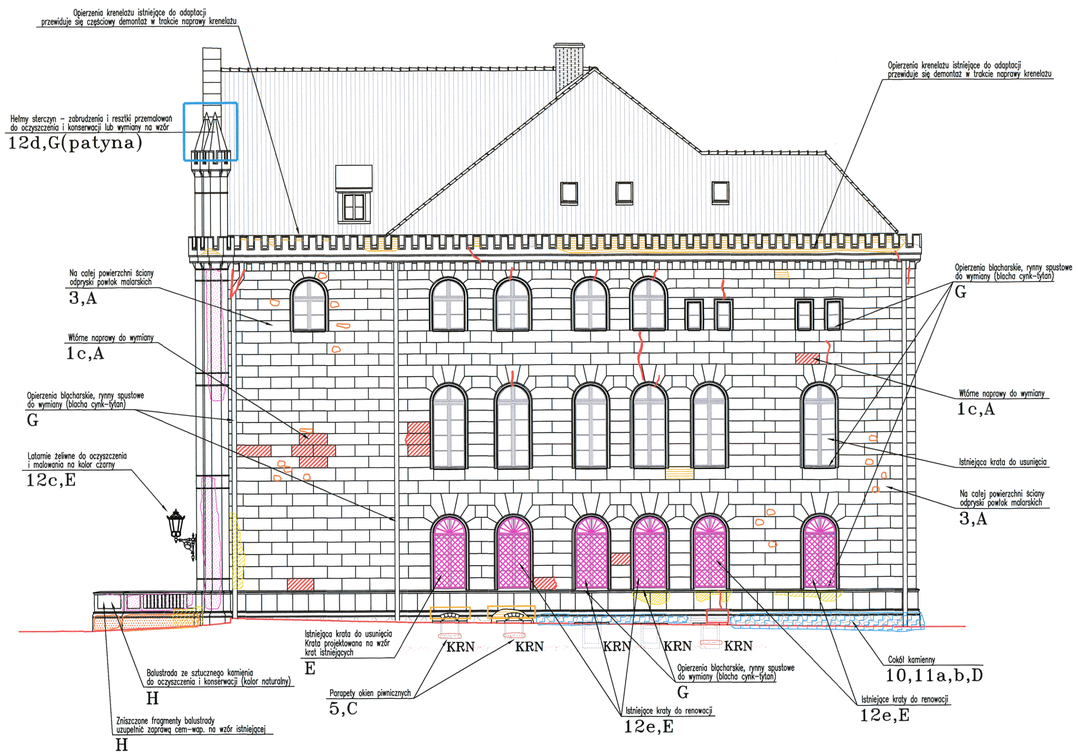

PRACE REMONTOWO - KONSERWATORSKIE

TYNKI

1. tynki – ubytki
   - a. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW TYNKÓW GADKICH I BONIOWAŃ – ZAPRAWA TRASSOWO – CEMENTOWA, TYNKI DOBRAĆ STRUKTURĄ I FAKTURĄ DO ISTNIEJĄCYCH
   - b. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW ELEMENTÓW CIĄGNIONYCH (GZYMSÓW, OPASEK) – ZAPRAWA TRASSOWO – CEMENTOWA, DOBRAĆ STRUKTURĄ I FAKTURĄ DO ORYGINAŁÓW
   - c. WTÓRNE UZUPEŁNIENIA I NAPRAWY DO WERYFIKACJI JAKOŚCI I EWENTUALNEJ WYMIANY NA NOWE TYNKI

2. tynki - fragmenty skorodowane, odparzenia
   USUNIĘCIE TYNKÓW DO CEGŁY (100%) WRAZ Z DOCZYSZCZENIEM CEGŁY Z LUŹNYCH ZAPRAW
   USUNIĘCIE SPOIN MIĘDZY CEGŁAMI DO GŁĘBOKOŚCI 1.5 cm
   USUNIĘCIE WTÓRNYCH UZUPEŁNIEŃ CEMENTOWYCH

3. tynki - powłoki malarskie
   USUNIĘCIE WTÓRNYCH POWŁOK MALARSKICH PRZY POMOCY PARY (120 st. C) ORAZ ODPOWIEDNICH PREPARATÓW. PO USUNIĘCIU FARB WZMOCNIENIE TYNKÓW PREPARATEM WNIKAJĄCYM W STRUKTURĘ I WZMACNIAJĄCYM

4. tynki – spękania, rysy
   - a. SPĘKANIA KONSTRUKCYJNE – POSZERZENIE I POGŁĘBIENIE DO 2 cm ZAGRUNTOWANIE I WYPEŁNIENIE ODPOWIEDNIĄ SZPACHLÓWKĄ
   - b. MNIEJSZE RYSY – POSZERZENIE I ZAGRUNTOWANIE, WYPEŁNIENIE ODPOWIEDNIĄ ELASTYCZNĄ SZPACHLÓWKĄ

CEGŁA (parapety i nadproża piwniczne)

5. cegła – zabrudzenia, nawarstwienia powierzchni
   OCZYSZCZENIE CEGŁY WODĄ POD CIŚNIENIEM I USUNIĘCIE CEMENTOWYCH UZUPEŁNIEŃ
   UZUPEŁNIENIA DROBNYCH UBYTKÓW CEGIEŁ. WYKONAĆ ZAPRAWĄ REPROFILACYJNĄ
   WYMIANA ZNISZCZONYCH CEGIEŁ CERAMICZNYCH Z MATERIAŁU DOPASOWANEGO PARAMETRAMI DO CEGŁY ORYGINALNEJ (KOLOR, SPIEK, WYMIAR, WŁAŚCIWOŚCI FIZYKO – MECHANICZNE)
   WYMIANA CEGIEŁ PRZEWIDZIANA W PRZYPADKU ZNISZCZENIA POWIERZCHNI ok 30%

MUR (wzmocnienia konstrukcyjne, ubytki)

6. cegła - spękania muru
   WZMOCNIENIE RYS I PĘKNIĘĆ MURU METODĄ ZSZYWANIA (WG PROJ. KONSTRUKCJI)

7. cegła – szczeliny, osłabienia, zniszczenia
   - a. DUŻE SPĘKANIA I SZCZELINY – WYPEŁNIENIE METODĄ INIEKCJI
   - b. WYMIANA CEGIEŁ OSŁABIONYCH (POWYŻEJ 30% ZNISZCZENIA MATERIAŁU)
   - c. OSŁABIENIA STRUKTURALNE – WZMOCNIENIE PREPARATAMI (NP REMMERS)

DETAL

8. detal – zanieczyszczenie, wtórne uzupełnienia
   OCZYSZCZENIE DETALU Z ZANIECZYSZCZEŃ, WTÓRNYCH UZUPEŁNIEŃ I PRZEMALOWAŃ MECHANICZNIE Z ROZPULCHNIENIEM LUB METODĄ CHEMICZNĄ.
   WZMOCNIENIE DETALU Z ZAPRAWY GIPSOWEJ I Z ZAPRAWY WAPIENNO – CEMENTOWEJ

9. detal – ubytki
   REKONSTRUKCJA NA WZÓR ZACHOWANYCH ELEMENTÓW, WYKONANIE FORMY SILIKONOWEJ A NASTĘPNIE ODLEWÓW Z GIPSU NASĄCZONYCH POKOSTEM NA GORĄCO

KAMIEŃ (cokół)

10. kamień – farby, nawarstwienia powierzchniowe
    OCZYSZCZENIE KAMIENIA Z NAWARSTWEŃ POWIERZCHNIOWYCH I FARB PRZEZ PIASKOWANIE ODPOWIEDNIM KRUSZYWEM (NP. PIASEK SZKLARSKI)

11. kamień – zasolenie, spoinowanie
    - a. PO WYKONANIU BADAŃ ZASOLENIA WYKONAĆ ZABIEG ODSALANIA PRZY POMOCY WODY DESTYLOWANEJ Z DODATKIEM BENTONITU
    - b. WYMIANA SPOIN NA NOWE PRZY ZASTOSOWANIU WYBRANEJ ZAPRAWY Z ZACHOWANIEM ORYGINALNEGO KOLORU SPOIN.

METAL

12. metal – zabrudzenia, konserwacja
    - a. OCZYSZCZENIE METALOWYCH LISTEW OKIENNYCH I TARCZY ZEGAROWEJ Z ZABRUDZEŃ I FARB ZABEZPIECZENIE ŻYWICĄ AKRYLOWĄ, WYMIANA SKORODOWANYCH GWOŹDZI
    - b. OCZYSZCZENIE ZAKOŃCZEŃ STERCZYN Z ZABRUDZEŃ I FARB PO OCENIE STANU TECHNICZNEGO – ZACHOWANIE LUB WYMIANA NA NOWE NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH (Z WYKRZYSTANIEM TAKIEGO SAMEGO MATERIAŁU)
    - c. OCZYSZCZENIE LAMP Z ZABRUDZEŃ I WTÓRNYCH FARB POPRZEZ PIASKOWANIE. ZABEZPIECZENIE FARBĄ NA BAZIE MINII OŁOWIANEJ WYKOŃCZENIE FARBĄ DO METALU W KOLORZE CZARNYM
    - d. REMONT WIEŻYCZEK NAROŻNYCH, REMONT KONSTRUKCJI (RUSZT STALOWY) WYMIANA ISTNIEJĄCYCH, ZNISZCZONYCH HEŁMÓW NA NOWE NA WZÓR Z BLACHY CYNK–TYTAN, SPATYNOWANEJ O GRUB. min. 0.8 mm.
    - e. OCZYSZCZENIE ISTNIEJĄCYCH KRAT, NAPRAWA I ZABEZPIECZENIE 2 x FARBĄ ANTYKOROZYJNĄ, WYKOŃCZENIE 2 x CHLOROKAUCZUKOWĄ

POZOSTAŁE ELEMENTY

13. miejsca zaatakowane przez glony, porosty i grzyby
    DEZYNFEKCJA ZA POMOCĄ PREPARATU NANOSZONEGO PRZEZ NATRYSK LUB PĘDZLOWANIE

14. zawilgocenia

KOLORYSTYKA

A	TYNK GŁADKI I BONIOWANY; DETAL – OPASKI, STERCZYNY, KROKSZTYNY, GZYMSY, KRATOWNICA – KOLOR JASNEJ SZAROŚCI W ODCIENIU NIEBIESKIM KOBALTBLAU 3153 – 3154 WG. PROBNIKA CAPAROL AMPHISILAN – FASSADENFARBE S 1010B 10G WG. PROBNIKA NCS
B	DETAL – KONSOLKI OZDOBNE, ORZEŁ KOLOR CIEPŁEJ PERŁOWEJ BIELI OXIDSCHWARZ 3855 WG. PROBNIKA CAPAROL AMPHISILAN – FASSADENFARBE S 0502 Y WG. PROBNIKA NCS
C	CEGŁA – PARAPETY NA POZIOMIE PIWNICY – KOLOR NATURALNEJ CZERWONEJ, JASNEJ CEGŁY CERAMICZNEJ
D	KAMIEŃ – KOLOR NATURALNEGO KAMIENIA GRANITOWEGO WSZELKIE UZUPEŁNIENIA – WG. KAMIENIA ORYGINAEGO
E	METAL – LATARNIE W ELEWACJI FRONTOWEJ KOLOR CZARNY/GRAFIT, PÓŁMAT – RAL 7024
F	METAL – LISTWY OKIENNE, TARCZA ZEGAROWA KOLOR SZARY – ISTNIEJĄCY DO OCZYSZCZENIA I ZABEZPIECZENIA
G	KOLOR RYNIEN, RUR SPUISTOWYCH, OPIERZEŃ – SZARY KOLOR NATURALNEJ BLACHY TYTANOWO – CYNKOWEJ, DLA WIEŻYCZEK, HEŁMÓW STOSOWAĆ BLACHĘ SPATYNOWANĄ
H	BETON – BALUSTRADA ZE SZTUCZNEGO KAMIENIA DO OCZYSZCZENIA I POZOSTAWIENIA W KOLORZE BETONU UBYTKI ODTWORZYĆ W ZAPRAWIE CEM–WAP NA WZÓR ISTNIEJĄCEJ
KRN	PROJ. KRATY ST. ZABEZPIECZAJĄCE STUDZIENKI DOŚWIETLAJĄCE OKNA PIWNICZNE

STAROSTWO POWIATOWE
W SŁUBICACH
ul. Piłsudskiego 20
69-100 Słubice

ELEWACJA PÓŁNOCNO–ZACHODNIA
PROJEKT REMONTU ELEWACJI

PPKZ
PRACOWNIA PROJEKTOWA KONSERWACJI ZABYTKÓW
Spółka z o.o.
ul. Zielonogórska 35, 71-064 SZCZECIN, tel. 091 4520950 ppkzszczecin@wp.pl

TEMAT: BUDYNEK RATUSZA–URZĘDU MIEJSKIEGO 69–220 OŚNO LUBUSKIE, UL. RYNEK 1 DZIAŁKA NR 451 OBRĘB OŚNO LUBUSKIE REMONT ELEWACJI WRAZ Z KOLORYSTYKĄ PROJEKT BUDOWLANO–WYKONAWCZY	NR TEMAT: 03/2015 DATA: 02.2016 SKALA: 1:100
PROJEKTANT: mgr inż. arch. Lesław Herman nr upr. 3/DWKK/2006, ZP–0901 uprawnienia konserwatorskie bez ograniczeń	NR RYS.: 6
OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Barbara Garncarz nr upr. 127/Bb/88, ZP–0101 uprawnienia konserwatorskie bez ograniczeń	