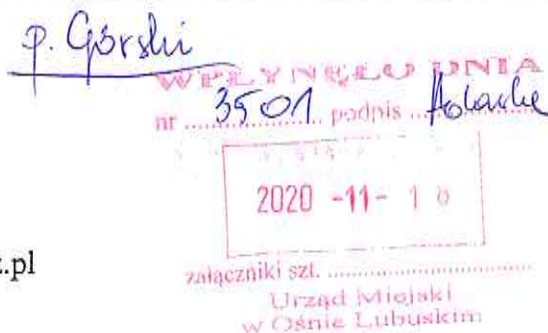


LUBUSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTEKÓW Gorzów Wlkp. 17. 11. 2020
Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
w Zielonej Górze
Delegatura w Gorzowie Wielkopolskim
ul. Kosynierów Gdyńskich 75
66-400 Gorzów Wielkopolski

tel. [95] 7200 521, fax [95] 7200 346
www.lwkz.pl; delegatura.gorzow@lwkc.pl

ZN-G.5142. 2.2020 [OLu]



Gmina Ośno Lubuskie
ul. Rynek 1
69-220 Ośno Lubuskie

DECYZJA

Na podstawie art. 92 ust. 6, art. 36 ust. 1 p. 1, art. 7 p.1 i art. 6 ust. 1 p. 1 lit. c) ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. z 2020 r., poz. 282 ze zm.), w związku z § 12, 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) i art. 104 ustawy z dnia 14.06.1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tj. Dz. U. z 2020 r., poz. 256 ze zm.), po rozpatrzeniu wniosku Gminy Ośno Lubuskie, ul. Rynek 1, 69-220 Ośno Lubuskie z dnia 28.10.2020 r. (wpłynęło w dniu 03.11.2020 r.) w imieniu której występuje Burmistrz Ośna Lubuskiego

Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków udziela pozwolenia

na prowadzenie robót budowlanych i prac konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków jakim jest ratusz w Ośnie Lubuskim, wpisany do rejestru zabytków pod numerem 983 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zielonej Górze z dnia 09.03.1964 roku i pod numerem KOK-I-186/76 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gorzowie Wlkp. z dnia 30.11.1976 roku, obejmujących remont elewacji wraz z odtworzeniem oryginalnej kolorystyki budynku, zgodnie z dokumentacją projektową sporządzoną przez mgr inż. arch. Leszka Hermana w lutym 2016 roku oraz programem prac konserwatorskich, sporządzonym przez mgr Katarzynę Koutny-Giedrys w styczniu 2016 roku, w następującym zakresie:

I. Prace konserwatorskie:

1. usunięcie odparzonych, skorodowanych tynków do cegły wraz z doczyszczeniem mechanicznym luźnych zapraw (usunięcie spoin pomiędzy cegłą na głębokość ok. 1,5-2cm);
2. usunięcie wtórnych uzupełnień cementowych z powierzchni elewacji i balustrady;
3. dezynfekcja miejsc zaatakowanych przez glony, porosty, grzyby, np. preparat Lichenichidia 246 prod. Bresciani, Włochy, preparat BFA firmy Remmers lub Preventol RI 80; uwaga: dezynfekcja winna być prowadzona poprzez natrysk lub pędzlowanie;

4. usunięcie wtórnych powłok malarskich z powierzchni tynków przy pomocy przegrzanej pary do temp. ok. 120 st. C i preparatu np. Sto Fassadenabbeizer;
5. wzmocnienie odsłoniętych zapraw tynkarskich np. preparatem StoPrim Grundex, lub KSE100, 300 firmy Remmers;
6. wymiana osłabionych cegieł / powyżej 30% pow. zniszczenia materiału na nowe, wmurowanie na zaprawę Optolith TWM TrassMortel;
7. wzmocnienie osłabionych strukturalnie cegieł /mniejszy stopień zniszczenia/ preparatem StoPrim Grundex rozcieńczony preparatem StoFluid AF 1:1, 1:2 lub Funcosil Steinfestiger 100 lub 300 firmy Remmers;
8. zmycie elewacji wodą pod nieznacznym ciśnieniem w celu oczyszczenia z kurzu i pyłu przed tynkowaniem;
9. uzupełnienie ubytków tynku gładkiego, boniowanego i prążkowanego w zaprawie wapienno-cementowej w systemie Optolith, zgodnie ze strukturą i fakturą tynków oryginalnych; uwaga: należy wykonać próby do zatwierdzenia przez LWKZ;
10. uzupełnienie ubytków elementów ciągniętych: gzymsów, opasek w zaprawie trassowo-cementowej w systemie zapraw Optolith, zgodnie ze strukturą i fakturą oryginału;
11. oczyszczenie detalu architektonicznego z zanieczyszczeń, uzupełnień i przemalowań, mechanicznie z rozpulchnieniem nawarstwień od podłoża przy pomocy parownicy (detal z zaprawy gipsowej) lub metodą chemiczną Sto Fassadenabbeizer (detal z zaprawy wapienno-cementowej i metalu), ze wspomaganiami mechanicznymi;
12. wzmocnienie elementów detalu architektonicznego z zaprawy gipsowej o dobrych parametrach wzmacniających, np. preparat Caparol Tiefgrunt TB (detal z zaprawy gipsowej) wzmacnianie detalu z zaprawy wapienno-cementowej preparatem o dużym stopniu wzmacniania i dobrych właściwościach wnikania, wzmacnianie bez zmniejszenia dyfuzyjności pary wodnej np. preparat toPrim Grundex;
13. rekonstrukcja brakujących detali (ozdobne kroksztyny) na podstawie dobrze zachowanego i wyretuszowanego elementu z zaprawy gipsowej. Przygotowanie formy z kauczuku silikonowego, a następnie realizacja odlewów z gipsu sztukatorskiego, po wyschnięciu odlewy nasączone pokostem na gorąco;
14. malowanie elewacji (tynków, detalu architektonicznego) oraz balustrady tarasu, zgodnie z projektem, farbą mineralną np. firmy Keim z systemem gruntowania pod farbę; uwaga: farba do malowania powinna posiadać dobrą paroprzepuszczalność i nasiąkliwość; uwaga: przed malowaniem wykonać próbę koloru 2mx2m do zatwierdzenia przez LWKZ;
15. rekonstrukcja kolorystyczna herbu (wg badań laboratoryjnych i heraldyki)
 - rekonstrukcja polichromii - farby krzemianowe – farby KEIM Sodalit –arte;
 - rekonstrukcja srebrzeń: folia aluminiowa lub srebro na wytrawie olejnej, zabezpieczone mikstionem;
16. demontaż i doczyszczanie metalowych dekoracyjnych listew okiennych z resztek farby oraz pomalowanie farbą do metalu w kolorze stolarki; ponowny montaż z wymianą mocujących gwoździ na nierdzewne;
17. oczyszczenie obramienia tarczy zegarowej z zabrudzeń i resztek farb i następnie zabezpieczenie powierzchni metalu żywicą akrylową do metalu np. Paraloid B44. Tarcza zegara ze wskazówkami do renowacji;
18. oczyszczenie metalowych zakończeń sterczynek z farb, po oczyszczeniu i ocenie stanu zachowania, do pozostawienia lub wymianie na nowe z tego samego materiału;
19. konserwacja żeliwnych lamp z wtórnych farb oraz produktów korozji, poprzez oczyszczenie strumieniowo-ściernie (piaskowanie) z użyciem odpowiedniego ścierniwa, a następnie zabezpieczenie antykorozyjne metalu farbą na bazie mini ołowianej i malowanie farbą do metalu np. f-my Beckers w kolorze grafitowym;

20. konserwacja kamiennego cokołu - usunięcie farb i nawarstwień z powierzchni kamienia przez piaskowanie odpowiednio dobranym kruszywem (np. piasek szklarski);
21. wymiana spoin na nowe. Wykonanie dodatkowych badań zasolenia kamienia w kilku wybranych miejscach, w celu weryfikacji zasolenia w innych miejscach obiektu;
22. wykonanie zabiegu odsalania kamienia - okład z wody destylowanej z bentonitem, nakładane 3 x; po odsalaniu wykonanie kolejnych badań na zasolenie kamienia; spoinowanie kamienia zaprawami np. zaprawą Fugenmortel ECC firmy Remmers lub Optosan TrassFuge, w kolorze koloru oryginalnej spoiny;
23. konserwacja cegły – ceglane cokoliki i opaski w partii okien piwnicy:
 - oczyszczenie cegły z zabrudzeń i nawarstwień - gorącą wodą pod ciśnieniem; w razie potrzeby użycie materiałów chemicznych do usuwania nawarstwień np. Fassadenreiniger Paste firmy Remmers
 - usunięcie cementowych zapraw z powierzchni i wszelkich wtórnych, źle dobranych uzupełnień z cegły;
 - wymiana cegieł powyżej 20% powierzchni zniszczenia na nową, dobraną parametrami do cegły oryginalnej (kolor, wielkość, nasiąkliwość, porowatość);
 - uzupełnienie drobnych ubytków w materiale ceglanym, mineralną zaprawą, dobraną parametrami do oryginału (zbliżona wytrzymałość, nasiąkliwość, dobra przyczepność i kolorystyka) np. Restauriemortel firmy Remmers;
 - usunięcie zwiędniętych spoin - spoinowanie zaprawami mineralnymi z grupy Fugenmortel firmy Remmers lub zaprawami wapienno-trassowymi np. Optosan Trass-Fuge firmy Optholith;
24. konserwacja stolarki okiennej – usunięcie starych, zniszczonych powłok malarskich, naprawy stolarskie wraz z wymianą kitów szklarskich, naniesienie nowych powłok malarskich zgodnie z projektem, wymiana opierzeń blacharskich parapetów; uwaga: w trakcie przeprowadzania prac renowacyjnych stolarki okiennej, należy zwrócić uwagę, czy nie zachowały się ślady oryginalnej kolorystyki i ewentualnie zweryfikować projekt w tym zakresie;
25. konserwacja stolarki drzwiowej – oczyszczenie drewna z farby metodą mechaniczno-chemiczną np. Scansol; uzupełnienie ubytków drewna - fleki z drewna dobrane do oryginału /drewno sosnowe/, drobne spękania – szpachlówka akrylowa do drewna – Syntirol. Gruntowanie drewna pod malowanie – grunt do drewna Dekoral. Malowanie drewna farbą akrylową do drewna –Tikkiri.la Pinja. Malowanie farbą do metalu firmy Beckers. Wymiana klamki i szyldu na nowy

Przyjęte rozwiązania kolorystyczne w oparciu o wyniki badań konserwatorskich:

Kolorystyka elewacji

Kolory podane wg próbnika kolorystycznego NCS oraz przykładowo wg próbnika CAPAROL AMHISILAN – FASSADENFARBE.

Cokół:

- kamienny - naturalny kolor kamienia i cegły ceramicznej (nadproża i parapety okienne);
- murowany i tynkowany - kolor jasnej szarości w odcieniu niebieskim wg NCS nr S 1010B-10G lub wg próbnika CAPAROL AMHISILAN – FASSADENFARBE nr 31S3-31S4 KOBALTBLAU;

Ściany:

- ściany – tynk gładki i boniowany - kolor jasnej szarości w odcieniu niebieskim wg NCS nr S 1010B-10G lub wg próbnika CAPAROL AMHISILAN – FASSADENFARBE nr 31S3-31S4 KOBALTBLAU;

Detal:

- lizeny, sterczyny, gzymsy, krenelaż, fryz kratownicowy, opaski okienne i drzwiowe;
- kolor jasnej szarości w odcieniu niebieskim wg NCS nr S 1010B-10G lub wg próbnika CAPAROL AMHISILAN – FASSADENFARBE nr 31S3-31S4 KOBALTBLAU;
- **konsolki narożne ozdobne, orzeł:**
- kolor ciepłej perłowej bieli wg NCS nr S 0502 -Y lub wg próbnika CAPAROL AMHISILAN – FASSADENFARBE nr 38S5- OXIDSCHWARZ;

Balustrady:

- taras wejściowy – malowanie w naturalnym kolorze istn. kamienia sztucznego: kolor szaro-beżowy NCS nr S 2010-Y10R;
- zejście do piwnicy - kolor jasnej szarości w odcieniu niebieskim wg NCS nr S 1010B-10G lub wg próbnika CAPAROL AMHISILAN – FASSADENFARBE nr 31S3-31S4 KOBALTBLAU.

Stolarka drzwiowa: kolor brązowy, półmat, RAL 8002 (SIGNALBRAUN).

Stolarka okienna: kolor biały, półmat, RAL 9001 (CREMEWEISS).

II. Roboty budowlane:**Naprawa konstrukcji murowanej**

1. naprawa spękań muru metodą „zszywania” - np. w systemie Brutt Saver lub Helifix wg potrzeby i oceny dokonanej przez konstruktora;
2. naprawa spękań tynku w zależności od rodzaju spękania:
 - rysy konstrukcyjne - poszerzenie i pogłębienie do 2 cm, w kształcie U, zagruntowanie np. AmphiSilan Putzfestiger i wypełnienie szpachlówką np. Cap-elast Riß - Spachtel I;
 - mniejsze rysy – poszerzenie, zagruntowanie np. AmphiSilan Putzfestiger i wypełnienie odpowiednią elastyczną szpachlówką np. Cap-elast Riß-Spachtel;
 - wypełnienie szczelin i dużych spękań w murze zaprawą metodą iniekcji np. Optosan TrassInjekt /frakcja kruszywa pobrana do rodzaju wypełnienia/;
 - wymiana osłabionych cegieł / powyżej 30% pow. zniszczenia materiału /na nowe, wmurowanie na zaprawę np. Optolith TWM TrassMortel;
 - wzmocnienie osłabionych strukturalnie cegieł /mniejszy stopień zniszczenia/ preparatem np. StoPrim Grundex rozcieńczony preparatem StoFluid AF 1:1, 1:2 lub Funcosil Steinfestiger 100 lub 300 firmy Remmers.

Remont i stolarki okiennej i drzwiowej zewnętrznej:

1. wymiana skrzydeł okiennych wewnętrznych z pojedynczym szkleniem na skrzydła z szybą izolacyjną (z zachowaniem wymiarów i profilowania ramiaków);
2. oczyszczenie i zabezpieczenie oryginalnych okuć, a w przypadku braku okuć oryginalnych wykonanie nowych na wzór istniejących.

Kraty stalowe okienne i drzwiowe:

1. usunięcie kraty w oknie narożnym w elewacji bocznej na parterze oraz kraty w oknie na piętrze i zastąpienie kraty na parterze nową wykonaną na wzór zachowanych w pozostałych oknach parteru;
2. oczyszczenie krat z nawarstwień malarskich i korozyjnych metodą piaskowania, wraz

- z usunięciem skorodowanych elementów i wykonaniem nowych, naprawie deformacji i odkształceń oraz uzupełnieniem brakujących elementów i zabezpieczeniu farbą antykorozyjną (powłoka na bazie żywic lub inny środek na bazie żywic alkidowych) x 2 i malowanie farbą ftalową do metalu, półmat w kolorze grafitowym (RAL 7024);
3. ocynkowanie krat nowych i zabezpieczenie farbą antykorozyjną (powłoka na bazie żywic lub inny środek na bazie żywic alkidowych) x 2, malowanie farbą ftalową do metalu, półmat w kolorze grafitowym (RAL 7024).

Elementy różne:

Kraty zabezpieczające studzienki doświetlające (okna w piwnicy):

1. remont krat zabezpieczających w elewacji frontowej (prostowanie elementów stalowych, uzupełnienia brakujących elementów, zabezpieczenie 2 x farbą antykorozyjną i malować 2 x farbą chlorokauczukową w kolorze grafitowym, półmat (RAL 7024);
2. wykonanie nowych krat stalowych: rama z kształtownika stalowego 35x35x4 mm wypełniona płaskownikami 5x25mm w rozstawie 25 mm, w ścianach studzienki wraz z osadzeniem ościeżnic stalowych z kątownika 35x35x4 mm, ocynkowanie krat i malowanie farbą antykorozyjną i 2 x farbą chemoutwardzalną w kolorze czarnym;
3. prace remontowe klapy wjazdu w elewacji północno-zachodniej (prostowanie, naprawy, wymiana istniejącej zardzewiałej kłódki) oraz zabezpieczenie 2 x farbą antykorozyjną i malowanie 2 x farbą chlorokauczukową w kolorze grafitowym, półmat (RAL 7024);
4. oczyszczenie podestów wejściowych betonowych w elewacji tylnej, uzupełnienie ubytków zaprawą do betonu wraz z przeszlifowaniem i hydrofobizowaniem;
5. wymiana stalowych elementów zabezpieczających (służących do koryt kwiatowych) na nowe, wraz z ocynkowaniem i malowaniem farbą antykorozyjną i 2 x farbą chemoutwardzalną w kolorze grafitowym, półmat (RAL 7024);
6. zamocowanie w elementach bocznych herbu miasta Ośno (labrach) od wewnątrz siatki przeciw ptakom.

Taras wejściowy z schodami wejściowymi:

1. przełożenie bloków granitowych, ich oczyszczenie, usunięcie zwietrzałych spoin, uzupełnienie ubytków (drobne - żywica epoksydowa z kruszywem granitowym), większe metodą flekowania (taszlowania); wykonanie spoin zaprawą np. Fugenmortel ECC firmy Remmers lub Optosan TrassFuge, po demontażu stopni oczyszczenie odsoniętych partii ścian piwnicy/tarasu wraz z dezynfekcją, usunięciem spoin na głęb. 2.0 cm, wykonanie izolacji przeciwwilgociowej;
2. oczyszczenie płyt kamiennych w nawierzchni tarasu z zabrudzeń powierzchniowych wodą pod ciśnieniem i udrożnienie odpływu wody, usunięcie wtórnego cokolika z płytek kamiennych granitowych, rekonstrukcja detalu z zastosowaniem materiału jak dla rekonstrukcji dużych ubytków balustrady tarasu.

Balustrada – ze sztucznego kamienia:

1. wypełnianie szczelin w elementach (zespoleń rozwarstwiających się i spękanych fragmentów - do szczelin szerszych (0.5+10 mm) preparatem na bazie cementu marki 35 z dyspersjami na bazie akrylu: cement + 20% dyspersja akrylowa PRIMAL AC-33 - ok. 10.0 mb;
2. naprawa rys konstrukcyjnych - elastyczna zaprawa Sto Rissfuller fein, która po wypełnieniu staje się fugą dylatacyjną - 5.0 mb;
3. uzupełnianie ubytków – zaprawa trassowo-cementowa w systemie tynków np. Optolith z odpowiednio dobranym kruszywem do oryginału z dodatkowym

- zbrojeniem prętami nierdzewnymi przy większych ubytkach do 100 %;
4. uzupełnienie spoin zaprawą OPTOLITH NSR;
 5. malowanie farbą mineralną krzemianową, laserunkowo, w kolorze naturalnym sztucznego kamienia.

Cokół:

1. Skucie tynku, dezynfekcja podłoża, usunięcie spoin, wymiana zniszczonych cegieł, odsolenie cegieł, wykonanie tynku cokołowego renowacyjnego, tynku wierzchniego z wykonaniem podcięcia na wys. ok. 5.0 cm od przyległej nawierzchni i wypełnieniem fasety materiałem np. FAX HYDROFLEX + cement oraz malowanie w kolorze elewacji.

Schody zewnętrzne - zejście do piwnicy:

Stopnie - bloki kamienne granitowe i betonowe (po 13 szt.)

1. przełożenie bloków granitowych: demontaż, oczyszczenie, usunięcie resztek zapraw, uzupełnienie ubytków, oczyszczenie ścian stanowiących oparcie stopni, dezynfekcję i zabezpieczenie izolacją przeciwwilgociową mineralną, a po ułożeniu stopni wykonanie nowego spoinowania z hydrofobizacją;
2. usunięcie stopni betonowych, wykonanie ścianki nośnej z bloczków betonowych na zaprawie cementowej marki o wytrzymałości 3 MPa, wykonanie ścianki na ławie betonowej zbrojonej;
i jednocześnie oczyszczenie i wykonanie izolacji przeciwwilgociowej mineralnej ściany cokołowej kamiennej (piwnicznej).

Podest przy wejściu do piwnicy:

1. Rozebranie istniejącej zniszczonej posadzki betonowej i wpustu posadzkowego.
2. Wykonanie nowych warstw: podłoża piaskowego stabilizowanego cementem gr. 15.00 cm, 1 x papa termozgrzewalna, podkład betonowy gr. 10.0 cm z osadzeniem nowego wpustu posadzkowego, ułożenie płytek kamiennych granitowych w kolorze szarym o fakturze szorstkiej (płomieniowanej) gr. 3.0 cm.

Ściana boczna (od strony wewnętrznej) zejścia do piwnicy:

1. Zamontowanie na ścianie bocznej pochwyty stalowego na wspornikach.

Obróbki blacharskie, rynny i rury spustowe

1. wymiana rur spustowych i opierzeń blacharskich oraz elementów zwieńczenia lizen na wykonane z blachy tytanowo-cynkowej – w przypadku opierzenia krenelaża – demontaż istn. opierzenia z blachy miedzianej ok. 20% z uwagi na prace konserwatorskie.

Instalacja odgromowa

1. wymiana przewodów odprowadzających z drutu FeZn o śr. 8 mm mocowanych zaciskami probierczymi do elewacji.
- 2.

Termin ważności pozwolenia: 15 grudzień 2024 r.

Warunkami ważności decyzji jest spełnienie obowiązków polegających na:

- zgodnie z § 12 ust. 1 pkt 3, § 13 ust. 1 pkt 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z

2018 r., poz. 1609) wprowadza się obowiązek kierowania pracami przez osobę spełniającą wymagania określone w art. 37a ust. 1, 2 i art. 37c ust. 1, 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;

- zgodnie z § 12 ust. 1 pkt 4, § 13 ust. 1 pkt 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) wprowadza się obowiązek polegający na przekazaniu wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 3 a) imienia, nazwiska i adresu osoby; b) dokumentów potwierdzających posiadanie przez tę osobę wymagań określonych w art. 37 a ust. 1 pkt 1-2, c) i art. 37 c oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 3, o przyjęciu obowiązku kierowania pracami i robotami;
- zgodnie z § 12 ust. 2 pkt 1, § 13 ust. 2 pkt 1 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) wprowadza się obowiązek zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w niniejszym pozwoleniu prac i robót budowlanych;
- zgodnie z § 12 ust. 2 pkt 3, § 13, ust. 2 pkt 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) wprowadza się obowiązek niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac;
- zgodnie z § 12 ust. 2 pkt 4, § 13 ust. 2 pkt 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) wprowadza się obowiązek dokonania odbioru końcowego przez wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Uzasadnienie

Planowane roboty budowlane i prace konserwatorskie dotyczą ratusza w Ośnie Lubuskim, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem 983 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zielonej Górze z dnia 09.03.1964 roku i pod numerem KOK-I-186/76 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gorzowie Wlkp. z dnia 30.11.1976 roku. Wpisany do rejestru zabytków zabytek chroniony jest na podstawie art. 7 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j.: Dz. U. z 2020 r., poz. 282 ze zm.). Zgodnie z treścią art. 36 ust. 1 p. 1 wyżej cytowanej ustawy roboty budowlane i prace konserwatorskie przy zabytku wpisanym do rejestru wymagają pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Wnioskiem z dnia 28.10.2020 r. (data wpływu 03.11.2020 r.), Gmina Ośno Lubuskie, ul. Rynek 1, 69-220 Ośno Lubuskie w imieniu której Burmistrz Ośna Lubuskiego, wystąpiła o uzgodnienie remontu elewacji ratusza wraz z odtworzeniem oryginalnej kolorystyki budynku. Do wniosku załączono dokumentację projektową sporządzoną przez mgr inż. arch. Leszka Hermana w lutym 2016 roku oraz programem prac konserwatorskich, sporządzonym przez mgr Katarzynę Koutny-Giedrys w styczniu 2016 roku. Jak ustalono wnioskodawca jest jedyną stroną w przedmiotowym postępowaniu.

Budynek ratusza w Ośnie Lubuskim wybudowano w latach 1842-1844 według projektu Emila Karla Alexandra Flamminiusa z Frankfurtu nad Odrą. Obiekt wzniesiono w stylu eklektycznym z przewagą form i detalu neogotyckiego i neorenesansowego. Budowla

została założona na planie czworobocznym, jako murowana i tynkowana, podpiwniczona, trzykondygnacyjna, nakryta dachem wielospadowym. Od strony elewacji pld. zach. umieszczono dwa ryzality narożne, w partii parteru zamknięte ścianą kurtynową z drzwiami. Wejście główne do budynku zlokalizowane jest w elewacji frontowej (północno-wschodniej), na osi obiektu od strony rynku. Budynek pełni funkcje oryginalne, jako siedziba władz miejskich. Budynek posadowiony jest na fundamentach kamiennie-ceglanych. Układ konstrukcyjny budynku - mieszany. Ściany zewnętrzne murowane z cegły pełnej; ściany wewnętrzne - murowane, z cegły pełnej; stropy o różnorodnej konstrukcji: nad piwnicą - sklepienia odcinkowe wsparte na łękach arkadowych, na fragmencie sklepienie krzyżowe oraz w skrzydle północnym wtórne, sklepienia masywne; nad wyższymi kondygnacjami stropy drewniane oraz wtórne stropy masywne nad fragmentem parteru wymienione w czasie remontów powojennych. W latach 30. XX wieku pierwotny wystrój wewnątrz został zmieniony. Układ planistyczny podporządkowany jest głównej osi, po dwóch stronach podłużnej sieni zamkniętej klatką schodową, usytuowane zostały pomieszczenia biurowe. Na piętrze, od strony elewacji frontowej mieści się dwukondygnacyjna sala obrad, doświetlona wysokimi oknami zamkniętymi półkoliście. Po dwóch stronach sali - w obrębie skrzydeł: pomieszczenia biurowe. Na drugiej kondygnacji pomieszczenia biurowe i magazynowe. Stolarka okienna - piwnica: drewniana krosnowa i skrzynkowa (współczesna), stalowa (współczesna); wyższe kondygnacje: drewniana, krosnowa i skrzynkowa - stolarka prawdopodobnie pochodzi z czasów przebudowy ratusza w latach 30. XX w., oryginalna stolarka z czasów budowy zachowana w trzech wielkich oknach sali obrad; część okien współczesna (elewacja tylna). Stolarka drzwiowa zewnętrzna: wejście główne - oryginalna (z okresu przebudowy w latach 30. XX w.), drewniane drzwi dwuskrzydłowe, zamknięte półkoliście, szklone, w części dolnej płycinowe. Obróbki blacharskie, rury i rynny, parapety - z blachy miedzianej. Kominy istniejące ponad połacią dachu z cegły ceramicznej w kolorze czerwonym. Dach otrzymał nowe pokrycie w 2010 r. z dachówki ceramicznej karpiówki układanej w koronkę. Przy okazji remontu wykonano nowe obróbki krenelaża.

Z dawnego założenia zachowało się rozplanowanie pomieszczeń na piętrze, łącznie z salą obrad rady i stolarką oświetlających ją okien. Wnętrza na parterze i drugim piętrze podzielono na mniejsze. Zmiany funkcjonalne na parterze związane były ze zmianą lokalizacji wejścia głównego - oryginalne wejście usytuowane było w elewacji pld-wsch. (bocznej), obecnie wejście zlokalizowane jest w elewacji frontowej (płn-wsch.), poprzedzone tarasem wejściowym. Wykonano również w tym czasie zejście zewnętrzne do piwnic w elewacji frontowej. Po 1945 r. obiekt był siedzibą Miejskiej i Gromadzkiej Rady Narodowej, a na ostatniej kondygnacji mieścił się hotel miejski. Po 1945 r. w budynku kilka razy prowadzone były prace remontowe. W latach 60. XX wieku na dachu budynku położono blachę stalową, prawdopodobnie w miejsce starej i uszkodzonej dachówki ceramicznej. W 1972 r. wykonany został projekt remontu, w ramach którego zmieniono kolor elewacji na kremowy, usunięto dekorację szachownicową szczytu frontowego oraz pomalowano stolarkę okienną i drzwiową zewnętrzną na kolor biały. W późniejszym okresie (lata 90 te) elewacje ratusza zostały ponownie przemalowane (kolor różowy), a drzwi frontowe oczyszczone z farby, pokryte bejcą i pozostawione w naturalnym drewnie. W 2010 r. został wykonany remont dachu z wymiana pokrycia na dachówkę ceramiczną karpiówkę w kolorze ceglastym.

Po dokonaniu analizy programu prac konserwatorskich i zakresu robót budowlanych, należy stwierdzić, iż proponowany zakres prac jest możliwy do akceptacji ze stanowiska konserwatorskiego, ponieważ jego celem jest zachowanie i utrwalenie oryginalnej substancji i zarazem przywrócenie historycznych wartości artystycznych zabytku.

W związku z powyższym na podstawie art. 92 ust. 6, art. 6 ust. 1 pkt 1, lit. c, art. 7 pkt 1, art. 36 ust 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego, orzeczono jak w sentencji.

Jednocześnie informuję, że:

1. Zgodnie z art. 36 ust. 8 ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. z 2020 r., poz. 282 ze zm.) uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podjęcie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.
2. Stosownie do art. 47 ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. z 2020 r., poz. 282 ze zm.) wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania działań określonych w niniejszym pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.

Pouczenie

Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Decyzja staje się ostateczna i prawomocna z dniem doręczenia przez ostatnią ze stron postępowania. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art.127a §1, art.130 § 4 Kpa).

Do wiadomości:

aa. (3429) D – 36.1.1.+

Opracował: mgr Błażej Skaziński

up. Lubuskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
mgr Błażej Skaziński
Kierownik Delegatury

