



URZĄD MIEJSKI W ŚWIDNICY

Wydział Inwestycji Miejskich
ul. Armii Krajowej 49, 58 – 100 Świdnica
tel. (+48 74) 856 28 70-5, fax. (+48 74) 856 87 21
e-mail: inwestycje@um.swidnica.pl www.um.swidnica.pl

LAUREAT KONKURSU



TERAZ POLSKA

P-50/V/24

IM.042.8.2021.MS/AM
(IM.042.8.2021.MS/AM/13)

Świdnica, dnia 21 maja 2024 roku

3

Wszyscy Wykonawcy

Dotyczy: postępowania nr P-50/V/24 o udzielenie zamówienia publicznego na roboty budowlane pn.: „Przebudowa budynku Teatru Miejskiego w Świdnicy”- etap II elewacje.

Zamawiający, Gmina Miasto Świdnica, działając na podstawie art. 284 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych, w związku z otrzymanym pytaniem do treści SWZ, udziela następujących wyjaśnień:

Pytanie:

1. Czy zamawiający przewiduje wykonanie izolacji na balkonie i tarasie teatru wraz z wykonaniem nawierzchni balkonu i tarasu oraz ich odwodnieniem. Jeśli tak, to w jakiej technologii ma być to wykonane.

Odpowiedź:

Ad.1.

Patrz Ad. 5 z dnia 20 maja 2024 roku.

Pytanie:

2. Czy można wykonać cokół z piaskowca na kotwach metalowych (co spowoduje dystans pomiędzy mokrą ścianą a okładziną z piaskowca), co w rezultacie zapewni przewietrzenie przestrzeni zawilgoconych. W przypadku założonej technologii w projekcie prac konserwatorskich i nie wykonaniu izolacji poziomej można spodziewać się po kilku latach ponownego zawilgocenia cokołu.

Odpowiedź:

Ad.2.

Zamawiający nie przewiduje wykonanie cokołu z piaskowca na kotwach metalowych.

Pytanie:

3. Czy Zamawiający zamieści przekrój cokołu kamiennego.

Odpowiedź:

Ad.3

Zamawiający nie zamieści przekroju kamiennego. Zakres prac przewiduje renowację powierzchni cokołu kamiennego, nie przewiduje się ingerencji w konstrukcję istniejącego cokołu.

Pytanie:

3. Czy Zamawiający zamieści projekt napisu -szyldu/neonu-teatru.



Kościół pw. Św. Stanisława
i Św. Wacława
Katedra Diecezji Świdnickiej



Kościół Pokoju pw. Św. Trójcy
Wpisany na listę UNESCO



Rynek
Wieża ratuszowa



Kamienica „Pod Bykami”

Odpowiedź:

Ad.3

Tak. Skan projektu w załączniku.

Pytanie:

5. Czy Zamawiający przewiduje w miejscach występowania na ścianach znacznego zawilgocenia wykonanie izolacji poziomej lub pionowej.

Odpowiedź:

Ad.5

Nie. Zamawiający nie przewiduje wykonania izolacji poziomej lub pionowej. Projekt architektoniczno-budowlany nie zakłada w/w robót budowlanych.

Pytanie:

6. Czy w ramach tego postępowania należy wykonać pasy z materiału niepalnego wzdłuż ścian szerokości co najmniej 1 m i klasie odporności ogniowej EI 60 bezpośrednio pod pokryciem dachu, rys. rzut dachu A-08.

Odpowiedź:

Ad.6

Nie. Na tym etapie nie przewiduje się wykonania psów z materiału niepalnego wzdłuż ścian szerokości co najmniej 1 m i klasie odporności ogniowej EI 60 bezpośrednio pod pokryciem dachu, rys. rzut dachu A-08.

Pytanie:

7. Prosimy o zamieszczenie informacji jak powinna przebiegać kanalizacja odwadniająca naświetli piwnicznych.

Odpowiedź:

Ad.7

Patrz Ad. 7 z dnia 20 maja 2024 roku.

Pytanie:

8. Prosimy o zamieszczenie rys. A-09, A-10, A-07a.

Odpowiedź:

Ad. 8

Zamawiający załączył w załącznikach rysunki nr A-09, A-10. Rysunek A- 07a przedstawia przekrój konstrukcji nad sceną. Przedmiot zamówienia nie dotyczy robót budowlanych nad sceną teatru.

Pytanie:

9. Czy Zamawiający przewiduje zszywanie ścian w miejscach gdzie występują spękania ścian ceglanych.

Odpowiedź:

Ad. 9

Zamawiający przewiduje naprawę spękan ścian ceglanych zgodnie z dokumentacją konserwatorską. Patrz program prac konserwatorskich i restauratorskich opracowany przez P. Bogdana Czesak – Konserwatora Dziel Sztuki. Dokumentacja załączona do SWZ.

Pytanie:

10. W zakresie robót niniejszego opracowania występuje: wykonanie odwodnienia okien piwnicznych w „ Piwnicy Ratuszowej (Rozdział V.5.1 p. 7.5 g SWZ). Dla w/w robót brak jakiegokolwiek dokumentacji lub opisu robót. Jedynie w przedmiarze jest dział „ Odwodnienie naświetli piwnicznych w „ Robotach dodatkowych i towarzyszących” zawierający (5.1.99-5.1.111) 12 pozycji. Prosimy o informację czy Zamawiający udostępni opis technologii lubdokumentację techniczną odt. w/w prac.

Odpowiedź:

Ad.10

Patrz Ad. 7 z dnia 20 maja 2024 roku.

Pytanie:

11. Zgodnie z SWZ p. VIII WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU, o udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące zdolności technicznej lub zawodowej – Wykonawca spełni warunek, jeżeli wykaże, że:

b2) posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie, tzn. w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, zrealizował (zakończył) minimum:

- dwie roboty budowlane (umowy), o wartości nie mniejszej niż 1.500.000,00 zł brutto każda, polegające na remoncie elewacji budynków wraz z wymianą stolarki okiennej i renowacją stolarki drzwiowej, w tym co najmniej jedna robota budowlana realizowana w obiekcie wpisanym do rejestru zabytków.

Prosimy o odpowiedź, czy Zamawiający dopuszcza inwestycje realizowane na obiektach zabytkowych pod nadzorem Wojewódzkiego Konserwatora wpisanych do Gminnej Ewidencji Zabytków.

Odpowiedź:

Ad.11

Nie. Przynajmniej jedna robota powinna być wykonana w obiekcie wpisanym do rejestru zabytków.

Pytanie:

12. Prosimy o uszczegółowienie parametru dla okien opisanych w projekcie jako okna balkonowe w wersji antywłamaniowej z szybą pancerną – P4, P5.

Odpowiedź:

Ad.10

Patrz odpowiedzi Zestaw 1, Ad. 1, z dnia 20 maja 2024 roku.

Załączniki:

1. Skan projektu szyldu teatru.
2. rysunki nr A-09, A-10.

Otrzymują:

1. Adresat
2. WPI a/a

Sporządziła: insp. Alicja Marut (74) 856 28 66

DYREKTOR WYDZIAŁU
Joanna Salus
Joanna Salus

