POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE

oraz

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

UMOWA NA WYKONANIE WIELOBRANŻOWEJ DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ
dla zadania:
 **Opracowanie kompletnej dokumentacji projektowej wraz z uzyskaniem w imieniu inwestora prawomocnej decyzji pozwolenia na budowę dla realizacji inwestycji dotyczącej modernizacji siedziby Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie przy al. Krasińskiego 11a.**”,

PREAMBUŁA: Niniejsza umowa jest finansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla zadania „**Przeprowadzenie prac projektowych   i realizacja robót budowlanych w zakresie nieruchomości w Krakowie**”, zgodnie z umową nr 6/DF-V/AJ/2022 z dnia 14.02.2022 r. zawartą przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z Zamawiającym.

Kraków, dnia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022.

**UMOWA**

zawarta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ roku w Krakowie, pomiędzy:

**Polskim Wydawnictwem Muzycznym z siedzibą w Krakowie,** al. Krasińskiego 11a, 31-111 Kraków, państwową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 92/2016, NIP: 676 250 22 46, REGON 000275547, w imieniu i na rzecz którego działa:

Daniel Cichy – Dyrektor - Redaktor Naczelny,

Agata Gołębiowska – Zastępca Dyrektora ds. Ekonomicznych - Główny Księgowy

zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

zwaną dalej „**Projektantem**”

dalej łącznie zwanymi „**Stronami**”, a indywidualnie także „**Stroną**”.

**w związku z rozstrzygnięciem postępowania o udzielnie zamówienia publicznego przeprowadzonego zgodnie z ustawą z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych – dalej ustawa PZP - (tj. Dz. U. z 2022 r. poz. 1710) w trybie podstawowym z negocjacjami (art. 275 pkt. 3 ustawy PZP) na realizację zadania pn.: Opracowanie kompletnej dokumentacji projektowej wraz z uzyskaniem w imieniu inwestora prawomocnej decyzji pozwolenia na budowę dla realizacji inwestycji dotyczącej modernizacji siedziby Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie przy al. Krasińskiego 11a” – dalej Postępowanie,**

**Strony postanawiają, co następuje:**

# **PRZYJĘCIE ZASAD UMOWNYCH**

## Strony ustalają, że przy przyjęciu zasad umownych związanych z przeprowadzanym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego, załącznikami do Umowy będą wszelkie wytyczne lub cechy charakterystyczne realizowanego zamówienia, które stanowiły podstawę ogłoszenia oraz rozstrzygnięcia postępowania.

**1.2** W przypadku wątpliwości Projektant, zawsze ma obowiązek zwrócić się do Zamawiającego w celu ustalenia dalszego toku postępowania w ujęciu dokumentów zaakceptowanych przez Strony.

# **PRZEDMIOT UMOWY**

## Zamawiający zleca Projektantowi, a Projektant przyjmuje zlecenie i zobowiązuje się do wykonywania Prac i wykonania pełnej Dokumentacji Projektowej w sposób określony w niniejszej Umowie oraz w szczególności w terminach określonych w Harmonogramie. Dokumentacja Projektowa zostanie opracowana w szczególności na podstawie Wytycznych Projektowych oraz przekazywanych sukcesywnie przez Zamawiającego uwag zgodnie z postanowieniami Umowy. Celem przekazywania sukcesywnego jest analizowanie przez Strony możliwości podjęcia dalszych kroków, mając na względzie, sytuację, lub zdarzenia, których Strony nie są w stanie przewidzieć na tym etapie. Z uwagi na sytuację lub zdarzenia możliwy jest zakres modyfikacji zamówienia, mając na uwadze interes publiczny. Zakres przedmiotu Umowy został określony w Zaproszeniu do złożenia oferty wraz z załącznikami a w szczególności Specyfikacji Warunków Zamówienia - Załącznik nr 1. W celu uniknięcia ewentualnych wątpliwości Strony potwierdzają, że Załącznik nr 1 stanowi istotę zamówienia.

## W przypadku wystąpienia konieczności przyspieszenia realizacji Prac w odniesieniu do Dokumentacji Projektowej, w szczególności z uwagi na ubieganie się przez Zamawiającego o finansowanie Inwestycji z funduszy publicznych lub europejskich, Zamawiający może zwrócić się do Projektanta z wnioskiem o przyspieszenie takich Prac. W takim wypadku Strony podejmą rozmowy w celu ustalenia zasad przyspieszenia realizacji Prac i dostosowania Harmonogramu, aby umożliwić wykonanie Dokumentacji Projektowej w terminie niezbędnym do ubiegania się przez Zamawiającego o finansowanie, o którym mowa w zdaniu poprzednim.

## Zamawiający zleca Projektantowi, a Projektant przyjmuje do wykonywania usługi związane z wykonaniem Dokumentacji Projektowej w zakresie i na zasadach określonych szczegółowo w niniejszej Umowie z tym zastrzeżeniem, że Dokumentacja Projektowa musi zawierać wszystkie składniki, które dają podstawę do uzyskania ostatecznej decyzji pozwolenia na budowę jak również faktycznej realizacji usług objętych zakresem Dokumentacji Projektowej przez wykonawcę robót budowlanych wybranego przez Zamawiającego.

## Projektant opracuje Dokumentację Projektową oraz będzie wykonywał Prace na podstawie niniejszej Umowy zgodnie z Haromonogramem - stanowiącym Załącznik nr 2 do Umowy.

## Z zastrzeżeniem innych postanowień Umowy Projektant zobowiązuje się do uzyskania w imieniu i na rzecz Zamawiającego Pozwolenia na Budowę oraz wszelkich decyzji, uzgodnień lub pozwoleń lub odstępstw od ustawowych warunków, umożliwiających jego wydanie i realizację wykonanej pełnej Dokumentacji Projektowej zgodnie z niniejszą Umową (decyzje, postanowienia, co najmniej ostateczne). Zamawiający udzieli Projektantowi pełnomocnictwa do uzyskania Pozwolenia na Budowę oraz wszelkich decyzji, uzgodnień, odstępstw i dokumentów związanych z uzyskaniem Pozwolenia na Budowę.

## NADZÓR AUTORSKI

## Projektant jest zobowiązany do świadczenia usług Nadzoru Autorskiego w toku wykonywania Robót na podstawie Dokumentacji Projektowej, w zakresie wymaganym przez przepisy Prawa Budowlanego, które w szczególności polegać będą na: stwierdzaniu w toku wykonywania Robót Budowlanych zgodności lub niezgodności realizacji z Dokumentacją Projektową, co nie jest równoznaczne i nie zastępuje czynności inspektora nadzoru inwestorskiego przewidzianych prawem, wyjaśnianiu wątpliwości dotyczących Dokumentacji Projektowej lub rozwiązań w niej zawartych, a powstałych w trakcie realizacji Robót; przy czym Strony uzgodniły, że w ramach Nadzoru Autorskiego Projektant jest zobowiązany brać udział w każdej naradzie budowy z Generalnym Wykonawcą, o ile zostanie zaproszony przez Zamawiającego.

## Projektant ma prawo: zatwierdzić lub nie zatwierdzić dokumenty lub ich elementy, ze wskazaniem powodów, przyczyn i formułując zalecenia na piśmie lub w formie mailowej pod rygorem nieważności, sporządzaniu dodatkowych rysunków, jeżeli zdaniem Projektanta zatwierdzonym przez Zamawiającego lub na wniosek Zamawiającego Dokumentacja Projektowa w niedostatecznym stopniu wyjaśnia rozwiązania techniczne lub wynika to z bieżących potrzeb procesu budowlanego, na żądanie Zamawiającego dokonywaniu oceny wystąpienia okoliczności związanych z koniecznością wykonania robót dodatkowych, zamiennych i uzupełniających, ewentualnie zaniechania części Robót, z zachowaniem terminów określonych w Umowie, branie udziału w spotkaniach wykonawców Robót z Zamawiającym, których celem jest udzielanie wyjaśnień, porad, wskazówek itp. dotyczących realizacji Robót na wniosek Zamawiającego lub wykonawców Robót za zgodą Zamawiającego, koordynowaniu prac projektantów, konsultantów i specjalistów zaangażowanych w sprawowanie Nadzoru Autorskiego.

## Pełnienie Nadzoru Autorskiego obejmuje okres od chwili rozpoczęcia Robót, to jest od dnia dokonania pierwszego wpisu do dziennika budowy, aż do ich zakończenia, końcowego odbioru i uzyskania przez Zamawiającego Pozwolenia na Użytkowanie w zakresie wszystkich Robót wchodzących w zakres całej Inwestycji lub do chwili przyjęcia takich Robót bądź ich części do użytkowania na skutek zgłoszenia.

## Na wniosek Zamawiającego, Projektant – o ile zaistnieje taka potrzeba ze strony Zamawiającego – będzie brał udział w odbiorach częściowych Obiektu.

## Nadzór Autorski będzie wykonywany w szczególności poprzez: wizyty na terenie budowy w Krakowie nie rzadziej niż jeden raz na tydzień, przy czym na wniosek Projektanta Zamawiający może wyrazić zgodę na mniejszą częstotliwość wizyt, oraz na każde wezwanie Zamawiającego, udział w naradach, spotkaniach koordynacyjnych na budowie w Krakowie raz w tygodniu, niezwłoczne informowanie każdego właściwego wykonawcy Robót Budowlanych i Zamawiającego w formie mailowej o dostrzeżonych błędach i usterkach w realizacji Robót Budowlanych, sporządzanie w ramach wynagrodzenia w stosownym trybie niezbędnych rysunków, opinii, opracowań, w zależności od potrzeb w zakresie w jakim wynika to z obowiązków Projektanta.

# **OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO**

## Do obowiązków Zamawiającego należy zapłata na rzecz Projektanta Wynagrodzenia na zasadach określonych w Umowie, a także współdziałanie z Projektantem (w niezbędnym zakresie określonym niniejszą Umową) w wykonywaniu przez niego Umowy poprzez między innymi:

### przekazanie Projektantowi oświadczenia przygotowanego zgodnie z wymogami Prawa Budowlanego potwierdzającego dysponowanie Nieruchomością na cele budowlane, niezbędnego do złożenia wniosku o wydanie Pozwolenia na Budowę;

### dostarczenie Projektantowi dokumentów i informacji, które będą konieczne dla należytego wykonania Przedmiotu Umowy (jeżeli Projektant uzna, że przekazane dokumenty lub informacje są obiektywnie niewystarczające, powinien o tym zawiadomić Zamawiającego z odpowiednim wyprzedzeniem);

### przyjęcie do odbioru należycie wykonanej Dokumentacji, przy czym przed jej zatwierdzeniem Zamawiający może zażądać jej poprawienia, uzupełnienia lub zmiany na zasadach określonych w Umowie;

**5.1.4.** udzielenie osobie wskazanej przez Projektanta pełnomocnictwa do reprezentowania Zamawiającego w postępowaniach administracyjnych zmierzających do uzyskania Pozwolenia na Budowę oraz wszelkich innych decyzji, zgód, zezwoleń, innych niezbędnych dokumentów w ramach tej Umowy.

# **WSPÓŁPRACA STRON**

## Zamawiający przekaże Projektantowi wszelkie dokumenty do prowadzenia postępowań administracyjnych dotyczących Obiektu, o które Projektant wystąpi, każdorazowo w czasie odpowiednim dla umożliwienia terminowego wykonania Dokumentacji Projektowej lub świadczenia Usług. Projektant każdorazowo, na piśmie lub w formie mailowej zwróci się do Zamawiającego o dostarczenie niezbędnych dokumentów. Jeżeli dotrzymanie danego terminu Harmonogramu będzie utrudnione z powodu zbyt późnego otrzymania przez Projektanta odpowiednich dokumentów, Strony zmienią odpowiednio terminy Harmonogramu, przedłużając je odpowiednio. Dokumenty te pozostają własnością Zamawiającego i powinny na żądanie Zamawiającego zostać mu zwrócone w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze.

## Zamawiający może zatrudniać dowolne osoby, które będą działać w charakterze inwestora zastępczego bądź kierownika projektu, a także może posługiwać się inżynierem kontraktu w umowie z Generalnym Wykonawcą. Projektant będzie współpracował z każdym Podmiotem Działającym dla Zamawiającego posiadającym stosowne pełnomocnictwo Zamawiającego określające zakres kompetencji przekazanego w ramach pełnomocnictwa, z tym, że oryginał takiego pełnomocnictwa zostanie uprzednio przekazany Projektantowi. Projektant będzie także wykonywał polecenia każdego Podmiotu Działającego dla Zamawiającego na podstawie pełnomocnictwa, jeżeli polecenia takie nie będą sprzeczne z prawem, Prawem Budowlanym, zasadami sztuki projektowej lub budowlanej, niniejszą Umową lub interesem Inwestycji. Zamawiający w formie dokumentowej lub e-mail poinformuje Projektanta o podmiocie i zakresie kompetencji danego Podmiotu Działającego dla Zamawiającego. Na tej podstawie Projektant podejmował będzie stosowne działania.

## Na dzień zawarcia umowy maksymalny budżet brutto Inwestycji wynosi: ……………….. zł brutto (…………………… zł brutto). Zmiana wartości Zakładanego Budżetu, może spowodować ograniczenia w wykonaniu projektu przez Projektanta (inny zakres niż pierwotnie zakładano), tym samym zmniejszenie wynagrodzenia Projektanta, zgodnie z ustaleniami zawartymi w Umowie. Zakładany Budżet obejmuje całkowity koszt Inwestycji, koszt robót budowlanych związanych z realizacją Obiektu wykonanych na podstawie Dokumentacji Projektowej i obejmuje w szczególności koszty przebudowy Obiektu, możliwego wyposażenia związanego z przebudową Obiektu oraz koszt robót związanych z zagospodarowaniem terenu. Projektant zobowiązany jest wykonywać Prace w sposób, który zapewni, że wartość kosztorysowa Inwestycji obliczona w kosztorysie inwestorskim nie przekroczy Zakładanego Budżetu, chyba że Zamawiający uzgodni wyższy Zakładany Budżet na potrzeby realizacji niniejszej Umowy i poinformuje o tym Projektanta na piśmie, wyrażając zgodę na zmianę Zakładanego Budżetu. W miarę możliwości i bez uszczerbku dla Inwestycji, Projektant powinien dążyć do optymalizacji kosztów Inwestycji.

## W zależności od potrzeb proponowane rozwiązania projektowe, na każdym Etapie wykonywania Umowy, podlegają bezwarunkowych uzgodnień z Zamawiającym. Dowód przeprowadzenia konsultacji ciąży na Projektancie.

## Zamawiający może przekazywać Projektantowi dodatkowe wytyczne i instrukcje odnośnie do proponowanych rozwiązań. Bez uprzedniej zgody Zamawiającego pod rygorem nieważności udzielonej na piśmie, Projektant nie wprowadzi żadnych zmian do odebranej przez Zamawiającego Dokumentacji Projektowej lub jakiejkolwiek jej części.

## Projektant zobowiązuje się na wniosek Zamawiającego i niezwłocznie po jego otrzymaniu do pisemnego potwierdzenia, bez dodatkowego wynagrodzenia, że zmiany proponowane przez Zamawiającego do Dokumentacji Projektowej stanowią lub nie stanowią nieistotnego odstępstwa od zatwierdzonego Projektu lub innych warunków Pozwolenia na Budowę w rozumieniu Prawa Budowlanego.

## Projektant wykona w ramach Wynagrodzenia każdorazowo projekt lub projekty budowlane ze zmianami oraz wystąpi, gdy będzie to konieczne, o decyzję lub decyzje o zmianie Pozwolenia na Budowę, jeżeli zmiany w Projekcie będą niezbędne do wykonania Obiektu, a konieczność ich wprowadzenia będzie wynikała z okoliczności, do których przyczynił się Projektant. Strony każdorazowo uzgodnią termin sporządzenia Projektu Budowlanego ze zmianami w zależności od natury i zakresu zmian. Jeżeli Projektant nie wykona tego obowiązku w terminie ustalonym na zasadach wskazanych powyżej, Zamawiający może powierzyć wykonanie zmian w Projekcie lub projektu zamiennego osobie trzeciej na koszt i ryzyko Projektanta bez konieczności uzyskania zgody sądu, obniżając Wynagrodzenie o koszty wykonania takich zmian i dokonując stosownego potrącenia.

## W przypadkach gdy zmiany spowodowane będą działaniami lub zaniechaniami Projektanta, wykonywane one będą w ramach Wynagrodzenia.

## Na wniosek Zamawiającego Projektant zobowiązuje się dostosować wygląd i szatę graficzną Projektu do przedstawionych przez Zamawiającego z odpowiednim wyprzedzeniem wytycznych w zakresie informacji i promocji zamierzenia inwestycyjnego, wynikających m.in. z dofinansowania inwestycji ze środków publicznych lub europejskich.

## Na wniosek Zamawiającego Projektant jest zobowiązany do niezwłocznego przekazania Zamawiającemu aktualnych na dzień otrzymania takiego wniosku ostatnich wersji Dokumentacji Projektowej w formie elektronicznej (edytowalnej) w formatach co najmniej: .pdf, jpg, .dwg i właściwej dla zastosowanego oprogramowania 3d oraz pisemnej zgody Projektanta umożliwiającej Zamawiającemu wykonanie wyciągów i wykazów, streszczeń części technicznej, opisów technicznych lub dokumentacji dotyczącej dofinansowania Inwestycji ze środków publicznych lub europejskich.

# **ODBIORY, WADY I RĘKOJMIA**

## Każdorazowo po przekazaniu przez Projektanta Zamawiającemu Dokumentacji Projektowej zgodnie z Harmonogramem, Zamawiający ma 30 (trzydzieści) dni na przekazanie uwag lub uzgodnienie i zaakceptowanie otrzymanej Dokumentacji Projektowej. W przypadku konieczności dokonania analizy w dłuższym czasie, Zamawiający poinformuje o tym Projektanta podając termin zakończenia analizy. Termin Wskazany przez Zamawiającego ponad 30 dni jw., daje prawo Projektantowi domagania się wydłużenia czasu na realizację Umowy o ilość dni wskazanych przez Zamawiającego. Nie wyłącza to możliwości dochodzenia praw z tytułu rękojmi lub gwarancji. Uwagi mogą być zgłaszane w formie pisemnej lub mailowej lub dokumentowej. W przypadku przekazania przez Zamawiającego uwag do Dokumentacji Projektowej, Projektant w odpowiednim, wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, uwzględni je w Dokumentacji Projektowej i przedstawi ją ponownie do zaakceptowania przez Zamawiającego, chyba że uwagi te będą sprzeczne z Prawem Budowlanym, wiedzą techniczną lub niniejszą Umową. Zaakceptowanie Dokumentacji Projektowej lub jej części przez Zamawiającego odbywa się w formie protokołu odbioru podpisanego przez obie Strony.

## Projektant obowiązany jest dostarczać Zamawiającemu Dokumentację Projektową, odpowiednią jej część zgodnie z Dokumentacją Przetargową. Miejscem każdorazowego protokolarnego odbioru Dokumentacji Projektowej będzie lokal siedziby Zamawiającego w Krakowie lub inne miejsce wskazane przez Zamawiającego.

## W wypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wady Dokumentacji Projektowej lub jej części po odbiorze Dokumentacji Projektowej przez Zamawiającego, Zamawiający może żądać od Projektanta niezwłocznego i nieodpłatnego usunięcia wad w odpowiednim terminie uzgodnionym przez Zamawiającego i Projektanta i właściwym dla charakteru braku lub wady w sposób uwzględniający potrzeby Zamawiającego związane z realizacją Obiektu. Strony uzgodnią sposób i zakres wykonania Prac koniecznych do usunięcia wady. Jeżeli Projektant nie usunie wady Dokumentacji Projektowej lub jej części w terminie uzgodnionym, Zamawiający będzie uprawniony do usunięcia wady Dokumentacji Projektowej lub jej części na kosz i ryzyko Projektanta. Zamawiający ma uprawnienia zlecić usunięcie wad osobie trzeciej na koszt i ryzyko Projektanta - bez zgody sądu, jeśli wady są tego rodzaju, że uniemożliwiają rozpoczęcie lub kontynuowanie Robót koniecznych do realizacji przebudowy Obiektu, odstąpić od Umowy w terminie do 90 (dziewięćdziesięciu) dni od daty uzyskania przez Zmawiającego powyższych informacji.

## Jeżeli konsekwencją zaistnienia wady powstałej z winy Projektanta jest konieczność uzyskania decyzji administracyjnej, Projektant niezwłocznie w terminie właściwym dla danej wady bez dodatkowego wynagrodzenia wystąpi o nie i odbierze je i pokryje wszelkie koszty związane z wydaniem tych decyzji.

## Niezgłoszenie przez Zamawiającego żądania usunięcia wad (w szczególności wykonania poprawek i uzupełnień) Dokumentacji Projektowej i Prac nie uchybia prawu Zamawiającego do żądania usunięcia wad Dokumentacji Projektowej w terminach wynikających z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa oraz postanowień niniejszej Umowy. W szczególności postanowienia niniejszego Punktu nie wyłączają uprawnień Zamawiającego wynikających z przepisów k.c. o rękojmi za wady dzieła.

## Wniesienie lub niewniesienie przez Zamawiającego poprawek i uzupełnień do Dokumentacji Projektowej lub jej części nie zwalnia Projektanta z odpowiedzialności za wykonane dzieło oraz z obowiązku usunięcia wad lub naprawienia szkody, jeżeli okaże się, że Dokumentacja Projektowa lub Prace były wadliwe.

## Projektant nie ponosi odpowiedzialności za wady Dokumentacji Projektowej lub Prac, gdy wykaże, że wada powstała na skutek zastosowania się do wyłącznych wskazówek oraz z winy Zamawiającego, które Projektant zakwestionował i uprzedził Zamawiającego na piśmie pod rygorem nieważności o skutkach zastosowania się do tych wskazówek.

## Zatwierdzenie i odbiór Dokumentacji Projektowej lub jej części lub Prac przez Zamawiającego nie zwalnia Projektanta od odpowiedzialności za wady prawne lub fizyczne, przewidzianej Umową lub odpowiedzialności wynikającej z przepisów prawa.

## Niezależnie od powyższego oraz Punktu 11, Projektant odpowiada za wady prawne i fizyczne utworu, który wykona w oparciu o niniejszą Umowę na zasadach rękojmi ustawowej.

# **PRAWA AUTORSKIE**

## Projektant oświadcza, że w momencie przeniesienia majątkowych praw autorskich Projektanta do Dokumentacji Projektowej lub Prac na rzecz Zamawiającego, będą mu one niepodzielnie przysługiwały i będzie właścicielem całości Dokumentacji Projektowej oraz że będą one wolne od praw i roszczeń osób trzecich, za wyjątkiem roszczeń wynikających z praw autorskich osobistych, których uprawnieni nie mogą się zrzec.

## Z chwilą przekazania Dokumentacji Projektowej lub jej części przez Zamawiającego w całości lub w części (podpisania protokołu odbioru każdego z Etapów), Projektant przenosi na Zamawiającego, bez konieczności składania odrębnego oświadczenia, majątkowe prawa autorskie do Dokumentacji Projektowej w tym Prac w zakresie korzystania i rozporządzania nimi, wraz z prawem wykonywania oraz zezwala na wykonywanie praw zależnych, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na polach eksploatacji wskazanych w Umowie.

## Projektant przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Dokumentacji Projektowej na następujących polach eksploatacji:

## w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dokumentacji Projektowej – poprzez wytwarzanie każdą techniką egzemplarzy Dokumentacji Projektowej, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w szczególności poprzez drukowanie, wykonywanie odbitek, przy użyciu nośników magnetycznych, magneto-optycznych, cyfrowych, technik video, techniki komputerowej lub przy pomocy rzutnika);

## w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których Dokumentację Projektową utrwalono – poprzez wprowadzanie do obrotu, w tym sprzedaż, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

## w zakresie rozpowszechniania Dokumentacji Projektowej w sposób inny niż określony w Punkcie 7.3.2 – poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie koncepcji lub Dokumentacji Projektowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności poprzez wystawienie na ogólnodostępnej wystawie lub ekspozycji, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, komputerowej, teleinformatycznej i innej, w tym Internetu);

## w zakresie używania Projektu lub jego części – powielania w dowolnej technice w tym poprzez fotografie lub rysunki, także jako ilustracyjne lub projektowe elementy ulotek, książek, reklam i innych wydawnictw, które Zamawiający może wytwarzać dla celów promocyjnych, reklamowych lub informacyjnych, a związanych z prowadzoną przez niego działalnością. Dotyczy to w szczególności materiałów przygotowanych przez Projektanta w związku z promocją Obiektu.

## Zamawiającemu przysługuje prawo do wykonywania opracowań Dokumentacji Projektowej (praw zależnych), korzystania i rozporządzania takimi opracowaniami (prawami zależnymi), oraz wykorzystania Dokumentacji Projektowej zgodnie z jej przeznaczeniem, tj. w celu realizacji Obiektu. Strony uzgodniły, że prawo do korzystania z praw zależnych do Dokumentacji Projektowej będzie przysługiwać Zamawiającemu po przekazaniu Dokumentacji Projektowej w ramach danego Etapu oraz w przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego, rozwiązania Umowy z winy Projektanta.

## Projektant upoważnia Zamawiającego do wyznaczenia innej osoby do sprawowania Nadzoru Autorskiego nad realizacją Dokumentacji Projektowej w wypadku niemożności, niemożliwości lub odmowy wykonywania nadzoru przez Projektanta. Wynagrodzenie będzie należne Projektantowi tylko za czas wykonanego Nadzoru Autorskiego.

## Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dokumentacji Projektowej i jej zmian obejmuje również prawo do korzystania, pobierania pożytków i rozporządzenia wszelkimi opracowaniami Dokumentacji Projektowej i jej zmianami wykonanymi przez Zamawiającego lub na zlecenie Zamawiającego, bez konieczności uzyskiwania zgody Projektanta.

## Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dokumentacji Projektowej i jej zmian nastąpi bezwarunkowo zgodnie z zapisami Umowy.

## Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych do Dokumentacji Projektowej przechodzi na Zamawiającego własność nośników, na których utrwalono Dokumentację Projektową i jej zmiany.

## Projektant przyjmuje na siebie odpowiedzialność na zasadzie ryzyka za uzasadnione roszczenia z tytułu naruszenia praw autorskich osób trzecich, naruszenia prawa do patentu, zarejestrowanego projektu, znaku lub nazwy firmowej lub innych praw własności intelektualnej, związane z Dokumentacją Projektową, chyba że takie naruszenie wynika z wyłącznej winy Zamawiającego.

## Jeżeli Zamawiający poinformuje Projektanta o jakichkolwiek uzasadnionych roszczeniach osób trzecich zgłaszanych wobec Zamawiającego w związku z prawami do Dokumentacji Projektowej, w tym zarzucających naruszenie praw własności intelektualnej, Projektant podejmie wszelkie działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty, w tym koszty doradztwa prawnego oraz koszty procesu od chwili zgłoszenia roszczenia, a ponadto koszty odszkodowań, postępowań ugodowych i wszelkie inne koszty z tym związane. Powyższe obowiązki Projektanta nie dotyczą sytuacji, gdy do podniesienia roszczeń dojdzie w wyniku wyłącznej winy Zamawiającego.

## W szczególności, w razie wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Projektant wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości, wystąpi z interwencją uboczną po stronie Zamawiającego.

## Ponadto, jeśli używanie Dokumentacji Projektowej stanie się przedmiotem jakiegokolwiek powództwa Strony lub osoby trzeciej o naruszenie praw własności intelektualnej, Projektant na swój własny koszt może:

## uzyskać dla Zamawiającego prawo dalszego używania Dokumentacji Projektowej lub

## zmodyfikować (zmienić) Dokumentację Projektową tak, żeby była wolna od praw lub roszczeń osób trzecich będących przedmiotem powództwa, o ile nie będzie to sprzeczne z niniejszą Umową i określonymi w niej wymaganiami, jakie Dokumentacja Projektowa powinna spełniać.

## Żadne z powyższych postanowień nie wyłącza możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania na zasadach ogólnych k.c. lub wykonania uprawnień przez Zamawiającego wynikających z innych ustaw, bądź dochodzenia odpowiedzialności z innych tytułów określonych w Umowie.

## Zamawiający, bez ograniczenia w czasie i bez dodatkowego wynagrodzenia~~,~~ może używać logo i znaku firmowego Projektanta w publikacjach, broszurach firmowych, publikacjach i dokumentacji marketingowej dotyczącej Dokumentacji Projektowej lub Prac, zarówno w formie pisemnej, jak i przy użyciu innych form przekazu, z zastrzeżeniem, że sposób i forma publikacji nie będzie naruszała dóbr osobistych Projektanta i jego projektantów, na co Projektant wyraża nieodwołalnie zgodę.

## Projektantowi zezwala się na nieograniczone w czasie i przestrzeni prawo do korzystania z Dokumentacji Projektowej będącej przedmiotem autorskich praw majątkowych Zamawiającego wyłącznie w celach dokumentacyjnych, archiwizacyjnych, referencyjnych i promocyjnych oraz merytorycznych pozwalających na użycie rozwiązań projektowych w tym detali w pracy zawodowej i innych projektach Projektanta.

## W przypadku konieczności wykonania zastępczego Zamawiającemu przysługują prawa nabyte zgodnie z Umową.

# **ZESPÓŁ PROJEKTANTA**

## Projektant zapewni przez cały okres Umowy osoby o odpowiednich uprawnieniach i kwalifikacjach oraz w liczbie pozwalającej na prawidłowe i rzetelne wykonanie Umowy.

## Projektant może zmieniać osoby wchodzące w skład Zespołu Projektanta za uprzednim, powiadomieniem Zamawiającego na piśmie pod rygorem nieważności. W celu dokonania zmiany, Projektant zwróci się z pisemnym wnioskiem do Zamawiającego, wskazując dane nowej osoby, potwierdzające spełnianie przez nią warunków, o których mowa w niniejszej Umowie. Zmiana osoby jest skuteczna z chwilą doręczenia przez Projektanta stosownej informacji Zamawiającemu w formie pisemnej lub mailowej pod rygorem nieważności.

## Projektant odpowiada za działania osób wchodzących w skład Zespołu Projektanta w tym Generalnego Projektanta jak za swoje własne działania na zasadzie ryzyka.

## Dla uniknięcia wątpliwości Strony potwierdzają, że Projektant nie może korzystać z usług podwykonawców bez zgody Zamawiającego, wyrażonej w formie pisemnej lub mailowej pod rygorem nieważności.

# **WYNAGRODZENIE, PŁATNOŚCI I KOSZTY**

## Z tytułu całkowitego i należytego wykonania przez Projektanta Prac (w tym Dokumentacji Projektowej) oraz Usług objętych niniejszą Umową, Zamawiający zapłaci Projektantowi wynagrodzenie. Wynagrodzenie jest podzielone ze względu na poszczególne Etapy w ramach Inwestycji. Wynagrodzenie będzie płatne częściowo, to jest za każdy Etap zgodnie z Harmonogramem i o ile dana część Prac lub Usług zostanie zaakceptowana zgodnie z niniejszą Umową. Każda płatność może nastąpić nie wcześniej niż po otrzymaniu przez Zamawiającego odpowiedniej faktury Projektanta, która zostanie wystawiona w terminie 14 (czternastu) dni od dnia zaakceptowania przez Zamawiającego wykonania tej części Prac Projektanta, której dotyczyć ma dana faktura.

## Wynagrodzenie Projektanta wynosi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zł (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zł) brutto, tj. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/100 zł) netto, powiększone o podatek VAT, w wysokości obliczonej według stawki obowiązującej na podstawie przepisów Ustawy VAT na dzień zawarcia Umowy, w kwocie: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_zł (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/100 zł). W kwocie Wynagrodzenia uwzględnia się wynagrodzenie z tytułu pełnienia Nadzoru Autorskiego. Kwota za pełnienie Nadzoru Autorskiego, które wynosi ……% Wynagrodzenia Projektanta tj. : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_zł (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zł) netto.

## Jeżeli niniejsza Umowa nie stanowi inaczej Wynagrodzenie jest Wynagrodzeniem ryczałtowym zawierającym wszelkie koszty i obejmuje wszystkie świadczenia, wystąpienia, koszty, które Projektant zaangażuje do wykonania swoich zadań objętych Umową, w tym wszelkie wydatki Projektanta, przeniesienia praw autorskich. Jeżeli Umowa nie stanowi inaczej, Projektant nie ma prawa do jakiegokolwiek wynagrodzenia ponad kwotę Wynagrodzenia a maksymalna, całkowita kwota łącznego wynagrodzenia Projektanta należnego na podstawie niniejszej Umowy (stanowiąca sumę wszystkich kwot włączając w to wynagrodzenie za Nadzór Autorski w tym także wynagrodzenie z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich do Dokumentacji Projektowej (Prac) i ich części na wszystkich, wskazanych w Umowie polach eksploatacji wraz z prawami zależnymi oraz prawem własności przekazanych egzemplarzy Dokumentacji Projektowej (lub jej części).

## Z chwilą otrzymania całości Wynagrodzenia, Projektant nie będzie wysuwał jakichkolwiek roszczeń o dodatkowe wynagrodzenie z tytułu Umowy. Strony oświadczają, że Wynagrodzenie stanowi ostateczne, całkowite wynagrodzenie Projektanta, za wykonane w całości, należycie i terminowo Prace i Usługi, w tym Dokumentację Projektową oraz Nadzór Autorski.

## Wynagrodzenie będzie płatne w złotych polskich, przelewem, na rachunek bankowy Projektanta, wskazany Zamawiającemu w formie pisemnej, w terminie 30 (trzydziestu) dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego rachunku, faktury VAT lub innego dokumentu księgowego zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, prawidłowo wystawionego na podstawie sporządzonego i podpisanego przez obie Strony protokołu odbioru poszczególnych etapów Prac, według Harmonogramu. Za dzień zapłaty uznaje się dzień złożenia polecenia przelewu przez Zamawiającego.

## W przypadku zwłoki Zamawiającego przy dokonywaniu płatności Projektant jest uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych.

## W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przez Projektanta istotnych zobowiązań określonych w niniejszej Umowie, pod warunkiem, że stan niewykonania trwa w dniu zapadalności zapłaty części Wynagrodzenia z tytułu tych zobowiązań, Zamawiający ma prawo powstrzymać się z zapłatą do czasu usunięcia przez Projektanta stanu naruszającego postanowienia niniejszej Umowy lub jego skutków. Zamawiający ma prawo potrącać z kwoty Wynagrodzenia należnego Projektantowi kwoty kar umownych należnych na podstawie niniejszej Umowy, na co Projektant wyraża zgodę.

## Dopuszcza się również możliwość zmian postanowień Umowy, która została zawarta na okres powyżej 12 miesięcy, w przypadku, gdy konieczność wprowadzenia zmian spowodowana jest zmianą powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym w szczególności w zakresie zmian wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy, w przypadku zmiany:

**9.8.1** ustawowej stawki podatku od towarów i usług oraz podatku akcyzowego – wówczas w zależności od faktu czy stawka została podwyższona czy zmniejszona – zmianie może ulec wynagrodzenie Wykonawcy – tj. odpowiednio: zostać zwiększone lub obniżone;

**9.8.2** wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę – wówczas w zależności od faktu udowodnienia przez Projektanta, iż zmiana ta wpływa na koszty wykonania Przedmiotu umowy przez Projektanta – zmianie może ulec wynagrodzenie Projektanta. Ww. udowodnienie musi odnosić się do złożonej przez Projektanta oferty i zawierać szczegółowe uzasadnienie wysokości wynagrodzenia oraz przedstawiać wpływ zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę na wysokość wynagrodzenia Wykonawcy; zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym, ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne – wówczas w zależności od faktu udowodnienia przez Projektanta, iż zmiana ta wpływa na koszty wykonania Przedmiotu mowy przez Projektanta – zmianie może ulec wynagrodzenie Wykonawcy. Ww. udowodnienie musi odnosić się do złożonej przez Projektanta oferty i zawierać szczegółowe uzasadnienie wysokości wynagrodzenia oraz przedstawiać wpływ zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym, ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne na wysokość wynagrodzenia Projektanta

**9.8.3** zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych (Dz. U. z 2020 r. poz.1342) – wówczas w zależności od faktu udowodnienia przez Projektanta, iż zmiana ta wpływa na koszty wykonania Projektanta Umowy przez Projektanta – zmianie może ulec wynagrodzenie Projektanta. Ww. udowodnienie musi odnosić się do złożonej przez Projektanta oferty i zawierać szczegółowe uzasadnienie wpływu zmiany zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych na wysokość wynagrodzenia Projektanta. Dopuszcza się również możliwość wprowadzenia zmian umowy, która została zawarta na okres powyżej 12 miesięcy, dotyczących wynagrodzenia Projektanta, poprzez jego waloryzację w sytuacji spełnienia niżej wymienionych wymagań:

**9.8.4** w przypadku istotnej zmiany ceny materiałów lub kosztów związanych z realizacją zamówienia, rozumianej jako wzrost odpowiednio cen lub kosztów, jak i ich obniżenie, względem ceny lub kosztu przyjętych w celu ustalenia wynagrodzenia Wykonawcy zawartego w ofercie Projektanta oraz

**9.8.5** przy zachowaniu niżej określonych warunków i postanowień Umowy określonych w Umowie.

##  W przypadku dokonywania waloryzacji wynagrodzenia, wynagrodzenie Projektanta, , będzie waloryzowane o aktualny o wskaźnik stanowiący różnicę odchylenia wskaźnika inflacji za ostatnie 4-ry kwartały od zakładanego 3%, przy łącznym spełnieniu następujących postanowień przy łącznym spełnieniu następujących postanowień: podwyższenie wynagrodzenia Projektanta – nastąpi na wniosek Projektanta, złożony najwcześniej po upływie 12 miesięcy od dnia zawarcia Umowy przez Strony oraz przy wzroście Wskaźnika waloryzacji określonego powyżej, o co najmniej 3% za ostatnie 4 kwartały poprzedzające złożenie wniosku o waloryzację, obniżenie wynagrodzenia Wykonawcy – nastąpi w wyniku działań Zamawiającego, podjętych co najmniej po upływie każdych 12 miesięcy od zawarcia Umowy przez Strony oraz przy obniżeniu Wskaźnika waloryzacji określonego powyżej, o co najmniej 3% za ostatnie 4 kwartały poprzedzające działania Zamawiającego o waloryzację, z uwzględnieniem, iż waloryzacja będzie obliczana na podstawie średniej wskaźników określonych według Wskaźnika waloryzacji określonego powyżej, za ostatnie 4 kwartały poprzedzające złożenie wniosku o waloryzację / działań Zamawiającego, z uwzględnieniem, iż pierwsza (i każda kolejna) waloryzacja dokonana: na wniosek Projektanta – nastąpi tylko i wyłącznie w przypadku, gdy Projektant na dzień złożenia wniosku o waloryzację realizuje Przedmiot umowy, w wyniku działań Zamawiającego – nastąpi bez względu na fakt czy Wykonawca na dzień podjęcia działań Zamawiającego realizuje Przedmiot Umowy czy dopuszcza się opóźnienia/ zwłoki, maksymalna wartość zmiany wynagrodzenia Wykonawcy, jaką dopuszcza Zamawiający w efekcie zastosowania postanowień o zasadach wprowadzania zmian wysokości wynagrodzenia w wyniku waloryzacji, o której mowa w ust. 3, wynosi 1% wynagrodzenia Projektanta określonego w ofercie Projektanta.

# **GWARANCJA PROJEKTANTA**

## Projektant udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na wykonaną przez siebie Dokumentację Projektową oraz Prace, w szczególności, że będzie ona spełniać wszystkie kryteria określone w niniejszej Umowie. Okres gwarancji wynosi ……….(…………….) miesięcy i liczy się od daty dopuszczenia Obiektu powstałego na podstawie Dokumentacji Projektowej do użytkowania.

## W czasie trwania gwarancji Projektant zobowiązuje się, w terminie 14 (czternastu) dni roboczych od zgłoszenia przez Zamawiającego udokumentowanych usterek Obiektu lub jego części wynikających z wad Dokumentacji Projektowej, lub innym właściwym dla natury wady terminie, do bezpłatnego wprowadzenia zmian w wykonanej Dokumentacji Projektowej w zakresie koniecznym dla usunięcia usterek Obiektu. Jeżeli zmiana Dokumentacji Projektowej będzie wymagała dłuższego terminu niż powyższy, Projektant poinformuje o tym niezwłocznie Zamawiającego na piśmie lub mailowo (pod rygorem nieważności) i Strony wspólnie uzgodnią nowy termin, nie dłuższy jednak niż najkrótszy technicznie możliwy termin, licząc od dnia zgłoszenia przez Zamawiającego udokumentowanych usterek Obiektu lub jego części wynikających z wad Dokumentacji Projektowej. Projektant ma obowiązek zgłaszać Zmawiającemu w formie pisemnej lub mailowej pod rygorem nieważności wszystkie zauważone wady lub usterki w Projekcie, w szczególności w celu wskazania na okoliczności związane z możliwością wydłużenia terminu realizacji Umowy.

# **PODWYKONAWCY PROJEKTANTA**

## 11.1. Projektant może powierzyć wykonanie części Przedmiotu Umowy innym podmiotom („Podwykonawcy”) w pisemnej zgodzie pod rygorem nieważności. Projektant jest zobowiązany do dokonania starannego wyboru Podwykonawców spośród podmiotów mających odpowiednie doświadczenie i kwalifikacje. Zatrudnienie Podwykonawców nie zwalnia Projektanta z odpowiedzialności za należyte wykonanie czynności powierzonych podwykonawcom jak za swoje własne działania. Ponadto Projektant jest zobowiązany sprawować nadzór nad realizacją prac przez Podwykonawców i dalszych podwykonawców, koordynować ich prace i wykonane elementy Dokumentacji Projektowej i Usług oraz ponosi odpowiedzialność jak za swoje własne działania za szkody wyrządzone Zamawiającemu ich działaniami lub zaniechaniami. Projektant zawiadomi Zamawiającego o zamiarze powierzenia jakiejkolwiek części Prac lub Usług określonemu Podwykonawcy przed zawarciem umowy z danym Podwykonawcą.

## 11.2 Strony uzgodniły, że istotnym warunkiem wypłaty ostatniej części Wynagrodzenia za opracowanie Dokumentacji Projektowej, konieczne jest przedłożenie przez Projektanta, na 14 (czternaście) dni przed pływem terminu wypłaty Wynagrodzenia, oświadczenia Projektanta o braku zaległości w rozliczaniu należnych świadczeń wynikających z przedmiotu zawartych umów z Podwykonawcami lub ewentualnie uzasadnienia odmowy zapłaty wymagalnego wynagrodzenia na rzecz Podwykonawców. W przypadku istnienia takich zaległości Zamawiający ma prawo w szczególnie uzasadnionych sytuacjach i po uprzednim poinformowaniu Projektanta wraz z uzasadnieniem zapłacić zaległości w pierwszej kolejności na rzecz Podwykonawców, o ile to wynagrodzenie będzie należne, a następnie zapłacić odpowiednio pomniejszone Wynagrodzenie Projektanta. Projektant wyraża zgodę na wykonanie takiego przekazu pieniężnego.

# **TERMIN REALIZACJI PRAC**

## Projektant wykona Prace i Usługi zgodnie z Załącznikiem nr 1 do Umowy oraz Umową.

## Projektant na piśmie pod rygorem nieważności, zawiadomi Zamawiającego (forma pisemna lub mailowa pod rygorem nieważności) o wszystkich zdarzeniach, o których wiedział i które mogą mieć wpływ na opóźnienie realizacji Prac w stosunku do obowiązujących terminów określonych w Harmonogramie. Projektant ma rozpoznać również możliwe ryzyka.

## Za zgodą Zamawiającego, wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności lub w innych przypadkach określonych w Umowie, termin wykonania Prac przez Projektanta może ulec przedłużeniu.

## Z ważnych powodów, Zamawiającemu przysługuje prawo zawieszania realizacji Umowy w odniesieniu do danego Etapu w każdym czasie, na okres określony przez Zamawiającego, nie dłuższy jednak niż 12 (dwanaście) miesięcy. W przypadku zawieszenia realizacji Umowy przez Zamawiającego Strony ustalą w ciągu 21 (dwudziestu jeden) dni w dwustronnie podpisanym protokole wykonane Prace oraz wzajemne należności z tytułu wykonanych Prac i kosztów poniesionych w związku z realizacją Umowy. Należności te będą uregulowane nie później niż w terminie do 30 (trzydziestu) dni od daty ich ustalenia przez Strony. Umowa wygasa z upływem 2 (dwóch) lat od dnia zawieszenia realizacji Umowy, potwierdzonego w podpisanym przez Strony protokole, o którym mowa powyżej, jeśli realizacja Umowy nie zostanie do upływu tego terminu podjęta z tym zastrzeżeniem, że dotychczasowe wykonane prace przez Projektanta oraz prawa z nimi związane należeć będą do Zamawiającego. Zawsze skutek rozwiązania następuje po przekazaniu Zamawiającemu wszelkich danych, informacji, dokumentów, którymi dysponuje Projektant.

# **ODPOWIEDZIALNOŚĆ PROJEKTANTA I KARY UMOWNE**

## Projektant zapłaci Zamawiającemu bezwarunkową karę umowną w wysokości 10 000,00  (dziesięć tysięcy złotych 00/100) za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminów realizacji Prac określonych w Harmonogramie, jeżeli zwłoka wyniesie nie więcej niż 21 (dwadzieścia jeden) kolejnych dni, i 15 000,00 zł (piętnaście tysięcy złotych 00/100) zł, za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminów realizacji Prac określonych w Harmonogramie po 21 (dwudziestym pierwszym) dniu opóźnienia.

## Projektant zapłaci Zamawiającemu bezwarunkową karę umowną w wysokości 10 000,00  (dziesięć tysięcy złotych 00/100) za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminów realizacji Prac określonych w Harmonogramie, jeżeli zwłoka wyniesie nie więcej niż 21 (dwadzieścia jeden) kolejnych dni, i 15 000,00 zł (piętnaście tysięcy złotych 00/100) zł, za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminów realizacji Prac określonych w Harmonogramie po 21 (dwudziestym pierwszym) dniu zwłoki.

## Projektant zapłaci Zamawiającemu bezwarunkową karę umowną w wysokości 3 000,00 (trzy tysiące złotych 00/100) zł w każdym przypadku nie udzielenia wyjaśnień lub nie wykonania innych Usług (w tym Nadzoru Autorskiego), zgodnie z niniejszą Umową, oddzielnie za każde takie naruszenie. Projektant wyraża zgodę na kumulację kar umownych z różnych tytułów.

## Projektant zapłaci Zamawiającemu bezwarunkową karę umowną w wysokości 10 000,00  (dziesięć tysięcy złotych 00/100) za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminów realizacji Prac określonych w Harmonogramie, jeżeli zwłoka wyniesie nie więcej niż 21 (dwadzieścia jeden) kolejnych dni, i 15 000,00 zł (piętnaście tysięcy złotych 00/100) zł, za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminów realizacji Prac określonych w Harmonogramie po 21 (dwudziestym pierwszym) dniu zwłoki.

## Projektant zapłaci Zamawiającemu bezwarunkową karę umowną w wysokości 30 000,00  (trzydzieści tysięcy złotych 00/100) za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminów ostatecznego wykonania Umowy, za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminów ustalonego przez Strony terminu zakończenia.

## Projektant zapłaci Zamawiającemu bezwarunkową karę umowną w wysokości 5 000,00  (pięć tysięcy złotych 00/100) w przypadku bezpodstawnego uchylania się od czynności wchodzących w zakres Nadzoru Autorskiego.

## Projektant zapłaci Zamawiającemu bezwarunkową karę umowną w wysokości 15% (piętnastu %) Wynagrodzenia brutto ustalonego przez Strony w przypadku odstąpienia lub wypowiedzenia niniejszej Umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Projektant lub osoby, którymi się posługuje przy wykonywaniu zobowiązań określonych w niniejszej Umowie.

## Zamawiający zapłaci Projektantowi jako formę odszkodowania karę umowną w wysokości 15% (piętnastu %) Wynagrodzenia brutto ustalonego przez Strony w przypadku odstąpienia lub wypowiedzenia niniejszej Umowy przez Projektanta z przyczyn, za które wyłączną odpowiedzialność ponosi Zamawiający.

## Suma kar umownych ze wszystkich tytułów w stosunku do Projektanta nie może przekraczać 40% wartości Umowy brutto ustalonej przez Strony.

## Suma kar umownych ze wszystkich tytułów wobec Zamawiającego, nie może przekraczać 40% wartości Umowy brutto ustalonego przez Strony

## Strony mogą dochodzić utraconych korzyści lub odszkodowania przewyższającego wartość naliczonej kary umownej.

# **ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**

## Projektant jest zobowiązany w terminie do dnia \_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 roku do złożenia zabezpieczenia należytego wykonania Umowy zgodnie z Załącznikiem nr 1 do Umowy.

## 14.2 Projektant ma bezwzględny obowiązek kontynuowania ważności zabezpieczenia należytego wykonania Umowy przez cały okres obowiązywania Umowy. W przypadku niezłożenia zabezpieczenia w terminie określonym przez Strony lub w przypadku upływu terminu ważności zabezpieczenia należytego wykonania umowy i nie wniesienia nowego zabezpieczenia należytego wykonania umowy, Zamawiający ma prawo naliczyć kary umowne w wysokości 10 000,00 zł. (dziesięć tysięcy złotych 00/100.) zł, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki maksymalnie do 100% procent wartości ustalonego przez Strony zabezpieczenia.

## 14.3 Zamawiający zwolni na rzecz Projektanta 70% (siedemdziesiąt %) Kwoty Zabezpieczenia w terminie 30 (trzydziestu) dni od dnia wykonania Dokumentacji Projektowej w całości i uznania przez Zamawiającego całej Dokumentacji Projektowej za wykonaną. Pozostała część Kwoty Zabezpieczenia w wysokości 30% (trzydziestu %) Kwoty Zabezpieczenia zostanie zatrzymana przez Zamawiającego na zabezpieczenie roszczeń Zamawiającego z tytułu rękojmi za wady Dokumentacji Projektowej i zostanie zwolniona na rzecz Projektanta nie później niż w 30 (trzydziestym) dniu po upływie okresu rękojmi za wady.

# **UBEZPIECZENIE PROJEKTANTA**

## W terminie 14 (czternastu) dni od dnia podpisania Umowy Projektant dostarczy Zamawiającemu polisę w zakresie odpowiedzialności cywilnej zgodnie z Załącznikiem nr 1 do Umowy.

## Projektant ma obowiązek utrzymania ważności polisy od dnia rozpoczęcia prac projektowych do dnia całkowitego wykonania przedmiotu Umowy. Projektant zobowiązuje się zapewnić, że w czasie obowiązywania Umowy każdy z projektantów Projektanta będzie posiadał ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej z tytułu ryzyk zawodowych.

## Każdorazowo, w terminie 14 (czternastu) dni od doręczenia wezwania wystosowanego przez Zamawiającego, Projektant przedstawi Zamawiającemu dokumenty potwierdzające wykonanie obowiązku tego obowiązku. Brak ubezpieczenia o wartości wskazanej w Załączniku nr 1 do Umowy stanowi podstawę do rozwiązania Umowy albo odstąpienia od niej z winy Projektant w terminie do 90 dni od powzięcia przez Zamawiającego informacji.

## W każdym przypadku niespełnienia przez Projektanta obowiązków opisanych w postanowieniach niniejszego Punktu, Zamawiający może wstrzymać wypłatę Wynagrodzenia do momentu przedstawienia Zamawiającemu kopii polisy wraz z dowodem zapłaty składek lub Zamawiający będzie mógł, na co Projektant wyraża zgodę, opłacić składki lub przedłużyć polisę lub zawrzeć nową polisę na koszt Projektanta, który to koszt spowoduje odpowiednie obniżenie Wynagrodzenia Projektanta.

# **POUFNOŚĆ**

## Projektant z zastrzeżeniem przepisów powszechnie obowiązującego prawa zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy Informacji Poufnych, za wyjątkiem informacji niezbędnych do uzyskania wymaganych prawem uzgodnień lub zezwoleń i wykonania innych obowiązków określonych niniejszą Umową.

## Wszelkie Informacje Poufne otrzymane przez Projektanta od Zamawiającego w ramach niniejszej Umowy pozostają własnością Zamawiającego.

## Projektant dołoży co najmniej takich samych starań w celu ochrony Informacji Poufnych, jakie stosuje wobec będących jego własnością informacji o równorzędnym znaczeniu.

## Zobowiązania określone w niniejszym Punkcie pozostaną w mocy również po rozwiązaniu lub wygaśnięciu niniejszej Umowy.

# **TERMIN OBOWIĄZYWANIA, ROZWIĄZANIE UMOWY ALBO ODSTĄPIENIE OD UMOWY**

## Niniejsza Umowa została zawarta na okres od dnia podpisania do dnia uzyskania Pozwolenia na Użytkowanie Obiektu, z zastrzeżeniem tych jej postanowień, z których wynika, że obowiązują po jej zakończeniu. Ostateczny termin wykonania Dokumentacji Projektowej nie może być dłuższy niż do dnia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 r.

## Zamawiający może rozwiązać Umowę albo od niej odstąpić w każdym z następujących poniższych przypadków. W przypadku odstąpienia Zamawiający ma 45 (czterdzieści pięć) dni na złożenie oświadczenia o odstąpieniu od Umowy wstecz lub do przodu od momentu upływu terminów jak wyżej, chyba, że poniższe regulacje przewidują inny termin do złożenia oświadczenia o odstąpieniu od Umowy.

## Projektant nie wykonuje swoich zobowiązań wynikających z Umowy lub wykonuje je nienależycie, po bezskutecznym upływie 7-dniowego (siedmiodniowego) terminu do ich wykonania wyznaczonego w formie pisemnej lub mailowej lub dokumentowej;

## w przypadku, gdy przedstawiona Dokumentacja Projektowa (lub jej część) zawiera błędy lub braki, a Projektant był co najmniej jednokrotnie wezwany przez Zamawiającego do usunięcia tych błędów lub braków w terminach właściwych dla usunięcia tych błędów lub braków, nie krótszych jednak niż 14 (czternaście) dni i pomimo wezwania braków nie uzupełnił lub błędów nie poprawił w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie;

## złożenia wniosku o ogłoszenie upadłości Projektanta lub podjęcia decyzji o likwidacji, lub zawieszeniu działalności przez Projektanta zgłoszenia do sądu wniosków dotyczących restrukturyzacji. Powyższe przypadki dotyczą również komplementariusza Projektanta;

## złożenia wniosku o ogłoszenie upadłości Projektanta lub podjęcia decyzji o likwidacji, lub zawieszeniu działalności przez Projektanta zgłoszenia do sądu wniosków dotyczących restrukturyzacji. Powyższe przypadki dotyczą również komplementariusza Projektanta;

## nie wykonywania przez Projektanta Nadzoru Autorskiego po uprzednim wskazaniu przez Zamawiającego naruszeń oraz zobowiązaniu do ich naprawienia;

## nie informowania Zamawiającego o wadach lub usterkach Projektu, które mają wpływ na termin zakończenia Umowy lub powodują lub mogą powodować niepowetowane szkody, straty, utracone korzyści w majątku Zamawiającego;

## nie wykonywania Nadzoru Autorskiego poprzez co najmniej 2 - krotne nie pojawienie się na zebraniach co tygodniowych;

## złożenia wniosku o ogłoszenie upadłości Projektanta lub podjęcia decyzji o likwidacji, lub zawieszeniu działalności przez Projektanta zgłoszenia do sądu wniosków dotyczących restrukturyzacji. Powyższe przypadki dotyczą również komplementariusza Projektanta;

## złożenia wniosku o ogłoszenie upadłości Projektanta lub podjęcia decyzji o likwidacji, lub zawieszeniu działalności przez Projektanta zgłoszenia do sądu wniosków dotyczących restrukturyzacji. Powyższe przypadki dotyczą również komplementariusza Projektanta;

## W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 (trzydziestu) dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

## W przypadku rozwiązania Umowy albo odstąpienia od Umowy, Zamawiającemu przysługuję w pełni uprawnienia związane z dochodzeniem praw z tytułu rękojmi lub gwarancji, pod warunkiem, że Zamawiający zapłacił Projektantowi Wynagrodzenie tytułem wykonania Dokumentacji Projektowej, co do której Zamawiający dochodzi roszczeń z tytułu rękojmi lub gwarancji.

**17.5.** W przypadku opóźnienia w realizacji Umowy przekraczającego 30 dni (dotyczy to terminu końcowego wykonania Umowy) - Zmawiający ma prawo złożyć oświadczenie o odstąpieniu od Umowy w całości lub części w terminie do 90 dni od terminu jw. Alternatywnie, Zamawiający ma prawo po przekroczeniu 30 dni jw., do złożenia oświadczenia o rozwiązaniu Umowy w trybie natychmiastowym. Oświadczenie o odstąpieniu albo rozwiązaniu Umowy jest traktowane jako złożone z winy Projektanta.

**17.6** W przypadku, gdy opóźnienie jest tak duże, że prawdopodobnym jest, że Projektant nie wykona całości Umowy zgodnie z terminem końcowym, Zamawiający ma prawo do odstąpienia od Umowy w całości lub w części w terminie do 90 dni od daty powzięcia tych informacji. Alternatywnie, Zamawiający ma prawo po przekroczeniu 30 dni jw., do złożenia oświadczenia o rozwiązaniu Umowy w trybie natychmiastowym. Oświadczenie o odstąpieniu albo rozwiązaniu Umowy jest traktowane jako złożone z winy Projektanta.

**17.7** Zamawiający niezależnie od powyższych przesłanek odstąpienia Umownego ma prawo do skorzystania z odstąpienia od Umowy na podstawie kodeksu cywilnego.

# **PRZENIESIENIE PRAW I OBOWIĄZKÓW**

## Projektantowi nie przysługuje uprawnienie do przeniesienia praw wynikających z Umowy na osoby trzecie bez uprzedniej zgody Zamawiającego pod rygorem nieważności udzielonej na piśmie.

## Projektantowi nie przysługuje uprawnienie do przeniesienia jakichkolwiek zobowiązań wynikających z Umowy na osoby trzecie bez uprzedniej zgody Zamawiającego, pod rygorem nieważności udzielonej na piśmie.

# **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

## Kary umowne zastrzeżone w niniejszej Umowie nie pozbawiają prawa do dochodzenia odszkodowania lub utraconych korzyści przewyższającego wysokość tych kar na zasadach określonych w k.c.

## Projektant zobowiązuje się przekazać dokumenty, o których mowa w Punkcie 20.2 powyżej w formie nieedytowalnych skanów (skan podpisanego dokumentu w pliku pdf), wysyłając je na adres mailowy wskazanej w Umowie osoby upoważnionej do kontaktów ze strony Zamawiającego, niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 3 (trzech) dni od dnia odpowiednio ich wysłania, złożenia albo odebrania.

## Projektant zobowiązuje się przekazać wszystkie oryginały dokumentów na żądanie Zamawiającego niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 21 (dwudziestu jeden) dni od dnia zakończenia czynności związanych z wykonaniem przez Projektanta niniejszej Umowy.

## W przypadku, gdy jedno lub więcej postanowień Umowy będzie nieważne lub niezgodne z prawem, wówczas taka nieważność lub niezgodność z prawem nie będzie wpływała na inne postanowienia Umowy i będzie interpretowana tak, jak gdyby nieważne postanowienia nie zostały nigdy do niej włączone. Strony ustalają pierwszeństwo w obowiązywaniu dokumentów w ramach realizacji Umowy:

* Opis Potrzeb i Wymagań (OPiW) w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na: Opracowanie kompletnej dokumentacji projektowej wraz z uzyskaniem w imieniu inwestora prawomocnej decyzji pozwolenie na budowę dla realizacji inwestycji dotyczącej modernizacji siedziby Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie przy al. Krasińskiego 11a;
* Opis Potrzeb Zamawiającego i cechy charakterystyczne usług stanowiących przedmiot zamówienia (Koncepcja wyjściowa mająca na celu przygotowanie wykonawców do negocjacji);
* Harmonogram;
* Umowa.

## Strony oświadczają, że będą dążyć do ugodowego załatwienia sporów powstałych przy realizacji Umowy i w razie sporu podejmą mediacje, posługując się, o ile tak postanowią, instytucjami powołanymi do prowadzenia mediacji. Jeżeli mediacje nie rozwiążą sporu w terminie 30 (trzydziestu) dni, każda ze Stron będzie miała prawo wnieść powództwo do sądu powszechnego zgodnie z siedzibą Zamawiającego.

## Umowa zawiera całość uzgodnień pomiędzy Stronami w zakresie spraw w niej uregulowanych i zastępuje wszelkie wcześniejsze uzgodnienia, porozumienia i umowy w tym zakresie.

## Załączniki stanowią integralną część Umowy.

## O ile niniejsza Umowa lub przepisy prawa nie stanowią inaczej, wszelkie zawiadomienia, oświadczenia i jakakolwiek korespondencja, z którymi przepisy prawa lub niniejsza Umowa wiążą skutki dla Stron niniejszej Umowy, wymagają formy pisemnej lub dokumentowej pod rygorem nieważności.

## Do uzgodnień między Stronami i podejmowania decyzji w sprawach roboczych związanych z wykonaniem niniejszej Umowy, w tym podpisywania protokołów, zgłaszania uwag, poprawek, uzupełnień wyznacza się:

## ze strony Projektanta:

#####  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## ze strony Zamawiającego:

##  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Polskie Wydawnictwo Muzyczneal. Krasińskiego 11a31-111 Kraków

##### W razie niemożliwości podjęcia działań przez osoby wskazane powyżej, mogą one upoważnić pisemnie inne osoby do dokonywania czynności w zakresie określonym w niniejszym punkcie. Zmiana powyższych osób nie wymaga zmiany niniejszej Umowy, ale poinformowania o tym fakcie pisemnie drugiej Strony.

## Wszelkie zawiadomienia będą dokonywane na adresy Stron określone w Punkcie 20.10.

## W przypadku zmiany adresu, Strona obowiązana jest powiadomić drugą Stronę. W przeciwnym wypadku pisma wysłane pocztą poleconą lub pocztą kurierską pod ostatni podany adres uznaje się za skutecznie doręczone.

## Niniejsza Umowa podlega prawu polskiemu. W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie znajdą w szczególności przepisy k.c. i Prawa zamówień publicznych.

## Zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej i akceptacji Stron Umowy pod rygorem nieważności.

## Umowa została sporządzona w 4 (czterech) jednobrzmiących egzemplarzach, 1 (jeden) dla Projektanta i 3 (trzy) dla Zamawiającego.

**ZAŁĄCZNIKI:**

**Załącznik nr 1:**

Zaproszenie do złożenia oferty wraz ze Specyfikacją Warunków Zamówienia.

**Załącznik nr 2:**

Harmonogram.

|  |  |
| --- | --- |
| **W imieniu i na rzecz Zamawiającego:** | **W imieniu i na rzecz Projektanta:** |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  |