



Mazowsze.
serce Polski



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Schematu II Pomocy Technicznej
„Krajowa Sieci Obszarów Wiejskich” Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020
Instytucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020 - Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

I. Przedmiot zamówienia

Usługa produkcji cyklu 30 audycji/nagrań radiowych w ramach operacji pn. Kampania promocyjna „WIEŚCI z Mazowsza 2022”.

II. Termin realizacji zadania

Od 1 kwietnia do 28 października 2022 r. Realizacja, montaż i przekazanie gotowej audycji w każdy poniedziałek określonego okresu do godz. 16.00.

III. Specyfikacja techniczna:

1. Ilość audycji: 30.
2. Długość każdej audycji – 5 minut (+/- 5 sekund).
3. Produkcja 1 odcinka audycji/nagrań radiowych w tygodniu kalendarzowym w okresie 1.04.2022-28.10.2022 roku zgodnie z terminem realizacji zadania (każdy odcinek przeznaczony do emisji w rozgłośni radiowej – wtorki/środy/czwartki).
4. Zawartość każdego odcinka z założeniem obecności reporterskiej:
 - a) co najmniej jeden felieton na tematy wskazane przez Zamawiającego (wymagany w każdym odcinku);
 - b) co najmniej dwa newsy uzgodnione z Zamawiającym (wymagane w każdym odcinku);
 - c) co najmniej jedna wypowiedź (wywiad) wskazanych rozmówców (wymagany minimum w 20 odcinkach);
 - d) co najmniej dwa przerywniki muzyczne /jingle/ w trakcie trwania audycji o długości do 3 sek. (wymagane w każdym odcinku).
5. Tematyka odcinków dotyczyć będzie promocji działań podejmowanych na obszarach wiejskich wraz z informowaniem o nich społeczeństwa ze szczególnym uwzględnieniem wsparcia współpracy w sektorze rolnym i realizacji przez rolników wspólnych inwestycji, wspieranie rozwoju przedsiębiorczości na obszarach wiejskich, promocja jakości życia na wsi oraz wsi jako miejsca do życia i rozwoju zawodowego, wspieranie rozwoju społeczeństwa cyfrowego na obszarach wiejskich. Tematyka związana z działalnością Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich oraz dobrymi praktykami i bieżącą działalnością Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.
6. Obszar nagrywania materiałów radiowych pokrywa się z obszarem województwa mazowieckiego, przy czym szczegółowe lokalizacje wskazywać będzie Zamawiający z wyprzedzeniem nie krótszym niż 7 dni przed planowanym terminem realizacji nagrań. Częstotliwość obecności reporterskiej nie mniejsza niż 15 razy na cykl audycji.
7. Grupę docelową audycji/nagrań radiowych stanowią wszyscy mieszkańcy województwa mazowieckiego, w szczególności zainteresowani tematyką rolną oraz zagadnieniami z nią związanymi, m.in. rolnicy, mieszkańcy obszarów wiejskich, władze samorządowe, lokalne grupy działania, organizacje rolnicze, koła gospodyń wiejskich, sołtysi, grupy producentów rolnych, właściciele gospodarstw agroturystycznych, producenci żywności regionalnej i tradycyjnej, pracownicy skansenów, muzeów oraz obiektów podtrzymujących tradycje ludowe na Mazowszu.
8. W audycji/nagraniu radiowym będzie wykorzystana czołówka, tyłówka oraz jingle przecinające audycje/nagrania oraz podkład muzyczny zaakceptowane przez Zamawiającego dostosowane do wytycznych KSOW. Informacja o współfinansowaniu poszczególnych odcinków audycji/nagrań ze środków UE znajdzie się na końcu każdej audycji z czasem emisji nie krótszym niż 10 sekund i musi być zgodna z wytycznymi przekazanymi przez Zamawiającego.
9. Wymogi Zamawiającego dotyczące produkcji audycji/nagrań radiowych pt. „WIEŚCI z Mazowsza”:
 - a) w przygotowywanych audycjach/nagraniach nie powinno zabraknąć nowoczesnych środków wyrazu oraz powinny one charakteryzować się dynamicznym montażem i odpowiednio dopasowanym podkładem muzycznym;
 - b) Wykonawca zapewni przygotowanie tekstu lektorskiego i jego realizację przez lektora. Teksty lektorskie przygotuje Wykonawca w konsultacji z Zamawiającym;
 - c) Wykonawca w ramach swoich obowiązków przystosuje ostateczną wersję każdego odcinka audycji/nagrania radiowego do emisji w rozgłośni radiowej;
 - d) minimalne wymagania techniczne dla produkcji odcinków audycji/nagrań radiowych: ścieżka dźwiękowa – format 48 kHz, 24 bit stereo, mix zmasterowany;
 - e) Zamawiający wymaga, aby zgranie ścieżek dźwiękowych, mastering zrealizowane zostały w profesjonalnym studio dźwiękowym;
 - f) Wykonawca odpowiedzialny będzie za ścisłą współpracę z przedstawicielami Zamawiającego na każdym etapie produkcji.

IV. Przekazanie całości praw autorskich do wszystkich odcinków radiowych na wszystkich polach eksploatacji na rzecz Zamawiającego.

V. Możliwość dokonania płatności w dwóch ratach na podstawie faktur częściowych po zrealizowaniu 15 i 30 audycji/nagrań radiowych.