

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

### Dostawa wyposażenia w ramach realizacji zadania ” Biecki Jarmark Kultury.

Zadanie realizowane jest w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020, oś priorytetowa 11 Rewitalizacja przestrzeni regionalnej, działanie 11.4 Rewitalizacja terenów przemysłowych.

#### Wymagania ogólne

- Dostarczony sprzęt powinien zawierać parametry nie gorsze od wskazanych w ww. specyfikacji, musi być fabrycznie nowy, wcześniej nie używany, sprawny technicznie, wolny od wad fizycznych i prawnych oraz powinien być dostarczony w sposób zabezpieczający go przed uszkodzeniem w czasie transportu (zapakowany).
- W ramach realizacji przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się kupić i dostarczyć sprzęt o parametrach technicznych niżej opisanych.
- Wykonawca zapewni dostawę sprzętu własnym transportem oraz dokona jego rozładunku i uruchomienia.
- Wykonawca dostarczy wraz z przedmiotem zamówienia w dniu dostawy niezbędne dokumenty w języku polskim: karta produktu, certyfikaty, deklaracja zgodności, instrukcje obsługi każdego z dostarczanych sprzętów, karty gwarancyjne, itp.
- Zamawiający na etapie podpisania umowy z wyłonionym w trakcie postępowania Wykonawcą oczekuje przedstawienia szczegółowego formularza asortymentowo cenowego określającego cenę jednostkową brutto oraz wartość brutto poszczególnych elementów objętych dostawą. Formularz asortymentowo – cenowy będzie stanowił załącznik do umowy.

#### Część 1. Dostawa instrumentów muzycznych

Lp.	Przedmiot zamówienia	Opis przedmiotu zamówienia	Ilość
1.	Pianino cyfrowe	Pianino cyfrowe - 88 klawiszy - odpowiednio ważone klawisze, - fortepianowy moduł brzmieniowy, - sekcja: efektów, organowa, piano, programów, syntezatorowa - polifonia nie mniejsza niż 30 głosów - pamięć min 450 Mb - nagrywanie / odtwarzanie USB w MP3, WAV, SMF, - metronom, - pichbender - wyjście słuchawkowe, - wejście / wyjście stereo Line min 4 szt. - wejście / wyjście MIDI, - wejście Monitor (jack 1/8" cal) - co najmniej 5 wejść dla kontrolerów nożnych - zintegrowana technologia bezprzewodowa Bluetooth MIDI i Bluetooth Audio, - pedał, kabel usb, kabel zasilający - wyświetlacz cyfrowy OLED	1 szt.

2.	Perkusja	<p>Kompaktowy, kompletny zestaw perkusyjny w skład którego wchodzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bęben basowy 18x16</li> <li>- tom 10x7</li> <li>- tom 12x8</li> <li>- floor tom 14x12</li> <li>- werbel 14x5,0</li> <li>- zestaw hardware (stopa, statyw werblowy, statyw hi-hat, statyw pod talerze, siedzisko, pałki)</li> <li>- crash ride</li> <li>- hihats</li> <li>- osprzęt chrom</li> <li>- pokrowce do zestawu</li> </ul>	1 kpl.
3.	Gitara elektryczna	<p>Gitara elektryczna wraz z pokrowcem, statywem i wzmacniaczem</p> <p><b>Gitara elektryczna</b> 6-strunowa. Konstrukcja bolt-on – gryf wkręcany.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korpus typu solid body wykonany z topoli.</li> <li>- gryf klonowy (posiada pręt do regulacji) z palisandrową podstrunnicą.</li> <li>- trzy przetworniki typu single-coil (SSS).</li> <li>- potencjometry: 1 x Volume 2 x Tone.</li> <li>- pięciopozycyjny przełącznik przetworników.</li> <li>- mostek – jednostronne tremolo (Standard fulcrum bridge),</li> <li>- klucze typu die-cast.</li> <li>- osprzęt chromowany.</li> <li>- biała płytką montażowa.</li> <li>- wykończenie na wysoki połysk.</li> </ul> <p><b>Wzmacniacz</b> tranzystorowy moc: 10 W</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- głośnik: 2</li> <li>- wyjście słuchawkowe</li> <li>- wejście liniowe</li> </ul> <p><b>Statyw</b> stalowy w kolorze czarnym</p> <p><b>Kabel</b> o dł. 5m wysoka jakości miedzi ekran w oplocie krzyżowym wtyki lutowane cyną bezołowiową z dodatkiem srebra</p> <p><b>Pokrowiec</b> piankowy z materiału nieprzemakalnego w kolorze czarnym</p>	2 kpl.
4.	Gitara basowa	<p>Gitara elektryczna wraz z pokrowcem, statywem i wzmacniaczem</p> <p><b>Gitara basowa</b> 4-strunowa. Konstrukcja bolt on – gryf wkręcany.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korpus typu solid body wykonane z drewna lipowego.</li> <li>- gryf klonowy (posiada pręt do regulacji) z palisandrową podstrunnicą.</li> <li>- połączone dwa przetworniki typu P</li> <li>- potencjometry: 1 x Volume 1 x Tone.</li> <li>- klucze otwarte.</li> <li>- osprzęt chromowany.</li> </ul> <p><b>Wzmacniacz</b> o mocy: 20W/8Ω głośnik: 1x 8 "</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-kontrola: High, High-Mid, Low-Mid, Low, Master, -10dB Input Pad</li> <li>- wejście/wyjście: Input, Aux Input, Headphones Out</li> </ul>	2 kpl.

		<p><b>Statyw</b> stalowy w kolorze czarnym  <b>Kabel</b> o dł. 5m wysoka jakości miedzi ekran w oplocie krzyżowym wtyki lutowane cyną bezołowiową z dodatkiem srebra  <b>Pokrowiec</b> piankowy z materiału nieprzemakalnego w kolorze czarnym</p>	
5.	Gitara elektryczno – akustycznej	<p>Gitara elektryczno - akustyczna wraz z pokrowcem i statywem  <b>Gitara elektryczno – akustyczna</b> w rozmiarze <math>\frac{3}{4}</math> - 1 szt i <math>\frac{4}{4}</math> x1 szt.  - płyta przednia- świerk  - dwuwarstwowy tył i boki - z drewna sapeli wewnątrz i agatis na zewnątrz  - podstrunnica i mostek palisander  - struny z powłoką antykorozyjną  - klucze olejowe  - 4-pasmowy korektor z wbudowanym tunerem  <b>Statyw</b> stalowy w kolorze czarnym  <b>Kabel</b> o dł. 5m wysoka jakości miedzi ekran w oplocie krzyżowym wtyki lutowane cyną bezołowiową z dodatkiem srebra  <b>Pokrowiec</b> piankowy z materiału nieprzemakalnego w kolorze czarnym</p>	2 szt.
6.	Keyboard	<p>Keyboard wraz z pokrowcem i statywem  Rodzaj klawiatury - pełnowymiarowa, dynamiczna  Ilość klawiszy - 61  Polifonia –min. 48 dźwięki  Tryby pracy klawiatury - Dual/Layers, Split, Melody Suppressor  Możliwość nagrywania  Złącza USB  Wyświetlacz LCD  System nagłośnienia - 2,5W + 2,5W  Program nauczania  Wejścia - słuchawkowe/AUX In (stereo mini)/USB to Host  Funkcja Arpeggio  Podkłady (style)  W zestawie z instrumentem: pulpit do nut, zasilacz, wodoodporny pokrowiec</p>	2 szt.
7.	Skrzypce	<p>Skrzypce do nauki  rozmiar: <math>\frac{1}{2}</math> -1 szt., <math>\frac{3}{4}</math> -1 szt, <math>\frac{4}{4}</math> – 1 szt.  płyta wierzchnia wykonana z: litego świerka, spód i boki: klon  gryf: klon  podstrunnica: heban  kołki: heban  wykończenie: wysoki połysk  W komplecie:  - Futerał  - Smyczek  - Kalafonia</p>	3 szt.

## Część 2. Dostawa nagłośnienia sceny mobilnej oraz nagłośnienia sali wielofunkcyjnej

Lp.	Przedmiot zamówienia	Opis przedmiotu zamówienia	Ilość
<b>I. Nagłośnienie Sali wielofunkcyjnej</b>			
1.	<b>Mikser 10-cio kanałowy cyfrowy</b>	Cyfrowy stagebox Ilość wejść audio - minimum 16 Ilość wyjść audio - minimum 8 Obsługa protokołu AES50 Ilość złączy RJ45 AES50 - minimum 2 Ilość złączy RJ45 Ultranet - minimum 1"	1 szt.
2.	<b>Mikrofon dynamiczny</b>	Dynamiczny mikrofon wokalny Charakterystyka kardoidalna Kolor czarny Waga nie większa niż 405 g Pasma przenoszenia w zakresie nie gorszym niż 60 Hz- 15KHz"	2 szt.
3.	<b>Mikrofon bezprzewodowy</b>	Zestaw mikrofonowy bezprzewodowy, doręczany Kapsuła superkardoidalna Częstotliwość 823-832 MHz Wyjście XLR Ilość częstotliwości do wyboru - nie mniej niż 12 Skanowanie częstotliwości Czas pracy na baterii nie krótszy niż 10 godzin Waga odbiornika nie większa niż 1 kg"	2 szt.
4.	<b>Mikrofon pojemnościowy</b>	Mikrofon pojemnościowy wielkomembranowy Charakterystyka kardoidalna Pasma przenoszenia 30Hz - 20 kHz Stosunek sygnału do szumu nie gorszy niż 74 dB Maksymalne SPL nie mniejsze niż 137 dB Zasilanie Phantom 48V Kolor czarny"	2 szt.
5.	<b>Okablowanie</b>	Zestaw okablowania niezbędnego do podłączenia wszystkich dostarczonych instrumentów i urządzeń w przestrzeni pracowni. <ul style="list-style-type: none"> <li>2x kabel jack – jack mono, średnica zewnętrzna kabla 6,4 mm, złącze J57, miedziany ekran w oplocie krzyżowym, długość 10 metrów, Wtyki lutowane cyną bezołowiową z dodatkiem srebra</li> <li>kabel zasilający 2 m 6 x kabel XLR, żyła miedziana wielodrutowa 2x 0,23 mm, średnica zewnętrzna kabla 6mm, wtyki lutowane cyną bezołowiową z dodatkiem srebra, miedziany ekran w oplocie krzyżowym, długość 10 metrów</li> </ul>	1 kpl

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8x kabel jack – jack mono, średnica zewnętrzna kabla 6,4 mm, złącze J57, miedziany ekran w oplocie krzyżowym, długość 10 metrów, Wtyki lutowane cyną bezołowiową z dodatkiem srebra</li> <li>• kabel XLR, żyła miedziana wielodrutowa 2x 0,23 mm, średnica zewnętrzna kabla 6mm, wtyki lutowane cyną bezołowiową z dodatkiem srebra, miedziany ekran w oplocie krzyżowym, 9 sztuk o długości 1,5 metra, 1 sztuka o długości 15 metrów</li> <li>• kabel Jack Stereo 3,5mm / 2x Jack Mono 6,3, średnica przewodu 4,3 mm, wysokiej jakości pozłacane złącza, długość 2 metry</li> </ul>	
6.	<b>Wielośladowy rejestrator dźwięku</b>	<p>Wielośladowy rejestrator dźwięku          Ilość wejść mikrofonowo-liniowych - minimum 6          Ilość wejść stereo - minimum 2          Rodzaj złączy wejściowych XLR/TRS combo          Ilość złączy wyjściowych - minimum 2          Rodzaj złączy wyjściowych XLR          Ilość jednocześnie nagrywanych kanałów - minimum 12          Złącze USB          Slot kart SD          Wyświetlacz LCD          Zasilanie wejść Phantom 48V"</p>	1 szt.
7.	<b>Głośniki</b>	<p>Zestaw stereo przenośnych kolumn nagłośnieniowych z systemem liniowym (kolumny słupkowe - 2 sztuki)          Kolumna aktywna          Ilość głośników - co najmniej 12          Średnica głośników - co najmniej 2"          Ilość głośników basowych - co najmniej 1          Średnica głośnika basowego - co najmniej 10"          Odpowiedź częstotliwościowa w zakresie nie gorszym niż 42Hz - 16kHz          Maksymalne SPL nie mniejsze niż 124 dB          Moc zestawu nie mniejsza niż 1000W          Wbudowany mikser          Obsługa Bluetooth          Poziomy kąt dyspersji nie mniejszy niż 130°          Pionowy kąt dyspersji nie mniejszy niż 30°          Waga nie większa niż 26 kg</p>	1 kpl
<b>II. Nagłośnienie sceny mobilnej</b>			
1.	<b>MIKSER CYFROWY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cyfrowa konsola miksująca</li> </ul>	1 szt.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilość kanałów - minimum 32</li> <li>• Ilość wejść mikrofonowych - minimum 32</li> <li>• Ilość wyjść analogowych - minimum 16</li> <li>• Zmotoryzowane fadery</li> <li>• Ilość faderów - minimum 25</li> <li>• Złącze komputerowe USB</li> <li>• Złącze Ethernet</li> <li>• Obsługa standardu AES/EBU</li> <li>• Obsługa standardu AES50</li> <li>• Nagrywanie w formacie WAV</li> <li>• Ilość kanałów wejściowych z obsługą DSP - minimum 32</li> <li>• Ilość kanałów wyjściowych z obsługą DSP - minimum 24</li> <li>• Ilość Bus 16</li> <li>• Dwukierunkowy 32-śladowy interfejs audio USB</li> <li>• Ilość grup DCA - minimum 8</li> <li>• Ilość grup Mute - minimum 6</li> <li>• Ilość wzmacniaczy przed mikrofonowych - minimum 32</li> <li>• Ilość wyjść fizycznych - minimum 22</li> <li>• Ilość procesorów FX 8"</li> </ul>	
2.	<b>Liniovne moduły głośnikowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw głośnikowy liniowy, pasywny (6 szt.)</li> <li>• Zakres przenoszenia (<math>\pm 3</math> dB) w przedziale nie gorszym niż: 75-18kHz</li> <li>• Moduł dwudrożny</li> <li>• Ilość przetworników nisko tonowych nie mniejsza niż: 1</li> <li>• Przetwornik nisko tonowy nie mniejszy niż 12"</li> <li>• Ilość przetworników wysokotonowych nie mniejsza niż: 3</li> <li>• Przetwornik wysokotonowy nie mniejszy niż 1,4"</li> <li>• Maksymalne SPL nie mniejsze niż 130 dB</li> <li>• Skuteczność nie gorsza niż 95dB</li> <li>• Moc szczytowa nie mniejsza niż 1600W</li> <li>• Kąt propagacji nie mniejszy niż 90x15 stopni</li> <li>• Waga nie większa niż 31kg</li> <li>• W zestawie z dedykowanymi systemami montażowymi (do podwieszania) pozwalającymi na montaż dwóch gron głośnikowych, każdy do 6 sztuk głośników na każdej ramie.</li> <li>• Wzmacniacz audio do zasilenia zestawów głośników liniowych</li> <li>• Wzmacniacz dwukanałowy zapewniający zasilanie dla dwóch gron głośnikowych (po 3 sztuki głośników na grono).</li> <li>• Minimalna moc wzmacniacza na jedno grono (3 głośniki) nie powinna być mniejsza niż 6000W przy 4 Ohm.</li> <li>• Wbudowany procesor DSP konfigurowalny przy pomocy komputera.</li> </ul>	6 kpl

- THD < 0.5%
- Dopuszcza się stosowanie większej ilości wzmacniaczy (np. po jednym wzmacniaczu pracującym w trybie bridge na stronę), lub wzmacniaczy o większej ilości kanałów (np. wzmacniacz 4-kanałowy gdzie dwie pary kanałów wyjściowych będą podłączone w trybie bridge) o ile zostanie zachowana minimalna wyspecyfikowana moc dla oferowanych głośników.
- Monitor sceniczny, pasywny, dwudrożny (4 szt.)
- Przetwornik nisko tonowy nie mniejszy niż 15"
- Pasma przenoszenia (+/-3 dB) w zakresie nie gorszym niż 70 Hz - 18 kHz
- Kąt propagacji nie mniejszy niż 50° x 90°
- Moc szczytowa nie mniejsza niż 1600W
- Maksymalne SPL nie mniejsze niż 133 dB
- Waga nie większa niż 26 kg
- Wzmacniacz audio do zasilania monitorów scenicznych.
- Wzmacniacz dwukanałowy zapewniający zasilanie dla dwóch par monitorów scenicznych.
- Minimalna moc wzmacniacza na parę monitorów nie powinna być mniejsza niż 2500W przy 4 Ohm.
- THD < 0.5%
- Dopuszcza się stosowanie większej ilości wzmacniaczy (np. po jednym wzmacniaczu pracującym w trybie bridge na stronę), lub wzmacniaczy większej ilości kanałów (np. wzmacniacz 4-kanałowy gdzie dwie pary kanałów wyjściowych będą podłączone w trybie bridge, lub każdy z monitorów podpięty zostanie do jednego kanału wzmacniacza) o ile zostanie zachowana minimalna wyspecyfikowana moc dla oferowanych głośników.
- Zestawy głośników oraz wzmacniaczy powinny pochodzić od jednego producenta, lub grupy producenckiej, lub być rekomendowane przez producenta dostarczanych głośników. Wszystkie urządzenia powinny ze sobą kompatybilne.
- Cyfrowy procesor audio (1 szt.)
- Ilość wejść - minimum 12
- Ilość wyjść - minimum 8
- Wejścia GPI do zdalnego zarządzania
- Złącze RS-232
- Procesor pozwala na stworzenie presetów dla routingu i konfiguracji linii sygnałowych dla różnych układów wykorzystania zestawu audio
- Switch LAN (1 szt.)
- Switch LAN 10/100/1000
- Ilość portów LAN nie mniej niż 8
- Montaż rack
- Całość w zestawie ze skrzynią transportową flightcase rack 19", na kółkach z blokadą, o wysokości pozwalającej na swobodny montaż wszystkich urządzeń rack (wzmacniaczy, procesorów itp.) z zapasem 30% wolnego miejsca, wyposażony w panel podłączeniowy z gniazdami audio w ilościach nie mniejszych niż: 12 gniazd żeńskich XLR, 6 gniazd męskie XLR, 6 gniazd męskich speakon, wraz z niezbędnym okablowaniem wewnętrznym pozwalającym na podłączenie wszystkich urządzeń zlokalizowanych wewnątrz szafy.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>W zestawie ze skrzyniami transportowymi typu flightcase w kolorze czarnym, wyłożonymi pianką, pozwalającymi na bezpieczny transport i magazynowanie wszystkich głośników w zestawie. Dopuszcza się zastosowanie jednej skrzyni dla większej ilości głośników, o ile waga pojedynczej skrzyni wraz z głośnikami nie przekroczy 60 kg."</li> </ul>	
3.	<b>Subwoofer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zestaw głośnikowy nisko tonowy (subwoofer), aktywny</li> <li>Zakres przenoszenia (-3 dB) w przedziale nie gorszym niż: 29Hz - 150 Hz</li> <li>Przetwornik nie mniejszy niż 2x18"</li> <li>Maksymalne SPL nie mniejsze niż 141 dB</li> <li>Złącza XLR</li> <li>Moc szczytowa nie mniejsza niż 2000W</li> <li>Chłodzenie wentylatorowe</li> <li>Materiał obudowy sklejką</li> <li>Waga nie większa niż 65 kg</li> <li>W zestawie ze skrzyniami transportowymi typu flightcase w kolorze czarnym, wyłożonymi pianką, pozwalającymi na bezpieczny transport i magazynowanie wszystkich głośników w zestawie. Dopuszcza się zastosowanie jednej skrzyni dla większej ilości głośników, o ile waga pojedynczej skrzyni wraz z głośnikami nie przekroczy 80 kg."</li> </ul>	4 szt.
4.	<b>Okablowanie instalacji</b>	<p>Zestaw okablowania niezbędnego do podłączenia wszystkich dostarczonych urządzeń w ilości nie mniejszej niż:</p> <p>Przewód XLR-XLR - 20m - 4 szt.  Przewód XLR-XLR - 10m - 16 szt.  Przewód XLR-XLR - 5m - 4 szt.  Przewód XLR-XLR - 3m - 10 szt.  Przewód XLR-XLR - 1m - 10 szt.  Przewód Speakon 2x2,5mm<sup>2</sup> - 15m - 10 szt.  Przewód Speakon 2x2,5mm<sup>2</sup> - 10m - 10 szt.  Przewód Speakon 2x2,5mm<sup>2</sup> - 5m - 10 szt.  Przewód Speakon 2x2,5mm<sup>2</sup> - 3m - 10 szt.  Przewód Speakon 2x2,5mm<sup>2</sup> - 1m - 10 szt.  Przewód Speakon 2x2,5mm<sup>2</sup> - 0,5m - 6 szt."</p>	1 kpl.