

Zatwierdzam  
 ZASTĘPCA KIEROWNIKA  
 Wydziału Zamiatania  
 Komendy Miejskiej Policji  
 Podpis: Andrzej BORYCKI

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA KAMERY FULL HD

### MATRYCA DLA KAMERY GŁÓWNEJ

Przetwornik obrazu	Matryca MOS BSI 1/2,3
Całkowita liczba pikseli	12,76 megapiksela
Liczba efektywnych pikseli [Filmy]	6,03 megapiksela [16:9] (funkcja Level Shot wyłączona lub w trybie normalnym)
Liczba efektywnych pikseli [Zdjęcia]	5,21 megapiksela [3:2] 6,03 megapiksela [16:9] 4,72 megapiksela [4:3]

### SEKCJA OBIEKTYWU

Liczba przysłony	F1.8 (najkrótsza ogniskowa) / F3,6 (najdłuższa ogniskowa)
Zoom optyczny	20x
Długość ogniskowej	4,08 – 81,6 mm
Odpowiednik dla aparatu 35 mm Film	29,5 – 612 mm [16:9], funkcja Level Shot wyłączona lub w trybie normalnym
Odpowiednik dla aparatu 35 mm Zdjęcia	33,5 – 669,9 mm [3:2] 29,5–612 mm [16:9] 36,2–724,6 mm [4:3]
Średnica filtra	49 mm
Marka obiektywu	Obiektyw Panasonic

### SEKCJA KAMERY

Oświetlenie standardowe	1400 lx
Minimalne oświetlenie	2 lx (tryb sceny o słabym oświetleniu 1/25), 1 lx (tryb nocny — kolor)
Ostrość	Automatyczny/ręczny
Powiększenie Inteligentny zoom WYL.	20x
Powiększenie Inteligentny zoom WL.	50x
Powiększenie Zoom Cyfrowy	60x / 1500x (maksymalną wartość powiększenia zoomu można ustawić w dwóch schematach)
Czas otwarcia migawki Film	Włączona automatyczna funkcja wolnej migawki: 1/25 – 1/8000 Wyłączona automatyczna funkcja wolnej migawki: 1/50 – 1/8000
Czas otwarcia migawki Zdjęcia	1/2 – 1/2000
Balans bieli	Auto / White Set / Sunny / Cloudy / Indoor1 / Indoor2
Prysłona	Automatyczny/ręczny
Stabilizator obrazu	HYBRID O.I.S.+ z trybem aktywnym, automatyczny O.I.S. blokada O.I.S., funkcja Level Shot
HDR Movie (z wyjątkiem trybu 4K)	Tak
Creative Control (z wyjątkiem trybu 4K)	Efekt miniaturowy, Silent Movie, 8mm Movie, Time Lapse rec

### SEKCJA NAGRYWANIA

Nośniki zapisu	Karta pamięci SD/SDHC/SDXC
Format zapisu	[AVCHD] AVCHD Progresywne [iFrame / MP4] MP4
Metoda kompresji	MPEG-4 AVC/H.264
Tryb nagrywania/odtwarzania MP4	1080p/50p(50M) (50 Mb/s / VBR), (1920 x 1080) 1080i/50p(28 M) (28 Mbps / VBR), (1920 x 1080) 720p/25p(9 M) (9 Mbps / VBR), (1280 x 720)
Tryb nagrywania/odtwarzania AVCHD	1080/50p (28 Mb/s / VBR), (1920 x 1080/50p) P11 (24 Mbps / VBR), (1920 x 1080/50i) HA (17 Mbps / VBR), (1920 x 1080/50i) HIG (13 Mbps / VBR), (1920 x 1080/50i) HE (5 Mbps / VBR), (1920 x 1080/50i)
Tryb nagrywania/odtwarzania iFrame	960 x 540/25p (28 Mb/s / VBR)
Rzeczywisty czas nagrywania przy użyciu dołączonego akumulatora	Okolo 55 minut (tryb 50p) Okolo 55 min. (tryb P11) Okolo 55 min. (tryb HA) Okolo 55 min. (tryb HIG) Okolo 55 min (tryb HE) Okolo 50 min. (tryb MP4 50 M) Okolo 55 min (MP4 28 M) Okolo 1 h 00 min. (MP4 720p) Okolo 1 h 00 min. (iFrame)
Wyświetlanie miniatur	20 miniatur na stronę, 9 miniatur na stronę, 1 miniatura na stronę
System nagrywania	AVCHD: Dolby Audio (5,1-kanalowy/2-kanalowy) iFrame, MP4: AAC (2 kanały)
Mikrofon	5.1-kanalowy dźwięk przestrzenny, zoom, regulacja ostrości i mikrofon stereofoniczny
Głośnik	Typ dynamiczny

## SEKCJA ZDJĘĆ

Format zapisu	JPEG (DCF/Exif2.2)
Rozmiar rejestrowanego obrazu (Zdjęcia)	[16:9] 24 megapikseli (6528 x 3672), 12,6 megapiksela (4736 x 2664), 2,1 megapiksela (1920 x 1080) [3:2] 20 megapikseli (5472 x 3648), 10,6 megapiksela (3984 x 2656) , 2,0 megapiksela (1728 x 1152) [4:3] 18 megapikseli (4896 x 3672), 8 megapikseli (3264 x 2448), 0,3 megapiksela (640 x 480)
Rozmiar rejestrowanego obrazu (Jednoczesne nagrywanie)	[16:9] 12,6 megapiksela (4736 x 2664), 2,1 megapiksela (1920 x 1080)

## SEKCJA OGÓLNA

Zasilanie	3,6 V (akumulator) / 5,0 V (zasilanie sieciowe)
Pobór mocy	Maks. 6,7 W (nagrywanie) / maks. 7,7 W (ładowanie)
Wymiary (szer. x wys. x gł.)	Okolo 65 x 73 x 139 mm (2,559 x 2,874 x 5,472 cala)
Masa (bez akumulatora i karty pamięci SD)	Ok. 351 g (0,774 lb)
Monitor LCD	7,5 cm (3,0 cala) panoramiczny wyświetlacz LCD (460 800 pikseli)
Panel dotykowy	Tak
Pierścień/pokrętko ręcznej regulacji	regulacji Tak (pokrętko)
Interfejs AV	Tak
Interfejs HDMI	Tak(micro)
Interfejs Mikrofony (stereo mini)	Tak
Interfejs Słuchawki (stereo mini)	Tak
Interfejs USB	2.0 Hi-Speed
Interfejs Ładowanie przez USB	Tak
Oświetlenie LED	TAK
Stopka do akcesoriów	Tak (zimne)
Oslona obiektywu	Tak (auto)
Język tekstu wyświetlanego na ekranie	Informacja na stronie „OSD”
Wi-Fi	
Standardowe	IEEE 802.11b/g/n
Częstotliwość	Pasma 2,4 GHz

### AKCESORIA STANDARDOWE

Zasilacz prądu zmiennego	Tak
Kabel DC	Tak (typ USB)
Akumulator	Tak (1,940mAh)
Ładowarka	
Kabel HDMI	TAK(micro)
Adapter stopki	Tak
Kabel USB	Tak
Oprogramowanie do montażu	HD Writer AE 5,2 (do pobrania)

SPECJALISTA  
Sekcji VI Wydziału Zaopatrzenia  
Komendy Stołecznej Policji  
Beata STELAWA

KIEROWNIK  
Sekcji VI Wydziału Zaopatrzenia  
Komendy Stołecznej Policji  
mł. asp. Marek LEWIŃSKI