

AUTORSKA PRACOWNIA PROJEKTOWA

„ARCH – STUDIO”

ROK ZAŁOŻENIA 1992

45 – 064 OPOLE, ul. Kołłątaja 11/63

e-mail: arch-studio@list.pl

77 456 59 11

kom +48 604 459 611

REGON: 530914497

NIP: 754-184-55-57

STRONA TYTUŁOWA

2

**NAZWA ELEMENTU
PROJEKTU**

PROJEKT WYKONAWCZY

**ZAMIERZENIE
BUDOWLANE**

**REMONT ELEWACJI WSCHODNIEJ
WRAZ Z KOLORYSTYKĄ I WYMIANĄ OKIEN W BUDYNKU
UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO DW BIBLIOTEKA
"NA PIASKU" PRZY UL. ŚW. JADWIGI 3/4 WE WROCLAWIU**

OBIEKT:

**BUDYNEK UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO
DW BIBLIOTEKA " NA PIASKU"**

**ADRES
OBIEKTU**

**50 - 266 WROCLAW
UL. ŚW. JADWIGI 3/4**

**KATEGORIA
OBIEKTU BUD.**

IX

**NAZWA JEDNOSTKI
EWIDENCYJNEJ**

MIASTO WROCLAW obręb 026401 – 1

**NAZWA I NUMER
OBREBU EWIDENCYJ.**

0005 PLAC GRUNWALDZKI

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
WE WROCLAWIU

**NUMER DZIAŁKI
EWIDENCYJNEJ**

Działka nr 35 /4 AM 26,

zał. nr 1 do pisma o pozwolenia, decyzji
nr 3232/2023 z dnia 27.11.2023

**IDENTYFIKATOR
DZIAŁKI**

026401_1.0005.AR_26.35/4

**INWESTOR:
ADRES INWESTORA**

**UNIwersYTET WROCLAWSKI
50-137 WROCLAW Pl. Uniwersytecki 1,**

ZAKRES OPRACOWANIA	PEŁNIONA FUNKCJA PROJEKTOWA	IMIĘ I NAZWISKO, SPECJALNOŚĆ I NUMER UPRAWNIEN BUDOWLANYCH	DATA OPRACOWA NIA	PODPIS
ARCHITEKTURA BUDYNKU	PROJEKTANT	Mgr inż arch. MARIA GAJDA-KUCHARZ architektoniczne do projektowania bez ograniczeń Nr 241/83/Op.	25.09.2023	
	SPEC. UPRAWNIEN NUMER UPR.			
ARCHITEKTURA BUDYNKU	PROJEKTANT SPRAWDZAJĄCY SPEC. UPRAWNIEN NUMER UPR.	Mgr inż arch. JADWIGA BARTNIK architektoniczne do projektowania bez ograniczeń Nr 59/88/Op.	25.09.2023	

Opole, 25 wrzesień 2023 r.

Spis zawartości opracowania :

1. Metryka projektu	str.1
2. Spis zawartości opracowania	str.2
3. Opis techniczny architektura	str.3-15
4. Rysunki	str. 16-30
A.1. Plan usytuowania budynku,	skala 1:500
A.2. Elewacja wschodnia -kolorystyka,	skala 1:100
A.3. Elewacja wschodnia - zestawienie robót,	skala 1:100
A.4. Zestawienie stolarki okiennej,	skala 1:50
A.5. Okno O1 (piwnica)	skala 1:10
A.6. Okno O2 (parter)	skala 1:20
A.7. Okno O3 (1 piętro)	skala 1:20
A.8. Okno O4 (2 piętro)	skala 1:20
A.9.Okno - detal przekroju poziomego	skala 1:2
A.10. Okno - detal przekroju pionowego	skala 1:2
A.11. Drzwi D3 (do usunięcia	skala 1:25
A.12. Drzwi D4	skala 1:25
A.13 Detale elewacji	skala 1:25
A.14. Opaska i zwornik, drzwi, boniowanie na elewacji wschodniej	skala 1:20
A.15. Zamurowanie drzwi nr D3	skala 1:20

Spis zawartości opracowania :

1. Metryka projektu	str.1
2. Spis zawartości opracowania	str.2
3. Opis techniczny architektura	str.3-15
4. Rysunki	str. 16-30
A.1. Plan usytuowania budynku,	skala 1:500
A.2. Elewacja wschodnia -kolorystyka,	skala 1:100
A.3. Elewacja wschodnia - zestawienie robót,	skala 1:100
A.4. Zestawienie stolarki okiennej,	skala 1:50
A.5. Okno O1 (piwnica)	skala 1:10
A.6. Okno O2 (parter)	skala 1:20
A.7. Okno O3 (1 piętro)	skala 1:20
A.8. Okno O4 (2 piętro)	skala 1:20
A.9.Okno - detal przekroju poziomego	skala 1:2
A.10. Okno - detal przekroju pionowego	skala 1:2
A.11. Drzwi D3 (do usunięcia	skala 1:25
A.12. Drzwi D4	skala 1:25
A.13 Detale elewacji	skala 1:25
A.14. Opaska i zwornik, drzwi, boniowanie na elewacji wschodniej	skala 1:20
A.15. Zamurowanie drzwi nr D3	skala 1:20

**WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
we Wrocławiu**

Opis techniczny

do projektu wykonawczy remontu elewacji zewnętrznych - wschodniej Budynku Uniwersytetu Wrocławskiego, dw. Biblioteka "Na Piasku," położonego we Wrocławiu przy ulicy św. Jadwigi 3/4 dz nr 35/4 , A.M. 26, obręb nr 0005 , nazwa Plac Grunwaldzki.

I. PODSTAWA OPRACOWANIA

- 1.1. Zlecenie Inwestora i jego program
- 1.2. Umowa z Inwestorem.
- 1.3. Mapa zasadnicza do celów opiniodawczych w skali 1 : 500 wydana przez Prezydenta Wrocławia Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego we Wrocławiu 51 163 Wrocław Al Marcina Kromera 4 w dniu NOWA
- 1.4. Wypis z rejestru gruntów z dnia 02. 01.2014 r. .
- 1.5. Wypis z rejestru gruntów niepełny z dnia 02.01.2014 r.....
- 1.6. Wyrys z mapy ewidencyjnej w skali 1 : 1000 wydanym przez Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego we Wrocławiu 51 163 Wrocław Al Marcina Kromera 4 w dniu 02.01. 2014. .
- 1.7. Materiały archiwalne otrzymane z Archiwum Miejskiego Miasta Wrocławia
- 1.8. Materiały otrzymane od Miejskiego Konserwatora Zabytków
- 1.9. Decyzja nr 1045/2013 – pozwolenie konserwatorskie z dnia 30.12.2013- zezwalająca na prowadzenie badań stratygraficznych na elewacjach zewnętrznych Budynku „Na Piasku”
- 1.10. Badania stratygraficzne i program prac konserwatorskich opracowane przez Konserwatora Dziej Sztuki mgr Agnieszkę Witkowską.
- 1.11. Inwentaryzacja budowlana opracowana przez WROPROJEKT we Wrocławiu w roku..2010.
- 1.12. Ekspertyza obiektu opracowana przez. dr hab. inż Bohdana Stawskiego w 2010 roku
- 1.13. Badania geologiczne i opinia geotechniczna warunków gruntowo-wodnych wykonane przez geologa uprawnionego mgr Zbigniewa Jagosza.
- 1.14. Opinia techniczna ścian zewnętrznych i elementów architektonicznych opracowana przez mgr inż. Tadeusza Gruchałę.
- 1.15. Inwentaryzacja budowlana w zakresie niezbędnym do opracowania dokumentacji wykonana przez APP "Arch – Studio".
- 1.16. Notatka służbowa zawierająca wytyczne Inwestora, spisana na spotkaniu z przedstawicielami Inwestora i projektantami z dnia 11.12. 2013 .
- 1.17. Dokumentacja fotograficzna wykonana przez autorów projektu.
- 1.18. Obowiązujące normy i przepisy budowlane.
- 1.19. Wizja w terenie.
- 1.20. Bieżące uzgodnienia z Konserwatorem Zabytków i Inwestorem
- 1.21. Decyzja 260/2014 – Pozwolenie konserwatorskie Miejskiego Konserwatora Zabytków z 09.04.2014 nr MKZ.IZN.4125.27.2014.ZŻ 662 733

II. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

2.1. Budynek Uniwersytetu Wrocławskiego– dw. Biblioteka „Na Piasku, położony jest we Wrocławiu przy ul. św. Jadwigi 3/4 nr dz. nr 35/4, A.M. 26, obręb nr 0005, nazwa Plac Grunwaldzki.

Przedmiotem opracowania jest projekt kompleksowego remontu elewacji zewnętrznych:

Niniejsze opracowanie dotyczy głównie elewacji wschodniej od strony Bulwaru Piotra Włodkowica.

UWAGA

Remont i rewaloryzacja z wymianą okien elewacji zachodniej i południowej oraz północnych fragmentów skrzydła wschodniego i zachodniego zostały już wykonane .

Prace , które należy obecnie wykonać, dotyczą głównie elewacji wschodniej tj elewacji od strony rzeki Odry i Bulwaru Piotra Włodkowica .

Inwestycja polega na remoncie ścian, renowacji tynków wraz ze zmianą kolorystyki, wymianie stolarki okiennej i drzwiowej zewnętrznej, renowacją krat okiennych, zamurowaniu wejścia na poziom piwnic wraz z likwidacją schodów terenowych w osi drugiej od strony południowej, wykonaniu detali architektonicznych będących kontynuacją elementów elewacji zachodniej i południowej tj :

kamiennego cokołu i boniowania ścian I kondygnacji, wykonie kamiennej opaski przyściennej. Ponadto projekt zawiera dyspozycje dla branż dotyczące likwidacji lub pozostawienia okablowania na ścianach zewnętrznych

z wymianą lamp przyściennych, kondygnacji. Opracowanie zawiera program prac konserwatorskich, ocenę techniczną konstrukcji ścian i projekt zabezpieczeń, dokumentację fotograficzną.

Obiekt jest wpisany do rejestru zabytków pod numerem: A/5298/35 z dn. 26.10 1961 i jest własnością Uniwersytetu Wrocławskiego, Pl. Uniwersytecki 1 50-137 Wrocław.

.....

III. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA TERENU LOKALIZACJI I BUDYNKU.

3.1. Opis terenu lokalizacji

Budynek dw Biblioteki „Na Piasku” Uniwersytetu Wrocławskiego, oparty jest na planie czworokąta, trzykondygnacyjny, z wewnętrznym dziedzińcem. Zlokalizowany jest we Wrocławiu przy ulicy św. Jadwigi 3/4 dz nr 34/5, A.M. 26, obręb nr 0005, nazwa Plac Grunwaldzki.

Teren jest własnością Uniwersytetu Wrocławskiego. Poza fragmentem objętym zabudową, teren ten stanowi Bulwar Piotra Włostowica o pow 1,0253 ha, okalany rzeką Odrą.

Budynek dw Biblioteki wpisany jest do rejestru zabytków pod nr 35, 678/213. Wzdłuż elewacji zachodniej / frontowej / ciągnie się działka nr 31 stanowiąca **ul. św Jadwigi**, znajdująca się w rejestrze zabytków pod nr 328/Wm, 678/213. Właścicielem tej działki jest Gmina Miejska Wrocław a trwałym Zarządcą - Zarząd Dróg i Utrzymania Miasta we Wrocławiu.

Od północy teren Uniwersytetu przylega do działki nr 34, której właścicielem jest Parafia Rzymsko-Katolicka P.W. Najświętszej Maryi Panny Na Piasku we Wrocławiu ul. św Jadwigi 1, zabudowanej Kościołem pod wezwaniem j.w. który również wpisany jest do rejestru zabytków pod nr 430/82, 678/213. Zabudowania Kościelne przylegają do części północnej elewacji budynku UW dw Biblioteki " Na Piasku". Teren, poza zabudową, w miejscach ciągów pieszych i komunikacji kołowej, jest częściowo utwardzony. Większość powierzchni zajmuje zieleń niska i fragmentami wysoka. Jest to teren płaski o średniej rzędnej ~ **118,8 m npm.**

3.2. Komunikacja

Wzdłuż elewacji zachodniej – frontowej przebiega ulica św. Jadwigi stanowiąca ciąg komunikacji kołowej i tramwajowej. Jezdnia jest oddzielona chodnikiem od ściany dw. Biblioteki.

Obsługa komunikacyjna możliwa jest od ulicy św. Jadwigi – wejścia główne/ komunikacja piesza/ i wjazd na parking usytuowany od strony południowej, oraz komunikacja piesza od strony Bulwaru Piotra Włostowica.

Poza **wejściem głównym** od strony zachodniej, stanowiącym bramę przelotową na dziedziniec wewnętrzny, do obiektu prowadzą dwa wejścia od południa:

- wejście do budynku oraz brama przelotowa z wejściem do budynku i na dziedziniec
- oraz dwa wejścia od strony wschodniej na poziom piwnic i na poziom parteru.

Istniejący dziedziniec wewnętrzny pełni rolę rekreacyjną oraz komunikacji pieszej pomiędzy poszczególnymi skrzydłami.

3.3. Zieleń

Na omawianej działce, w obrębie własności, znajduje się kilka jednostek zieleni wysokiej, krzewy oraz nawet rzecznie trawyaste.

3.4. Dane charakterystyczne istniejącego obiektu

3.4.1. Rys historyczny

Budynek Uniwersytetu Wrocławskiego dw Biblioteka " Na Piasku", jest dawnym klasztorem augustianów. Obiekt budowano etapami na wcześniejszych obiektach pochodzących z drugiej połowy XIII do XV wieku.

Pierwsze powstało skrzydło zachodnie pod kierunkiem budowniczego Johanna Georga Kalckbrennera / w latach 1709 – 1717 / . Kolejno kończono budowę skrzydła południowego i północnego/ 1730/ .

Skrzydło wschodnie wybudowano dopiero 82 lata później / 1797 -1802 /. Prace kamieniarskie, przy obiekcie, wykonali Marcin Norblitz, Józef Dittrich oraz Urban Rauscher.

W latach 1800 –1867 część budynku zajmowała szkoła budowlana. Po sekularyzacji zakonu Augustianów, w 1810 roku, w budynku mieściła się biblioteka oraz muzeum.

Pod koniec II wojny światowej, w roku 1945, swoją siedzibę miało tu dowództwo Festung Breslau.

Po działaniach wojennych zniszczony obiekt zabezpieczono, a następnie przystąpiono do odbudowy wg projektu M. Bukowskiego.

Do odbudowanego klasztoru przeniesiono zbiory specjalne Biblioteki Uniwersyteckiej, m.in. największą w Polsce kolekcję rękopisów i starodruków (zawierającą ok. 3200 książek wydrukowanych przed 1501 r.), a także bogate zbiory graficzne i kartograficzne

3.4.2. Stan istniejący obiektu

Opracowywany budynek Uniwersytetu Wrocławskiego, dw Biblioteka „ Na Piasku”, jest budynkiem czteroskrzydłowym, w całości podpiwniczonym, z dachem dwuspadowym w konstrukcji drewnianej i poddaszem.

Skrzydła zachodnie, południowe i **wschodnie są trzykondygnacyjne**. Skrzydła przekryte dachami dwuspadowymi krytymi dachówką. **Skrzydło północne** / przylegające do kościoła NMP jest dwukondygnacyjne przekryte dachem płaskim jednospadowym.

Budynek oparty jest na planie prostokąta o gabarytach zewnętrznych ~68,0 x 54,0m z wewnętrznym dziedzińcem o wymiarach ~42,0 x 24,0m. **Skrzydło północne oraz północne fragmenty elewacji zachodniej i wschodniej przylegają do południowej ściany Kościoła NMP „Na Piasku”.**

Ściany obiektu zostały wykonane w konstrukcji murowanej z cegły pełnej, tynkowane i malowane.

Posiadają liczne detale architektoniczne. Szczególnie **eksponowana** jest elewacja zachodnia. Na elewacjach zewnętrznych; **zachodniej i południowej detale wykonane zostały w kamieniu.**

Na elewacji wschodniej detale są nieco skromniejsze, wykonane w tynku. Na elewacji tej nie zostały zastosowane elementy kamienne.

3.4.3. Dane ogólne całego obiektu

- Powierzchnia zabudowy – 2665,49 m²
- Kubatura – 58 656,40 m³
- Konstrukcja budynku - murowana.
 - fundamenty i ściany fundamentowe – murowane z cegły ,
 - ściany zewnętrzne o zmiennej grubości – murowane z cegły pełnej
 - ściany konstrukcyjne – j.w.
 - stropy międzykondygnacyjne - masywne, sklepienie wykonane z cegły. W części odbudowanej stropy Ackermana
 - stopnie biegów schodowych - kamienne i żelbetowe
 - dachy skrzydeł dwuspadowe – w konstrukcji drewnianej, kryte dachówką ceramiczną

IV. CHARAKTERYSTYKA I OPIS STANU TECHNICZNEGO I ELEMENTÓW ELEWACJI WSCHODNIEJ ZEWNĘTRZNEJ BUDYNKU UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO

4.1. OPIS OGÓLNY- ELEWACJA WSCHODNIA - od strony Promenady - Bulwaru Piotra Włostowica

- Powierzchnia elewacji - ~1010,00 m³

Elewacja wschodnia, jak pozostałe elewacje zewnętrzne, trzykondygnacyjna, murowana z cegły, tynkowana, malowana. Od strony północnej łączy się z zabudową kościoła NMP „Na Piasku”.

Elewacja wschodnia była kiedyś elewacją ogrodową, do której, w części centralnej, dobudowane było prostopadłe, nieistniejące dziś, dwukondygnacyjne skrzydło z dwuspadowym dachem. Nie była to elewacja eksponowana, w związku z tym jest mniej ozdobna niż zachodnia – frontowa od ul. św. Jadwigi.

Jest to elewacja trzynastoosiowa.

We wszystkich osiach, poza poziomem piwnic i **osią VII – w środkowej części poziomu parteru**, na całej wysokości elewacji występują **otwory okienne** z prostymi nadprożami. Otwory są o zróżnicowanej wysokości. Otwory okienne ujęte w opaski z tynku. Podział i wielkości otworów okiennych utrzymane są zgodnie z pozostałymi elewacjami.

W **osi II** od strony południowej w poziomie piwnic, wykonano zagłębione w terenie, **wejście**.

W **osi VII**, w poziomie kondygnacji parteru, zlokalizowane jest **wejście** do budynku na poziom parteru, ze schodami zewnętrznymi. Było to kiedyś przejście do przylegającego prostopadłego dwukondygnacyjnego skrzydła.

Na omawianej elewacji brak jest podziałów **wertykalnych**, natomiast **horyzontalnie** podzielona została na **trzy części, podkreślone i oddzielone od siebie gzymsami międzykondygnacyjnymi, wykonanymi w tynku**, podobnie jak na elewacji południowej.

4.1.1. I KONDYGNACJA – PARTER

Parter w dolnej części zaznaczony **dwupoziomowym tynkowanym cokołem**.

Na poziomie okien podpiwniczenia niski, nieznacznie wysunięty w tynku **pas cokołowy**.

Na odcinku od narożnika południowego w kierunku północnym dolny pas zanika. **Otwory piwniczne, z oknami**, usytuowane są w **osiach I, III**. Są to niewielkie otwory usytuowane parami. **Nie posiadają granitowego obramowania**, jakie występują na elewacji zachodniej i południowej. Okienka i powstałe wnęki zabezpieczone są **stalowymi kratami**. W osi VIII, XI i XII okna **zostały zamurowane** od strony wewnętrznej, od zewnątrz pozostały kraty lub ich fragmenty. W pozostałych osiach otwory okienne zostały zlikwidowane.

Otworki okienne, z pomieszczeń parteru, zlokalizowane są we wszystkich osiach oprócz osi VII.

Otworki obramowane prostymi **opaskami** wykonanymi w tynku ciągnionym.. Opaski w dwóch pierwszych osiach od strony południowej posiadają zworniki w części środkowej. W pozostałych opaskach zworników brak. Betonowe parapety okien kondygnacji parteru zlokalizowane są w obrysie otworu.

W **osi VII**, w poziomie parteru, usytuowane jest **wejście z nadprożem koszowym**, zamykane drewnianymi przeszkłonymi drzwiami z łukowym naświetlem. Do wejścia prowadzą zewnętrzne schody betonowe wykonane lastrykiem, z mурowanymi balustradami. **Wejście** to stanowiło kiedyś **wewnętrzne połączenie** z nieistniejącym już, **prostopadłym skrzydłem budynku**. Nad łukowym nadprożem umieszczona jest lampa.

Gzyms wieńczący I kondygnację wykonany jest w tynku.

Ściany kondygnacji I **nie są ozdobione boniowaniem** tak jak na elewacji frontowej - zachodniej i wykonanym w trakcie renowacji, **boniowaniem na elewacji południowej**.

4.1.2. II KONDYGNACJA - I PIĘTRO

Plaszczyzna kondygnacji II zwieńczona **gzymsem listwowym wykonanym w tynku..**

Otworki okienne kondygnacji II, o gabarytach jak na pozostałych elewacjach, są wyższe od okien na pozostałych kondygnacjach.

Obramowania okien II kondygnacji **mają bogatszą formę** niż na pozostałych kondygnacjach, ale są detalem sztukatorskim a nie kamiennym jak na elewacji zachodniej i południowej

Nadproża okien zaopatrzone dodatkowo w klucze i proste naczółki wieńczące trapezoidalne pola nadokienne. Odcinki parapetów i naczółków okien II kondygnacji spięto pasami tynkowymi.

Parapety okien tej kondygnacji wsparto na smukłych prostokątnych wspornikach z motywem trzech dzwonków.. W polach między wspornikami umieszczono prostokątne **plyciny**.

Powyżej kondygnacji parteru nad całością wyprowadzony w tynku profilowany gzyms międzykondygnacyjny a w zwieńczeniu elewacji profilowany gzyms koronujący.

Pod **betonowymi parapetami**, okien kondygnacji II, znajdują się **sztukatorskie fartuchy**, z ozdobnymi elementami w kształcie **trzech dzwonków** na pilastrach podparapetowych.

Okna kondygnacji II **zwieńczone są naczółkami** podkreślonymi **gzymsem wykonanym w tynku w technice ciągnionej**. **Nadproża** okienne, w każdej osi, zaakcentowane są **zwornikiem**.

Czyli inaczej niż na pozostałych elewacjach. Przestrzeń pomiędzy nadprożem a naczółkiem ozdobiona jest zróżnicowanymi **plycinami**.

4.1.3. III KONDYGNACJA – II PIĘTRO

Podkreślona jest, w dolnej części, gzymsem **listwowym** a zakończona **gzymsem koronującym** wykonanym w **detalu sztukatorskim**. Wszystkie otworki okienne, w obramowaniach sztukatorskich. Otworki okienne posiadają ujednolicone opaski wykonane w tynku Pod parapetami **prostokątne fartuchy** o prostej formie.

4.2. STOLARKA

4.2.1 Stolarka okienna

- **Okna piwnic – okna piwniczne drewniane** zabezpieczone, od zewnątrz, kratą stalową jak na elewacji zachodniej. Zlokalizowane są w osi I i III od południa.
- **Okna parteru - drewniane skrzynkowe** o takich samych gabarytach jak na **kondygnacji III..**
- **Okna kondygnacji II - drewniane skrzynkowe**
Wielkość **otworów okiennych II kondygnacji** została zróżnicowana w stosunku do pozostałych kondygnacji. Okna kondygnacji II zachowują taką samą szerokość jak pozostałe, ale są wyższe.
Podobnie jak na pozostałych elewacjach.
- **Okna kondygnacji III** w gabarytach okien parteru. Drewniane skrzynkowe, malowane farbą olejną.. Wszystkie okna są w kolorze białym. **Nie zachowała się pierwotna stolarka okienna.**

UWAGA :

Ze względu na zły stan techniczny stolarki okiennej wszystkie stare okna muszą zostać wymienione na wzór stolarki zamontowanej na elewacji zachodniej i południowej.

4.2.2. Stolarka drzwiowa –

- W **osi drugiej** od południa, w poziomie piwnic budynku, w osi okien, zlokalizowane jest wejście na poziom piwnic z drzwiami drewnianymi malowanymi w kolorze brązowym.
- W **osi siódmej**, w poziomie parteru, zlokalizowane jest **wejście na poziom parteru** zamykane dwuskrzydłowymi drzwiami drewnianymi z przeszkleniem. Nad drzwiami naświetle. Drzwi **malowane** na kolor brązowy. Zabezpieczone ruchomą **kratą dwuskrzydłową** od strony zewnętrznej

- **Stolarka drzwiowa** drewniana, malowana olejno w kolorze brązowym, ze stalowymi okuciami. stolarka drzwiowa wymaga wymiany.

4.3. ELEMENTY STALOWE

4.3.1. Kraty

- **Piwnica - Kraty okien piwnicznych – proste stalowe. w złym stanie technicznym.** We wnękach powstałych poza zamurowaniu okien pozostawiono fragmenty prostych krat stalowych - do usunięcia.
- **Parter i II kondygnacja**
Wszystkie otwory okienne w poziomie parteru wraz z wejściem i otwory kondygnacji II zabezpieczone są stalowymi, ozdobnymi **kratami**.
Kraty okien parteru w osi I i II od południowego narożnika mocowane do ściany inaczej niż pozostałe.
Należy je zdemontować, wykonać nowe na wzór istniejących. o gabarytach pozwalających na montaż **jak pozostałe w poziomie parteru**.
- **Okna III** kondygnacji w osiach IV, V i VI – również zabezpieczone kratami –

UWAGA :

Wszelkie zabytkowe sztaby, zawiasy, uchwyty, zamki, klamki należy poddać renowacji.

4.4. RYNNY I RURY SPUSTOWE

Istniejące rynny i rury spustowe z blachy miedzianej należy pozostawić. Zostały wymienione podczas remontu dachu. **Należy je zabezpieczyć na czas remontu**

UWAGA

Zaleca się zmianę podłączenia rynny z rurą spustową przy osi VI celem wyprostowania jej górnego odcinka.

4.5. ŚCIANY

Wszystkie ściany obiektu są murowane z cegły pełnej tynkowane i malowane.

4.5.1. Ściany przyziemia

- W poziomie przyziemia cokol podwójny, tynkowany.-

4.5.2. Ściany poszczególnych kondygnacji

- **Ściany murowane z cegły pełnej** - tynkowane tynkiem gładkim cementowo - wapiennym i malowane.

4.5.3. Schody i ściany biegu schodów zewnętrznych

- Ściany murowana z cegły pełnej nieekspozowanej - tynkowane.
- schody betonowe pokryte lastriko

4.6. INSTALACJE ZEWNĘTRZNE

4.6.1. Przewody instalacyjne

- Wszelkie przewody instalacyjne nie wykorzystywane należy zlikwidować.
- Zwody i uchwyty **odgromów**, instalacja monitoringu w trakcie remontu muszą być zabezpieczone i pozostawione.

4.6.2 Przyłącze elektryczne –

- **Szafka elektryczna** - zlokalizowane jest przy elewacji wschodniej, obok biegu schodowego w osi VII od strony północnej. Należy ją wymienić, w porozumieniu z TAURONEM, na nową stylizowaną .
- Nad otworem wejściowym na poziom parteru zamontowane jest **oświetlenie** – lampę **należy wymienić** . Nową lampę dostosować do lamp zainstalowanych nad wejściami w elewacji południowej.

4.7. OBRÓBKI BLACHARSKIE

- Obróbki gzymsów, naczółków okiennych i parapetów wykonane są z blachy miedzianej -

do wymiany lub uzupełnienia.

4.8 DETALE KAMIENNE –

Na elewacji wschodniej nie występują elementy kamienne.

4.9. DETALE SZTUKATORSKIE

Na elewacji wschodniej występują następujące detale w tynku ciągnionym

- gzyms koronujący – podokapowy
- gzymsy listwowe na II kondygnacji
- obramienia okienne wszystkich kondygnacji
- fartuchy pod parapetami okien II i III kondygnacji
- nadproża okien II kondygnacji i wszelkie pozostałe profile i detale architektoniczne wystroju elewacji wykonano z tynku ciągnionego.
- cokół - tynkowany

V. STAN ZACHOWANIA I WNIOSKI

W Archiwum Miejskim Miasta Wrocławia nie znaleziono wyczerpujących materiałów dotyczących elewacji dw. Biblioteki Uniwersyteckiej „Na Piasku”

Na podstawie oględzin elewacji, wykonanych badań stratygraficznych, porównaniu ich z archiwalnymi materiałami znajdującymi się w Archiwum Uniwersytetu Wrocławskiego oraz na podstawie materiałów uzyskanych od Miejskiego Konserwatora Zabytków, można stwierdzić, że nie zachowały się w większości oryginalne elementy wystroju elewacji, które na przestrzeni wieków poddawane były zmianom. W roku 1945 obiekt uległ zniszczeniom wojennym. Został odrestaurowany lecz część elementów wystroju została pominięta lub uproszczona.

Rodzaj zniszczeń występujących na elewacjach uzależniony jest od zastosowanych materiałów:

- zaprawy tynkarskie – tynki ścian i cokołu
- detale sztukatorskie- tynk ciągniony
- stolarka – okienna i drzwiowa - drewniana
- elementy stalowe – kraty i ślusarka
- obróbki blacharskie

5.1. ŚCIANY

5.1.1. Ściana wschodnia

Ściana wschodnia, jak na pozostałych elewacjach, murowana z cegły pełnej i tynkowana. Brak widocznych uszkodzeń i spękań, które zagrażałyby konstrukcji. Widoczne zawilgocenia w części cokołowej, oraz na narożniku południowo-wschodnim, spowodowane zostały czynnikami atmosferycznymi. Drobne uszkodzenia tynku oraz uszkodzone resztki opaski przyściennnej powodują podciąganie wody opadowej.

5.1.2. Opaska przyścienna

Wzdłuż elewacji wschodniej właściwie brak jest opaski przyściennnej. Pozostałości betonowej nawierzchni są pokruszone, odspojone od budynku, przerosnięte zielenią. Powoduje to, jak wspomniano wyżej, podciąganie wody opadowej i niszczenie części cokołowej elewacji.

5.2. ELEMENTY KAMIENNE

Elementy kamienne na elewacji wschodniej nie występują.

5.3. TYNKI

Na podstawie badań stratygraficznych wykonanych przez mgr Agnieszkę Witkowską stwierdza się, że **tynki wszystkich elewacji są zwykle cementowo wapienne, gładkie, malowane.**

- **Tynki gładkie i detale sztukatorskie** wykonane są w większości w okresie obejmującym okres powojennej odbudowy budynku i remontów z końca XX wieku. Ustalono, że większość tynków należy do faz remontów po 1945 roku.
- **Profile sztukatorskie** z zaprawy wapiennej i cementowo – wapiennej. Niewielkie ilości tynków wcześniejszych zlokalizowano szczerunkowo na wszystkich trzech elewacjach.

- Na elewacji wschodniej przeważają tynki z okresu II poł.XX wieku. Stan tynków jest w miarę dobry choć widoczne są pęknięcia, przebarwienia i miejscowe odspojenia.

Stan zachowania tynków elewacji wschodniej jest zróżnicowany.

Tynki elewacji wschodniej są w znacznie lepszym stanie niż tynki na pozostałych elewacjach / przed renowacją/. Występują tu w większości tynki wtórne

5.4. STOLARKA

5.4.1. Stolarka okienna

- **Nie zachowała się oryginalna stolarka okienna.**
- Otwory okienne kondygnacji piwnicznej w kształcie prostokątów, zlokalizowane w cokole, w większości zamurowane .
- Otwory okienne kondygnacji I i III mają takie same gabaryty, Natomiast okna kondygnacji II są wyższe.
- Istniejące okna drewniane skrzynkowe , malowane na biało. Nie zachowują podziału okien barokowych widocznych na materiałach archiwalnych.
- Okna są nieszczelne, wypaczone.
- Drewno od zewnątrz skorodowane czynnikami atmosferycznymi. Ramy, ościeża i szprosły skorodowane.
- Wszystkie okna nadają się do wymiany

5.4.2. Stolarka drzwiowa

- Istniejące wejście w poziomie piwnic **na elewacji wschodniej, w osi II od południa**, zamykane drzwiami drewnianymi, przeznacza się do likwidacji .
- Dwuskrzydłowe drzwi drewniane wejścia **w poziomie parteru w elewacji wschodniej z lukowym naświetlem , w osi VII**, malowane są w kolorze brązowym farbą olejną.. Istniejące przeszklenia nie spełniają warunków technicznych . Nadają się do wymiany

5.5. KRATY

Istniejące kraty stalowe **elewacji wschodniej** są stylizowane. Wykonane znacznie później niż szczególnie ozdobne zabytkowe kraty elewacji zachodniej..

- **Kondygnacja I**
 - **Poziom piwnic** -
Stalowe kraty, o formie różnej od krat w elewacji południowej i zachodniej oraz od krat na wyższych kondygnacjach elewacji wschodniej . Fragmenty krat widoczne są również w otworach zamurowanych.
 - **Poziom parteru**
Wszystkie okna w poziomie parteru , poza oknami w osi I i II, posiadają kraty montowane przy brzegach otworów okiennych przy pomocy ramy . Kraty okien w osi I i II montowane są do elewacji za pomocą uchwyty i są szersze
Drzwi wejściowe, na poziomie parteru, w osi VII zabezpieczone są **dwuskrzydłową kratą stalową zewnętrzną**.
- **Kondygnacja II**
Wszystkie okna kondygnacji II posiadają kraty stalowe montowane w świetle otworów okiennych
- **Kondygnacja III-**
 - Okna kondygnacji III tylko w osi IV, V i VI posiadają kraty w otworach montowane jak na kondygnacji II.

Ogólnie kraty są skorodowane, malowane warstwowo farbami olejnymi. Należy je zdemontować , **wykonać dodatkowe badania stratygraficzne**, poddać renowacji oraz uzupełnić skorodowane elementy Ponownie zamontować..

5.6. OBRÓBKIE BLACHARSKIE

Obróbki blacharskie parapetów okiennych, gzymsów, naczółków okiennych wykonane są z blachy miedzianej. Blacha w wielu miejscach jest poprzerzynana, wygięta a na części parapetów szczególnie na elewacji wschodniej jest jej brak. **Obróbki nadają się do wymiany.**

5.7. SZAFKI PRZYŁĄCZY

Istniejąca obudowa przyłącza energetycznego od wschodu jest zniszczona. W porozumieniu z Zakładem Energetycznym TAUROIN należy ją zdemontować

Zaleca się wymianę istniejącej obudowy na stylizowaną, stosowaną do obiektów. zabytkowych.

5.8. LAMPY ZEWNĘTRZNE

Istniejącą lampę zewnętrzną zamontowaną w zworniku przy wejściu na parter w elewacji wschodniej jest skorodowane i nadaje się do wymiany..

VI. WNIOSKI KONSERWATORSKIE

Przyjmuje się wstępnie, że obecny wystrój elewacji zewnętrznej wschodniej budynku jest wynikiem prac remontowych po odbudowie obiektu po zniszczeniach II wojny światowej.

Wydaje się, że w trakcie remontów XX w. nie odtworzono wszystkich detali, jak np. boniowanie w strefie parteru, oprawa architektoniczna okien III kondygnacji, które są utrwalone na grafikach archiwalnych.

Prace remontowo-konserwatorskie będą dotyczyły więc przede wszystkim elementów wystroju należących do fazy odbudowy i modernizacji po poł. XX w. w przypadku podjęcia się odtworzenia historycznego wyglądu elewacji proponuje się wzorować na detalach elewacji południowej budynku.

W przypadku ujawnienia w trakcie prac remontowych elementów historycznego wystroju elewacji należy:

- zgłosić odkrycia do nadzoru konserwatorskiego w celu określenia czy detale te mogą mieć wpływ na założenia przyjęte do projektu remontu.
- Relikty wystroju historycznego (łącznie z nawarstwieniami remontów pocz. XX w) należy zachować w formie świadków docelowo zasłoniętych scalającą warstwą tynku aktualnego remontu.

UWAGA

W związku z etapowaniem prac remontowych elewacji budynku zaleca się kontynuować materiały i założenia projektowe przyjęte dla odnowionych elewacji zachodniej i południowej.

VII. PROGRAM PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKIECH PROJEKTOWANY ZAKRES PRAC REMONTOWYCH I RENOWACYJNYCH

Wszelkie prace remontowe należy prowadzić zgodnie z założeniami PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH Z UWZGLĘDNIENIEM OPINII TECHNICZNEJ I PROJEKTU ZABEZPIECZENIA ŚCIAN BUDYNKU.

7.1. ŚCIANY

Ściany murowane , tynkowane.

Wykonać niezbędne naprawy murów w miejscach spękań.

- Wykonać niezbędne izolacje przeciwwilgociowe w strefie przyziemia.
- Uzupełnić ubytki tynków stosując tynki cementowo-wapienne o właściwościach zbliżonych do tynków w miejscu uzupełnienia
- Mur po ewentualnych naprawach konstrukcyjnych, wymianie uszkodzonych cegieł itp tynkować tynkiem cementowo- wapiennym lub wapiennym (może być trasowy) na obrzutce. Powierzchnia gładka.
- Zawilgocone i skorodowane fragmenty ścian, w dolnych partiach elewacji, należy odczyścić, odsolić, osuszyć sprawdzonymi środkami stosowanymi na obiektach zabytkowych. Ewentualne skorodowane cegły wymienić zabezpieczyć środkami hydrofobizującymi sprawdzonych firm i **poddać renowacji tynkami i farbami systemowymi ściśle wg instrukcji. Zaleca się stosowanie materiałów jednego systemu.**
- W miejscach nieosłoniętych tynkiem, uszkodzone lica cegieł należy oczyścić ,uzupełnić bądź przemurować . Skorodowane cegły wymienić. Ubytki w spoinach również uzupełnić.
- **Boniowanie**
Na elewacji wschodniej, w poziomie kondygnacji parteru, na całej powierzchni ściany do gzymsu , należy zrekonstruować **boniowanie** wg występującego na elewacji zachodniej i południowej. Obecność boniowania na elewacji wschodniej widoczne jest na materiałach archiwalnych
- Istniejące ubytki w gzymsie należy uzupełnić cegłą pełną, otynkować i malować zgodnie z kolorystyką

- Dokonać oceny faktycznego stanu zachowania tynków
- Usunąć tynki uszkodzone – spękanе, rozwarstwiające się, zasolone, zawilgocone, skażone biologicznie itp. / strefa cokołowa /
- Oczyszczyć powierzchnię – mycie wodą pod regulowanym, kontrolowanym ciśnieniem.
- Przed ponownym tynkowaniem dokonać oceny muru zarówno pod kątem stabilności muru i trwałości osadzenia elementów kamiennych / cokół / ale też pod kątem oceny czy możliwe były późniejsze ingerencje w grubość muru, jak szpałdowania płycin i innych części elewacji.
- Rodzaj tynku uzależnić od oceny muru tynki wcześniejsze (nawet współczesne) szpachlować powierzchnio -wo tynkiem cienkowarstwowym zbrojonym włóknem.
- Uziarnienie tynków nie powinno przekraczać wielkości 1mm. Można dopuścić tynki z uziarnieniem o mieszanym wypełniaczu określanym od 0mm do 1,2 – 1,3 mm.

7.3. MALOWANIE

- **Przed malowaniem , szczególnie na tynkach przeznaczonych do pozostawienia, należy usunąć stare warstwy farb przy pomocy specjalistycznych środków przeznaczonych do stosowania na obiektach zabytkowych. Szczególnie dotyczy to powierzchni detalu,**
- Elewacje należy malować zgodnie z załączoną kolorystyką , uzgodnioną z Miejskim Konserwatorem Zabytków i kolorystyką zastosowaną na elewacji zachodniej i południowej.
- . Do malowania należy stosować atestowane farby przeznaczone do renowacji obiektów zabytkowych sprawdzonych firm. Farby stosować wg instrukcji producenta.
- **Przed malowaniem należy wykonać próbki kolorystyczne na ścianie i skonsultować je z projektantem i konserwatorem. Należy stosować farby mineralne krzemianowe (silikatowe).**

UWAGA:

Całość powierzchni elewacji oraz detali należy zagruntować systemowym środkiem gruntującym i dwukrotnie pomalować systemową farbą krzemianową z wypełniaczem kwarcowym w projektowanych kolorach.

Przed rozpoczęciem malowania należy wykonać próbę i uzgodnić ją z projektantem i konserwatorem

7.4. ELEMENTY DEKORACYJNE ELEWACJI WSCHODNIEJ

Wszystkie obramienia elewacji wschodniej są rekonstrukcją z 2 poł. XX wieku.

- **Cokół**

W elewacji wschodniej, na całej jej długości ,w poziomie cokołu zakłada się montaż płyt granitowych gr 3 cm, montowanych do ścian obiektu, jak na pozostałych elewacjach.

Należy również wykonać prostokątne, kamienne obramienia pozostawionych okien piwnicznych jak na elewacji zachodniej i południowej

UWAGA:

- Spoiny między elementami kamiennymi należy wypełnić fugą trasową przyjętego systemu

Wszystkie elementy należy obficie zabezpieczyć sprawdzonym środkiem systemowym do hydrofobizacji Hydrofobizacja powierzchniowa mikroemulsją silikonową. Preparat może być zastosowany zarówno dla elementów granitowych, jak również powierzchni piaskowca.

Rodzaj kamienia należy dopasować do kamienia zastosowanego na elewacji zachodniej i południowej.

- **Boniowanie**

Na elewacji wschodniej, w poziomie kondygnacji parteru, na całej powierzchni ściany do gzymsu , należy zrekonstruować boniowanie wg występującego na elewacji zachodniej i południowej.

Obecność boniowania na elewacji wschodniej widoczne jest na materiałach archiwalnych

UWAGA:

- W celu zaakcentowania miejsca przylegania nieistniejącego już skrzydła budynku, prostopadłego do elewacji wschodniej, proponuje się , płaszczyznę wokół wejścia , które pełniło kiedyś rolę wejścia wewnętrznego, pozostawić bez boniowania.

Powyższe jest zgodne z zapisem postanowienia DWUKZ

**WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
we Wrocławiu**

- **Naczółki okien II kondygnacji w elewacji wschodniej** .Zgodnie z zaleceniem konserwatorskim pozostawia się istniejącą formę naczółków .
- **W II kondygnacji elewacji wschodniej wszystkie** obramowania okien posiadają zworniki w górnej części. Zworniki należy pozostawić.
- Pod parapetami okien 3 kondygnacji elewacji wschodniej konieczne jest wykonanie rekonstrukcji obramienia fartuchów .

UWAGA

Detale architektoniczne należy odtworzyć metodą tradycyjną ciągnioną z zapraw sztukatorskich. Nie należy stosować elementów z gipsu, styropianu itp. Elementy detalu wykonane z kamienia należy poddać kompleksowej renowacji ściśle wg wytycznych zawartych w opisie.

7.5 . ŚCIANY I STOPNIE SCHODÓW ZEWNĘTRZNYCH

- **Wejście do piwnicy na elewacji wschodniej w osi drugiej od strony południowej należy zlikwidować.** Otwór drzwiowy należy zamurować ścianą warstwową zgodnie z rysunkiem szczegółowym.
- **Schody zewnętrzne zdemontować, zagłębienie zasypać, zagęścić.**
- **Przed zasypaniem ścianki oporowe i przemurowania bezwzględnie zabezpieczyć izolacją przeciwwilgociową zgodnie ze sztuką budowlaną**

Powyższe prace nie wymagają uzgodnienia ze służbami archeologicznymi.

- Murowane ściany schodów zewnętrznych wejścia na poziom parteru w osi VII należy odnowić i zabezpieczyć.
- Stopnie schodów betonowych pokryte lastrikiem podobnie jak górne krawędzie ścian w bardzo złym stanie. Lastriko należy zlikwidować, betonowe stopnie uzupełnić,
- **Ściany i stopnie obłożyć płytami granitowymi** podobnie jak cokół.
- Do górnej części ścian, schodów , tworzących balustradę, w celu jej podwyższenia do wys 110cm, należy mocować **balustradę z kęsów stalowych** wykonaną na wzór balustrady w elewacji południowej.

7.6. STOLARKA OKIENNA

- wykonana indywidualnie z drewna klejonego na wzór okien zabytkowych (zachowany wzór na zdjęciach i rycinach) w kolorze - **dąb rustykalny** wg zestawienia stolarki i kolorystyki elewacji i załączonego projektu, uzgodnionego z Miejskim Konserwatorem Zabytków.

UWAGA: Okna przyjęte w ekspertyzie p.poż wykonanej przez bryg. w st. spocz. mgr Andrzeja Kucharskiego jako oddymiające czy napowietrzające, należy wykonać zgodnie z projektem zabezpieczeń p.poż (łącznie z zasilaniem). Jedynie podział i szczegóły elementów okien należy wykonać zgodnie z projektem stolarki okiennej wykonanym w niniejszej dokumentacji.

Parapety

- ▲ W budynku zamontować **parapety zewnętrzne** z blachy miedzianej oksydowanej
- ▲ **Parapety wewnętrzne** – istniejące lastrikowe do uzupełnienia lastrikiem w pasach powstałych po demontażu ościeży. Po scaleniu uzupełnień parapety należy przeszlifować i zakonserwować .

7.7. STOLARKA DRZWIOWA ZEWNĘTRZNA

- Istniejące na elewacji wschodniej drzwi w poziomie parteru przeznaczone są do rekonstrukcji. Odczyścić i zabezpieczyć okucia
- **Przeszklenia w drzwiach i naświetlach** wykonać ze **szkła przeziernego** o wzmocnionej odporności na uderzenie min. P4.

7.8 OZDOBNY ELEMENTY STALOWE

Stalowe elementy ozdobne jak kraty, okucia drzwi – należy oczyścić z rdzy oraz zabezpieczyć farbą antykorozyjną a następnie nawierzchniową.

- **Klamki** winny być stylowo dopasowane do pozostałych elementów w uzgodnieniu z konserwatorem i projektantami.
- **Okucia drzwi** – stalowe do odczyszczenia z rdzy malowania i konserwowania. Konieczne

uzupełnienia muszą być stylowo dopasowane do zachowanych zabytkowych.

- **Kraty**
- Istniejące kraty należy zdemontować , oczyścić z farby i rdzy, zakonserwować.
- Kraty w oknach parteru zdemontować, oczyścić z nawarstwień powłok malarskich i produktów korozji żelaza (np. metodą mikropiaskowania), zabezpieczyć podkładową warstwą metaliczną i malować zgodnie z kolorystyką przyjętą dla krat w oknach elewacji zachodniej.
- Elementy stalowe jak klamki zasuwy , zawiasy i okucia poddać mikropiaskowaniu .
- Wszystkie **kraty** malować antykorozyjnie warstwami: metalizacja, minia, farba nawierzchniowa w zatwierdzonej kolorystyce /wstępnie **RAL 9011/**.
- Drobne elementy proponuje się oksydować.
- Po renowacji ponownie zamontować

Zaleca się, po demontażu krat, przeprowadzenie dokładnych badań stratygraficznych, w miejscach obecnie niedostępnych, w celu ustalenia historycznego koloru.

UWAGA:

- **Kraty okien parteru elewacji wschodniej, w osi I i II od południowego narożnika mocowane są na zewnątrz otworu. Należy je zdemontować , wykonać nowe na wzór istniejących, o gabarytach pozwalających na montaż – jak w pozostałych oknach poziomu parteru.**
- **Kraty pozostałych okien piwnic wykonać na wzór elewacji zachodniej i południowej**
- **Kraty wejścia na poziom parteru do usunięcia**

7.9 . OBRÓBKI BLACHARSKIE

- Przyjęto wszystkie obróbki blacharskie z blachy miedzianej .
- Parapety okienne należy wykonać na wzór istniejących w elewacji zachodniej.
- Naczółki okienne i gzymsy międzykondygnacyjne – obróbki odtworzyć wg istniejących.

7.10 RYNNY I RURY SPUSTOWE

Rury i rynny spustowe należy pozostawić, zostały wymienione podczas remontu dachu.

- Jedynie **na elewacji wschodniej** rurę spustową usytuowaną z lewej strony drzwi wejściowych należy, przy połączeniu z rynną, wyprostować.

7.11 . OBUDOWA SZAFKI PRZYŁĄCZA ENERGETYCZNEGO

- Istniejąca obudowa przyłącza skorodowane. . Zaleca się żeby w porozumieniu z gestorami poszczególnych mediów wymienić ją na stylizowane stosowaną przy zabytkach.

7.12 . PRZEWODY INSTALACYJNE

- Wszelkie przewody instalacyjne **niewykorzystywane** należy zlikwidować .Podobnie jak kratki, uchwyty i zaczepy.
- Zwody i uchwyty **odgromów, instalacja monitoringu**, w trakcie remontu muszą być zabezpieczone i pozostawione.

7.13 . LAMPA NAD WEJŚCIEM

- Istniejąca lampa zewnętrzna zamontowana w zworniku przy wejściu na parter w elewacji wschodniej, jest skorodowana i nadaje się do wymiany.
- Należy zastosować lampę jak na elewacji południowej.

7.14 . OPASKA PRZYŚCIENNA

- **Wzdłuż ścianY** należy wykonać opaskę przyścienną o szerokości min 0,5 X 0,8 m / jak przy elewacji południowej. z płyt granitowych na podsypce piaskowej ze spadkiem od budynku.

VIII. ZALECENIA TECHNOLOGICZNE POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO

Zaleca się użycie, do prac renowacyjnych, specjalistycznych materiałów najwyższej klasy firm posiadających pozytywne opinie konserwatorskie oraz potwierdzoną historię stosowania na obiektach zabytkowych

Wszystkie materiały muszą stanowić kompatybilny system jednego producenta, którego technologia jest aprobowana przez środowiska konserwatorskie i posiada liczne pozytywne opinie niezależnych instytucji oraz powinny być stosowane pod ścisłym nadzorem dostawcy.

Materiały do prowadzenia prac należy dobrać z uwzględnieniem charakteru i obecnego stanu poszczególnych elementów obiektu.

Do prac konserwatorskich nie zaleca się stosowania zbyt silnych tradycyjnych zapraw cementowo-wapiennych, ale tylko zaprawy na bazie wapna trassowego, gotowe mieszanki lub przygotowywane na placu budowy pod nadzorem konserwatorskim lub dostawcy technologii.

Detale architektoniczne należy odtworzyć metodą tradycyjną ciągnioną z zapraw sztukatorskich. Nie należy stosować elementów z gipsu, styropianu itp.

Jako powłoki malarskie zaleca się **farby krzemianowe** - charakteryzują się one bardzo wysoką dyfuzją pary wodnej przy jednoczesnej bardzo wysokiej odporności na warunki atmosferyczne.

W miejscach fragmentarycznego zawilgocenia ścian należy istniejący tynk wymienić na tynk renowacyjny sprawdzonych firm. **Tynki** te należy wykonać ściśle wg. Instrukcji producenta.

Na ścianach tynkowanych w obrębie obróbek blacharskich i nad kamiennym cokołem należy wykonać fasetę uszczelniającą oraz warstwę powierzchniowej izolacji z odpowiednich materiałów (do wys. ok. 0,2-0,5 m)

8.1. Wytyczne technologiczne dla ścian i tynków

- usunąć nienośne fragmenty istniejącego tynku oraz fragmenty tynków przeznaczonych do wymiany
- miejsca pęknięć ścian należy zaankrować zgodnie z opracowanym projektem konstrukcji
- z pozostawionych tynków i elementów dekoracyjnych usunąć stare warstwy farby **Szczególnie z powierzchni detalu przy użyciu środków renowowanych firm ściśle wg wskazań producenta**
- umyć podłoże wodą pod ciśnieniem lub parą
- po zabiegu czyszczenia elewacji całość powierzchni należy zdezynfekować sprawdzonym środkiem dezynfekującym
- wzmocnienie strukturalne podłoża atestowanym środkiem wzmacniającym rozcieńczonym w odpowiednich proporcjach wg zaleceń producenta / oprócz elementów kamiennych /
- szczególnie wszystkie elementy detalu wykonane metodą ciągnioną należy obficie nasączyć odpowiednimi środkami zmieszanyymi w odpowiednich proporcjach / 2:1/
- uzupełnić wcześniej skute fragmenty tynku lekkim wapienno-trasowym tynkiem renowowanej firmy ściśle wg wskazań producenta
- po wykonaniu tynków podkładowych całość elewacji należy zazbroić odpowiednią siatką i masą zbrojącą / wszystkie materiały muszą posiadać atesty /
- w celu ujednolicenia struktury podłoża całość elewacji należy wyszpachlować mineralną szpachlą z mikrowłóknem
- elementy sztukaterii i gzymsów ciągnionych, opasek okiennych, boni itp. należy odtwarzać metodą tradycyjną przy użyciu zapraw sztukatorskich renowowanych firm
- na gzymsach, które nie były odtwarzane w całości, lub we wnętrzach boni należy wykonać warstwę ujednolicającą strukturę. W tym celu należy element przeciągnąć szablonem przy użyciu drobnoziarnistej zaprawy do detalu sprawdzonej firmy wg wskazań wybranego systemu
- na całej górnej powierzchni gzymsu i tuż nad obróbką blacharską należy wykonać warstwę izolacji z systemowego materiału izolacyjnego (do wys. ok. 5 cm nad obróbkę blacharską)
- obróbki blacharskie należy wymienić na nowe miedziane.
- wykonać uszczelnienie styku okien i elewacji przy użyciu odpowiednich systemowych mas
- **Zaleca się zabezpieczenie ściany przeciw graffiti**

IX. OCHRONA PPOŻ

Projektowana inwestycja nie ma wpływu na ochronę ppoż obiektu. Opracowanie bryg. W st. spocz. mgr Andrzeja Kucharskiego nie ulega zmianie. W związku z tym nie występuje konieczność uzgodnień z rzeczoznawcą do spraw PPOŻ.

UWAGI:

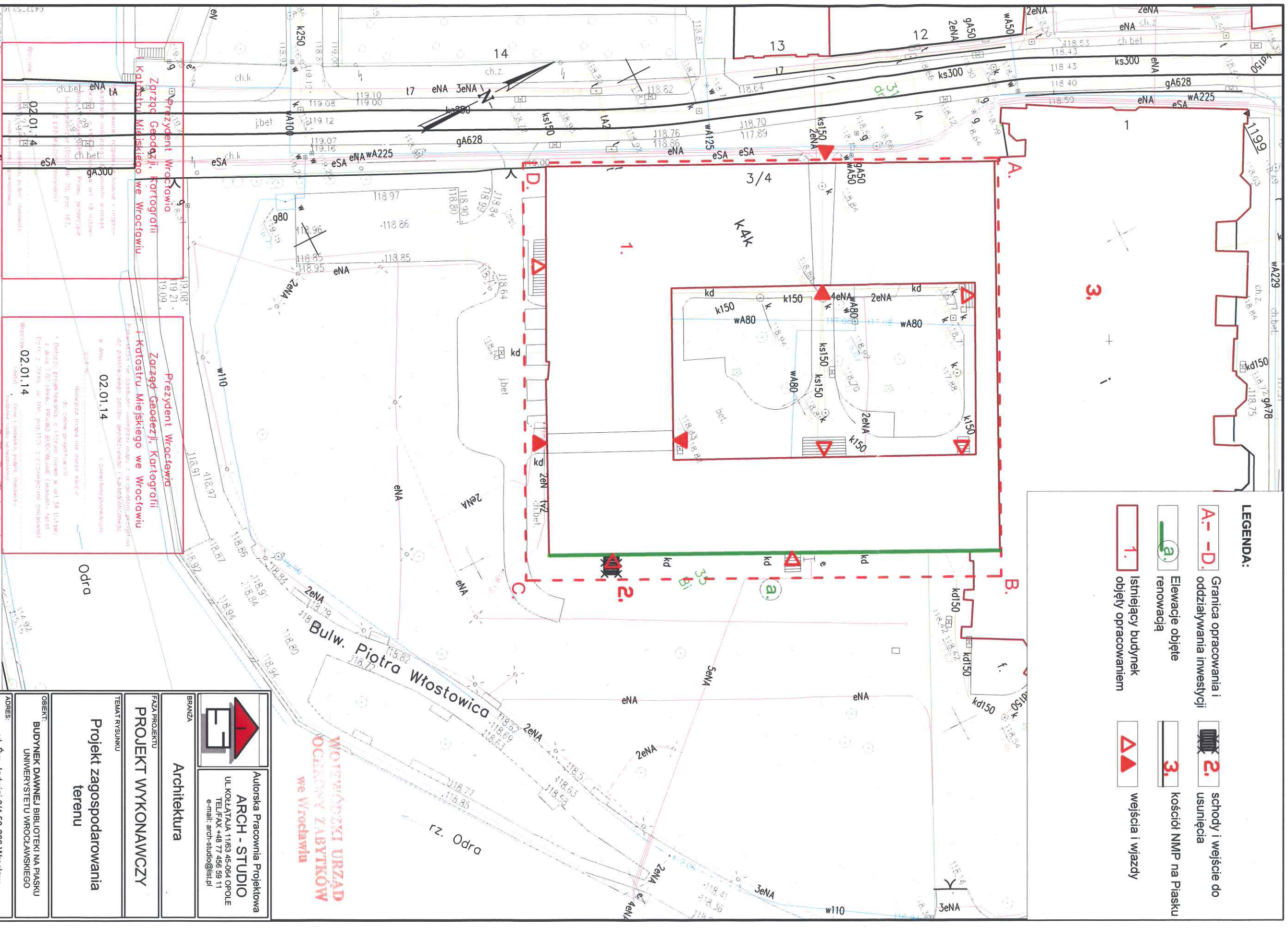
- Wszelkie roboty budowlane wykonywać zgodnie z przepisami i normami budowlanymi BHP oraz pod nadzorem osoby uprawnionej oraz pod ścisłym nadzorem konserwatorskim.
- Wszelkie materiały stosowane przy wykonywaniu omawianej inwestycji muszą posiadać aprobaty i atesty oraz mieć dopuszczenie do stosowania na rynku polskim.
- Wszystkie materiały stosowane do renowacji elewacji powinny stanowić kompatybilny system jednego producenta posiadającego pozytywną opinie konserwatorskie oraz potwierdzoną historię stosowania na obiektach zabytkowych.
- Wszelkie prace konserwatorskie przy kamiennych detalach, tynkach detalach sztukatorskich elewacji budynku należy prowadzić pod ścisłym nadzorem konserwatorskim oraz pod nadzorem zespołu kierowanego przez konserwatora kamiennego detalu architektonicznego.
- Przeszklenia w drzwiach i naświetlach o wzmocnionej odporności na uderzenie min.P2
- Przed przystąpieniem do malowania należy wykonać próbki kolorystyczne na ścianie i skontaktować się z projektantami i konserwatorem.
- Wykonanie dokumentacji powykonawczej.
- Nie dopuszcza się:
 - łączenia materiałów użytych do renowacji elewacji różnych systemów i producentów
 - zmiany uzupełnianych i wymienianych elementów dekoracyjnych
 - zmiany kolorystyki elewacji .

Opracowanie
arch Maria Gajda – Kucharz



Opole 25 września 2023

- LEGENDA:**
- A- -D.** Granica opracowania i oddziaływania inwestycji
- 2.** schody i wejście do usunięcia
- a.** Elewacje objęte renowacją
- 3.** kościół NMP na Plasku
- 1.** Istniejący budynek objęty opracowaniem
- ΔΔ** wejścia i wjazdy



Wrocławski Urząd Ochrony Zabytków we Wrocławiu

Autorska Pracownia Projektowa
ARCH - STUDIO
UL KOŁŁATAJA 11/63 45-064 OPOLE
TEL/FAX +48 77 456 59 11
e-mail: arch-studio@isip.pl

BRANŻA
Architektura

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

TEMAT RYSUNKU
Projekt zagospodarowania terenu

OBIEKT
**BUDYNEK DAWNEJ BIBLIOTKI NA PIASKU
UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO**

ADRES:
ul. Św. Józefa 3/4 50-266 Wrocław

INWESTOR:
**Uniwersytet Wrocławski
Plac Uniwersytecki 1, 50-137 Wrocław**

PROJEKTANT ARCH:
**mgr inż. arch.
Maria Gajda-Kucharz**

SPRAWDZAJĄCY ARCH:
**mgr inż. arch.
Jadwiga Bartnik**

DATA
25.09.23

SKALA
1:500

NUMER
A-1

WROCLAW

**MAPA ZASADNICZA
DO CELÓW OPINODAWCZYCH**

Obszary PLAC GRUNWALDZKI

Skala 1:500

03.2.04.1.3


WROCLAW 03.2014



- LEGENDA:**
- 1. Granit
 - 2. Kolor podstawowy
 - 3. Kolor boniowania, gzymsów i opasek

- 4. Kolor wypełnień tarcz
- 5. Stalarka okienna: dąb rustykalny
- 6. Kraty w oknach i balustrada np. RAL 9011
- 7. obróbki blacharskie: miedziane
- 8. stalarka drzwiowa

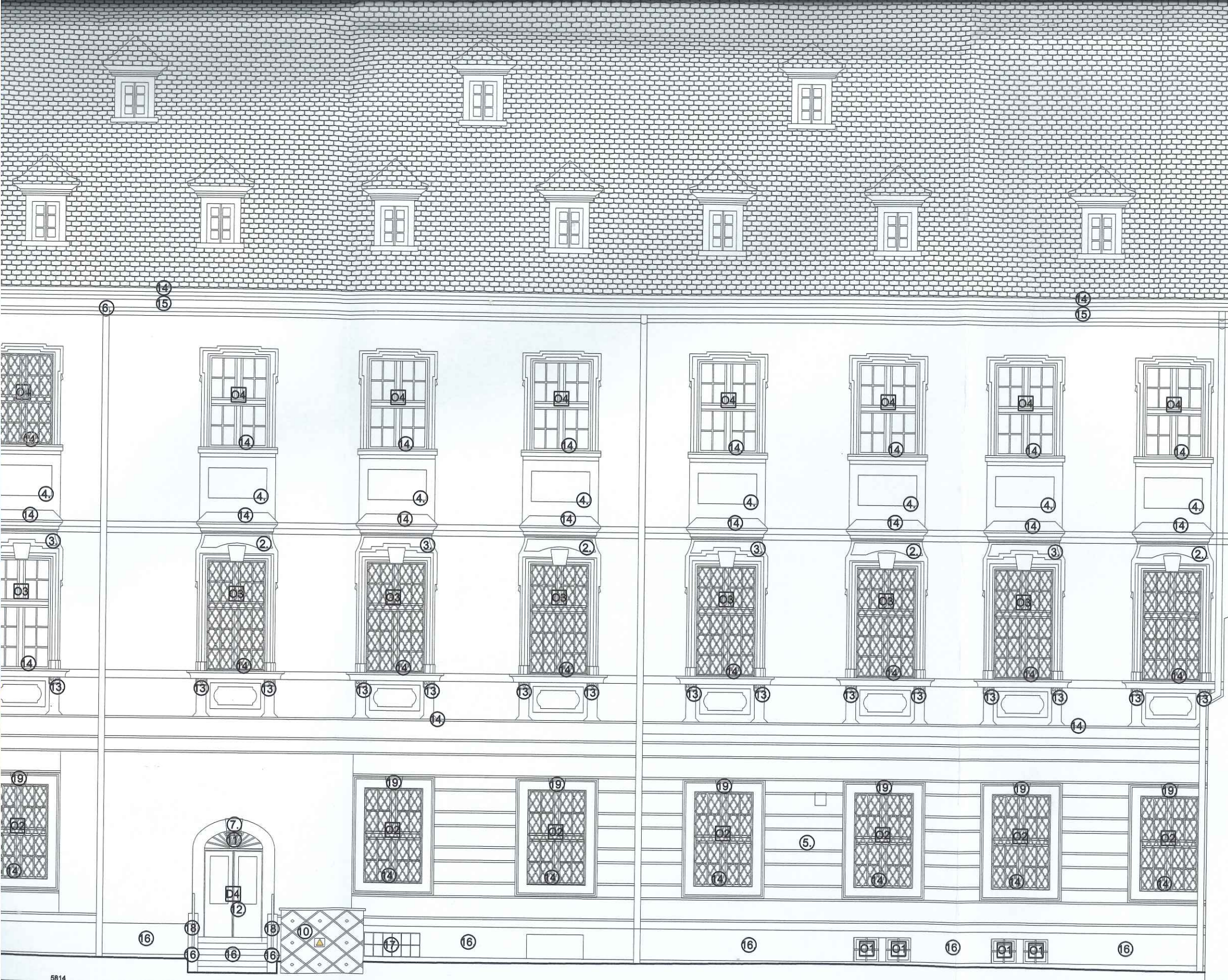
**WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
we Wrocławiu**

 <p>Autorska Pracownia Projektowa ARCH - STUDIO UL. KOŁŁATAJA 11/63 45-064 OPOLE TEL/FAX +48 77 456 59 11 e-mail: arch-studio@list.pl</p>		
BRANŻA		
Architektura		
FAZA PROJEKTU		
PROJEKT WYKONAWCZY		
TEMAT RYSUNKU		
KOLORYSTYKA ELEWACJA WSCHODNIA		
OBIEKT		
BUDYNEK DAWNEJ BIBLIOTEKI UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO "NA PIASKU"		
ADRES		
ul. Św. Jadwigi 3/4 50-266 Wrocław		
INWESTOR		
Uniwersytet Wrocławski Plac Uniwersytecki 1, 50-137 Wrocław		
PROJEKTANT	UPRAWNIENIA	PODPIS
mgr inż. arch. Maria Gajda-Kucharz	241/83/Op Nr IA OP-0030	
SPRAWDZAJĄCY	UPRAWNIENIA	PODPIS
mgr inż. arch. Jadwiga Bartnik	59/88/Op Nr IA OP-0039	
DATA	SKALA	NUMER
24.11.23	1:100	A-2



Uwaga: Ze względu na właściwości druku atramentowego przedstawione kolory mogą nieznacznie odbiegać od barw rzeczywistych.

Wszystkie kolory dobrać na podstawie zrealizowanej części elewacji.



- | | | | | | |
|------|----------------------------------|--|--|--|--|
| 5814 | ęka do zamurowania | 5. Odtworzenie boniowania | 9. Istniejące kotwy do zlikwidowania | 13. Istniejące dzwonki do renowacji | 17. Krata do usunięcia |
| | istniejących naczółków okiennych | 6. Rynna do wyprostowania | 10. Obudowa skrzynki elektrycznej do wymiany | 14. Obróbki blacharskie do wymiany | 18. Podwyższenie istniejącej balustrady murewaną do wysokości min. 110cm z elementów stalowych |
| | istniejących naczółków okiennych | 7. Opaska drzwi ze zwornikiem do odtworzenia | 11. Projektowana lampa zewnętrzna | 15. Nałożyć tynk termoizolacyjny na gzyms | 19. Projektowane zworniki |
| | ski wokół płycin | 8. Otwór drzwi do zamurowania wg rys. A-15 | 12. Nowe drzwi do wykonania jak istniejące | 16. Cokół, schody i balustrada do wykonania z płyt granitowych | |

**WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
we Wrocławiu**



Autorska Pracownia Projektowa
ARCH - STUDIO
UL.KOŁŁATAJA 11/63 45-064 OPOLE
TEL/FAX +48 77 456 59 11
e-mail: arch-studio@list.pl

BRANŻA	Architektura	
FAZA PROJEKTU	PROJEKT WYKONAWCZY	
TEMAT RYSUNKU	ELEWACJA WSCHODNIA - zestawienie robót	
OBIEKT	BUDYNEK DAWNEJ BIBLIOTEKI UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO "NA PIASKU"	
ADRES	ul. Św. Jadwigi 3/4 50-266 Wrocław	
INWESTOR	Uniwersytet Wrocławski Plac Uniwersytecki 1, 50-137 Wrocław	
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Maria Gajda-Kucharz	UPRAWNIENIA 241/83/Op Nr IA OP-0030
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Jadwiga Bartnik	UPRAWNIENIA 59/88/Op Nr IA OP-0039
DATA	24.11.23	SKALA 1:100
		NUMER A-3



Opaska przyścienna z płyt grantowych
50 x 80 do wykonania jak przy elewacji
południowej

O1/O2
O3/O4

LEGENDA:
Okna wg projektu stolarki

D3 Wejście do likwidacji

D4 Drzwi wejściowe

1 Istniejąca wnęka do zamurowania

2 Renowacja istniejących naczółków okiennych

3 Renowacja istniejących naczółków okiennych

4 Dodanie opaski wokół płycin

5

6

7

8

Uwaga: Należy usunąć wszystkie niepotrzebne kotwy znajdujące się na elewacji.
Zawilgożenia tynku i ścian do osuszenia przed renowacją.

Symbol	O1	O2	O3	O4
Schemat				
wymiary w świetle ościeżnicy (cm)	s 54 h 44	s 134 h 223	s 134 h 264	s 134 h 217
wymiary w świetle otworu w murze (cm)	s 68 h 58	s 160 h 245	s 160 h 287	s 160 h 237
ELEWACJE	WSCHODNIA			
	8	12	13	13
razem sztuk	8	12	13	13
uwagi				

WIDOKI OKIEN OD WEWNĄTRZ

WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY BEZWZGLĘDNI SPRAWDZIĆ PRZED WYKONANIEM STOLARKI

Autorska Pracownia Projektowa
ARCH - STUDIO
 UL.KOŁŁĄTAJA 11/63 45-064 OPOLE
 TEL/FAX +48 77 456 59 11
 e-mail: arch-studio@list.pl

BRANŻA

Architektura

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

TEMAT RYSUNKU

ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ

OBIEKT

BUDYNEK DAWNEJ BIBLIOTEKI UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO "NA PIASKU"

ADRES

ul. Św. Jadwigi 3/4, 50-266 Wrocław

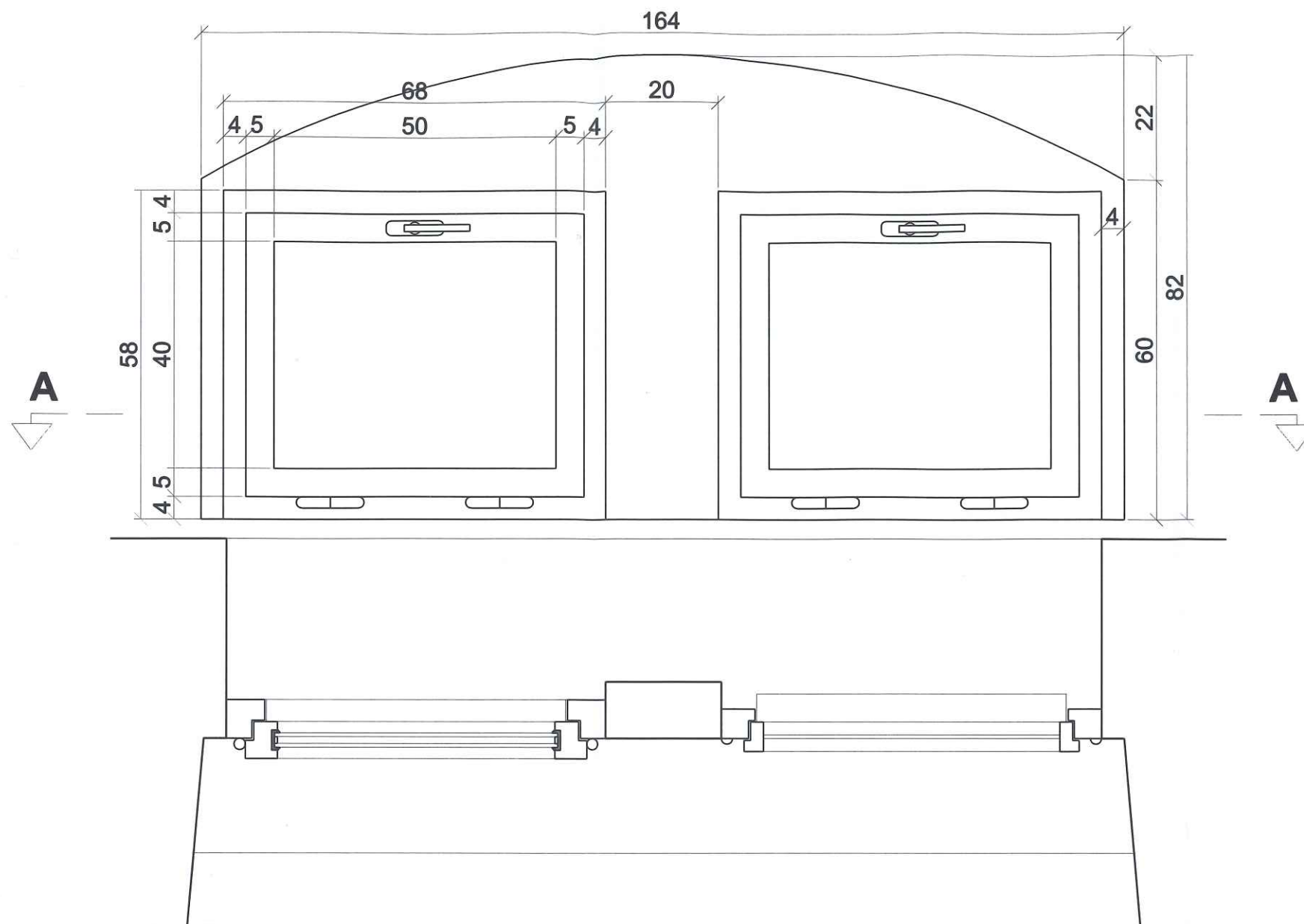
INWESTOR

Uniwersytet Wrocławski
Plac Uniwersytecki 1, 50-137 Wrocław

PROJEKTANT mgr inż. arch. Maria Gajda-Kucharz	UPRAWNIENIA 241/83/Op Nr IA OP-0030	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Jadwiga Bartnik	UPRAWNIENIA 59/88/Op Nr IA OP-0039	PODPIS

DATA 25.09.23	SKALA 1:50	NUMER A-4
-------------------------	----------------------	---------------------

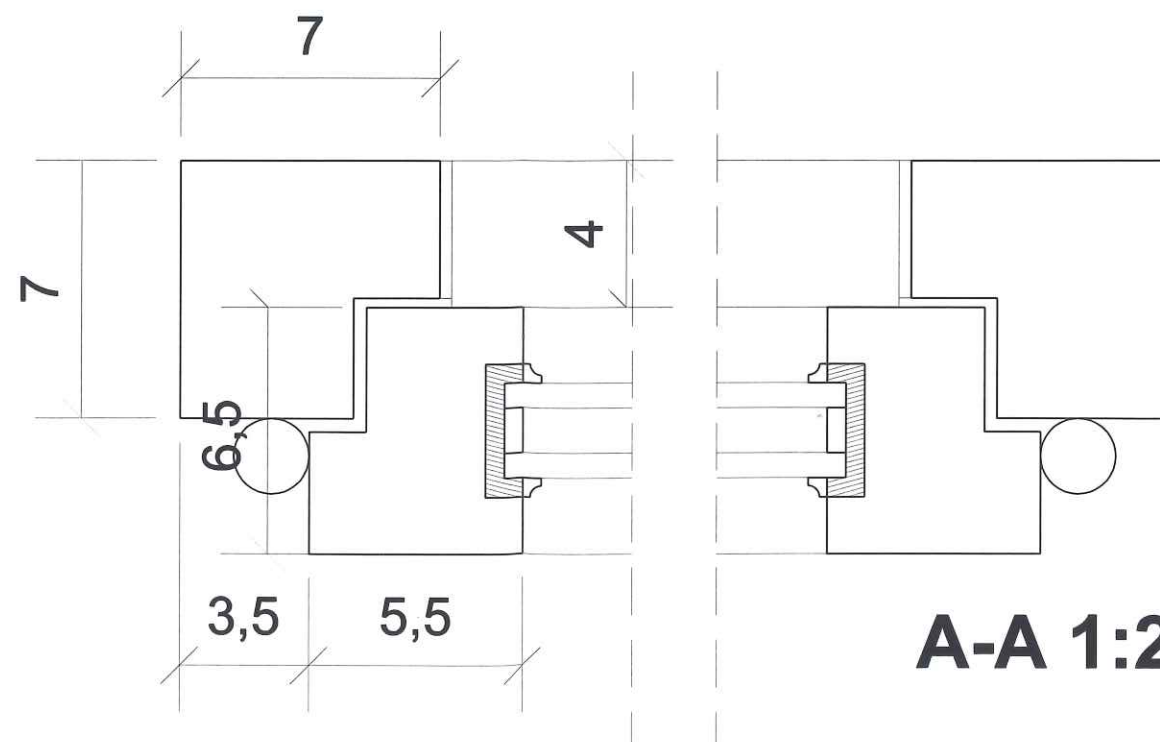
WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW we Wrocławiu



STAN OBECNY



A-A 1:10



A-A 1:2

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
we Wrocławiu

WSZYSTKIE WYMIARY
NALEŻY BEZWZGLĘDNIE
SPRAWDZIĆ PRZED
WYKONANIEM STOLARKI

	Autorska Pracownia Projektowa ARCH - STUDIO UL.KOŁŁĄTAJA 11/63 45-064 OPOLE TEL/FAX +48 77 456 59 11 e-mail: arch-studio@list.pl	
BRANŻA	Architektura	
FAZA PROJEKTU	PROJEKT WYKONAWCZY	
TEMAT RYSUNKU	OKNO 1 (piwnica)	
OBIEKT	BUDYNEK DAWNEJ BIBLIOTEKI UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO "NA PIASKU"	
ADRES	ul. Św. Jadwigi 3/4, 50-266 Wrocław	
INWESTOR	Uniwersytet Wrocławski Plac Uniwersytecki 1, 50-137 Wrocław	
PROJEKTANT mgr inż. arch. Maria Gajda-Kucharz	UPRAWNIENIA 241/83/Op Nr IA OP-0030	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Jadwiga Bartnik	UPRAWNIENIA 59/88/Op Nr IA OP-0039	PODPIS
DATA 25.09.23	SKALA 1:10	NUMER A-5

WIDOK OD
WNĘTRZA

A

1915

WIDOK Z
ZEWNĄTRZ

STAN OBECNY
WIDOK OD ŚRODKA

A



WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY KRAJOTOKÓW
we Wrocławiu



Autorska Pracownia Projektowa
ARCH - STUDIO
UL.KOŁŁATAJA 11/63 45-064 OPOLE
TEL/FAX +48 77 456 59 11
e-mail: arch-studio@list.pl

BRANŻA

Architektura

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

TEMAT RYSUNKU

OKNO O2 (parter)

OBIEKT

BUDYNEK DAWNEJ BIBLIOTEKI UNIwersYTETU
WROCLAWSKIEGO "NA PIASKU"

ADRES

ul. Św. Jadwigi 3/4, 50-266 Wrocław

INWESTOR

Uniwersytet Wrocławski
Plac Uniwersytecki 1, 50-137 Wrocław

PROJEKTANT

mgr inż. arch.
Maria Gajda-Kucharz

UPRAWNIENIA

241/83/Op
Nr IA OP-0030

PODPIS

[Signature]

SPRAWDZAJĄCY

mgr inż. arch.
Jadwiga Bartnik

UPRAWNIENIA

59/88/Op
Nr IA OP-0039

PODPIS

[Signature]

DATA

25.09.23

SKALA

1:20

NUMER

A-6

A-A 1:20

A-A 1:5

B-B 1:20

B-B 1:5

WSZYSTKIE WYMIARY
NALEŻY BEZWZGLĘDNIE
SPRAWDZIĆ PRZED
WYKONANIEM STOLARKI

STAN OBECNY
WIDOK Z ZEWNĄTRZ



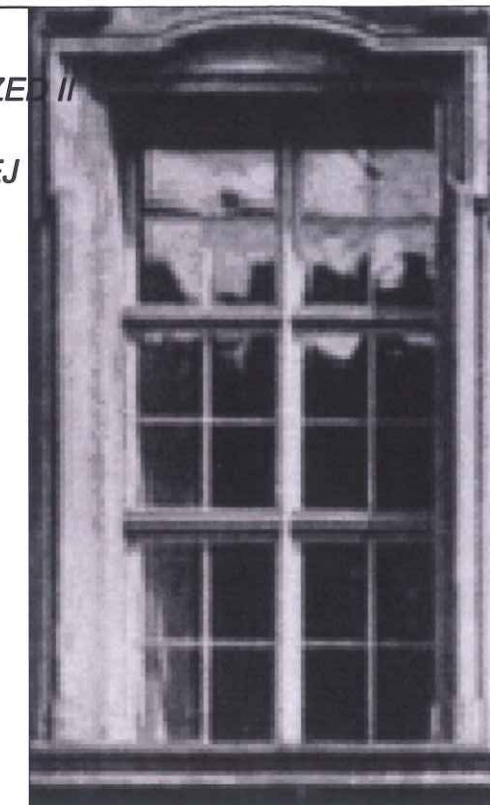
WIDOK OD
WNĘTRZA

A

WIDOK Z
ZEWNĄTRZ

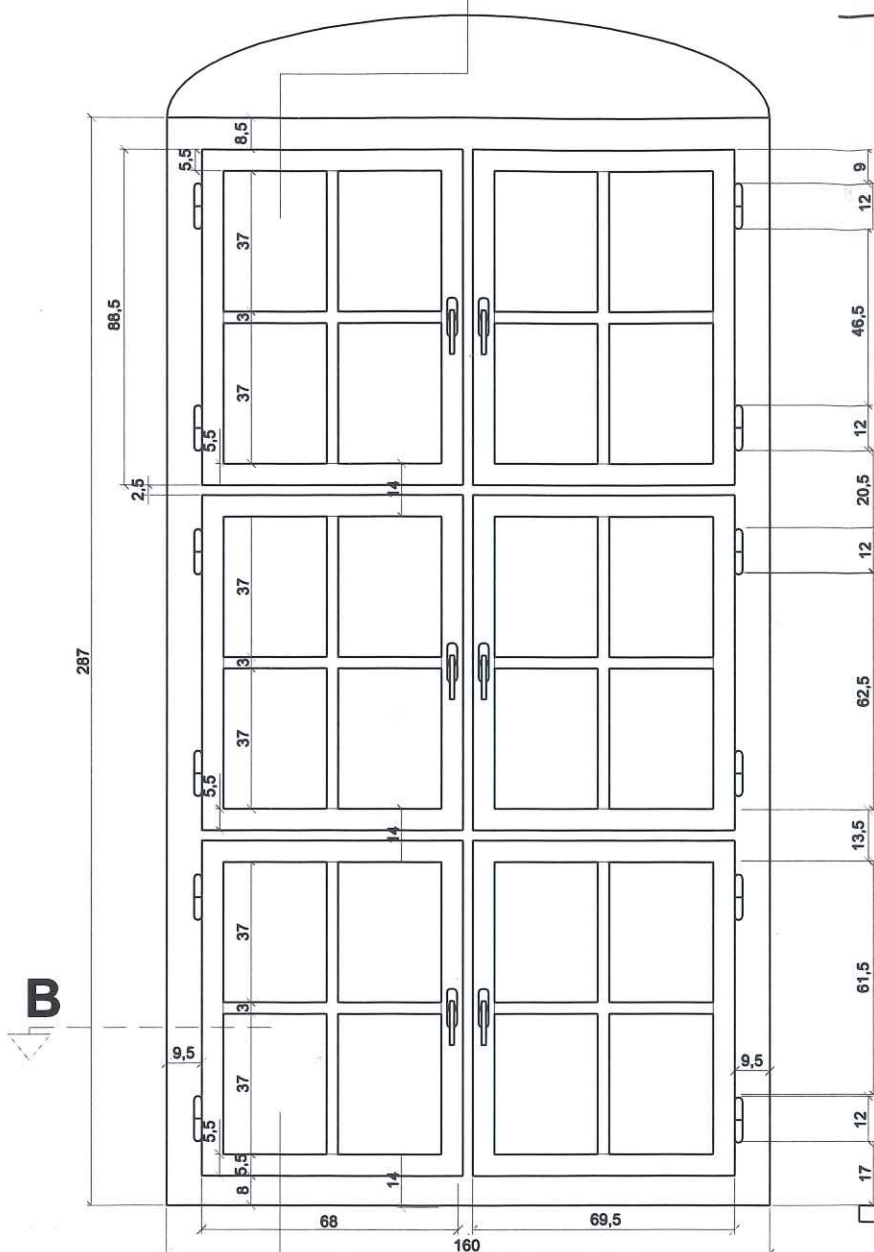
A

STAN SPRZED II
WOJNY
ŚWIATOWEJ



WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
we Wrocławiu

	Autorska Pracownia Projektowa ARCH - STUDIO UL.KOŁŁĄTAJA 11/63 45-064 OPOLE TEL/FAX +48 77 456 59 11 e-mail: arch-studio@list.pl
BRANŻA	Architektura
FAZA PROJEKTU	PROJEKT WYKONAWCZY
TEMAT RYSUNKU	OKNO O3 (1 piętro)
OBIEKT	BUDYNEK DAWNEJ BIBLIOTEKI UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO "NA PIASKU"
ADRES	ul. Św. Jadwigi 3/4, 50-266 Wrocław
INWESTOR	Uniwersytet Wrocławski
	Plac Uniwersytecki 1, 50-137 Wrocław
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Maria Gajda-Kucharz
UPRAWNIENIA	241/83/Op Nr IA OP-0030
PODPIS	
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Jadwiga Bartnik
UPRAWNIENIA	59/88/Op Nr IA OP-0039
PODPIS	
DATA	25.09.23
SKALA	1:20
NUMER	A-7

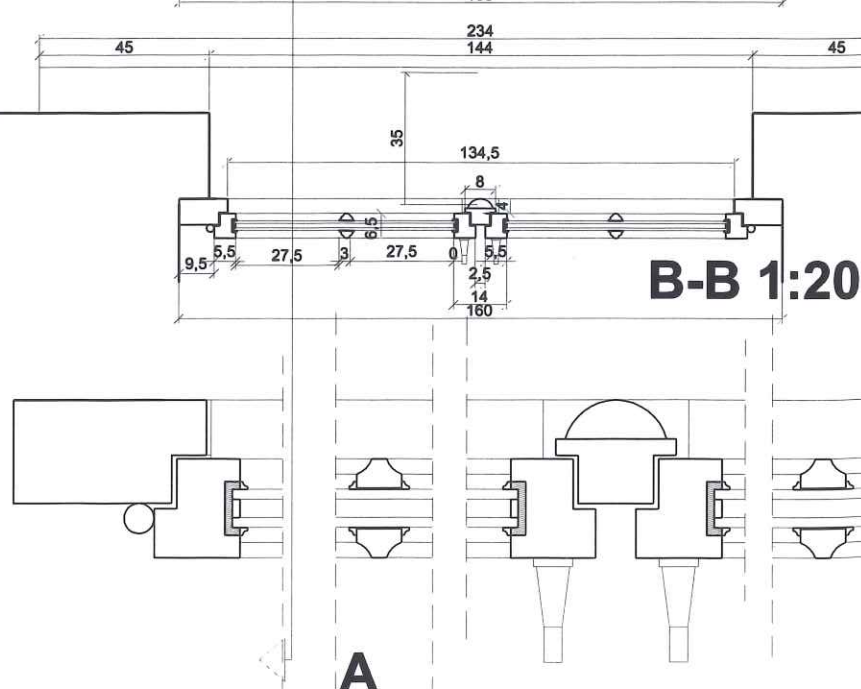


wys. parapetu = 95 cm

A-A 1:20

A-A 1:5

WSZYSTKIE WYMIARY
NALEŻY BEZWZGLĘDNIE
SPRAWDZIĆ PRZED
WYKONANIEM STOLARKI



B-B 1:20

B-B 1:5

A

WIDOK OD
WNĘTRZA

A

WIDOK Z
ZEWNĄTRZ

STAN OBECNY
WIDOK OD ŚRODKA



WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
we Wrocławiu



Autorska Pracownia Projektowa
ARCH - STUDIO
UL.KOŁŁATAJA 11/63 45-064 OPOLE
TEL/FAX +48 77 456 59 11
e-mail: arch-studio@list.pl

BRANŻA

Architektura

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

TEMAT RYSUNKU

OKNO O4 (2 piętro)

OBIEKT

BUDYNEK DAWNEJ BIBLIOTEKI UNIwersYTETU
WROCLAWSKIEGO "NA PIASKU"

ADRES

ul. Św. Jadwigi 3/4, 50-266 Wrocław

INWESTOR

Uniwersytet Wrocławski
Plac Uniwersytecki 1, 50-137 Wrocław

PROJEKTANT

mgr inż. arch.
Maria Gajda-Kucharz

UPRAWNIENIA

241/83/Op
Nr IA OP-0030

PODPIS

[Signature]

SPRAWDZAJĄCY

mgr inż. arch.
Jadwiga Bartnik

UPRAWNIENIA

59/88/Op
Nr IA OP-0039

PODPIS

[Signature]

DATA

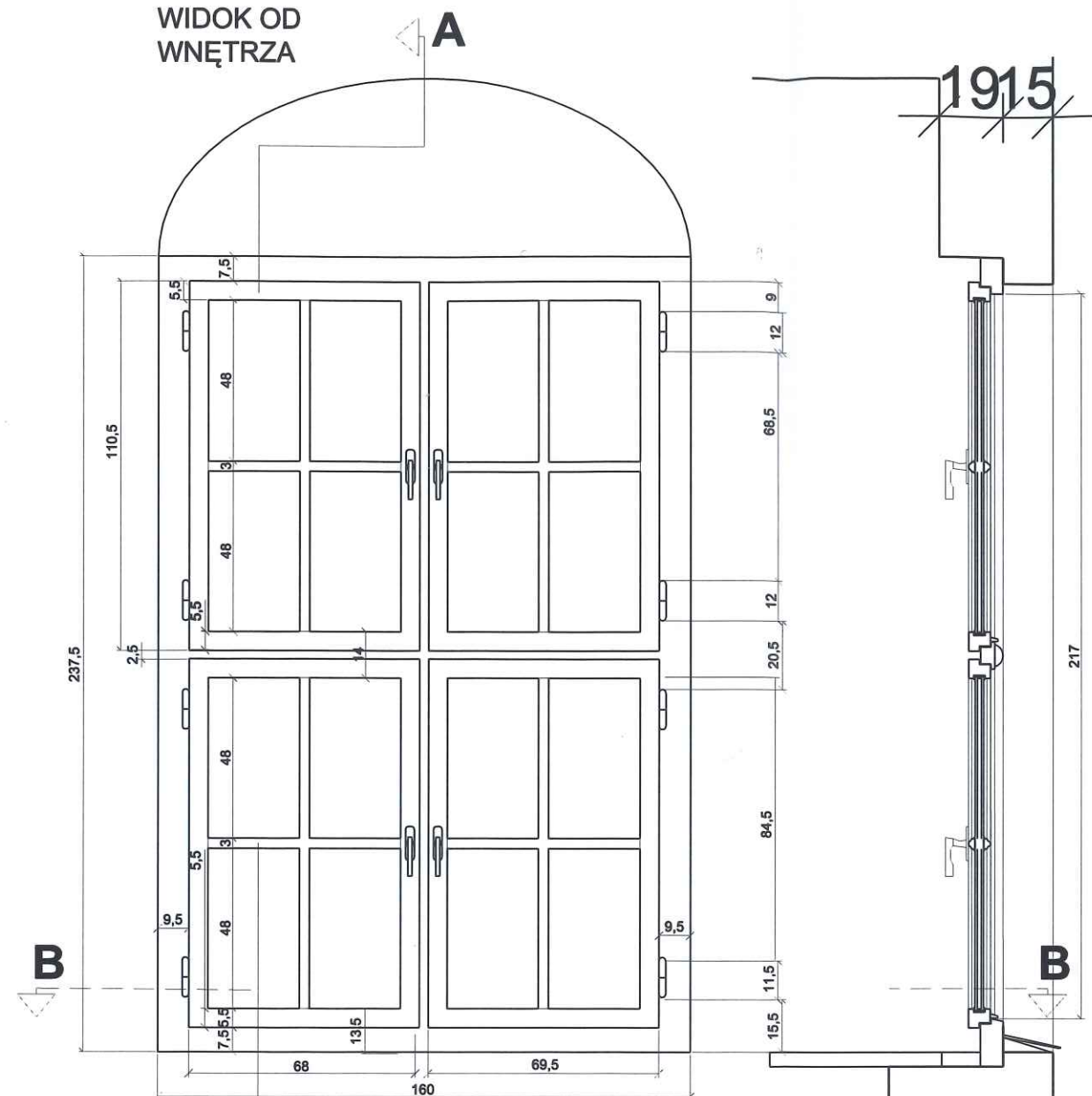
25.09.23

SKALA

1:20

NUMER

A-8



A-A 1:20

A-A 1:5

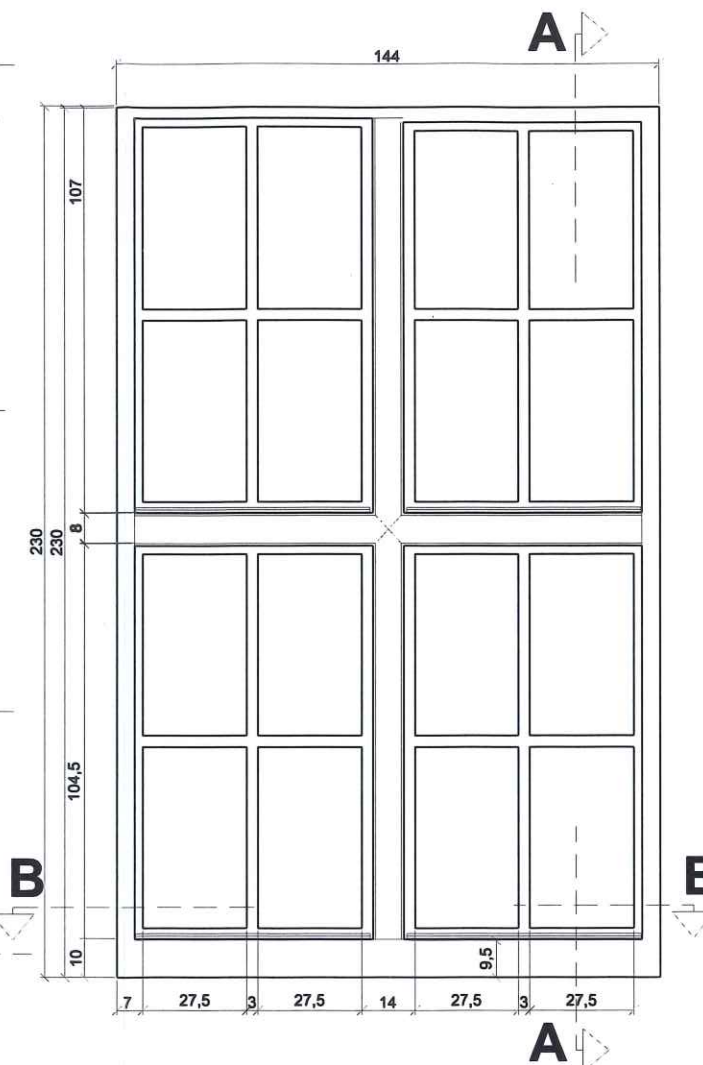
wys. parapetu = 120 cm

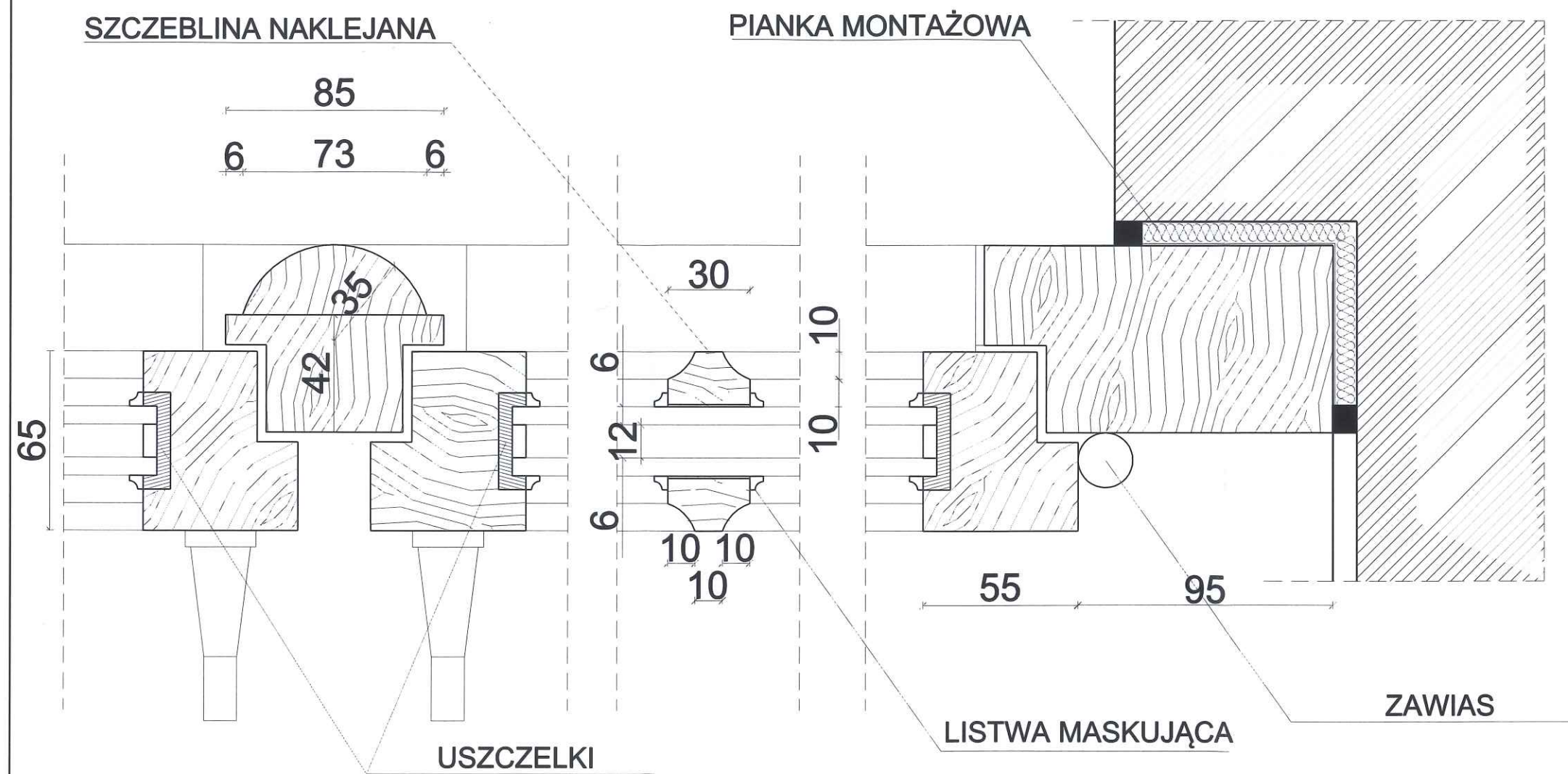
B-B 1:20

B-B 1:5

WSZYSTKIE WYMIARY
NALEŻY BEZWZGLĘDNIE
SPRAWDZIĆ PRZED
WYKONANIEM STOLARKI

STAN OBECNY
WIDOK Z ZEWNĄTRZ



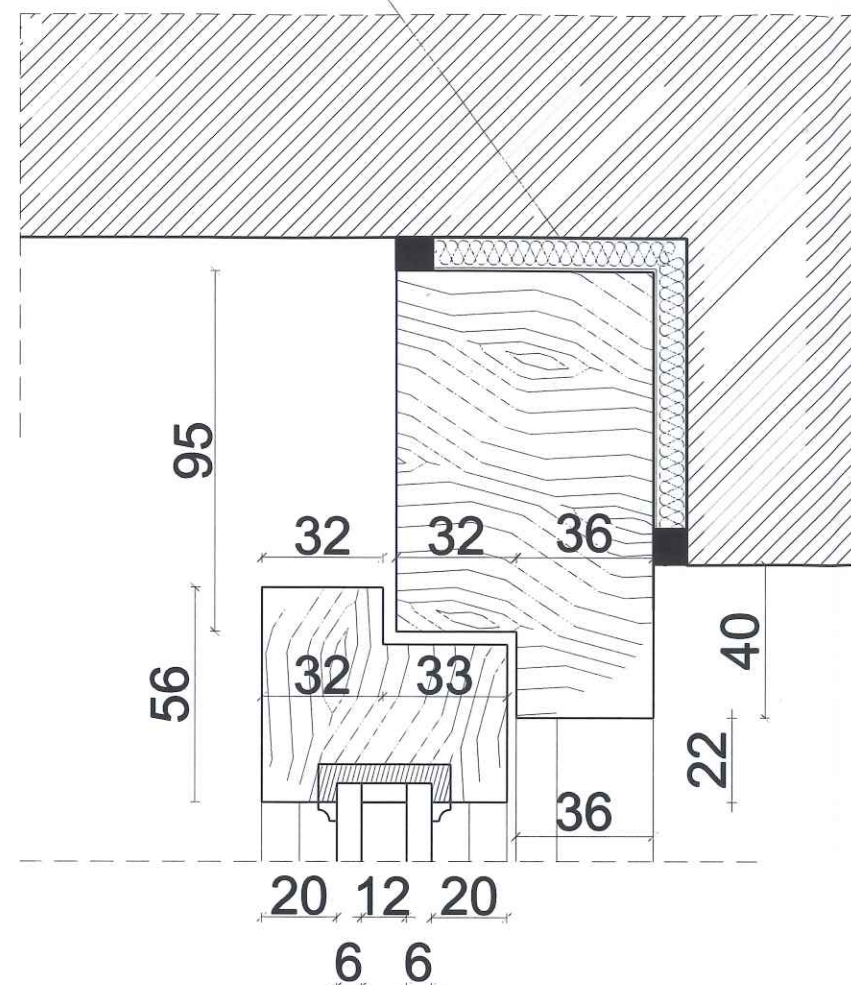


B-B 1:2

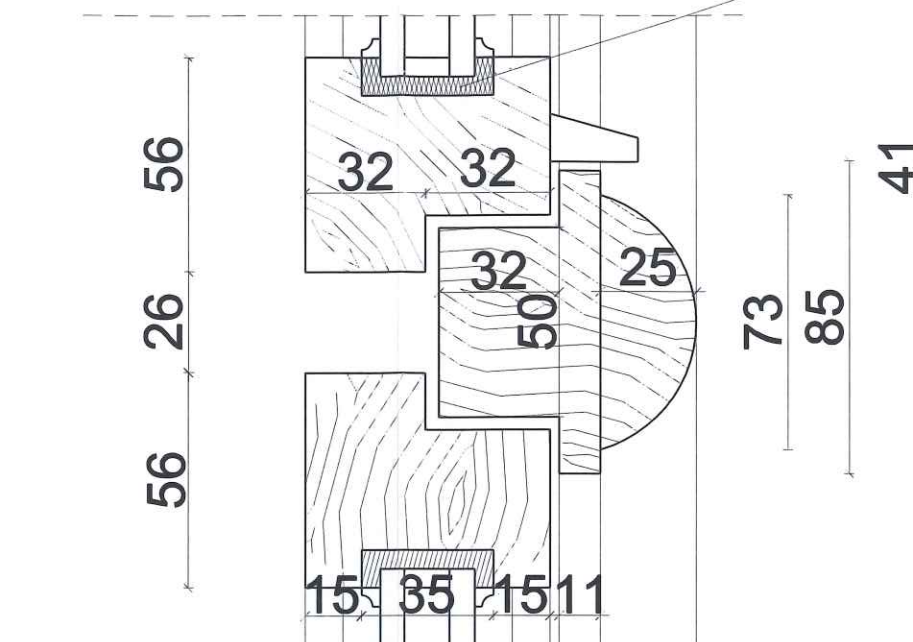
WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
we Wrocławiu

	Autorska Pracownia Projektowa ARCH - STUDIO UL. KOŁŁATAJA 11/63 45-064 OPOLE TEL/FAX +48 77 456 59 11 e-mail: arch-studio@list.pl	
	BRANŻA Architektura	
FAZA PROJEKTU PROJEKT WYKONAWCZY		
TEMAT RYSUNKU OKNO- DETAL PRZEKROJU POZIOMEGO		
OBIEKT BUDYNEK DAWNEJ BIBLIOTEKI UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO "NA PIASKU"		
ADRES ul. Św. Jadwigi 3/4, 50-266 Wrocław		
INWESTOR Uniwersytet Wrocławski Plac Uniwersytecki 1, 50-137 Wrocław		
PROJEKTANT mgr inż. arch. Maria Gajda-Kucharz	UPRAWNIENIA 241/83/Op Nr IA OP-0030	PODPIS 
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Jadwiga Bartnik	UPRAWNIENIA 59/88/Op Nr IA OP-0039	PODPIS 
DATA 25.09.23	SKALA 1:2	NUMER A-9

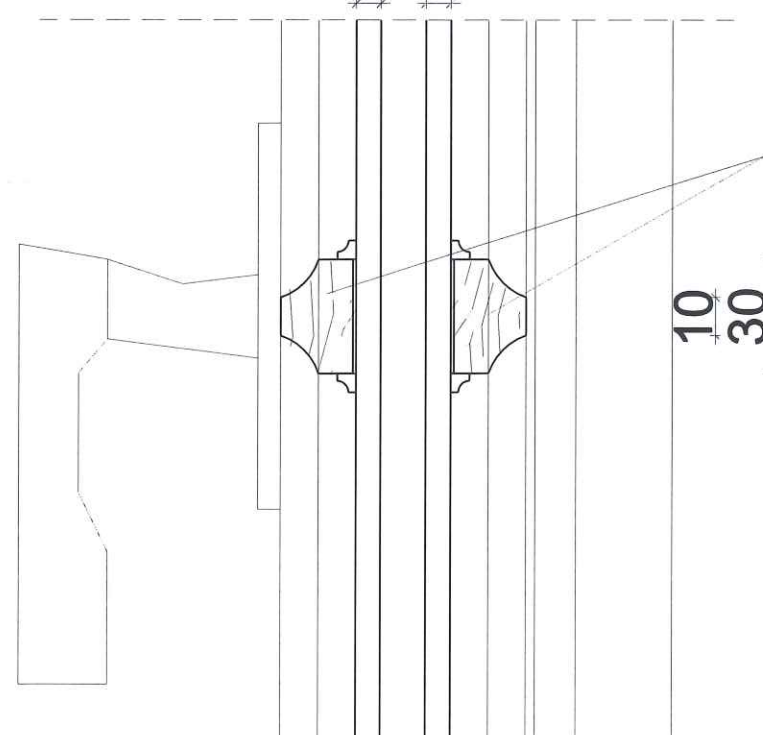
PIANKA MONTAŻOWA






USZCZELKI



SZCZEBLINA NAKLEJANA



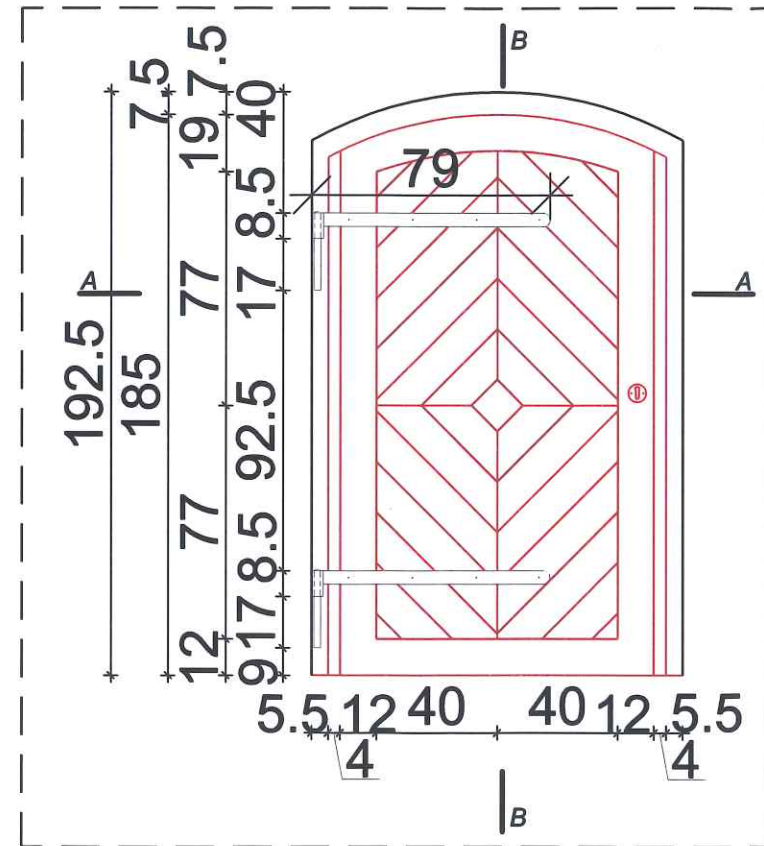
WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
we Wrocławiu

			Autorska Pracownia Projektowa ARCH - STUDIO UL.KOŁŁATAJA 11/63 45-064 OPOLE TEL/FAX +48 77 456 59 11 e-mail: arch-studio@list.pl		
BRANŻA					
Architektura					
FAZA PROJEKTU					
PROJEKT WYKONAWCZY					
TEMAT RYSUNKU					
OKNO- DETAL PRZEKROJU PIONOWEGO					
OBIEKT					
BUDYNEK DAWNEJ BIBLIOTEKI UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO "NA PIASKU"					
ADRES					
ul. Św. Jadwigi 3/4, 50-266 Wrocław					
INWESTOR					
Uniwersytet Wrocławski Plac Uniwersytecki 1, 50-137 Wrocław					
PROJEKTANT		UPRAWNIENIA		PODPIS	
mgr inż. arch. Maria Gajda-Kucharz		241/83/Op Nr IA OP-0030			
SPRAWDZAJĄCY		UPRAWNIENIA		PODPIS	
mgr inż. arch. Jadwiga Bartnik		59/88/Op Nr IA OP-0039			
DATA		SKALA		NUMER	
25.09.23		1:2		A-10	

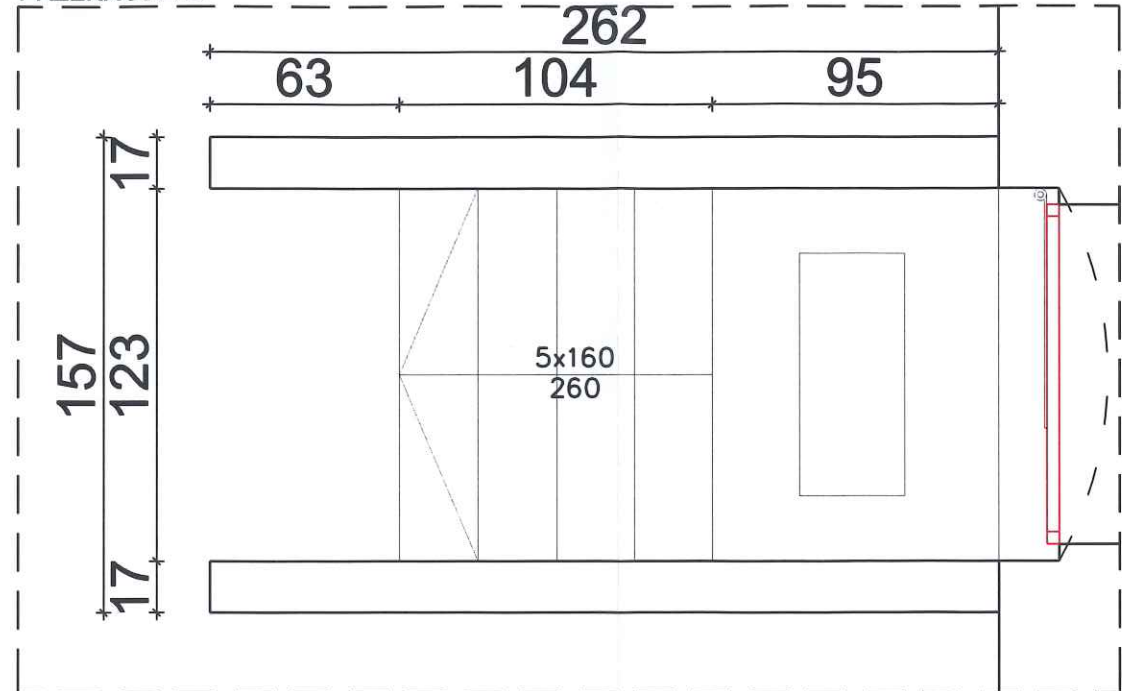
STAN OBECNY



DRZWI D3



PRZEKRÓJ A-A



Autorska Pracownia Projektowa
ARCH - STUDIO
UL.KOŁŁATAJA 11/63 45-064 OPOLE
TEL/FAX +48 77 456 59 11
e-mail: arch-studio@list.pl

BRANŻA

Architektura

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

TEMAT RYSUNKU

DRZWI D3 (DO USUNIĘCIA)

OBIEKT

BUDYNEK DAWNEJ BIBLIOTEKI UNIwersYTETU
WROCLAWSKIEGO "NA PIASKU"

ADRES

ul. Św. Jadwigi 3/4, 50-266 Wrocław

INWESTOR

Uniwersytet Wrocławski
Plac Uniwersytecki 1, 50-137 Wrocław

PROJEKTANT

mgr inż. arch.
Maria Gajda-Kucharz

UPRAWNIENIA

241/83/Op
Nr IA OP-0030

PODPIS

SPRAWDZAJĄCY

mgr inż. arch.
Jadwiga Bartnik

UPRAWNIENIA

59/88/Op
Nr IA OP-0039

PODPIS

DATA

25.09.23

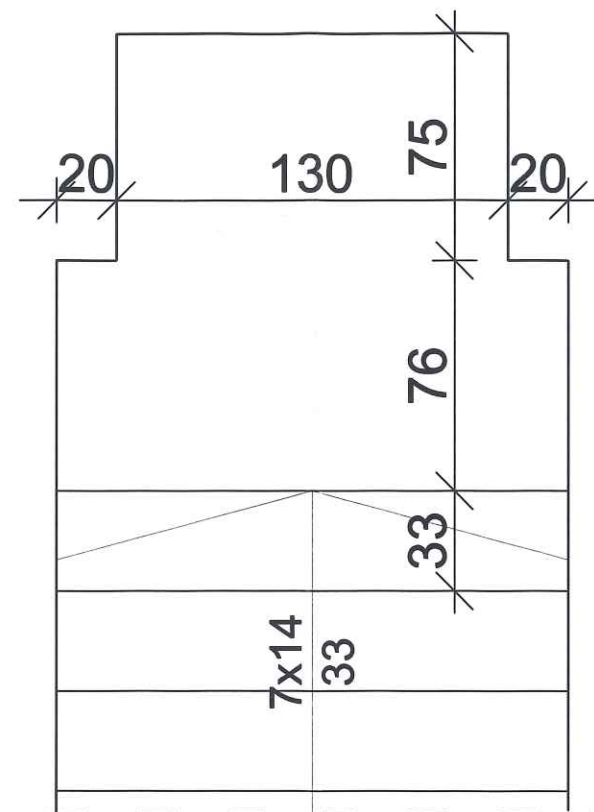
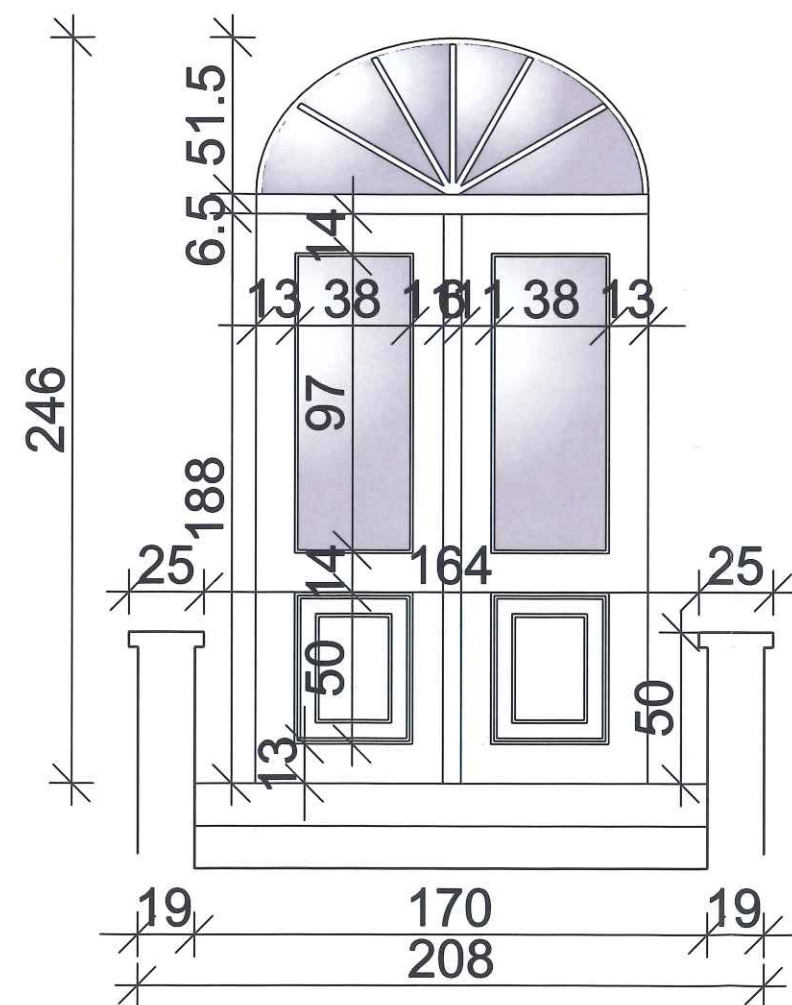
SKALA

1:25

NUMER



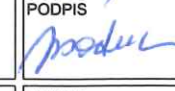
A-11

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
we Wrocławiu

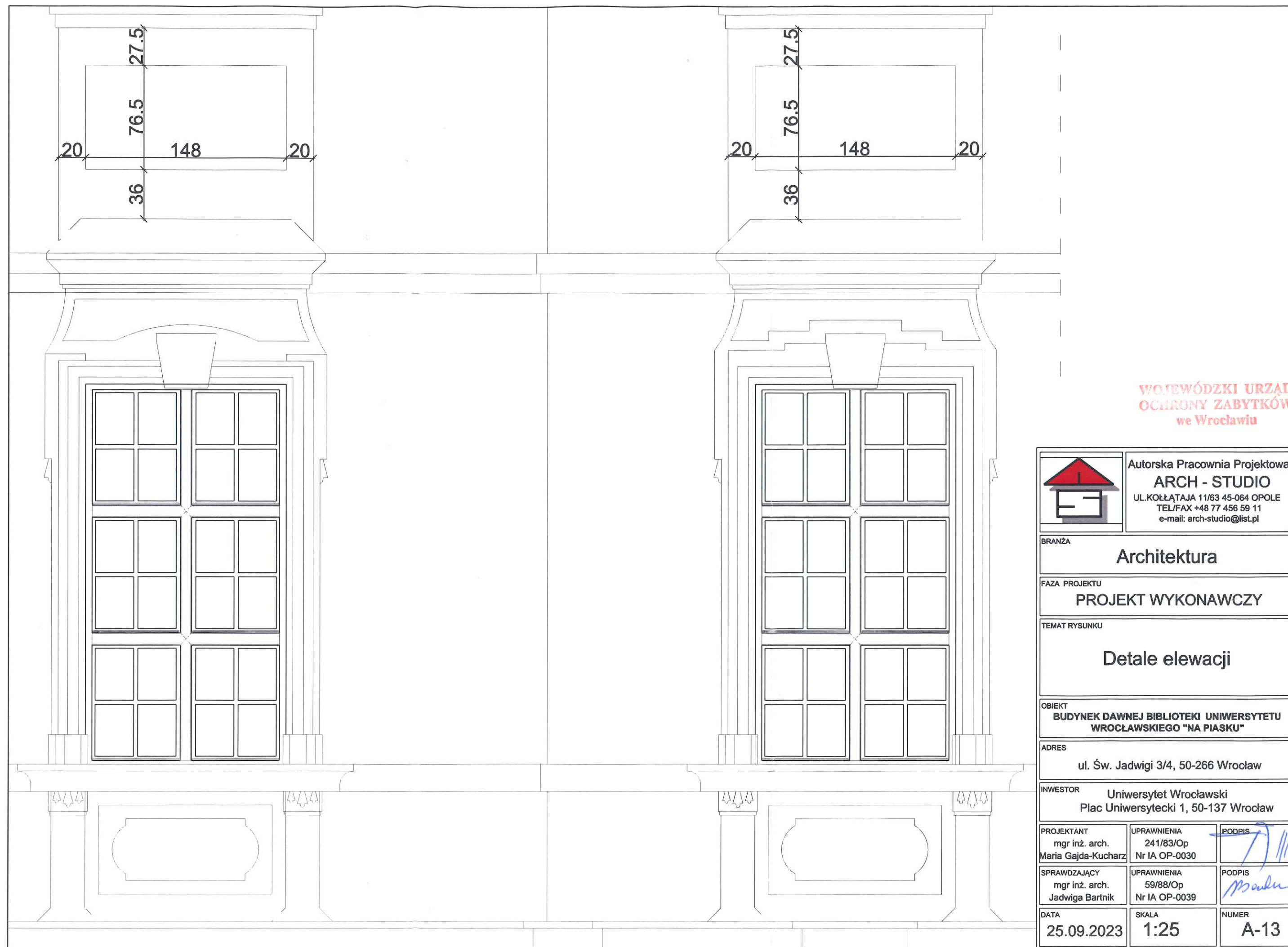


STAN OBECNY



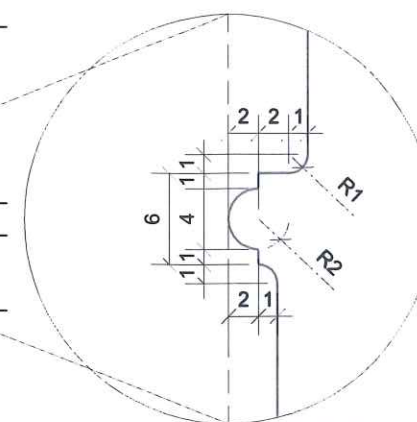
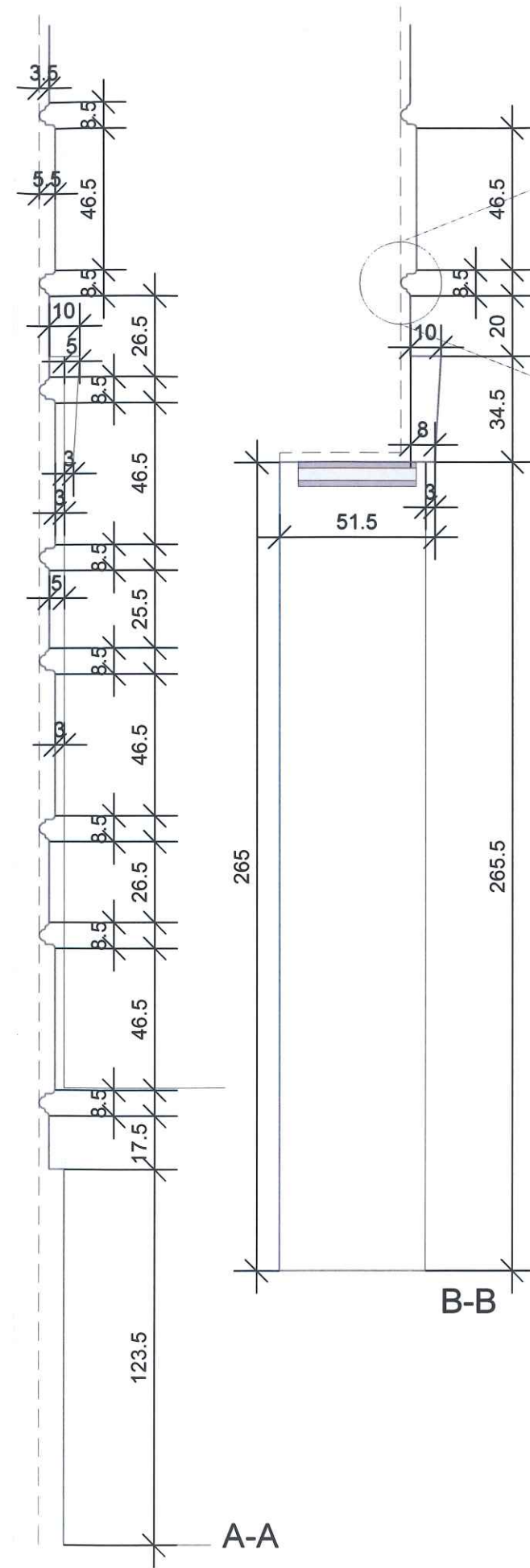
 Autorska Pracownia Projektowa ARCH - STUDIO UL.KOŁŁĄTAJA 11/63 45-064 OPOLE TEL/FAX +48 77 456 59 11 e-mail: arch-studio@list.pl		
BRANŻA		
Architektura		
FAZA PROJEKTU		
PROJEKT WYKONAWCZY		
TEMAT RYSUNKU		
DRZWI D4		
OBIEKT		
BUDYNEK DAWNEJ BIBLIOTEKI UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO "NA PIASKU"		
ADRES		
ul. Św. Jadwigi 3/4, 50-266 Wrocław		
INWESTOR		
Uniwersytet Wrocławski Plac Uniwersytecki 1, 50-137 Wrocław		
PROJEKTANT	UPRAWNIENIA	PODPIS
mgr inż. arch. Maria Gajda-Kucharz	241/83/Op Nr IA OP-0030	
SPRAWDZAJĄCY	UPRAWNIENIA	PODPIS
mgr inż. arch. Jadwiga Bartnik	59/88/Op Nr IA OP-0039	
DATA	SKALA	NUMER
25.09.23	1:25	A-12

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
we Wrocławiu



WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
we Wrocławiu

	Autorska Pracownia Projektowa ARCH - STUDIO UL.KOŁŁATAJA 11/63 45-064 OPOLE TEL/FAX +48 77 456 59 11 e-mail: arch-studio@list.pl	
BRANŻA	Architektura	
FAZA PROJEKTU	PROJEKT WYKONAWCZY	
TEMAT RYSUNKU	Detale elewacji	
OBIEKT	BUDYNEK DAWNEJ BIBLIOTEKI UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO "NA PIASKU"	
ADRES	ul. Św. Jadwigi 3/4, 50-266 Wrocław	
INWESTOR	Uniwersytet Wrocławski Plac Uniwersytecki 1, 50-137 Wrocław	
PROJEKTANT mgr inż. arch. Maria Gajda-Kucharz	UPRAWNIENIA 241/83/Op Nr IA OP-0030	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Jadwiga Bartnik	UPRAWNIENIA 59/88/Op Nr IA OP-0039	PODPIS
DATA 25.09.2023	SKALA 1:25	NUMER A-13



DETAL 1:5

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
we Wrocławiu



Autorska Pracownia Projektowa
ARCH - STUDIO
UL.KOŁŁATAJA 11/63 45-064 OPOLE
TEL/FAX +48 77 456 59 11
e-mail: arch-studio@list.pl

BRANŽA

Architektura

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

TEMAT RYSUNKU

OPASKA I ZWORNIK DRZWI,
BONIOWANIE NA ELEWACJI
WSCHODNIEJ

OBJEKT	
--------	--

**BUDYNEK DAWNEJ BIBLIOTEKI UNIwersYTETU
WROCLAWSKIEGO "NA PIASKU"**

ADRES

ul. Św. Jadwigi 3/4, 50-266 Wrocław

INVESTOR

ESTOR Uniwersytet Wrocławski
Plac Uniwersytecki 1, 50-137 Wrocław

PROJEKTANT

mgr inż. arch.
Maria Gajda-Kucharz

UPRAWNIENIA

241/83/Op
Nr IA OP-0030

PODPIS

[illegible]

SPRAWDZAJACY

mgr inż. arch.
Jadwiga Bartnik

UPRAWNIENIA

59/88/Op
Nr IA OP-0039

	PODPIS
--	--------

FOIA(b)(7)(C)
FOIA(b)(7)(D)
FOIA(b)(7)(E)
FOIA(b)(7)(F)
FOIA(b)(7)(G)
FOIA(b)(7)(H)
FOIA(b)(7)(I)
FOIA(b)(7)(J)
FOIA(b)(7)(K)
FOIA(b)(7)(L)
FOIA(b)(7)(M)
FOIA(b)(7)(N)
FOIA(b)(7)(O)
FOIA(b)(7)(P)
FOIA(b)(7)(Q)
FOIA(b)(7)(R)
FOIA(b)(7)(S)
FOIA(b)(7)(T)
FOIA(b)(7)(U)
FOIA(b)(7)(V)
FOIA(b)(7)(W)
FOIA(b)(7)(X)
FOIA(b)(7)(Y)
FOIA(b)(7)(Z)

DATA

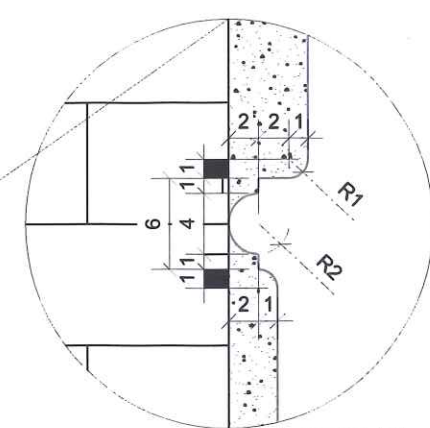
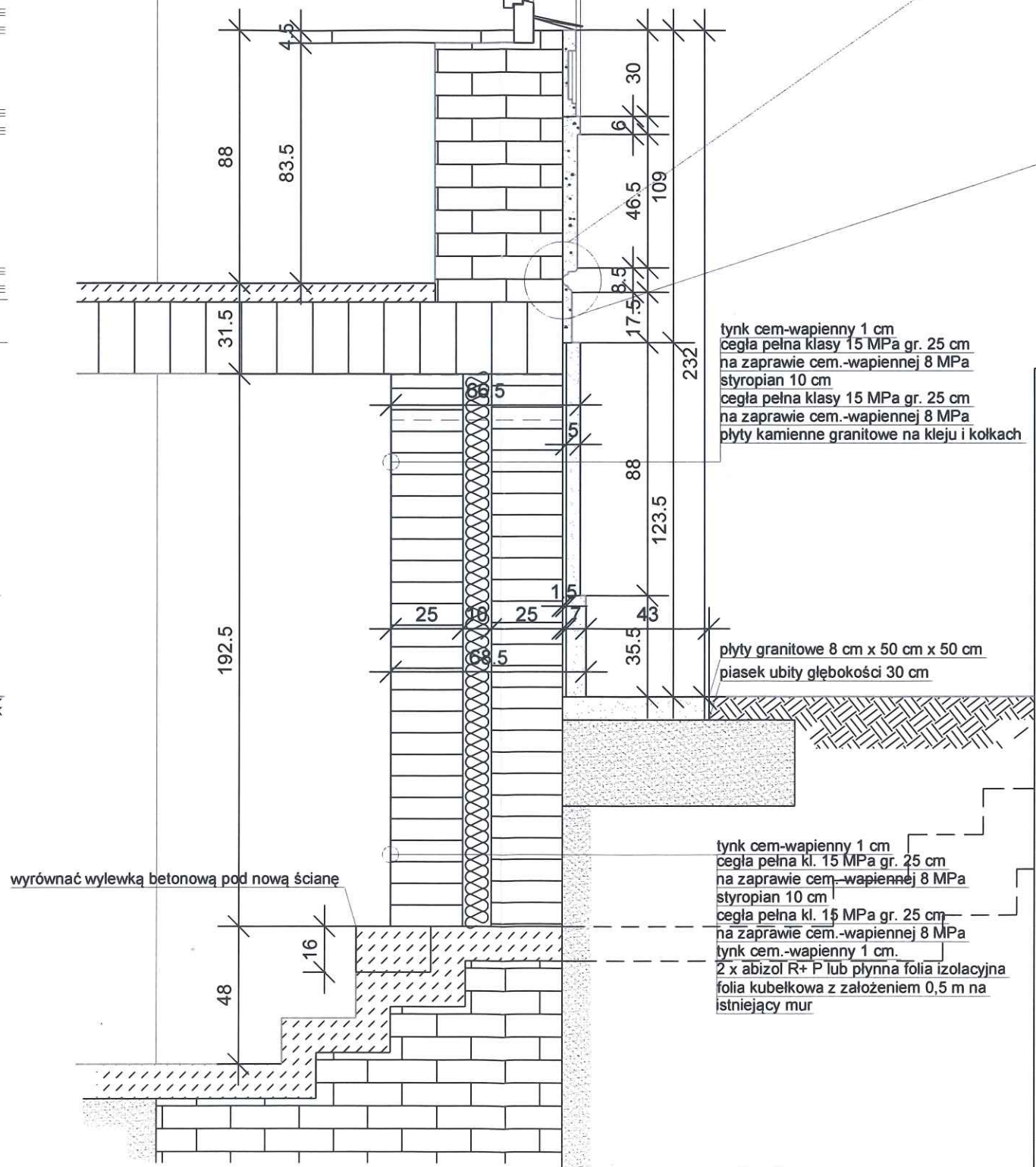
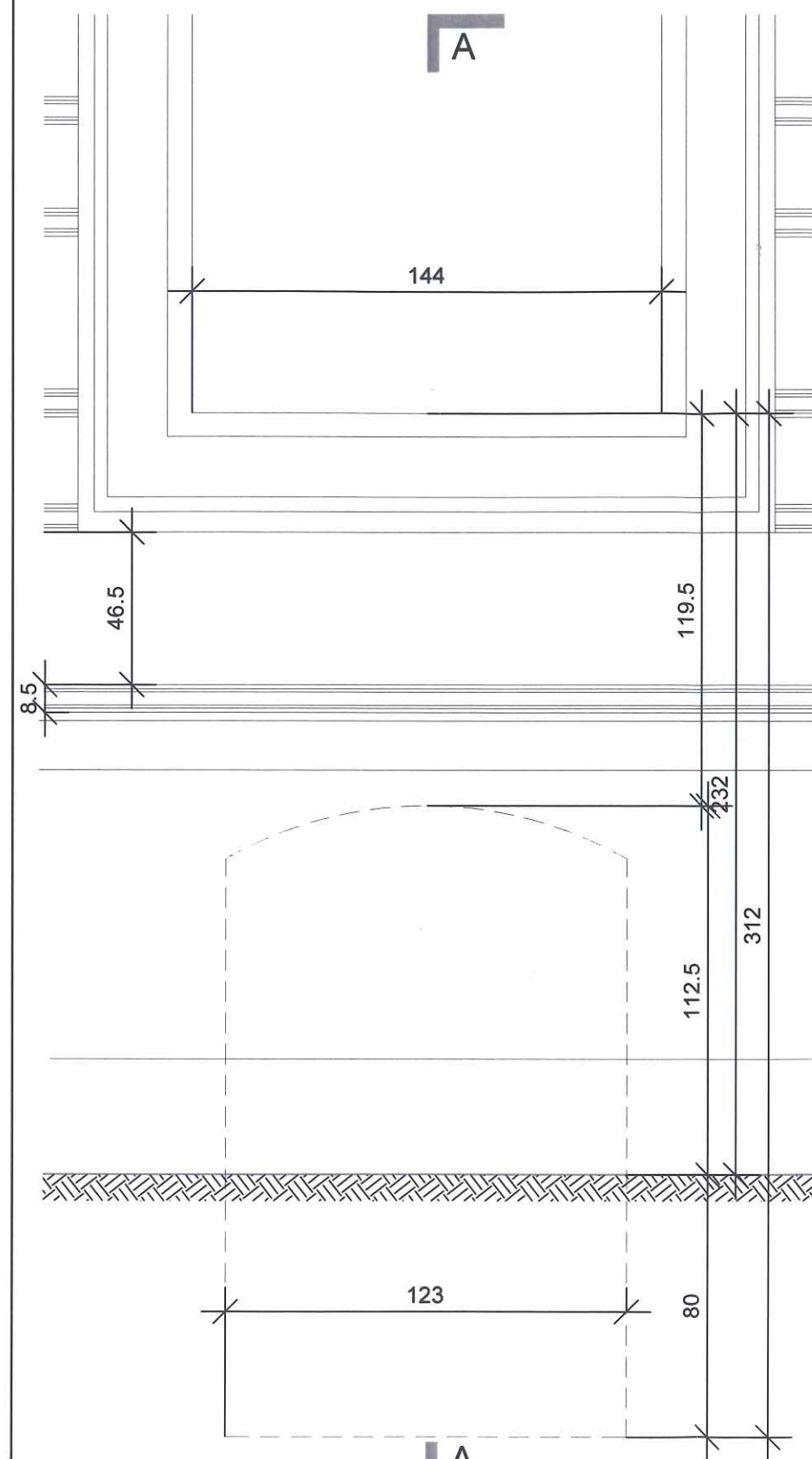
25.09.23

	SKALA
--	-------

1:20




	NUMBER
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

A-14



DETAL 1:5

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
we Wrocławiu

 <p>Autorska Pracownia Projektowa ARCH - STUDIO UL. KOŁŁATAJA 11/63 45-064 OPOLE TEL/FAX +48 77 456 59 11 e-mail: arch-studio@list.pl</p>		
BRANŻA		
Architektura		
FAZA PROJEKTU		
PROJEKT WYKONAWCZY		
TEMAT RYSUNKU		
ZAMUROWANIE DRZWI NR 3		
OBIEKT		
BUDYNEK DAWNEJ BIBLIOTEKI UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO "NA PIASKU"		
ADRES		
ul. Św. Jadwigi 3/4, 50-266 Wrocław		
INWESTOR		
Uniwersytet Wrocławski Plac Uniwersytecki 1, 50-137 Wrocław		
PROJEKTANT	UPRAWNIENIA	PODPIS
mgr inż. arch. Maria Gajda-Kucharz	241/83/Op Nr IA OP-0030	
SPRAWDZAJĄCY	UPRAWNIENIA	PODPIS
mgr inż. arch. Jadwiga Bartnik	59/88/Op Nr IA OP-0039	
DATA	SKALA	NUMER
25.09.23	1:20	A-15

A-A