

Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej i niezbędnych opracowań wraz z uzyskaniem wszelkich wymaganych prawem opinii, uzgodnień, postanowień, decyzji na realizację zadania inwestycyjnego polegającego na adaptacji sal na pracownie STEAM w następujących lokalizacjach:

- Część 1. Budynek MCDN Ośrodek w Krakowie, ul. Garbarska 1,
- Część 2. Budynek MCDN Ośrodek w Nowym Sączu, ul. Jagiellońska 61,
- Część 3. Budynek MCDN Ośrodek w Tarnowie, ul. Nowy Świat 30,
- Część 4. Budynek MCDN Ośrodek w Oświęcimiu, ul. Kolbego 8,

Przedmiotowa inwestycja realizowana będzie w ramach projektu pn. Małopolska Chmura Edukacyjna - nowy model nauczania - Działanie 10.1 RPO.

2. Zamawiający podzielił przedmiot zamówienia na cztery części i dopuszcza składanie ofert częściowych tj. na wszystkie części lub na wybrane części. Zamawiający oświadcza, że przedmiot zamówienia (dla każdej części) realizowany będzie zgodnie z następującymi etapami:

Etap 1

- a) konsultacje architektoniczno-programowe z Zamawiającym,
- b) pozyskanie wyrysu z mapy ewidencji gruntów, mapy do celów projektowych (jeśli przepisy tego wymagają),
- c) inwentaryzację pomieszczeń oraz koniecznych ciągów komunikacyjnych, toalet (w niezbędnym zakresie do zakresu opracowania),

Etap 2

- a) wykonanie niezbędnych projektów techniczno-budowlanych w zakresie:
 - architektury i konstrukcji
 - instalacji wod.- kan, wentylacji.
 - instalacji elektrycznej, internetowej,
- b) aranżacji sal, zawierającej szczegółowe rozmieszczenie wyposażenia wraz z szczegółowym opisem wyposażenia w tym dobór (przy udziale Zamawiającego) elementów wyposażenia/wykończenia tj. okładzin ściennych, ceramiki, armatury, kolorystyki wyposażenia: dobór urządzeń/mebli,
- c) przygotowanie (w imieniu Zamawiającego) wniosku o wydanie pozwolenia konserwatorskiego (jeżeli jest ono konieczne),
- d) przygotowanie (w imieniu Zamawiającego) wniosku o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę lub zgłoszenia robót (jeżeli jest ono konieczne),

Etap 3

- a) wykonanie projektu wykonawczego (w tym wizualizacji 2D i 3D),
- b) wykonanie szczegółowego kosztorysu inwestorskiego,
- c) wykonanie przedmiaru robót,
- d) przygotowanie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia,
- e) przygotowanie specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych (dla każdej z branż),
- f) uzyskanie niezbędnych ostatecznych wymaganych prawem rozstrzygnięć organów administracji publicznej (m.in. pozwolenia konserwatorskiego, pozwolenia na

budowę). Uwaga: wnioski składa Zamawiający; Wykonawca występuje przed organami administracji publicznej w imieniu Zamawiającego,.

Etap 4

nadzór autorski nad realizacją inwestycji wraz z jej odbiorem oraz współpracę podczas realizacji inwestycji z inspektorem nadzoru konserwatorskiego i inwestorskiego.

UWAGA: każda lokalizacja wymaga indywidualnego podejścia i ujęcia/rozwiązania/zapewnienie w projekcie:

- a) dostępności dla osób z niepełnosprawnościami tj. likwidację barier architektonicznych. W Krakowie pracownia ma być zlokalizowana na wysokim parterze i wymaga zastosowania rozwiązania, które umożliwi osobie z niepełnosprawnościami dotarcie do pracowni STEAM-owych. W Tarnowie pracownie STEAM-owe zlokalizowane będą na piętrze i również należy przewidzieć/zaprojektować rozwiązanie (w duszy istniejącej klatki schodowej winda } lub schodołaz), które umożliwi osobie z niepełnosprawnościami dotarcie do pracowni STEAM-owych. W Nowym Sączu pracownia ma być na parterze ale konieczna jest likwidacja barier architektonicznych, w tym przebudowa obecnych pomieszczeń magazynowych biblioteki i przywrócenie funkcji komunikacyjnej na korytarzu, na którym obecnie znajdują się magazyn. W Oświęcimiu jest to sala wykładowa w **1. 02**
- b) Zapewnienia osobom na wózkach inwalidzkich możliwości korzystania z toalet. W tym celu należy:
 - W Tarnowie, Nowym Sączu i Oświęcimiu sprawdzenie czy toalety spełniają obowiązujące normy. W przypadku nie spełniania norm dostosowanie toalet do tych norm.
 - W Krakowie przeprojektować istniejące toalety w niezbędnym zakresie aby spełniały one odpowiednie wymogi i normy.
- c) Zapewnienia odpowiedniego oświetlenia oraz wentylacji

UWAGA: Budynek w Krakowie wpisany jest do wojewódzkiego rejestru zabytków. Budynek w Nowym Sączu, Oświęcimiu i Tarnowie znajdują się w gminnej ewidencji zabytków. W związku z tym na podstawie obowiązującego prawa projektant zobowiązany będzie do uzgadniania zaproponowanych rozwiązań, uzyskując w tym zakresie niezbędne pozwolenia/opinie.

UWAGA: sposób wynagrodzenia Projektanta za nadzór autorski został opisany w umowie.

Ogólny opis obiektów, wraz ze wskazaniem pomieszczeń przeznaczonych na sale STEAM-owe:

Ośrodek w Krakowie, ul. Garbarska 1

Na sale STEAM-owe przeznaczone mają być pomieszczenia na parterze (wg. numeracji: 4, 5/1, 5/2 zobrazowanej na załączonym rzucie). Pow. 78,00m²

Zabytkowy budynek Pałac Tyszkiewiczów wraz z zabytkową oficyną zlokalizowany jest w centrum Krakowa. Obiekt wpisany do rejestru zabytków dn. 10.02.1975r. pod numerem **A-323**

Wzniesiony ok. 1910 roku. Budynek wolnostojący, jednopiętrowy, murowany z cegły, otynkowany, podpiwniczony o wielofunkcyjnym rozkładzie wewnątrz, usytuowany u zbiegu ulic Asnyka i Garbarskiej.

Całkowita powierzchnia użytkowa budynku: 1571,40 m²

Pałac posiada dodatkowo przyziemie i poddasze (strych).

Piwnice w układzie dwu i pół traktowym, zestawione z szeregu prostokątnych sal, nakrytych sklepieniami odcinkowymi. Część pomieszczeń piwnic jest zaślepią, część doświetlona

okienkami wychodzącymi na elewacjach. Parter o dwutraktowym rozkładzie wnętrz. W trakcie frontowym (wzdłuż ul. Asnyka) trzy prostokątne pomieszczenia nakryte płaskimi stropami sufitowymi. W pomieszczeniu narożnym podwieszony dekoracyjny strop drewniany, złożony z płaskich belek. W trakcie tylnym pomieszczenia na rzutach prostokątów, nakryte płaskimi stropami sufitowymi oraz korytarz komunikujący poszczególne powierzchnie i główna klatka schodowa.

Pierwsze piętro w obrysie murów konstrukcyjnych w układzie powtarzalnym, ze zmianami wynikającymi z rozstawu ścianek działowych. Pomieszczenia tej kondygnacji prostokątne, nakryte płaskimi stropami sufitowymi, za wyjątkiem sali nr 203 i korytarza nr 208 w trakcie tylnym, tworzącymi niegdyś jedną całość. Główna klatka schodowa wysunięta ryzalitowo przed lico elewacji zachodniej, wyprowadza z poziomu parteru na piętro budynku. Trójbiegowa z żeliwną balustradą zabezpieczającą, rozwinięta nad prostokątną w rzucie przestrzenią, nakryta w poziomie II kondygnacji płaskim stropem sufitowym z faseta. Pod główną klatką schodową usytuowane jest zejście do piwnic. Schody wspornikowe, wykonane w konstrukcji żelbetowej, stopnie w okładzinie ze sztucznego kamienia.

W ryzalicie południowo - zachodnim usytuowana jest druga klatka schodowa o charakterze gospodarczym, komunikującym piwnice z kondygnacją strychową.

Elewacja południowa murowana z cegły, otynkowana. Dwukondygnacyjna, trzyosiowa, o regularnym

i symetrycznym rozstawie osi. Parter boniowany, ustawiony na wysokim, gładkim cokole z odsadzką. W partii cokołowej dwa prostokątne otwory. W osiach bocznych półkoliście zamknięte otwory okienne w gładkich opaskach tynkowych. Po bokach ustawione na wysokich cokołach kanelowane pilastry jońskie, podtrzymujące fragment belkowania. Otwór utrzymany jest w typie klasycyzujących portali o detalu renesansowym. Nad wejściem zadaszenie. W otworze wejściowym drzwi drewniane, profilowane. Zawieszane na zawiasach z ozdobnymi okuciami.

W narożniku północno-wschodnim alkierz pokryty neorustyką, w parterze przeparty dwoma półkolistymi otworami okiennymi, w II kondygnacji trzema prostokątnymi. Nakryty wysokim dachem baniastym o dekoracyjnej formie czapki ustawionej na sześciokątnym bębnie o szrafowanym licu. Fasada frontowa (elewacja wschodnia, wzdłuż ul. Asnyka) murowana z cegły, otynkowana, dwukondygnacyjna, ustawiona na cokole rozczłonkowanym kwadratowymi, okratowanymi otworami okiennymi. Elewacja dziesięcioosiowa o regularnym lecz niesymetrycznym rozkładzie osi, wyznaczonych rzędami otworów okiennych, półkolistych w parterze, prostokątnych w poziomie I piętra, o formach analogicznych jak w elewacji południowej. Środkowa część fasady nieznacznie zryzalifowana.

Elewacja północna murowana z cegły, otynkowana. Dwukondygnacyjna, trzyosiowa, o nieregularnym, niesymetrycznym rozstawie osi, przeparta prostokątnymi otworami okiennymi i otworem wejściowym do bocznej klatki schodowej. W poziomie I piętra do elewacji dostawiony balkon na stalowych wspornikach.

Elewacja zachodnia (wzdłuż ul. Łobzowskiej) murowana z cegły, otynkowana. Dwukondygnacyjna, siedmioosiowa, o regularnym, niesymetrycznym rozstawie osi, wyznaczonych rzędami prostokątnych otworów okiennych. Jej płaszczyznę ożywiają dwa niesymetrycznie usytuowane ryzalitty - jeden w narożniku północno-zachodnim mieszczący boczna klatkę schodową i drugi w dwóch osiach skrajnych z prawej strony, w którym zlokalizowana została główna klatka schodowa. Ryzalit południowo-zachodni połączony jest z bryłą korpusu parterowymi, narożnymi basztami, mieszczącymi w sobie schody. W poziomie parteru ryzalitty połączone są tarasem z żeliwną balustradą zabezpieczającą, Taras dostępny jest z poziomu terenu dwubiegowymi schodami, wykonanymi w konstrukcji żelbetowej. W otworach okiennych zachowała się modernistyczna w formie stolarka okienna typu półskrzynekowego, podzielona szprosami. Elewacje zewnętrzne tworzą jednolite stylowo rozwiązanie architektoniczne, w partii północnej zniekształcone nieznacznie przebudową otworów w pasie I piętra. Budynek nakryty jest dachem wielospadowym, pokrytym blachą.

Ośrodek w Nowym Sączu, ul. Jagiellońska 61

Na sale STEAM-ową przeznaczone ma być pomieszczenia na parterze o numerze 0.11 (pow. 90m²)

Budynek wolnostojący, złożony z trzech segmentów tworzących kształt litery „U”. Główne wejścia zwieńczone wieżyczkami z zabytkowymi elementami są pokryte blachą miedzianą. Budynek posiada trzy kondygnacje nadziemne oraz częściowe podpiwniczenie. Ściany zewnętrzne wykonane w technologii tradycyjnej, murowane z cegły ceramicznej. Ściany piwnic wykonane z kamienia i cegły. Strop pod dachem betonowy ocieplony wełną mineralną o grubości 10 cm. Dach na konstrukcji stalowej kryty blachą trapezową. Okna PCV z szybą zespoloną. Główne drzwi zewnętrzne drewniane, pełne, zabytkowe, drzwi wewnętrzne na elewacji tylnej nowe drewniane termoizolacyjne. Całkowita powierzchnia użytkowa budynku: 5017,82 m². Budynek oddany do użytku w 1906 r.

Ośrodek w Tarnowie, 33-100 Tarnów ul. Nowy Świat 30

Na sale STEAM-owe przeznaczone mają być pomieszczenia na I piętrze (wg. numeracji: 1.41, 1.42, 1.43 zobrazowanej na załączonym rzucie). Pow. 148,60m²

Budynek oddany do użytku w roku 1905, wolnostojący, czterokondygnacyjny, stropy nad parterem, I i II piętra mieszane, tj. stalowo – drewniane typu lwowskiego. Ułożone na stalowych dźwigarach – dwuteownikach przerzuconych na ścianach nośnych w odstępach ok. 3,0 m między którymi jest ułożony strop drewniany z parkietem, ślepą podłogą, podsypką gruzową, ślepymi pułapami podsufitką. Na wszystkich korytarzach są stropy żelbetowe oparte na belkach stalowych rozmieszczonych co 2,0 m. Dach posiada więźbę wielospadową o konstrukcji drewnianej dwustolcowej, krytej blachą na deskach. Stolarka drzwiowa nietypowa, drzwi płycinowe, niektóre oszklone z naświetleniem u góry, przeważnie dwuskrzydłowe otwierane na zewnątrz lub do wewnątrz, a w salach wykładowych z okładziną ościeży. Okna plastikowe. Ściany nośne zewnętrzne i wewnętrzne wykonane z cegły ceramicznej palonej na zaprawie cementowo – wapiennej o grubości 70 – 90 cm, obustronnie otynkowane. Ściany działowe o grubości ok. 15cm. Budynek wolnostojący na parceli graniczącej od wschodu z ulicą Nowy Świat, od zachodu z ul. Rogoyskiego, natomiast od południa z ul. Kopernika. Obiekt posiada 2 klatki schodowe oraz 4 wejścia ewakuacyjne (1 od ul. Nowy Świat, 3 od podwórza). Obiekt posiada 1 wydzieloną strefę ogniową z drzwiami o klasie odporności do 60 min. Strefa ta znajduje się na II piętrze w skrzydle lewym.

Całkowita powierzchnia użytkowa budynku: 3769,46 m²

Budynek w Oświęcimiu:

Budynek wzniesiony pomiędzy rokiem 1916 a 1931 wchodził w skład zabudowy gospodarczej Polskiego Monopolu Tytoniowego w Oświęcimiu

Budynki Polskiego Monopolu Tytoniowego to obiekty o podobnej formie architektonicznej będące przykładami, prostego, modernistycznego budownictwa przemysłowego podporządkowanego wyłącznie użytkowej funkcji. Są to obiekty murowane, potynkowane, kilkukondygnacyjne, nakryte wielospadowymi dachami dachówką cementową ze szczytami w połaciach, z ryzalitami, o osiowych, symetrycznych kompozycjach elewacji pozbawionych detalu architektonicznego. Stropy żelbetonowe, monolityczne, płytowo-żebrowe wzmocnione profilami stalowymi. Budynek został wyremontowany i oddany do użytku Małopolskiej Uczelni Państwowej w 2009r. Całkowita powierzchnia użytkowa budynku wynosi 4808,4 m². Podłoga w salach dydaktycznych pokryta jest wykładziną PCV i dywanową w sanitariatach i ciągach komunikacyjnych położono płytki ceramiczne. Okna z PCV w kolorze białym. Drzwi zewnętrzne drewniane i aluminiowe a wewnętrzne drewniane wykończone laminatem. Drzwi

techniczne stalowe. Budynek posiada 5 klatek schodowych, a tym samym 5 wyjść ewakuacyjnych

I. Wytyczne dotyczące opracowania dokumentacji technicznej.

Projekt/y musi/muszą być zgodny/e:

- z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. (Dz. U. nr 202.2072 ze zm.) w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego;
- z Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 27 kwietnia 2012 r. (Dz. U. poz 462) w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego;
- z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. (Dz. U. 04.130. poz. 1389) w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego. Kosztorysy winny być sporządzone z podziałem na branże;
- z przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych (ustawa z dnia 11 września 2019 r. Dz. U. z 2021 r., poz. 1129 ze zm.). Dokumentacja projektowa stanowiąca przedmiot niniejszego zamówienia będzie opisem przedmiotu zamówienia oraz szacunkową wartością zamówienia dla postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonania robót budowlano-konserwatorskich.
- Opracowywanie dokumentacji technicznej musi być zgodne z Wytycznymi w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014 - 2020.

Link do wytycznych: <https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/dokumenty/wytyczne-w-zakresie-realizacji-zasady-rownosci-szans-i-niedyskryminacji-oraz-zasady-rownosci-szans/>

Dokumentacja techniczna wykonana zostanie zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami, w tym ustawą Prawo zamówień publicznych.

Oznacza to, iż opis przedmiotu zamówienia (projekt):

- sporządza się w sposób jednoznaczny i wyczerpujący, za pomocą dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń, uwzględniając wszystkie wymagania i okoliczności mogące mieć wpływ na sporządzenie oferty,
- nie można opisywać w sposób, który mógłby utrudniać uczciwą konkurencję,
- nie można opisywać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy "lub równoważny". W takim przypadku Zamawiający oczekiwał będzie od Wykonawcy Projektu przedstawienia uzasadnienia faktycznego dla użycia nazwy z wykazaniem spełnienia przesłanek o których mowa w art. 99 ustawy Prawo zamówień publicznych a także określenie kryteriów równoważności dla każdego z produktów w postaci tabeli równoważności, która stanowić będzie załącznik do opisu przedmiotu zamówienia.

Dokumentacja winna uwzględniać uwagi Zamawiającego zgłoszone na etapie wykonywania projektu dotyczące istotnych rozwiązań funkcjonalnych, architektonicznych, konstrukcyjnych,

materiałowych. Zaproponowane rozwiązania i materiały winny zapewnić minimalizację kosztów przy jednoczesnym zapewnieniu właściwej jakości realizowanych robót.

Obowiązki Wykonawcy na etapie projektowania:

Opracowanie projektu adaptacji sal oraz ciągów komunikacyjnych należy podzielić na etapy:

- a. przekazanie Zamawiającemu koncepcji funkcjonalno-przestrzennej.
- b. uzyskanie od Zamawiającego akceptacji koncepcji funkcjonalno-przestrzennej
- c. opracowanie kompletnego pełno-branżowego projektu budowlano i wykonawczego wraz projektem wyposażenia i aranżacji funkcjonalno-przestrzennej (umeblowaniem), dokumentacją kosztorysową będących przedmiotem zamówienia oraz pozwoleniem na budowę lub zgłoszeniem robót budowlanych.
- d. wykonawca przed złożeniem dokumentacji technicznej o pozwolenie na budowę przedstawi gotowy projekt do zatwierdzenia Zamawiającemu.
- e. projektant podczas projektowania uwzględni sugestie Zamawiającego odnośnie rozwiązań technicznych w ramach obowiązujących przepisów.
- f. wszelkie prace projektowe lub czynności nie opisane wyżej a wynikające z procedur określonych w przepisach szczególnych, niezbędne do właściwego i kompleksowego opracowania dokumentacji projektowej, należy traktować jako oczywiste i uwzględnić w kosztach i terminie wykonania przedmiotu zamówienia.
- g. Sprawowanie nadzoru autorskiego przez wykonawcę projektu (wynagrodzenie płatne w sytuacji realizacji NA – po zakończeniu prac budowlanych) w zakresie obejmującym w szczególności:
 - wyjaśnienia Zamawiającemu i Wykonawcy robót budowlanych wątpliwości dotyczące projektu budowlano-wykonawczego i zawartych w nim rozwiązań oraz ewentualne uzupełnienia szczegółów dokumentacji projektowej;
 - uzgodnienie z Zamawiającym i Wykonawcą robót budowlanych możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej w odniesieniu do materiałów oraz rozwiązań konstrukcyjnych i technologicznych.
 - Uczestniczenie (bez dodatkowego wynagrodzenia) w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych, które będą prowadzone na podstawie sporządzonej przez Wykonawcę dokumentacji projektowej, polegający na udzieleniu Zamawiającemu odpowiedzi i wyjaśnień dotyczących dokumentacji projektowej, w razie wniesienia przez uczestników tego postępowania zapytań.

Ogólne wymagania Zamawiającego:

- a. Dokumentacja projektowa powinna być kompletna z punktu widzenia celu jakiemu ma służyć, czyli powinna umożliwić uzyskanie wymaganych pozwoleń na budowę lub skutecznego zgłoszenia robót. Dokumentacja będzie służyć do udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych. W związku z tym musi być sporządzona zgodnie z przepisami ustawy – Prawo zamówień publicznych.
- b. W szczególności dokumentacja projektowa musi spełniać wymagania obowiązujących ustaw i rozporządzeń, Polskich Norm, przepisów techniczno - budowlanych, zasad wiedzy technicznej.
- c. Wykonawca zobowiązany jest znać wszystkie przepisy wydane przez władze centralne i lokalne oraz inne przepisy, regulaminy, wytyczne, które są w jakikolwiek sposób związane z wykonywanymi opracowaniami projektowymi i będzie w pełni odpowiedzialny za przestrzeganie ich postanowień podczas wykonywania opracowań projektowych.
- d. Wykonawca jest odpowiedzialny za zorganizowanie procesu wykonywania opracowań projektowych, w taki sposób aby założone cele projektu zostały

osiągnięte zgodnie z umową. Podstawowe obowiązki projektanta w zakresie odpowiedzialności zawodowej oraz wymagania określa ustawa prawo budowlane.

- e. Wykonawca będzie przestrzegać praw patentowych i będzie w pełni odpowiedzialny za pełnienie wszelkich wymagań prawnych odnośnie znaków towarowych, nazw lub innych chronionych praw w odniesieniu do projektów, sprzętu, materiałów lub urządzeń użytych lub związanych z wykonywaniem opracowań projektowych. Wszelkie straty, koszty postępowania, obciążenia i wydatki wynikłe lub związane z naruszeniem jakichkolwiek praw patentowych przez Wykonawcę pokryje Wykonawca.
- f. Dokumentacja projektowa powinna być spójna i skorygowana we wszystkich branżach, powinna zawierać optymalne rozwiązania funkcjonalne, użytkowe, konstrukcyjne, materiałowe i kosztowe.
- g. Wykonawca dokumentacji projektowej zobowiązany jest uzyskać własnym staraniem i na własny koszt, wszystkie wymagane przepisami opinie warunki i uzgodnienia, oraz pozwolenie na budowę (zgłoszenie robót budowlanych).
- h. Wykonawca dokumentacji projektowej zobowiązany jest do dokonywania ewentualnych zmian dotyczących pozwolenia na budowę będących następstwem nienależytego wykonania przedmiotu umowy i zobowiązuje się je pokryć w pełnej wysokości.
- i. W rozwiązaniach projektowych będą zastosowane wyroby budowlane (materiały i urządzenia) dopuszczone do obrotu i powszechnego stosowania.
- j. Dokumentacja projektowa w swej treści powinna określać przedmiot zamówienia, w tym w szczególności: technologię robót, materiały i urządzenia, a także parametry techniczne i funkcjonalne przyjętych rozwiązań materiałowych, wybranej technologii, urządzeń i wyposażenia w sposób nie utrudniający uczciwej konkurencji. Zgodnie z ustawą Pzp nie może opisywać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, chyba, że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia lub nie można tego opisać za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy (lub, równoważny). W przypadku braku możliwości opisanie przedmiotu zgodnie z ustawowymi wymaganiami Wykonawca winien każdorazowo poinformować o tym fakcie Zamawiającego.
- k. Dokumentacja projektowa powinna opisywać przedmiot zamówienia za pomocą cech technicznych i jakościowych, z zachowaniem Polskich Norm przenoszących normy europejskie lub norm innych państw członkowskich Europejskiego Obszaru Gospodarczego przenoszących te normy.
- l. Dokumentacja projektowa winna określać parametry techniczne i wymagania funkcjonalne zastosowanych wyrobów, albo podawać przykładowo kilka handlowych nazw tych wyrobów, które spełniają parametry przewidziane w dokumentacji projektowej w celu zapewnienia konkurencyjności przy zamawianiu tych wyrobów uwzględniając zapis art. 101 – Prawo zamówień publicznych.

Zaleca się, aby Wykonawca dokonał wizji lokalnej w terenie, dla którego ma być opracowana dokumentacja projektowa oraz uzyskał wszelkie niezbędne informacje, które mogą być niezbędne do przygotowania oferty oraz zdobył na swoją własną odpowiedzialności i ryzyko, wszelkie dodatkowe informacje, które mogą być konieczne do przygotowania oferty oraz do skalkulowania wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu zamówienia.

IV. Termin realizacji zamówienia.

Strony umowy ustalają następujące terminy realizacji umowy:

- 1) ETAP 1- 20 dni kalendarzowych od podpisania umowy,
- 2) ETAP 2 - 40 dni kalendarzowych od zakończenia etapu 1,
- 3) ETAP 3 - 30 dni kalendarzowych od zakończenia etapu 2,
- 4) ETAP 4 – od rozpoczęcia realizacji robót budowlanych do ich zakończenia, nie później jednak niż 12 miesięcy od podpisania umowy.

Załącznik nr 1

Krótką charakterystyka poszczególnych stref.

W każdej z podanych części/lokalizacji przy adaptacji sal powinny znaleźć się następujące strefy:

STREFA S (Science) Przyroda

Strefa w której nauczyciele będą opracowywali przyrodniczą część swoich projektów. Korzystając z narzędzi niezbędnych do realizacji eksperymentów przyrodniczych. Praca w strefie przyroda będzie inspiracją do opracowania design projektów.

STREFA T (Technology)- Technologia

Strefa w której nauczyciele korzystają z różnego typu narzędzi tabletów, komputerów, robotów tworzą – programują technologiczne prototyp swoich projektów. Strefa Technologii to dostęp do najnowszych rozwiązań Hi-Tech zapewniających kształcenie kompetencji cyfrowych. W strefie technologia nauczyciele tworzą zatem cyfrowe elementy swoich projektów.

STREFA E (Engineering) – Inżynieria

Strefa w której nauczyciele korzystają z różnego typu narzędzi analogowych takich jak drewno, tkaniny, metal czy papier, kredki, farby, plastelina, glina i tworzą swoje projekty. Strefa Inżynierii to zatem strefa w której nauczyciele tworzą analogowe elementy swoich projektów. Realizując projekty STEAM przy jednoczesnym wykorzystaniu odpowiednich stref pracy nauczyciele mają możliwość weryfikacji, udoskonalania oraz zaplanowania wdrożenia swoich projektów

STREFA A (Art) - Sztuka To Strefa kreacji, współpracy, tworzenie design STEAM-owych projektów. To strefa współpracy w której nauczyciele tworzą STEAM-owe zespoły, omawiają zasady tworzenia projektów, a następnie poszczególne etapy ich realizacji. Strefa w której nauczyciele projektują prototypy projektów zgodnie z koncepcją Design Thinking. To również strefa w której po zakończeniu realizacji projektów następuje ich prezentacja oraz testowanie prototypów. Jest to zatem strefa łącząca pracę w STEAM-owych projektach.

STREFA M (Mathematics) - Matematyka

Strefa w której nauczyciele dokonują obliczeń matematycznych niezbędnych do realizacji pracy w każdym z projektów. To często szereg działań realizowanych w tle działań konstrukcyjnych, jednak działań niezbędnych do wykonania właściwej i celowej konstrukcji projektu w części inżynieria czy optymalnego oprogramowania projektu w części technologicznej..