

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH
NAGROBKÓW NA CMENTARZU KOMUNALNYM
PRZY UL. KOPERNIKA
W LIDZBARKU WARMIŃSKIM



TRANSFER ART-SYSTEM
Rafał Grabowski

WŁAŚCICIEL

TRANSFER ART-SYSTEM
Rafał Grabowski
Wilimowo 1A, 11-041 Olsztyn
NIP 593-165-77-04
REGON 510935871

Lidzbark Warmiński, 2016 r.

I. NAGROBEK CARLA KERBAUMA I BERNHARDA FREUNDTA



- I. Pomnik należy oczyścić generowaną parą wodną pod kontrolowanym ciśnieniem.
- II. Miejsca porażone działaniem grzybów i mikroorganizmów, należy zdezynfekować preparatem biobójczym np. Renogal firmy Schomburg.
- III. Drobne ubytki należy uzupełnić zaprawą o składzie ilościowo jakościowym i kolorystycznym zbliżonym maksymalnie do oryginału.
- IV. Miejsca uzupełnień scalić kolorystycznie preparatem np. KEIM Restauro Lasur.
- V. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokość około 20 cm i szerokość 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej lub ułożyć krawężnik i wypełnić żwirem filtracyjnym.
- VI. Drewniany krzyż znajdujący się w niszy należy oczyścić i zabezpieczyć preparatem np. Aida HK Lasur w kolorze dobranym do pierwotnego.
- VII. Inskrypcje należy wypełnić złotem mineralnym lub srebrem, w przypadku braku zachowanych śladów (resztek), należy kolor farby dobrać lokalnie do obiektu.
- VIII. Całość zabezpieczyć metodą powlekania, preparatem hydrofobowym np. KEIM Lotexan

2.NAGROBEK ALOYSIUS ARMBORST



- I. Pomnik należy oczyścić generowaną parą wodną pod kontrolowanym ciśnieniem.
- II. Miejsca porażone działaniem grzybów i mikroorganizmów należy zdezynfekować preparatem biobójczym np. Renogal firmy Schomburg.
- III. Drobne ubytki należy uzupełnić zaprawą o składzie ilościowo-jakościowym i kolorystycznym zbliżonym maksymalnie do oryginału.
- IV. Miejsca uzupełnień scalić kolorystycznie preparatem np. KEIM Restauro Lasur.
- V. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokości około 20 cm i szerokości 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej lub ułożyć krawężnik i wypełnić żwirem filtracyjnym.
- VI. Inskrypcje należy wypełnić złotem mineralnym lub srebrem w przypadku braku śladów(resztek) należy kolor farb dobrać lokalnie do obiektu .
- VII Całość zabezpieczyć metodą powlekania preparatem hydrofobowym np. KEIM Lotexan

3. NAGROBEK HELENE FREUNDT I BERNHARDA KLEINA



- I. Pomnik należy oczyścić generowaną parą wodną pod kontrolowanym ciśnieniem.
- II. Miejsca porażone działaniem grzybów i mikroorganizmów należy zdezynfekować preparatem biobójczym np. Renogal firmy Schomburg.
- III. Drobne ubytki należy uzupełnić zaprawą o składzie ilościowo jakościowym i kolorystycznym zbliżonym maksymalnie do oryginału.
- IV. Miejsca uzupełnień scalić kolorystycznie preparatem np. KEIM Restauro Lasur.
- V. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokości około 20 cm i szerokości 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej lub ułożyć krawężnik i wypełnić żwirem filtracyjnym.
- VI. Inskrypcje należy wypełnić złotem mineralnym lub srebrem w przypadku braku zachowanych śladów(resztek) należy kolor farb dobrać lokalnie do obiektu .
- VII. Całość zabezpieczyć metodą powlekania preparatem hydrofobowym np. KEIM Lotexan

4. KRZYŻ FERDINANDA MAGERA (30.09.1850-02.08.1928



- I. Pomnik należy oczyścić generowaną parą wodną pod kontrolowanym ciśnieniem.
- II. Miejsca porażone działaniem grzybów i mikroorganizmów należy zdezynfekować preparatem biobójczym np. Renogal firmy Schomburg.
- III. Drobne ubytki należy uzupełnić zaprawą o składzie ilościowo jakościowym i kolorystycznym zbliżonym maksymalnie do oryginału.
- IV. Rekonstrukcje figury Jezusa Chrystusa powierzyć należy rzeźbiarzowi . Figurę należy wzmocnić strukturalnie preparatem KSE 300 firmy Remmers.
- V. Miejsca uzupełnień scalić kolorystycznie preparatem np. KEIM Restauro Lasur.
- VI. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokości około 20 cm i szerokości 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej lub ułożyć krawężnik i wypełnić żwirem filtracyjnym.
- VII. Inskrypcje należy wypełnić złotem mineralnym lub srebrem w przypadku braku zachowanych śladów(resztek) należy kolor farb dobrać lokalnie do obiektu .
- VIII Całość zabezpieczyć metodą powlekania preparatem hydrofobowym np. KEIM Lotexan

5. NAGROBEK NN Z WIZERUNKIEM CHRYSTUSA ZMARTWYCHWSTAŁEGO



- I. Pomnik należy oczyścić generowaną parą wodną pod kontrolowanym ciśnieniem.
- II. Miejsca porażone działaniem grzybów i mikroorganizmów należy zdezynfekować preparatem biobójczym np. Renogal firmy Schomburg.
- III. Drobne ubytki należy uzupełnić zaprawą o składzie ilościowo jakościowym i kolorystycznym zbliżonym maksymalnie do oryginału.
- IV. Miejsca uzupełnień scalić kolorystycznie preparatem np. KEIM Restauro Lasur.
- V. Rekonstrukcje figury Jezusa Chrystusa powierzyć należy rzeźbiarzowi . Figurę należy wzmocnić strukturalnie preparatem KSE 300 firmy Remmers.
- VI. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokości około 20 cm i szerokości 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej lub krawężnik i wypełnić zwirem filtracyjnym.
- VII. Inskrypcje należy wypełnić złotem mineralnym lub srebrem w przypadku braku zachowanych śladów(resztek) należy kolor farb dobrać lokalnie do obiektu .
- VIII. Całość zabezpieczyć metodą powlekania preparatem hydrofobowym np. KEIM Lotexan

6. NAGROBEK ANNY DUHRING



- I. Pomnik należy oczyścić generowaną parą wodną pod kontrolowanym ciśnieniem.
- II. Miejsca porażone działaniem grzybów i mikroorganizmów należy zdezynfekować preparatem biobójczym np. Renogal firmy Schomburg.
- III. Drobne ubytki należy uzupełnić zaprawą o składzie ilościowo jakościowym i kolorystycznym zbliżonym maksymalnie do oryginału.
- IV. Miejsca uzupełnień scalić kolorystycznie preparatem np. KEIM Restauro Lasur.
- V. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokości około 20 cm i szerokości 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej lub krawężnik i wypełnić żwirem filtracyjnym.
- VI. Inskrypcje należy wypełnić złotem mineralnym lub srebrem w przypadku braku zachowanych śladów (resztek) należy kolor farb dobrać lokalnie do obiektu.
- VII. Całość zabezpieczyć metodą powlekania preparatem hydrofobowym np. KEIM Lotexan

7.NAGROBEK ALOYSIUSA PENKWITTA (1875-1931)



- I. Pomnik należy oczyścić generowaną parą wodną pod kontrolowanym ciśnieniem.
- II. Miejsca porażone działaniem grzybów i mikroorganizmów należy zdezynfekować preparatem biobójczym np. Renogal firmy Schomburg.
- III. Drobne ubytki należy uzupełnić zaprawą o składzie ilościowo jakościowym i kolorystycznym zbliżonym maksymalnie do oryginału.
- IV. Miejsca uzupełnień scalić kolorystycznie preparatem np. KEIM Restauro Lasur.
- V. Rekonstrukcje figury Jezusa Chrystusa powierzyć należy rzeźbiarzowi . Figurę należy wzmocnić strukturalnie preparatem KSE 300 firmy Remmers.
- VI. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokości około 20 cm i szerokości 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej lub krawężnik i wypełnić żwirem filtracyjnym.
- VII. Inskrypcje należy wypełnić złotem mineralnym lub srebrem w przypadku braku śladów(resztek) należy kolor farb dobrać lokalnie do obiektu .
- VIII całość zabezpieczyć metodą powlekania preparatem hydrofobowym np. KEIM Lotexan

8. DREWNIANY NAGROBEK W FORMIE KRZYŻA RODZINY SCHWENZFEIER



- I. Miejsca porażone działaniem grzybów zatruć preparatem np. RENOGAL firmy Schomburg i oczyścić.
- II. Drewno zabezpieczyć mikrowoskami wcieranymi na ciepło, bezbarwnymi.
- III. Wykonać nową blacharkę z blachy tytanowo cynkowej, patynowanej z wywinięciem na gzyms i kapinosem.
- IV. Wykuć na głębokość 2 cm wtórną cementową spoinę, zastępując ją spoina w kolorze ugrowym. Kamień oczyścić.
- V. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokość około 20 cm i szerokość 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej lub ułożyć krawężnik i wypełnić zwirem filtracyjnym.

9. DREWNIANY KRZYŻ MARGARETE I JOSEFA HIPPLER



I. Miejsca porażone działaniem grzybów zatruć preparatem np. RENOGAL firmy Schomburg i oczyścić.

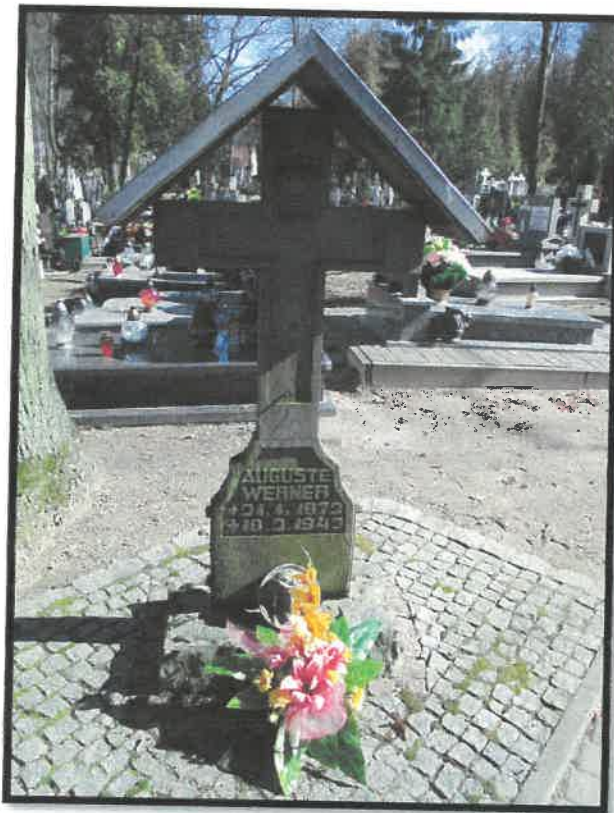
II. Drewno zabezpieczyć mikrowoskami wcieranymi na ciepło, bezbarwnymi.

III. Wykuć na głębokość 2 cm wtórną cementową spoinę , zastępując ją spoina w kolorze ugrowym. Kamień oczyścić.

IV. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokość około 20 cm i szerokość 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej lub ułożyć krawężnik i wypełnić żwirem filtracyjnym.

V. Inskrypcje należy wypełnić złotem mineralnym lub srebrem w przypadku braku zachowanych śladów (resztek) należy kolor farb dobrać lokalnie do obiektu.

10. DREWNIANY NAGROBEK W FORMIE KRZYŻA AUGUSTA WERNERA



- I. Miejsca porażone działaniem grzybów zatruć preparatem np. RENOGAL firmy Schomburg i oczyścić.
- II. Drewno zabezpieczyć mikrowoskami wcieranymi na ciepło, bezbarwnymi.
- III. Wykonać nową blacharkę z blachy tytanowo cynkowej, patynowanej z wywinięciem na gzyms i kapinosem.
- IV. Wykuć na głębokość 2 cm wtórną cementową spoinę , zastępując ją spoina w kolorze ugrowym. Kamień oczyścić.

11.DREWNIANY NAGROBEK PROBOSZCZA ANTONA FROELICHA



I. Miejsca porażone działaniem grzybów zatruć preparatem np. RENOGAL firmy Schomburg i oczyścić.

II. Drewno zabezpieczyć mikrowoskami wcieranymi na ciepło, bezbarwnymi.

III. Wykonać nową blacharkę z blachy tytanowo cynkowej patynowanej z wywinięciem na gzyms i kapinosem.

IV. Inskrypcje należy wypełnić złotem mineralnym lub srebrem w przypadku braku zachowanych śladów (resztek) należy kolor farb dobrać lokalnie do obiektu

V. Grunt rodzimy wokół pomnika, należy wybrać na głębokość około 20 cm i szerokość 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej .

VI. Stalowe ogrodzenie należy zdemontować, wyczyścić metodą mikropiaskowania i nałożyć warstwę farby antykorozyjnej oraz dwie powłoki farby nawierzchniowej w kolorze grafitowym.

Uwaga ! W przypadku odnalezienia fotografii archiwalnej możliwa jest rekonstrukcja połowy brakującej tarczy. Rekonstrukcję powierzyć rzeźbiarzowi -snycerzowi. Konieczne jest wykonanie projektu graficznego w skali 1:1

12.KRZYŻ METALOWY PROBOSZCZA FRANZA LILIENTHALA I OGRODZENIE



- I. Ostrożnie oczyścić metodą piaskowania, trudno dostępne miejsca doczyścić ręcznie.
- II. Założyć warstwę farby antykorozyjnej.
- III. Wymalować w kolorze pierwotnym odkrytym w trakcie czyszczenia.
- IV. Oczyścić kamienny postument.
- V. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokość około 20 cm i szerokość 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej.

13. DREWNIANY KRZYŻ PROBOSZCZA BERNHARDA RENKELA



- I. Miejsca porażone działaniem grzybów zatruć preparatem np. RENOGAL firmy Schomburg i oczyścić.
- II. Drewno zabezpieczyć mikrowoskami wcieranymi na ciepło, bezbarwnymi.
- III. Wykonać nową blacharkę z blachy tytanowo cynkowej patynowanej z wywinięciem na gzyms i kapinosem.
- IV. Inskrypcje należy wypełnić złotem mineralnym lub srebrem w przypadku braku zachowanych śladów (resztek) należy kolor farb dobrać lokalnie do obiektu.
- V. Stalowe ogrodzenie należy zdemontować, wyczyścić metodą mikropiaskowania i nałożyć warstwę farby antykorozyjnej oraz dwie warstwy farby nawierzchniowej w kolorze grafitowym.
- VI. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokość około 20 cm i szerokość 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej lub ułożyć krawężnik i wypełnić żwirem filtracyjnym.

14. DREWNIANY KRZYŻ ARCHIPREZBITERA KARLA NEUMANNA



- I. Miejsca porażone działaniem grzybów zatruć preparatem np. RENOGAL firmy Schomburg i oczyścić.
- II. Drewno zabezpieczyć mikrowoskami wcieranymi na ciepło, bezbarwnymi.
- III. Wykonać nową blacharkę z blachy tytanowo cynkowej patynowanej z wywinięciem na gzyms i kapinosem.
- IV. Inskrypcje należy wypełnić złotem mineralnym lub srebrem w przypadku braku zachowanych śladów (resztek) należy kolor farb dobrać lokalnie do obiektu.
- V. Oczyścić i zaimpregnować postument.
- VI. Stalowe ogrodzenie należy zdemontować, wyczyścić metodą mikropiaskowania i nałożyć warstwę farby antykorozyjnej oraz dwie warstwy farby nawierzchniowej w kolorze grafitowym.
- VII. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokość około 20 cm i szerokość 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej lub ułożyć krawężnik i wypełnić żwirem filtracyjnym.

15. NAGROBEK MAŁŻONKÓW MARII I AUGUSTA GRUNERT



- I. Pomnik należy oczyścić generowaną parą wodną pod kontrolowanym ciśnieniem.
- II. Miejsca porażone działaniem grzybów i mikroorganizmów należy zdezynfekować preparatem biobójczym np. Renogal firmy Schomburg.
- III. Drobne ubytki należy uzupełnić zaprawą o składzie ilościowo jakościowym i kolorystycznym zbliżonym maksymalnie do oryginału.
- IV. Miejsca uzupełnień scalić kolorystycznie preparatem np. KEIM Restauro Lasur.
- V. Inskrypcje należy wypełnić złotem mineralnym lub srebrem w przypadku braku zachowanych śladów (resztek) należy kolor farb dobrać lokalnie do obiektu .
- VI. Całość zabezpieczyć metodą powlekania, preparatem hydrofobowym np. KEIM Lotexan

16. POMNIK LOTNIKA FERDINARDA SCHULZA



- I. Usunąć wtórne przemalowania preparatem np. Alkutex Abbeizer firmy Remmers
 - II. Pomnik należy oczyścić generowaną parą wodną pod kontrolowanym ciśnieniem.
 - III. Miejsca porażone działaniem grzybów i mikroorganizmów należy zdezynfekować preparatem biobójczym np. Renogal firmy Schomburg.
 - IV. Drobne ubytki należy uzupełnić zaprawą o składzie ilościowo jakościowym i kolorystycznym zbliżonym maksymalnie do oryginału.
 - V. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokość około 20 cm i szerokość 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej lub ułożyć krawężnik i wypełnić żwirem filtracyjnym.
 - VI. Inskrypcje należy uzupełnić złotem mineralnym lub srebrem w przypadku braku zachowanych śladów (resztek) należy kolor farb dobrać lokalnie do obiektu .
 - VII. Wykuć na głębokości 2 cm wtórną cementową spoinę , zastępując ją spoiną w kolorze ugrowym , kamień oczyścić.
 - VIII. Metalowy krzyż - ostrożnie oczyścić metodą piaskowania , trudno dostępne miejsca doczyścić ręcznie.
- założyć warstwę farby antykorozyjnej
 - wymalować w kolorze pierwotnym odkrytym w trakcie oczyszczania.

17. NAGROBEK NN METALOWY KRZYŻ I BETONOWE OBRAMIENIE GROBU



- I. Ostrożnie oczyścić metodą piaskowania, trudno dostępne miejsca doczyścić ręcznie.
- II. Założyć warstwę farby antykorozyjnej.
- III. Wymalować w kolorze pierwotnym odkrytym w trakcie czyszczenia.
- IV. Oczyścić kamienny postument.
- V. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokość około 20 cm i szerokość 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej.

Betonowe obramienie

- I. Pomnik należy oczyścić generowaną parą wodną pod kontrolowanym ciśnieniem.
- II. Miejsca porażone działaniem grzybów i mikroorganizmów należy zdezynfekować preparatem biobójczym np. Renogal firmy Schomburg.
- III. Drobne ubytki należy uzupełnić zaprawą o składzie ilościowo jakościowym i kolorystycznym zbliżonym maksymalnie do oryginału.
- IV. Miejsca uzupełnień scalić kolorystycznie preparatem np. KEIM Restauro Lasur.
- V. Całość zabezpieczyć metodą powlekania, preparatem hydrofobowym np. KEIM Lotexan

18. DREWNIANY KRZYŻ W FORMIE KAPLICZKI



- I. Miejsca porażone działaniem grzybów zatruć preparatem np. RENOGAL firmy Schomburg i oczyścić
- II. Drewno zabezpieczyć mikrowoskami wcieranymi na ciepło, bezbarwnymi.
- III. Wykonać nową blacharkę z blachy tytanowo cynkowej patynowanej z wywinięciem na gzyms i kapinosem.
- IV. Inskrypcje należy wypełnić złotem mineralnym lub srebrem w przypadku braku zachowanych śladów (resztek) należy kolor farb dobrać lokalnie do obiektu.
- V. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokość około 20 cm i szerokość 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej lub ułożyć krawężnik i wypełnić żwirem filtracyjnym.
- VI. Wykuć na głębokość 2 cm wtórną cementową spoinę , zastępując ją spoiną w kolorze ugrowym kamień oczyścić.

19. NAGROBEK FRANZA PETERA



- I. Ostrożnie oczyścić metodą piaskowania, trudno dostępne miejsca doczyścić ręcznie.
- II. Założyć warstwę farby antykorozyjnej.
- III. Wymalować w kolorze pierwotnym odkrytym w trakcie czyszczenia.
- IV. Oczyścić kamienny postument.
- V. W Przypadku Odnalezienia Fotografii Archiwalnych Odtworzyć Tabliczkę Z Inskrypcją
- VI. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokość około 20 cm i szerokość 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej.

20. NAGROBEK ARCHIPREZBITERIANA I KANONIKA WARMIŃSKIEGO
THEODORA MATTHEE



- I. Pomnik należy oczyścić generowaną parą wodną pod kontrolowanym ciśnieniem.
- II. Miejsca porażone działaniem grzybów i mikroorganizmów należy zdezynfekować preparatem biobójczym np. Renogal firmy Schomburg.
- III. Drobne ubytki należy uzupełnić zaprawą o składzie ilościowo jakościowym i kolorystycznym zbliżonym maksymalnie do oryginału.
- IV. Miejsca uzupełnień scalić kolorystycznie preparatem np. KEIM Restauro Lasur.
- V. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokość około 20 cm i szerokość 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej lub ułożyć krawężnik i wypełnić żwirem filtracyjnym.
- VI. Inskrypcje należy wypełnić złotem mineralnym lub srebrem w przypadku braku zachowanych śladów (resztek) należy kolor farb dobrać lokalnie do obiektu .
- VII. Stalowe ogrodzenie należy zdemonstować wyczyścić metodą mikropiaskowania i nałożyć warstwę farby antykorozyjnej oraz dwie powłoki farby nawierzchniowej w kolorze grafitowym.

21. NAGROBEK KS. PROF. PAWŁA DUDECKIEGO I OGRODZENIE



- I. Pomnik należy oczyścić generowaną parą wodną pod kontrolowanym ciśnieniem.
- II. Miejsca porażone działaniem grzybów i mikroorganizmów należy zdezynfekować preparatem biobójczym np. Renogal firmy Schomburg.
- III. Drobne ubytki należy uzupełnić zaprawą o składzie ilościowo jakościowym i kolorystycznym zbliżonym maksymalnie do oryginału.
- IV. Miejsca uzupełnień scalić kolorystycznie preparatem np. KEIM Restauro Lasur.
- V. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokość około 20 cm i szerokość 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej lub ułożyć krawężnik i wypełnić żwirem filtracyjnym.
- VI. Inskrypcje należy wypełnić złotem mineralnym lub srebrem w przypadku braku zachowanych śladów (resztek) należy kolor farb dobrać lokalnie do obiektu.
- VII. Stalowe ogrodzenie należy zdemontować, wyczyścić metodą mikropiaskowania i nałożyć warstwę farby antykorozyjnej oraz dwie powłoki farby nawierzchniowej w kolorze grafitowym.
- VIII. Marmurowy krzyż i płytę inskrypcyjną zabezpieczyć mikrowoskiem polerowanym na ciepło.
- IX. Chrystusa oczyścić i zabezpieczyć antykorozyjnie, wymalować w kolorze pierwotnym.

22. NAGROBEK HELENY SYREWICZ (07.09.1878-19.09.1949)



- I. Pomnik należy oczyścić generowana parą wodną pod kontrolowanym ciśnieniem.
- II. Usunąć wtórne przemalowania preparatem np. Alkutex Abbeizer firmy Remmers.
- III. Miejsca porażone działaniem grzybów i mikroorganizmów należy zdezynfekować preparatem biobójczym np. Renogal firmy Schomburg.
- IV. Drobne ubytki należy uzupełnić zaprawą o składzie ilościowo jakościowym i kolorystycznym zbliżonym maksymalnie do oryginału.
- V. Miejsca uzupełnień scalić kolorystycznie preparatem np. KEIM Restauro Lasur.
- VI. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokość około 20 cm i szerokość 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej lub ułożyć krawężnik i wypełnić żwirem filtracyjnym.
- VII. Inskrypcje należy wypełnić złotem mineralnym lub srebrem w przypadku braku zachowanych śladów (resztek) należy kolor farb dobrać lokalnie do obiektu .
- VIII. Całość zabezpieczyć metodą powlekania preparatem hydrofobowym np. KEIM Lotexan

23. METALOWY KRZYŻ ALEKSANDRA WIELICZKO (07.01.1875-19.01.1947)



- I. Ostrożnie oczyścić metodą piaskowania, trudno dostępne miejsca doczyścić ręcznie.
- II. Założyć warstwę farby antykorozyjnej.
- III. Wymalować w kolorze pierwotnym odkrytym w trakcie czyszczenia.
- IV. Oczyścić kamienny postument.
- V. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokość około 20 cm i szerokość 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej.
- VI. Obramienie grobu ceramiczno-kamienne, oczyścić generowaną parą wodną, uzupełnić murowanie i spoinowanie.

24. NAGROBEK KSIĘDZA LUDWIKA SYREWICZA (15.08.1888-21.12.1947)



- I. Pomnik należy oczyścić generowaną parą wodną pod kontrolowanym ciśnieniem.
- II. Miejsca porażone działaniem grzybów i mikroorganizmów należy zdezynfekować preparatem biobójczym np. Renogal firmy Schomburg.
- III. Drobne ubytki należy uzupełnić zaprawą o składzie ilościowo jakościowym i kolorystycznym zbliżonym maksymalnie do oryginału.
- IV. Miejsca uzupełnień scalić kolorystycznie preparatem np. KEIM Restauro Lasur.
- V. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokość około 20 cm i szerokość 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej lub ułożyć krawężnik i wypełnić żwirem filtracyjnym.
- VI. Inskrypcje należy wypełnić złotem mineralnym lub srebrem w przypadku braku zachowanych śladów (resztek) należy kolor farb dobrać lokalnie do obiektu.
- VII. Całość zabezpieczyć metodą powlekania, preparatem hydrofobowym np. KEIM Lotexan
- VIII. Marmurowe tablice zabezpieczyć mikrowoskiem.

25. ŻELIWNY KRZYŻ IGNACEGO LINKIEWICZA



- I. Oczyszczyć metodą piaskowania, doczyścić ręcznie, zabezpieczyć bezbarwnym preparatem do żeliwa.
- II. Oczyszczyć i zaimpregnować postument.
- III. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokość około 20 cm i szerokość 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej lub ułożyć krawężnik i wypełnić żwirem filtracyjnym.

26. NAGROBEK WINCENTEGO SALETISA (ZM. 19.01.1951)



- I. Pomnik należy oczyścić generowaną parą wodną pod kontrolowanym ciśnieniem.
- II. Miejsca porażone działaniem grzybów i mikroorganizmów należy zdezynfekować preparatem biobójczym np. Renogal firmy Schomburg.
- III. Drobne ubytki należy uzupełnić zaprawą o składzie ilościowo jakościowym i kolorystycznym zbliżonym maksymalnie do oryginału.
- IV. Miejsca uzupełnień scalić kolorystycznie preparatem np. KEIM Restauro Lasur.
- V. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokość około 20 cm i szerokość 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej lub ułożyć krawężnik i wypełnić żwirem filtracyjnym.
- VI. Inskrypcje należy wypełnić złotem mineralnym lub srebrem w przypadku braku zachowanych śladów (resztek) należy kolor farb dobrać lokalnie do obiektu.
- VII. Całość zabezpieczyć metodą powlekania, preparatem hydrofobowym np. KEIM Lotexan
- VIII. Marmurowe tablice zabezpieczyć mikrowoskiem.
- IX. Elementy metalowe oczyścić z farb, odrdzewić, zabezpieczyć antykorozyjnie i pomalować w kolorze pierwotnym.

27. NAGROBEK KATHARINY ROCHOW Z DOMU WEISS (23.02.1863-19.09.1927)



- I. Pomnik należy oczyścić generowaną parą wodną pod kontrolowanym ciśnieniem.
- II. Miejsca porażone działaniem grzybów i mikroorganizmów należy zdezynfekować preparatem biobójczym np. Renogal firmy Schomburg.
- III. Drobne ubytki należy uzupełnić zaprawą o składzie ilościowo jakościowym i kolorystycznym zbliżonym maksymalnie do oryginału.
- IV. Miejsca uzupełnień scalić kolorystycznie preparatem np. KEIM Restauro Lasur.
- V. Inskrypcje należy wypełnić złotem mineralnym lub srebrem w przypadku braku zachowanych śladów (resztek) należy kolor farb dobrać lokalnie do obiektu.
- VI. Całość zabezpieczyć metodą powlekania preparatem hydrofobowym np. KEIM Lotexan

28. NAGROBEK OTTO SCHEERA (1887-1926)



- I. Pomnik należy oczyścić generowaną parą wodną pod kontrolowanym ciśnieniem.
 - II. Miejsca porażone działaniem grzybów i mikroorganizmów należy zdezynfekować preparatem biobójczym np. Renogal firmy Schomburg.
 - III. Drobne ubytki należy uzupełnić zaprawą o składzie ilościowo jakościowym i kolorystycznym zbliżonym maksymalnie do oryginału.
 - IV. Miejsca uzupełnień scalić kolorystycznie preparatem np. KEIM Restauro Lasur.
 - V. Grunt rodzimy wokół pomnika należy wybrać na głębokość około 20 cm i szerokość 30 cm, jeśli to możliwe wykonać obramienie z kostki granitowej lub krawężnik i wypełnić żwirem filtracyjnym.
 - VI. Inskrypcje należy wypełnić złotem mineralnym lub srebrem w przypadku braku zachowanych śladów (resztek) należy kolor farb dobrać lokalnie do obiektu.
 - VII. Całość zabezpieczyć metodą powlekania preparatem hydrofobowym np. KEIM Lotexan
- Wszystkie prace winny być udokumentowane fotograficznie i opisowo przed , w trakcie i po wykonaniu zadania.**