

# SPIS TREŚCI

1. STRONA TYTUŁOWA
2. SPIS TREŚCI
3. OPIS TECHNICZNY:
4. RYSUNKI:

## Stolarka okienna:

Rys. nr 0.	- Sytuacja	- 1:500
Rys. nr 1.	- Elewacja płn. – wsch. – zestawienie stolarki okiennej-lokalizacja	- 1:100
Rys. nr 2.	- Elewacja płd. – wsch. – zestawienie stolarki okiennej-lokalizacja	- 1:100
Rys. nr 3.	- Elewacja płd. – zach. – zestawienie stolarki okiennej-lokalizacja	- 1:100
Rys. nr 4.	- Elewacja płd. – zach. – zestawienie stolarki okiennej-lokalizacja	- 1:100
Rys. nr 5.	- Elewacja płn. – zach. – zestawienie stolarki okiennej-lokalizacja	- 1:100
Rys. nr 6.	- Elewacja płn. – wsch. – zestawienie stolarki okiennej	-
Rys. nr 7.	- Elewacja płd. – wsch. – zestawienie stolarki okiennej	-
Rys. nr 8.	- Elewacja płd. – zach. – zestawienie stolarki okiennej	-
Rys. nr 9.	- Elewacja płn. – zach. – zestawienie stolarki okiennej	-

## Załączniki do stolarki okiennej:

Zał. nr 1	- Okno O10 - widok
Zał. nr 1A	- Okno O10 – detal 1 (słupek)
Zał. nr 1B	- Okno O10 – detal 2 (śleminie)
Zał. nr 1C	- Okno O10 – detal 3 (ościeżnica boczna)
Zał. nr 1D	- Okno O10 – detal 4 (ościeżnica dolna)

Zał. nr 2	- Okno O15 - widok
Zał. nr 2A	- Okno O15 – detal 1 (słupek)
Zał. nr 2B	- Okno O15 – detal 2 (ościeżnica boczna)
Zał. nr 2C	- Okno O15 – detal 3 (ościeżnica dolna)
Zał. nr 2D	- Okno O15 – detal 4 (śleminie)

## Przedproże wejściowe:

Rys. nr 10.	- Przedproże wejściowe – rzut podkładu bet. pod płytkami	- 1:50
Rys. nr 11.	- Przedproże wejściowe – rzut posadzki, fragment elewacji	- 1:50
Rys. nr 12.	- Przedproże wejściowe – przekroje A-A, B-B, C-C	- 1:50

# OPIS TECHNICZNY

do projektu budowlano – wykonawczego pn. "Remont elewacji wraz z kolorystyką budynku Ratusza – Urzędu Miasta i Gminy w Ośnie Lubuskim".

69-220 Ośno Lubuskie, ul. Rynek 1; woj. lubuskie;  
działka nr 451, obręb Ośno Lubuskie

**Projekt zamienny w zakresie: stolarki okiennej, przedproża wejściowego;**

## 1. Podstawa opracowania.

- Umowa nr NA/2021
- Badania konserwatorskie i Program prac konserwatorskich opracowany w styczniu 2016 r. przez Mirosławę Koutny - Giedrys
- Projekt budowlano – wykonawczy remontu elewacji wraz z kolorystyką budynku Ratusza – Urzędu Miasta i Gminy w Ośnie Lubuskim” opracowany przez PPKZ Sp. z o.o. w lutym 2016 r., autor: mgr inż. arch. Lesław Herman
- Decyzja o pozwoleniu na budowę wyd. przez Starostę Słubickiego w 2016 r.
- Wizje lokalne wykonane w lipcu i sierpniu 2021 r.
- Obowiązujące przepisy i normy

## 2. Przedmiot i zakres opracowania.

Przedmiotem opracowania jest projekt budowlano zamienny remontu elewacji wraz z kolorystyką budynku Ratusza Urzędu Miasta i Gminy w Ośnie Lubuskim przy ul. Rynek 1.

W zakresie niniejszego opracowania jest stolarka okienna z uwzględnieniem remontu posadzki przedproża wejściowego w elewacji frontowej w zakresie branży architektonicznej.

Planowany zakres prac nie zmienia istniejących parametrów obiektu - kubatury i powierzchni zabudowy, jego przeznaczenia, a także sposobu zagospodarowania terenu.

Niniejsze opracowanie (projekt zamienny) opracowano dla potrzeb uzgodnienia planowanych zmian dot. stolarki okiennej oraz uszczegółowionych rozwiązań technicznych przedproża wejściowego.

## 3. Ochrona konserwatorska.

Obiekt, podlega ochronie konserwatorskiej na mocy wpisu do rejestru zabytków (nr rej. 983, nr decyzji K.OK-I/186/76 z dn. 30.11.1976 r.).

## 4. Lokalizacja obiektu.

Ośno Lubuskie położone jest w południowo – zachodniej części województwa lubuskiego. Ratusz zlokalizowany jest pośrodku układu staromiejskiego, w obrębie Nowego Rynku. Budynek usytuowany w południowo zachodniej części rynku, w bezpośrednim sąsiedztwie (po wschodniej stronie) kościoła parafialnego, na wysokości skrzyżowania ulic Kościelnej i Krótkiej. Główne wejście do budynku znajduje się w elewacji frontowej, północno – wschodniej, poprzedzone tarasem wejściowym.

Obiekt usytuowany jest na działce nr 451 z obrębu Ośno Lubuskie.

## 5. Dane ogólne.

### 5.1. Historia obiektu.

Istniejący obecnie ratusz wzniesiony został w połowie XIX w. (1842 – 1844 r.), a następnie przebudowany w latach 1853 – 1857 r. Budynek wzniesiono w stylu eklektycznym z przewagą form neogotyckich i neorenesansowych. W latach 30. XX w. pierwotny wystrój wnętrz został gruntownie zmieniony. Z dawnego założenia pozostało rozplanowanie

pomieszczeń na I piętrze, łącznie z salą obrad rady i stolarką oświetlających ją trzech okien. Wnętrza na parterze i II piętrze podzielono na mniejsze. Zmiany funkcjonalne na parterze związane były ze zmianą lokalizacji wejścia głównego - oryginalne wejście usytuowane było w elewacji pld-wsch. (bocznej), obecnie wejście zlokalizowane jest w elewacji frontowej (płn-wsch.) poprzedzone tarasem wejściowym. Wykonano również w tym czasie zejście zewnętrzne do piwnic w elewacji frontowej.

Po 1945 r. obiekt był siedzibą Miejskiej i Gromadzkiej Rady Narodowej, a na ostatniej kondygnacji mieścił się hotel miejski.

Po 1945 r. w budynku kilka razy prowadzone były prace remontowe. W latach 60-tych na dachu budynku położono blachę stalową, prawdopodobnie w miejsce starej i uszkodzonej dachówki ceramicznej. W 1972 r. wykonany został projekt remontu i modernizacji Ratusza, w ramach którego zmieniono kolor elewacji na kremowy, usunięto dekorację szachownicową szczytu frontowego oraz pomalowano stolarkę okienną i drzwiową zewnętrzną na kolor biały. Przebudowano również przedproże wejściowe – rozebrano ściany zewnętrzne, strop, wykonano: nowe ściany betonowe oraz strop stalowo – ceramiczny, studzienki piwniczne oraz poszerzono zejście do piwnicy. Zachowano istniejącą balustradę.

W późniejszym okresie (lata 90 te) ratusz ponownie został przemalowany (kolor różowy), a drzwi frontowe (i prawdopodobnie istniejące tylne) zostały oczyszczone z farby, pokryte bejcą i pozostawione w naturalnym drewnie, a także wykonano nową posadzkę tarasu z płyt kamiennych granitowych. W 2010 r. został wykonany remont dachu z wymianą pokrycia.

Obecnie w budynku mieści się Urząd Miasta i Gminy, Urząd Stanu Cywilnego, Muzeum Ziemi Torzyskiej.

## **6.2. Opis ogólny budynku Ratusza.**

Budynek założony na rzucie kwadratu o wymiarach 24.90 x 23.00 m. Od strony elewacji pld. zach. dwa ryzality narożne, w partii parteru zamknięte ścianą kurtynową z drzwiami. Obiekt trójkondygnacyjny z poddaszem nieużytkowym, podpiwniczony, kryty dachem czterospadowym (ryzality od strony elewacji pld. zach. kryte dachami trójspadowymi), pokrytym dachówką karpiówką w koronkę.

Wejście główne do budynku zlokalizowane jest w elewacji frontowej (północno - wschodniej), na osi obiektu od strony rynku.

Budynek posadowiony jest na fundamentach z kamieni granitowych i ceglanych. Układ konstrukcyjny budynku - mieszany. Ściany zewnętrzne murowane z cegły pełnej; ściany wewnętrzne - murowane, z cegły pełnej; stropy - o różnorodnej konstrukcji: nad piwnicą – sklepienia odcinkowe wsparte na łękach arkadowych, na fragmencie sklepienie krzyżowe oraz w skrzydle północnym wtórne, sklepienia masywne; nad wyższymi kondygnacjami stropy drewniane oraz wtórne stropy masywne nad fragmentem parteru wymienione w czasie remontów powojennych.

Stolarka okienna - piwnica: drewniana krosnowa i skrzynkowa (współczesna), stalowa (współczesna); wyższe kondygnacje: drewniana, krosnowa i skrzynkowa - stolarka prawdopodobnie pochodzi z czasów przebudowy ratusza w latach 30. XX w., oryginalna stolarka z czasów budowy zachowana w trzech wielkich oknach sali obrad; część okien współczesna (elewacja tylna). Stolarka drzwiowa zewnętrzna: wejście główne - oryginalna (z okresu przebudowy Ratusza w latach 30. XX w.), drewniana drzwi dwuskrzydłowe, zamknięte półkoliście, przeszklone, w części dolnej płycinowe, pozostałe wtórne drewniane.

Obróbki blacharskie, rury i rynny, parapety – z blachy miedzianej, w złym stanie technicznym. Kominy istniejące ponad połacią dach z cegły ceramicznej w kolorze czerwonym.

Dach remontowany w niedawnym okresie (2010 r.), kryty dachówką ceramiczną, karpiówką w koronkę. Przy okazji remontu wykonano nowe obróbki krenelaża.

## **7. Stan istniejący - opis szczegółowy elementów wchodzących w zakres projektu zamiennego.**

### **7.1. Stolarka okienna.**

Stolarka okienna w większości historyczna (lecz nie oryginalna), prawdopodobnie pochodząca z lat 30. XX w. - przebudowy Ratusza.

Okna oryginalne drewniane: Sala Narad na I piętrze (krosnowe), pomieszczenia na parterze w ryzalicie środkowym (krosnowe z wtórnie dostawioną skrzynką) - okna z oryginalną dekoracją ornamentową w formie odlewów z cynku, prawdopodobnie oryginalne okno (krosnowe z wewnętrznymi okiennicami) znajduje się w elewacji płu-zach. na I piętrze. Okna z lat 30. XX w. – skrzynkowe z naświetlami krosnowymi otwieranymi za pomocą mechanizmu z poziomu podłogi (część okien z naświetlami skrzynkowymi otwierane zakrętkami), krosnowe.

Zachowane okno oryginalne krosnowe ze słupkiem jako elementem wiodącym – w elewacji płu – zach. na I p. (typ O14\*).

Część okien w elewacji tylnej - wtórna, drewniana, jednoramowa z podwójnym szkleniem; okna w klatce schodowej o zmienionym rysunku, ozdobione od strony wewnętrznej witrażami wykonanymi na szkle.

Okucia w większości oryginalne, historyczne.

Piwnica: okna drewniane krosnowe i skrzynkowe (współczesne), stalowe (współczesna).

Stolarka okienna malowana od zewnątrz farbą olejną w kolorze białym (za wyjątkiem okna w elewacji płu zach. (parter) malowane w kolorze brązowym), od wewnątrz stolarka oczyszczona, bejcowana i lakierowana. Ślusarka okienna w piwnicy – malowana w kolorze brązowym.

### **7.2. Przedproże wejściowe.**

Elewacja frontowa poprzedzona jest przedprożem wejściowym, po jego południowej stronie usytuowane jest zejście do piwnic. Strop tarasu wejściowego – stalowo – ceramiczny wykończony płytami kamiennymi granitowymi w kolorze jasnoszarym. Cokoliki balustrady oraz ściany frontowej wykończone wtórnie płytami kamiennymi z jasnoszarego granitu. Cokół tarasu - betonowy (ściany piwnicy), tynkowany, balustrada ażurowa ze sztucznego kamienia o fakturze ryflowanej.

Taras odwodniony poprzez ukształtowanie płaszczyzny posadzki w kierunkach zewnętrznych narożników i dalej poprzez żeliwne rury (połączenie na trójniki) do istn. kanalizacji deszczowej. Rozwiązanie to jest niewłaściwe i nie zapewnia prawidłowego odpływu wody opadowej z tarasu.

Skutkiem powyższego są znaczne zniszczenia elementów balustrady tj. jej podstawy, cokolików, profili dekoracyjnych.

## **8. Opis projektowanych prac remontowo – konserwatorskich – zamiennych w odniesieniu do PBW z 2016 r.**

**Na potrzeby projektu opracowana została dokumentacja konserwatorska autorstwa mgr Mirosławy Koutny – Giedrys, określająca stan zachowania elewacji oraz poszczególnych materiałów wykończeniowych oraz program prac konserwatorskich, związanych z wszystkimi pracami remontowymi, który stanowi podstawę do prac**

### **8.1. Remont i renowacja stolarki okiennej:**

- Stolarka do renowacji – dot. okien skrzynkowych (typ O11) na parterze ryzalitu wejściowego: oczyścić z nawarstwień malarskich i lakierniczych metodą mechaniczno – chemiczną, wykonać prace naprawcze (uzupełnienie ubytków - flekowanie), wymiana i uzupełnienia zniszczonych elementów (ze szczególnym uwzględnieniem dolnych partii ramiaków i okapników) wzorując się na istniejących, ustawić geometrię stolarki, w oknach zamontować uszczelki renowacyjne, wykonać szpachlowanie, gruntowanie, szlifowanie, całość, malować farbą wodorozcieńczalną, listwy dekoracyjne w formie odlewów z cynku w oknach ryzalitu wejściowego - do renowacji

- Okna w ryzalicy środkowym w elewacji frontowej (typ O15 i O16) – konstrukcja okna nowa drewniana (drewno klejone) z pojedynczym szkleniem szybą klejoną, profile elementów okna na wzór istniejących, listwy dekoracyjne w formie odlewów z cynku po demontażu, renowacji i ponownego montażu; ww dekoracja ornamentowa występuje również w półkolistym naświetlu okna środkowego – renowacja jw., detale (patrz załączniki 1 ÷ 1D)
- Pozostała istniejąca stolarka okienna – przewidziano do demontażu i wykonania nowych z drewna klejonego z odtworzeniem ich układu uwzględniając zasadę słupka jako elementu wiodącego w rysunku okna oraz zastosowaniu profili elementów okna na podstawie oryginalnego zachowanego okna, przeszklenie szybą izolacyjną,  $U_{max}$  okna –  $1.3 \text{ W/m}^2\text{K}$ , profile okien wg detali okna O10 (patrz załączniki 1 ÷ 1D), w skrzydłach dolnych zamontować ograniczniki otwarcia skrzydła, naświetla – uchylne (dla ułatwienia ich mycia), dopuszcza się wykonanie naświetli jako rozwieralne
- Oryginalne okucia stolarki oczyścić, zakonserwować, w przypadku braku okuć oryginalnych wykonać nowe na wzór istniejących.
- Okna w klatce schodowej wtórne (z malowanymi na szkło witrażami) – do demontażu i wymiany na nowe drewniane z szybą izolacyjną.

**Kolorystyka stolarki okiennej:** kolor biały, półmat, RAL 9001 wg PBW z 2016.

**UWAGA:** Przyjęta w PBW z 2016 r. kolorystyka stolarki okiennej - do weryfikacji po rozpoczęciu prac renowacyjnych i możliwości sprawdzenia oryginalnej kolorystyki, (na etapie badań konserwatorskich w 2016 r. nie znaleziono śladów oryginalnej farby), po aktualnych badaniach konserwatorskich kolor stolarki zostanie uzgodniony przez Komisję Konserwatorską.

## 8.2. Przedproże wejściowe z schodami wejściowymi zewnętrznymi.

**Nawierzchnia tarasu** – istniejące płyty kamienne granitowe do demontażu i ewentualnego (w miarę możliwości) zachowania, oczyszczenia z zabrudzeń powierzchniowych wodą pod ciśnieniem. Płytki o fakturze szorstkiej (płomieniowanej). Przewidziano usunięcie wtórnego cokołka z płytek kamiennych granitowych, rekonstrukcja detalu – gzymsu cokołowego (balustrada) z zastosowaniem materiału jak dla rekonstrukcji dużych ubytków balustrady tarasu. W celu zapewnienia właściwego odprowadzenia wody z tarasu przewidziano zmianę warstw posadzkowych i ukształtowanie płaszczyzny wierzchniej oraz betonowego podkładu pod płytkami kamiennymi montowanymi na konsolkach ze spadkiem do „koryt” zlokalizowanych wzdłuż odcinków frontowych balustrady i dalej poprzez proj. otwory przepustowe na zewnątrz przedproża. Otwory te zabezpieczone blachą cynkową – tytanową grub. 1.2 mm z wyprowadzeniem blachy poza lico cokołu. Na proj. warstwie spadkowej betonowej proj. izolacja przeciwwilgociowa z polimocznika na zimno z wywinieciem jej na ściany. Wszystkie elementy stalowe oczyścić i zabezpieczyć antykorozyjnie. Niedostępne elementy st. zabezpieczyć poprzez nasączenie ścian i stropu w linii elementu stalowego inhibitorem korozji. W progu otworu wejściowego do budynku zamontować próg kamienny (blok granitowy w kolorze jasnoszarym, faktura szorstka, o wym. ok. 15 x 18 cm).

Istniejące studzienki doświetlające - przewidziano ścianki do rozbiórki, zasypanie studzienek. W związku z tym przewidziano również odkopanie ścian przedproża wejściowego do ich fundamentów, oczyszczenie i naprawę ścian betonowych, wykonanie izolacji przeciwwilgociowej mineralnej elastycznej i izolacji termicznej z styroduru grub. 10.0 cm ( $\lambda=0.035 \text{ W/mK}$ ) zabezpieczonego folią kubelkową. Zasypanie wykopu piaskiem zagęszczonym do stopnia wg Proctora  $I_s > 98\%$ . Górną warstwę podłoża piaskowego gr. ok. 15.00 cm stabilizować cementem z uformowaniem spadku na zewnątrz przedproża, Wzdłuż ścian przedproża projektuje się opaskę żwirową zabezpieczoną kamiennym opornikiem na ławie betonowej.

**Stopnie - bloki kamienne granitowe** - istn. bloki granitowe o szorstkiej powierzchni do przełożenia, oczyścić, usunąć zwietrzałe spoiny, uzupełnić ubytki (drobne - żywica epoksydowa z kruszywem granitowym), większe ubytki – metodą flekowania(taszwowania); wykonać nowe spoinowanie, zaprawą np. Fugenmortel ECC firmy Remmers lub Optosan TrassFuge, po demontażu stopni odsłonięte fragmenty ścian piwnicy/tarasu należy oczyścić, zdezynfekować, wykonać izolację przeciwwilgociową pionową mineralną.

**Balustrada – ze sztucznego kamienia o powierzchni ryflowanej, wtórnie otynkowana i malowana – bez zmian w odniesieniu do PBW z 2016 r.:**

- usunięcie wtórnego tynku mechanicznie - 100%
- usunięcie spoin i połączeń elementów na głęb. 2.0 m - ok. 40.0 mb
- Oczyszczenie powierzchni z resztek tynku metodą piaskowania z zastosowaniem syntetycznego ścierniwa dobrane do czyszczonego materiału
- Dezynfekcja - niszczenie mikroorganizmów (glony, porosty, grzyby) preparatem bakterio-, grzybo- i glonobójczym posiadającym dużą efektywność biobójczą i długi czas oddziaływania 100% powierzchni - 100%
- Odsolenie elementów (z widocznymi wysoleniami) przy pomocy okładów z ligniny (3x) metodą wymuszonej migracji do rozszerzonego środowiska (powierzchnie, na których widoczne są wysolenia) - 100%
- Wzmocnienie w partiach osłabionych przy pomocy preparatu opartego na estrach kwasu krzemowego, nie zawierającego rozpuszczalników, wzmacniającego zwietrzałe i obłuzowane powierzchnie, nie posiadającego właściwości hydrofobowych, wzmocnione powierzchnie można uzupełniać zaprawą renowacyjną, głęboko penetrującego, duża ilość wytrąconego żelu; przed użyciem należy dodać do roztworu 10% mieszaniny alkoholu etylowego (96%) z wodą w stosunku 1:1, preparat zastosować po 24 godzinach (ok. 15% powierzchni) np. preparat Funcosil – Steinfesiger OH lub Funcosil –Steinfestiger 100 i 300 firmy Remmers
- Wypełnianie szczelin w elementach (zespolenie rozwarstwiających się i spękanych fragmentów - do szczelin szerszych (0.5 ÷ 10 mm) stosować preparat na bazie cementu marki 35 z dyspersjami na bazie akrylu: cement + 20% dyspersja akrylowa PRIMAL AC-33 - ok. 10.0 mb
- Rysy konstrukcyjnych - elastyczna zaprawa Sto Rissfuller fein, która po wypełnieniu rysy staje się fugą dylatacyjną - 5.0 mb
- Uzupełnianie ubytków – zaprawa trassowo-cementowej w systemie tynków np. Optolith z odpowiednio dobranym kruszywem to oryginału, dodatkowe zbrojenie prętami nierdzewnymi przy większych ubytkach – ok.%
- Uzupełnienie spoin - zaprawa OPTOLITH NSR
- Malowanie farbą mineralną krzemianową, laserunkowo, w kolorze naturalnym sztucznego kamienia.

**Cokół – ściana betonowa (wykonane w 1973 r.), otynkowana i malowana – bez zmian w odniesieniu do PBW z 2016 r.:**

- Skucie tynku wap. - cem. - 100%
- Oczyszczenie powierzchni betonowej z resztek tynku metodą piaskowania z zastosowaniem syntetycznego ścierniwa dobrane do czyszczonego materiału
- Dezynfekcja - niszczenie mikroorganizmów (glony, porosty, grzyby) preparatem bakterio-, grzybo- i glonobójczym posiadającym dużą efektywność biobójczą i długi czas oddziaływania 100% powierzchni - 100% *Dezynfekcja poprzez natrysk lub pędzlowanie. Dobre działanie preparatu dezynfekującego wykazuje m.in. preparat Lichenichidia 246 prod. Bresciani, Włochy, preparat BFA firmy Remmers lub Preventol RI 80.*
- Wykonać uzupełnienia ubytków zaprawą do betonu i wyrównanie oraz wzmocnienie podłoża
- Wykonanie powłoki hydroizolacyjnej (analogicznie jak w części podziemnej) na wysokość ok. 50 cm powyżej przyległego terenu, należy również wykonać izolację na odsłoniętej partii ściany po demontażu stopni kamiennych
- Wykonać tynk cokołowy renowacyjny wykonanie tynku cokołowego renowacyjnego (tynk wyrównawczy (wysoka porowatość, odporność na obecność związków soli, bardzo wysoka paroprzepuszczalność, szybki transport wody, klasa LW CS II), renowacyjny (biały, hydrofobowy i mrozoodporny tynk renowacyjny o wysokiej porowatości i paroprzepuszczalności na zawilgocone podłoża zawierające szkodliwe związki soli budowlanych), tynk wierzchni (mineralny tynk nawierzchniowy z trasem, o bardzo wysokiej

paroprzepuszczalności i przyczepności; szczególnie na podłoża zabytkowe, klasa GP Cs III, frakcja 0,5), tynk wykonać z podcięciem na wys. ok. 5.0 cm od przyległej nawierzchni i wypełnieniem "fasety" materiałem np. FAX HYDROFLEX + cement, malować w kolorze elewacji.

- Malować x 2 farbą mineralną krzemianową w kolorze elewacji

#### **Kolorystyka:**

Kolory podano wg próbnika kolorystycznego NCS oraz przykładowo wg próbnika CAPAROL AMHISILAN – FASSADENFARBE.

#### **Cokół:**

- kolor jasnej szarości w odcieniu niebieskim wg NCS nr S 1010B-10G lub wg próbnika CAPAROL AMHISILAN – FASSADENFARBE nr 31S3-31S4 KOBALTBLAU wg PBW z 2016 r.

**UWAGA: Przyjęta w PBW z 2016 r. kolorystyka cokołu - do weryfikacji po rozpoczęciu prac renowacyjnych i możliwości sprawdzenia oryginalnej kolorystyki, po aktualnych badaniach konserwatorskich kolor zostanie uzgodniony przez Komisję Konserwatorską.**

#### **Balustrady:**

- malować w naturalnym kolorze istn. kamienia sztucznego: kolor szaro-beżowy NCS nr S 2010-Y10R

#### **UWAGI KOŃCOWE:**

**Podane nazwy materiałów należy traktować przykładowo. Można zastosować materiały przywołane lub inne o równoważnych parametrach. Wszystkie zastosowane materiały nie mogą mieć gorszych parametrów od podanych przykładowo w projekcie.**

Przy wykonywaniu robót budowlano-konserwatorskich można stosować jedynie wyroby budowlane dopuszczone do obrotu i powszechnego lub jednostkowego stosowania w budownictwie, zgodnie z art. 10 ustawy „Prawo budowlane”.

Prace konserwatorsko-renowacyjne powinny być przeprowadzane przez ekipy specjalistyczne, posiadające udokumentowane doświadczenie w realizacji robót przy obiektach zabytkowych, przeszkolone w stosowaniu systemów renowacyjnych renomowanych firm, pod ścisłym nadzorem konserwatorskim w osobie kierownika robót konserwatorskich o adekwatnej specjalizacji. Przy wykonywaniu prac należy ściśle przestrzegać reżimu technologicznego określonego przez producentów specjalistycznych materiałów w ich instrukcjach technicznych.

**Zakres prac podany w niniejszym opracowaniu obejmuje prace możliwe do określenia i uściślenia na danym etapie. Należy się liczyć z możliwością wystąpienia prac dodatkowych lub wymagających zmiany technologii prac konserwatorskich nieprzewidzianych w niniejszym opracowaniu po rozpoczęciu prac budowlano - konserwatorskich. W razie niejasności lub nieścisłości należy skontaktować się z projektantem. Kontakt taki powinien mieć formę pisemną pod rygorem nieważności. Wszystkie zmiany wymagają akceptacji Nadzoru Konserwatorskiego i Autorskiego oraz LWKZ Delegatura w Gorzowie Wlkp.**

Wykonawca prac jest zobowiązany do sporządzenia dokumentacji powykonawczej z wykonanych prac konserwatorskich na każdym etapie realizacji zawierającej również wyniki badań, wykaz zastosowanych materiałów oraz zalecenia do dalszych zabiegów pielęgnacyjnych.

Opracował:

mgr inż. arch. Lesław Herman

---

(nr upr:3/ZPOIA/2006; zaświadczenie.ZP-0501)