

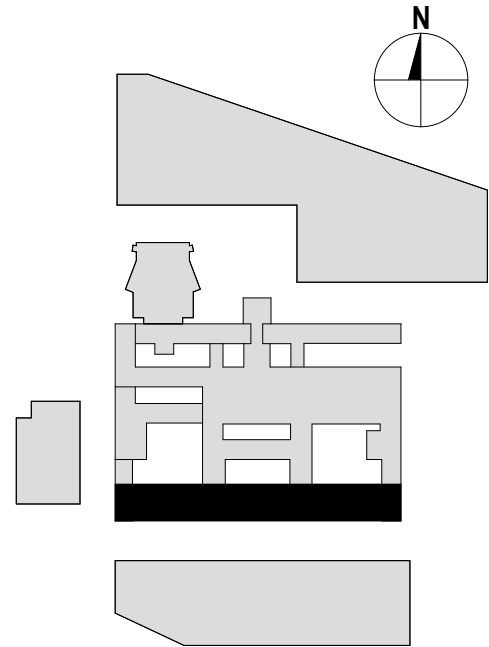
LEGENDA

- Głośnik ścienny
- Głośnik sufitowy
- Głośnik tubowy

UWAGI:

- Lokalizację i ilość elementów dostosować do ostatecznej aranżacji wnętrza.
- Wykonawca przeprowadzi próby słyszalności alarmowania głośników DSO na obiekcie. W razie stwierdzenia niedostatecznego natężenia dźwięku w wybranych pomieszczeniach należy przewidzieć instalację dodatkowych głośników DSO.
- Każda zmiana do projektu musi być zaakceptowana przez Projektanta.
- Szczegóły wykonania instalacji elektrycznej wg projektu br. elektrycznej.
- Podłączenia wszystkich elementów systemu należy wykonywać zgodnie z DTR producenta.
- Wszelkie otwory, przebiegi, przepusty w ścianach i stropach oddzielenia ppoż. należy zabezpieczyć w klasie odporności ogniowej danej przegrody. Przed zakupem okablowania należy dokonać obmiarów na budowie. Stosować okablowanie zalecane przez producenta systemu.
- Wszelkie prace należy prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, szczegółowymi zaleceniami polskich przepisów budowlanych i norm branżowych, a także i dopuszczeń do stosowania oraz wg zaleceń i zgodnie z technologiami producentów wszelkich wyrobów i systemów budowlanych stosowanych w realizacji projektu.
- Nie należy odmierzać wymiarów z rysunków, ani używać go jako szablonu.
- Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
- Wykonawca zobowiązany jest szczegółowo zapoznać się z projektami branżowymi, w celu prawidłowego określenia zakresów rzeczowych poszczególnych instalacji oraz granic opracowania, aby zapewnić prawidłowe wykonanie całości systemu. Przed przystąpieniem do prac należy przeprowadzić koordynację z wykonawcami i podwykonawcami pozostałych branż (w szczególności architektura, sanitarna, elektryczna, BMS).
- Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca zobowiązany jest odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z Projektantem i uzyskać akceptację Inwestora dla ich wprowadzenia.
- Brak wyłączenia jakiegokolwiek elementu, który może być zawarty w projekcie warsztatowym lub jest wymagany względami technologicznymi, aby zakończone instalacje oraz budynek uznać za kompletny i zgodny z założeniami projektowymi, nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku wykonania tych elementów i nie stanowi podstawy do roszczenia zakresu prac pomiędzy Inwestorem a Wykonawcą.

KEY PLAN



Projektant	mgr inż. Radosław Markiewicz upr. nr POM/0002/POOT/09 w specjalności: technologicznej (z projektowania bez ograniczeń)	
	inż. Marek Pobiłocki upr. nr POM/0004/POOT/09 w specjalności: technologicznej (z projektowania bez ograniczeń)	
Opracował	inż. Łukasz Kowalski	
	inż. Michał Dados	
	mgr inż. Mirosław Arentowicz	
Projektant Sprawdził	mgr inż. Jerzy Grubiak upr. nr POM/0175/PWOT/08 w specjalności: technologicznej (z projektowania bez ograniczeń)	
Wykonał	ŁKO	Zawlecił JGR
Zamawiający / Inwestor Uniwersytet Medyczny w Łodzi, Al. Kosciuszki 4, 90-419		
Nazwa inwestycji Drugi etap budowy Centrum Kliniczno-Dydaktycznego Uniwersytetu Medycznego w Łodzi wraz z Akademickim Ośrodkiem Onkologicznym.		
Adres obiektu budowlanego ul. Pomorska 251, 92-213, Łódź, dz. nr ewid. 411, obręb 106106_9.0014, W-14, jedn. ewid. ŁÓDŹ-WIDZEW		
		INDUSTRIA PROJECT ul. Azymlutalna 9 80-236 Gdańsk
Tytuł rysunku Rzut Poziomu 3 - Dźwiękowy system ostrzegawczy - BUDYNEK A1		
Faza projektu	Skala	Akusz Data
Projekt Wykonawczy	1:100	07.2019
Nr projektu	Aut. Str. Półn. Typ. Brutto Numer	Rewizja Strona
240-IP-A1- 3 -DR-N-64207		