IR.210.3.2024

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**(OPZ)**

Przedmiotem niniejszego zamówienia jest pełnienie funkcji wielobranżowego Inspektora nadzoru inwestorskiego nad robotami budowlanymi branży konstrukcyjno – budowlanej, sanitarnej oraz elektrycznej prowadzonych w obrębie budynku głównego znajdującego się przy pl. Jana Pawła II nr 2 we Wrocławiu, obejmujących wykonanie *I ETAPU Przebudowy wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.*

Budynek główny Akademii Muzycznej znajdującego się przy pl. Jana Pawła II nr 2, jest obiektem zabytkowym wpisanym do rejestru zabytków pod nr A/2349/453/Wm.

Pełnienie funkcji Inspektora nadzoru inwestorskiego będzie polegało na wykonywaniu czynności jakie nakłada Art.25 i Art. 26 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. prawo budowlane w branży konstrukcyjno – budowlanej, instalacji sanitarnych oraz elektrycznych przy czym inspektor w branży konstrukcyjno – budowlanej będzie koordynował czynności pozostałych inspektorów pozostałych branż zgodnie z Art. 27 Ustawy prawo budowlane.

Inspektor nadzoru inwestorskiego branży konstrukcyjno – budowlanej będzie zobowiązany do kontrolowania budowy co najmniej dwa razy w tygodniu oraz za każdym razem gdy zaistnieje uzasadniona potrzeba wizyty inspektora, zgłoszona przez Inwestora lub Wykonawcę robót z jednodniowym wyprzedzeniem. Inspektorzy branżowi będą zobowiązani do kontrolowania budowy w okresie realizacji odpowiednich branżowych zakresów prac.

Inspektor nadzoru w czasie realizacji robót będzie osiągalny pod podanym przez niego numerem telefonu, w dni robocze od godz. 8.00 - 16.00.

1. Przewidywany okres realizacji zadania, którego nadzór jest przedmiotem niniejszego zapytania wynosi **17 tygodni** z planowanym terminem rozpoczęcia w dniu **03.06.2024 r. i zakończenia do dnia 30.09.2024 r.** plus okres na wykonanie czynności odbiorowych do podpisania bezusterkowego protokołu odbioru robót budowlanych.
2. **Dokumentacja projektowa:** projekt architektoniczno – budowlany, techniczny, przedmiar robót, specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych opracowanego w lipcu 2016roku **aktualizowanego we wrześniu 2023 r.** przez Przedsiębiorstwo Projektowo – Wykonawcze Pro-Art KONOPKA S.C. 50-379 Wrocław, ul. B. Polaka 20/3. Główny projektant **mgr inż. arch. Maciej Konopka.**
3. Zakres **I ETAPU** przebudowy wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu obejmuje wykonanie prac budowlanych w branży konstrukcyjno – budowlanej, instalacji elektrycznych, instalacji sanitarnych na podstawie dokumentacji projektowej w obrębie:
	1. Klatki schodowej parteru wraz z portiernią, I piętra, II piętra, III piętra (bez foyer Sali Teatralnej znajdującej się na III piętrze) oraz strefy wejścia od strony ul. Podwale oraz strefy wyjścia na patio wewnętrzne;
	2. Szatni i korytarza przy szatni aż do bramy przejazdowej;
	3. Bramy przejazdowej do dwuskrzydłowych drzwi korytarza;

3.4 Dźwigu osobowego – wymiany dźwigu osobowego z zapewnieniem dostępności dla osób niepełnosprawnych. Prace dotyczą wymiany kompletnego urządzenia dźwigu osobowego w tym kabiny, drzwi przystankowych na wszystkich kondygnacja od piwnicy do III piętra.

Dla celów poglądowych w załączniku nr 2 do niniejszego opisu przedmiotu zamówienia przedstawiono schematyczny zakres obszarów przebudowy poszczególnych kondygnacji przewidzianych do realizacji w ETAPIE I.

**UWAGA WYŁĄCZENIE**: Zamawiający nie przewiduje w ETAPIE I realizacji na podstawie dokumentacji projektowej następujących zakresów robót:

1. przebudowa Sali Kameralnej wraz z foyer,
2. przebudowa Sali Teatralnej wraz z foyer,
3. instalacji elektrycznych i sanitarnych Sali Kameralnej i Sali Teatralnej w tym instalacji wentylacji i klimatyzacji wraz z ich centralami zlokalizowanymi w piwnicy.
4. W ramach realizacji I ETAPU realizowane będą roboty budowlane określone w pkt. 3 opisu przedmiotu zamówienia w szczególności:

**4.1 Elementy ogólne na wszystkich piętrach:**

- wymiana stolarki w obrębie pomieszczeń objętych zakresem (wymogi akustyczne w zestawieniu stolarki),

- wymiana posadzki na klatce schodowej w obrębie 1, 2, 3 piętra, spoczników oraz parteru wraz z korytarzem, strefa bramy, szatnią,

- wymiana cokołów schodowych na czarne, jak stopnice, jako element łączący estetycznie spoczniki z piętrami,

- demontaż istniejących pochwytów na murowanej balustradzie, montaż nowych pochwytów w kolorze złota bezpośrednio na balustradzie, balustradę należy otynkować i odmalować,

- wymiana oświetlenia w obrębie wszystkich projektowanych pomieszczeń,

- wymiana grzejników w obrębie projektowanych pomieszczeń,

- wykonanie obudowy grzejników z kraty architektonicznej ciągnionej w ramie na wymiar na podkonstrukcji stalowej wykonanej na zamówienie w ilości 2 szt. w szatni, 2 szt. w strefie wejścia i po jednej na spocznikach schodów (4 szt.),

- wykonanie nowych nadproży pod otwory drzwiowe,

- wymiana istniejących maskownic hydrantów, otworów rewizyjnych,

- obudowa płytami G-K na stelażu wnęk nad wejściami oraz wymiana tablic informacyjnych.

**4.2 Klatka schodowa:**

- likwidacja sufitów podwieszanych kasetonowych i wykonanie nowych sufitów podwieszanych z płyt G-K na stelażu,

- tapetowanie wszystkich ścian,

- oświetlenie na ścianach,

- oświetlenie ewakuacyjne,

- wymianę okładzin schodów na czarne marmurowe,

- wymianę posadzki na klatce schodowej w obrębie parteru, 1, 2, 3 piętra oraz wszystkich spocznikach,

- wymianę pochwytów na murowanej balustradzie schodowej,

- wymiana lady portiernii,

- wprowadzenie napisu oraz loga Uczelni,

- uzupełnienie płytami G-K na stelażu wnęki w obrębie drzwi wejściowych,

- wymiana tablic informacyjnych na parterze oraz 1, 2, 3 piętrze na nowe ze szkła bezpiecznego z nadrukiem, montowane na dystansach,

- dostawa i montaż dużego elektronicznego ekranu informacyjnego zawieszonego w strefie wejścia,

- instalacja kiosku multimedialnego dla osób niepełnosprawnych na 1 piętrze,

- wymiana stolarki drzwiowej w obrębie pomieszczeń objętych zakresem,

- wymiana grzejników w obrębie projektowanych pomieszczeń z zastosowaniem obudowy grzejników,

- wymiana istniejących maskownic hydrantów, otworów rewizyjnych,

- obudowanie płytami G-K na stelażu wnęk nad wejściami do korytarzy,

- lokalne obniżenie posadzki przy wejściu do windy w piwnicy,

- wymiana istniejącej ściany p.poż. dzielącej korytarz wraz ze stolarką z zachowaniem wymogów przeciwpożarowych,

**4.3 Szatnia i korytarz:**

- wymalowania oraz tapetowanie wybranych ścian,

- zmiana i poszerzenie istniejących otworów przejściowych między korytarzem a szatnią oraz wykonanie nowego otworu wraz z uzupełnieniem przeszkleniem (projektowane filary żelbetowe i nadproża), wykonanie szklanych drzwi pomiędzy szatnią i korytarzem,

- wyburzenie fragmentu ściany nośnej i zastosowanie konstrukcji w postaci projektowanego słupa i wzmocnienia podciągu,

- wydzielenie części szatni szklaną ścianą z nadrukiem, wys. Ok. 2,00 m, w ścianie przewidziane są drzwi,

- w strefie szatni przewidziano trzy ławki,

- do strefy szatni przewidziano jako wyposażenie trzy krzesła (dwa do recepcji i jedno do szatni),

- należy przewidzieć 5 szt. wieszaków,

- wymiana istniejącego oświetlenia, w sufitach liniowe LED-y, dodatkowo centralna część szatni doświetlona stropem napinanym,

- wykonanie trójwymiarowego podświetlonego na HPL-u logo na końcu wewnętrznego korytarza szatniowego,

- zawieszenie zasłon z tkaniny półprzeźroczystej, białej,

- wprowadzenie oświetlenia dekoracyjnego (3 lampy przy ladzie szatniowej),

- wykonanie lady z białego MDF-u, ze złotym cokołem, z podświetleniem LED, z napisem szatnia w 3D,

- oświetlenie listwami LED na ścianach, na pełną wysokość 3 szt.,

- nowa lada recepcji z czarnego MDF-u, podświetlona ze złotym cokołem, nad ladą stelaż stalowy na kwiaty,

- zabudowa meblowa na tylnej ścianie oraz z boku windy, zabudowa szafami,

- montaż luster w obrębie ścian szybu windowego (od strony szatni), szafy z drzwiami lustrzanymi,

- wymiana sufitów podwieszanych,

- wykonanie trójwymiarowych napisów,

- przeniesienie istniejących automatów vendingowych do strefy bramy.

* 1. **Brama przejazdowa:**

- uzupełnianie ubytków w istniejącej sztukaterii oraz sufitach (krzyżowe sklepienia, pilastry, głowice, kolumny) – oczyszczenie i wymalowania,

- konserwacja dwóch żeliwnych kolumn zabytkowych. Należy oczyścić powierzchnię, usunąć produktu korozji i założyć powłoki konwersyjne,

- oczyszczenie i uzupełnienie ubytków w istniejącej balustradzie żeliwnej,

- tapetowanie ścian,

- oczyszczenie fragmentów istniejącej podłogo drewnianej. Wymiana fug na kontrastowy ciemny kolor oraz cyklinowanie i lakierowanie,

- wymiana pozostałej części podłóg wraz z biegami schodowymi – płyty gresowe,

- wymiana istniejącego oświetlenia,

- wymiana sufitów podwieszanych kasetonowych na G-K,

- wprowadzenie projektowanych krzeseł oraz stolików,

- zainstalowanie dwóch platform schodowych dla osób niepełnosprawnych o torze krzywoliniowym.

* 1. **Dźwig osobowy:**

- wymiana dźwigu osobowego na klatce schodowej na dźwig osobowy dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych wraz z poszerzeniem otworów drzwiowych dla drzwi przystankowych na wszystkich kondygnacjach w tym w piwnicy. Lokalne obniżenie posadzki w piwnicy o 3 cm względem istniejącego poziomu.

- parametry dźwigu osobowego: udźwig min. 630 kg / 8 osób, prędkość 1 m/s, dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych.