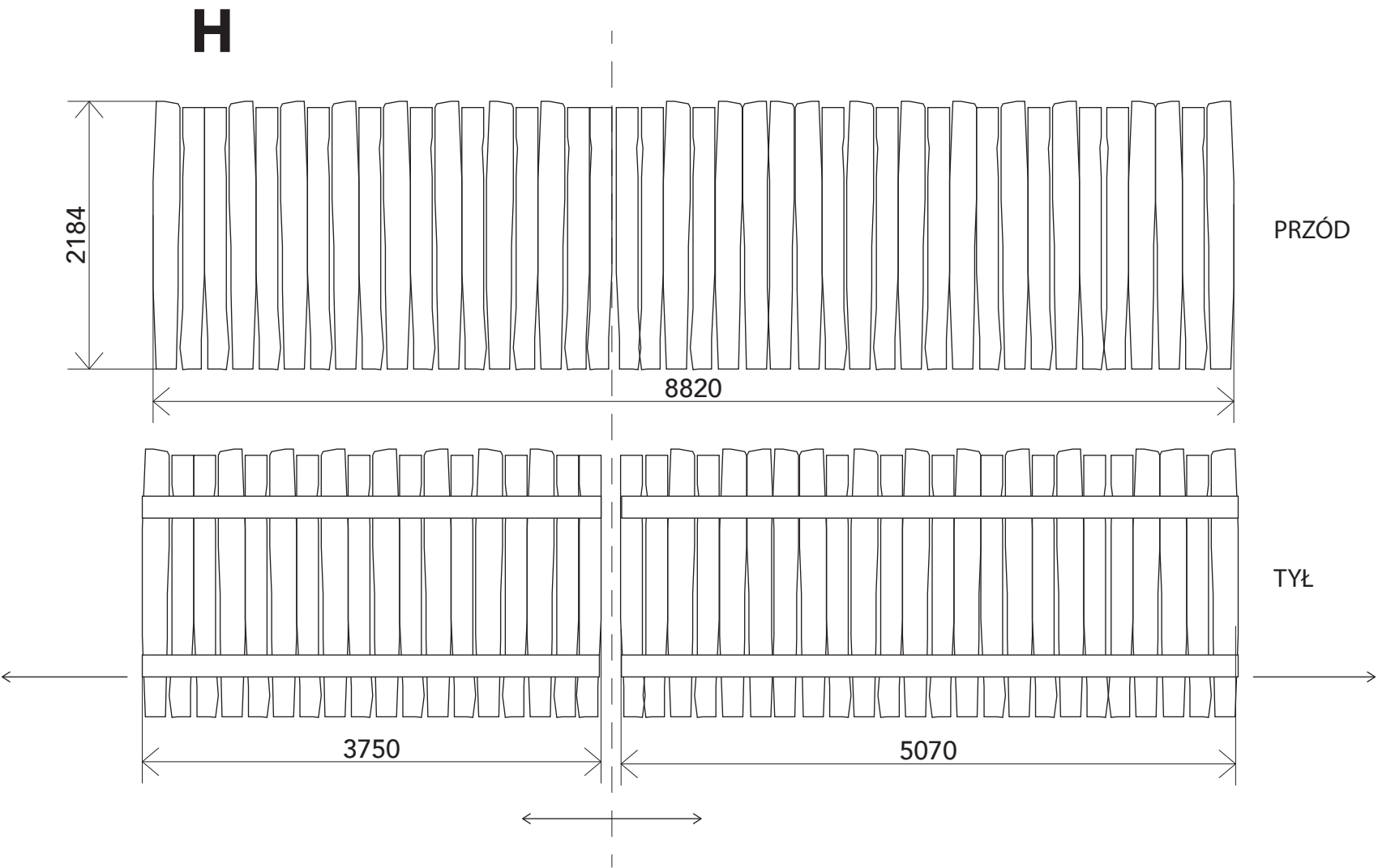


OPIS:
Elementy konstrukcyjne: profile aluminiowe - spawane
Poszycie: panele ceglane z polistyrenu lub wytłoki z ABS, utwardzone i pomalowane wg wzoru.
Tył konstrukcji malowany na czarno farbą matową.
Łączenie za pomocą śrub oraz zawiasów. Narożniki zewnętrzne powinny być wykończone plastycznie tak, aby nie były łączenia elementów widoczne dla widza.
Podziały „transportowo/magazynowe” należy uzgodnić z Działem Technicznym Teatru Kameralnego w Bydgoszczy.



koło podpierające
koła do prowadnicy

OPIS: Płot wykonany z desek (mogą być rozbiórkowe).
Konstrukcja nośna aluminiowa, z profili spawanych.
Płot rozsuwa i się zsuwa do i od linii przerywanej.
Prowadnice do krawędzi obrotówki. Dalek podparcie kołem kierunkowym.
Poruszany ręcznie z kulis. W kulisie umieszczona rama stabilizująca płt w pionie.

NAZWA ELEMENTU:	PROJEKT:	CHŁOPCY Z PLACU BRONI <small>reżyser: WOJCIECH KOŚCIELNIAK / scenograf: MARIUSZ NAPIERAŁA</small>		
PALDAMENT i PŁOT				
TEATR KAMERALNY W BYDGOSZCZY	SKALA:	1:50	NUMER RYSUNKU:	CHZPB 003
	DATA:	27.11.2024	RYSUNEK WYKONAŁ:	Mariusz Napierała