

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <https://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:441770-2023:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Przemysł: Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne  
2023/S 139-441770**

**Sprostowanie**

**Ogłoszenie zmian lub dodatkowych informacji**

**Usługi**

**(Suplement do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej, 2023/S 131-419289)**

**Podstawa prawna:**

Dyrektywa 2014/24/UE

**Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający**

**I.1) Nazwa i adresy**

Oficjalna nazwa: Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej

Krajowy numer identyfikacyjny: 795-21-56-351

Adres pocztowy: Plac płk. Berka Joselewicza 1

Miejscowość: Przemysł

Kod NUTS: PL822 Przemyski

Kod pocztowy: 37-700

Państwo: Polska

Osoba do kontaktów: Jan Jarosz

E-mail: [zamowienia@mnzp.pl](mailto:zamowienia@mnzp.pl)

Tel.: +48 166793027

Faks: +48 166793010

**Adresy internetowe:**

Główny adres: [www.mnzp.pl](http://www.mnzp.pl)

Adres profilu nabywcy: <https://platformazakupowa.pl/>

**Sekcja II: Przedmiot**

**II.1) Wielkość lub zakres zamówienia**

**II.1.1) Nazwa:**

Opracowanie kompl. dokument projekt na realizację zad pn.Usługa oprac dokum projekt dla zad:Adaptacja dwóch budynk przy ul. Rogozińskiego 30 w P-ślu na mag muzealne

Numer referencyjny: ADM.261.13.2023

**II.1.2) Główny kod CPV**

71000000 Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne

**II.1.3) Rodzaj zamówienia**

Usługi

**II.1.4) Krótki opis:**

Opracowanie kompletnej dokumentacji projektowej na realizację zadania: pn.„Usługa opracowania dokumentacji projektowej dla zadania: Adaptacja dwóch budynków przy ul. Rogozińskiego 30 w Przemysłu na magazyny muzealne” polegającej na Opracowaniu kompletnej dokumentacji projektowej na realizację zadania

(nazwa wniosku o WZ): PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU USŁUGOWEGO Z ZAKRESU OCHRONY ZDROWIA NA BUDYNEK MAGAZYNOWO-USŁUGOWY ORAZ PRZEBUDOWA, ROZBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU USŁUGOWEGO Z ZAKRESU OCHRONY ZDROWIA NA BUDYNEK MAGAZYNOWY WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ TOWARZYSZĄCĄ.

1. Przedmiotem niniejszego konkursu – po zawarciu umowy z podmiotem wyłonionym w drodze konkursu - jest: Opracowanie kompletnej dokumentacji projektowej na realizację zadania jak w art. 2 pkt 1, umożliwiającej uzyskanie przez Zamawiającego pozwolenia na budowę oraz późniejsze ogłoszenie postępowania w trybie Pzp na wyłonienie wykonawcy robót oraz ich realizację.

Zakres prac projektowych:

- Projekt koncepcyjny (architektoniczny projekt koncepcyjny APK + wielobranżowy projekt koncepcyjny WPK)
- Projekt budowlany (projekt zagospodarowania działki lub terenu PZT + projekt architektoniczno-budowlany PAB + projekt techniczny PT)
- Projekt wykonawczy wielobranżowy
- Projekt wykonawczy wnętrz
- Projekt wykonawczy zagospodarowania terenu

W tym/oraz:

- 1) Projekt architektoniczny wraz z projektem małej architektury,
- 2) Projekt konstrukcyjny,
- 3) Projekt instalacji sanitarnych,
- 4) Projekt instalacji elektrycznych,
- 5) Projekt instalacji niskoprądowych i teleinformatycznych,
- 6) Projekt instalacji monitoringu i zabezpieczeń;
- 7) Projekt instalacji antywłamaniowej i p.poż.
- 8) Projekty innych instalacji wymaganych dla specyfikacji projektowanych obiektów
- 9) Projekt drogowy,
- 10) Projekt zagospodarowania terenu wraz z projektem zieleni
- 11) Projekt wnętrz oraz wyposażenia,
- 12) Model 3D - koordynacji międzybranżowej,
- 13) Projekt prac konserwatorskich i badanie konserwatorskie,
- 14) STWIOR,
- 15) Przedmiary i kosztorysy robót budowlanych,
- 16) Pełnienie nadzoru autorskiego wszystkich branż przez cały czas realizacji robót budowlanych – według potrzeb zamawiającego;

2. Opracowany projekt musi posiadać wymagane prawem uzgodnienia ze stosownymi organami i służbami (wymagane do złożenia wniosku o pozwolenie na budowę) – w tym w szczególności z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków oraz z Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów w Warszawie.

#### **Sekcja VI: Informacje uzupełniające**

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

17/07/2023

VI.6) **Numer pierwotnego ogłoszenia**

Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: [2023/S 131-419289](#)

#### **Sekcja VII: Zmiany**

VII.1) **Informacje do zmiany lub dodania**

VII.1.2) **Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu**

Numer sekcji: IV.1.9

Część nr: 1

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Kryteria oceny projektów:

Zamiast:

1)Wizualizacja architektury- zewnętrzna i wewnętrzna.

W tym kryterium każda praca konkursowa może uzyskać maksymalnie 30 punktów, a oceniane będą między innymi walory estetyczne i funkcjonalność budynku.

2)Opisowe i graficzne uszczegółowienie i wskazanie założeń w zakresie: architektury, konstrukcji, instalacji sanitarnych i elektrycznych, drogowych i wyposażenia

W tym kryterium każda praca konkursowa może uzyskać maksymalnie 40 punktów, a oceniane będą między innymi szczegółowość zaproponowanych rozwiązań.

3)Opisowe i graficzne wskazanie szczegółowości zachowania detali historycznych obiektów.

W tym kryterium każda praca konkursowa może uzyskać maksymalnie 20 punktów, a oceniane będą między innymi szczegółowość i kreatywność zachowania i wyeksponowania detali historycznych.

4)Wskazanie i opis doświadczenia w realizacji prac na obiektach wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków.

W tym kryterium każda praca konkursowa może uzyskać maksymalnie 10 punktów, a oceniane będą między innymi doświadczenie uczestnika.

2.Przyznanie punktów w powyższych czterech kryteriach poszczególnym pracom konkursowym nastąpi w drodze głosowania jawnego przez sąd konkursowy poprzedzonego dyskusją,

3.Łącznie każda praca konkursowa może uzyskać od 0 do 100 punktów,

Powinno być:

1) Wizualizacja architektury- zewnętrzna i wewnętrzna.

W tym kryterium każda praca konkursowa może uzyskać maksymalnie 30 punktów, a oceniane będą między innymi walory estetyczne i funkcjonalność budynku.

2) Opisowe i graficzne uszczegółowienie i wskazanie założeń w zakresie: architektury, konstrukcji, instalacji sanitarnych i elektrycznych, drogowych i wyposażenia

W tym kryterium każda praca konkursowa może uzyskać maksymalnie 40 punktów, a oceniane będą między innymi szczegółowość zaproponowanych rozwiązań.

3) Opisowe i ewentualnie graficzne wskazanie szczegółowości zachowania detali historycznych obiektów.

W tym kryterium każda praca konkursowa może uzyskać maksymalnie 20 punktów, a oceniane będą między innymi szczegółowość i kreatywność zachowania i wyeksponowania detali historycznych.

4) Wskazanie i opis doświadczenia w realizacji prac na obiektach wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków.

W tym kryterium każda praca konkursowa może uzyskać maksymalnie 10 punktów, a oceniane będą między innymi doświadczenie uczestnika.

2. Przyznanie punktów w powyższych czterech kryteriach poszczególnym pracom konkursowym nastąpi w drodze głosowania jawnego przez sąd konkursowy poprzedzonego dyskusją,

3. Łącznie każda praca konkursowa może uzyskać od 0 do 100 punktów,

VII.2) **Inne dodatkowe informacje:**

Uczestnik konkursu, którego praca została wybrana zostanie w terminie nie krótszym niż 5 dni i nie dłuższym niż 15 dni licząc od daty zatwierdzenia rozstrzygnięcia konkursu zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki.