIEDZISKA-ŁAWKI



*uwzględnia się zestawianie poszczególnych elementów w większe całości

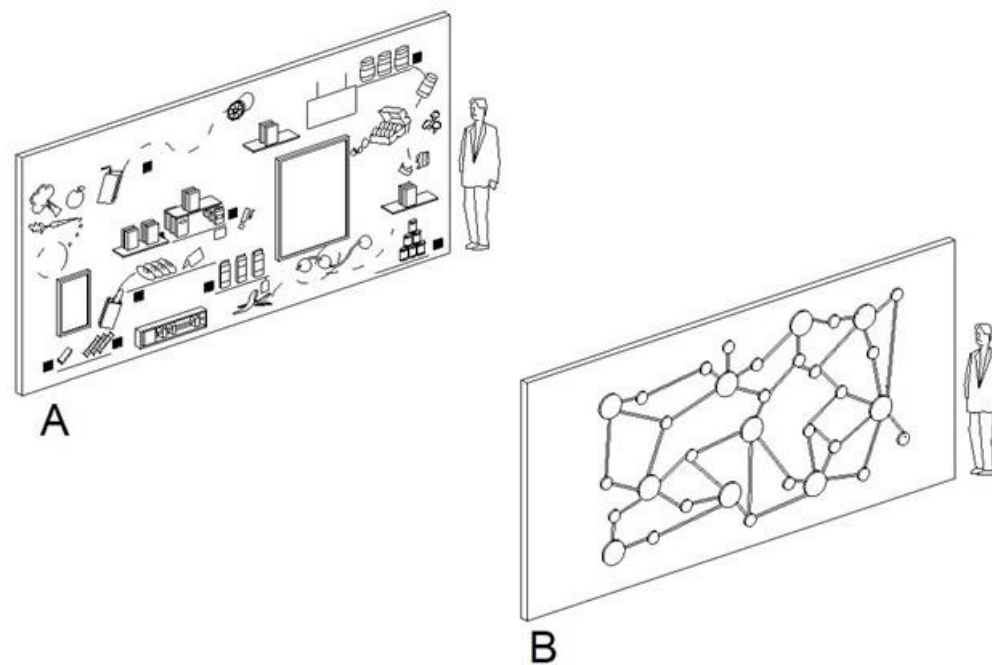
EKSPONAT TYPU STOLIKOWEGO- OKRĄGŁY





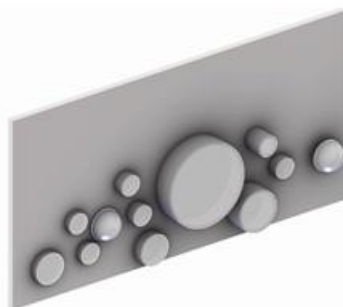
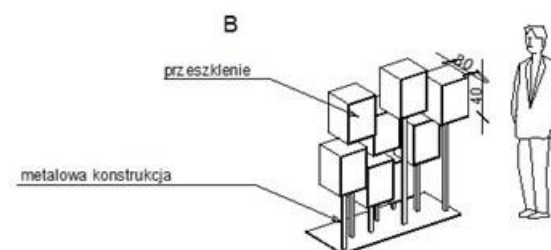
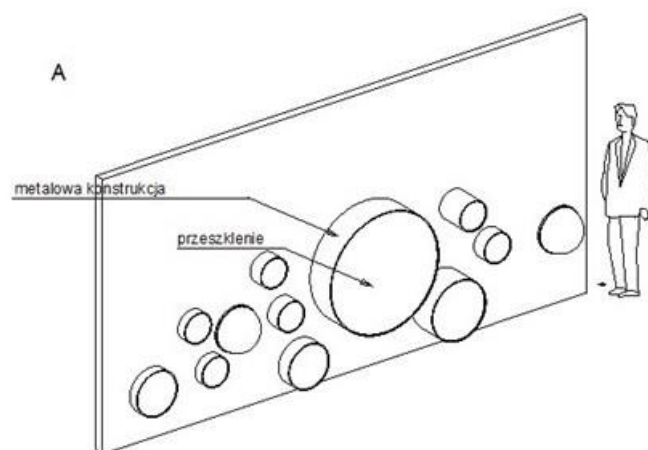
*należy uwzględnić możliwość podjazdu wózkiem inwalidzkim

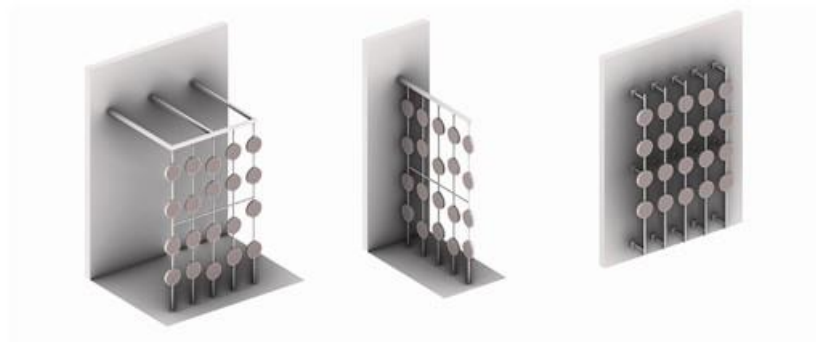
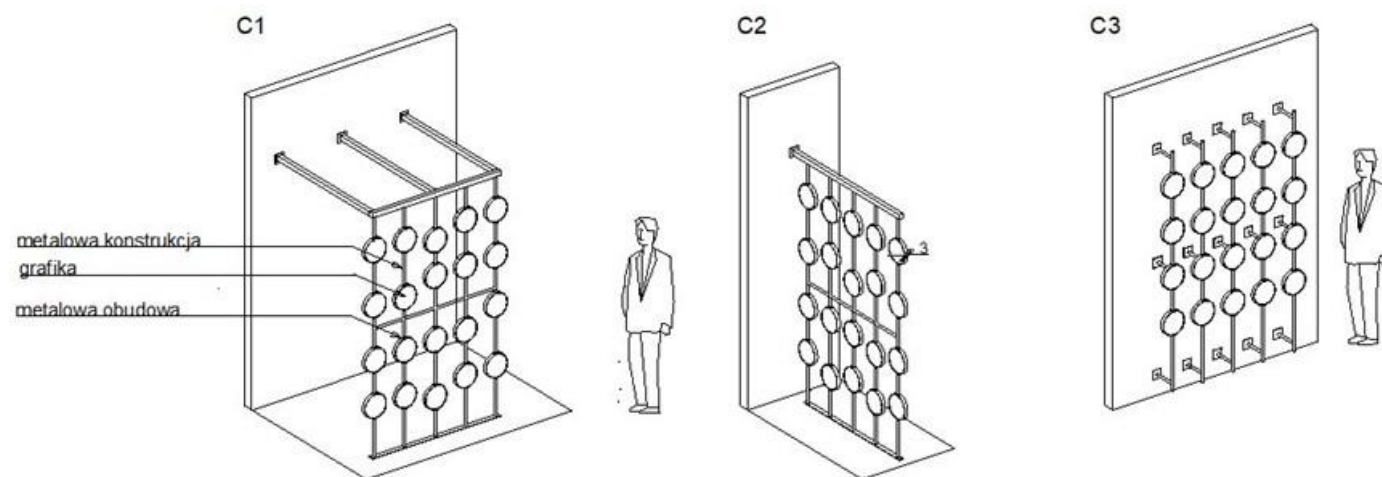
EKSPONAT GRAFICZNO-MECHANICZNO-MULTIMEDIALNY

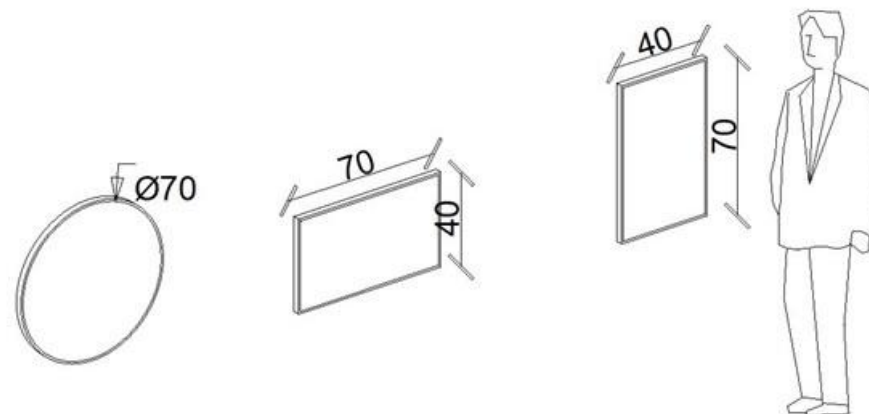


*ekspонат interaktywny w głównej mierze rysunkowy z m.in. elementami mechanicznymi, obiektami realnymi, grafiką, projekcją, światłem, monitorami, itp.

SYSTEM GABLOT TYPU ŚCIENNEGO I STOJĄCEGO







PROPOZYCJA ROZWIĄZAŃ ELEMENTÓW AKUSTYCZNYCH





*zestaw zostanie uzupełniony o dodatkowe informacje

Kraków 2020