



Kraków, dnia 26 lipca 2024 r.

Numer sprawy: BZP-2630-8/2024

**Strona internetowa prowadzonego postępowania:**

[https://platformazakupowa.pl/pn/asp\\_krakow/proceedings](https://platformazakupowa.pl/pn/asp_krakow/proceedings)

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym pn. **Ubezpieczenie majątku i odpowiedzialności cywilnej Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie - numer sprawy BZP-2630-8/2024.**

Zamawiający - Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, 31-157 Kraków, Plac Jana Matejki 13, działając na podstawie art. 284 ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2023 r. poz. 1605 z późniejszymi zmianami) przedstawia treść zapytań wraz z wyjaśnieniami:

1.W świetle udzielonych odpowiedzi jak niżej na pytania nr 156, 192, 324 zwracamy się ponownie o potwierdzenie, że dla Par 9 ust. 7 pkt 7.2 realizacja robót nie wiąże się z naruszeniem konstrukcji nośnej obiektu lub konstrukcji dachu.

W przypadku braku akceptacji wnosimy o wprowadzenie limitu dla tego ryzyka np. 30 tys zł.

*156. W odniesieniu do zapisów pkt. 7.2. Ubezpieczenia mienia od wszystkich ryzyk (załącznik nr 1 do SWZ), prosimy o wprowadzenie warunku, iż wspomniane prace/roboty budowlane nie wymagają pozwolenia na budowę zgodnie z przepisami prawa oraz że wspomniane prace/roboty budowlane nie będą naruszać konstrukcji nośnej budynków/budowli lub konstrukcji/pokrycia dachu.*

**Odpowiedź: Zamawiający nie wyraża zgody.**

**Ponadto Zamawiający odsyła do odpowiedzi na pytanie nr 75.**

**192. Dotyczy § 9 ust 7 pkt 7.2**

Prosimy o wykreślenie punktu w całości.

W przypadku braku możliwości prosimy o dodanie zapisu:

Ubezpieczyciel obejmuje ochroną ubezpieczeniową szkody powstałe w związku z prowadzonymi drobnymi pracami remontowo-budowlanymi, pod warunkiem, że prace te:

- a) nie wymagają uzyskania pozwolenia na budowę,
- b) nie naruszają stabilności konstrukcji nośnej lub dachowej (w tym pokrycia) budynku/budowli,
- c) nie mają wpływu na sprawność urządzeń przeciwpożarowych lub innych zabezpieczeń, których istnienie Ubezpieczający zadeklarował we wniosku o ubezpieczenie,
- d) prowadzone są w obiektach oddanych do użytkowania.

**Odpowiedź: Zamawiający nie wyraża zgody na proponowaną modyfikację.**

**324. 14.Par 9 ust. 7 pkt 7.2 – prosimy o potwierdzenie, że realizacja robót nie wiąże się z naruszeniem konstrukcji nośnej obiektu lub konstrukcji dachu i nie ma wpływu na działanie technicznych zabezpieczeń mienia.**

**Odpowiedź: Zamawiający nie potwierdza powyższego. Ponadto Zamawiający odsyła do odpowiedzi na pytanie nr 75.**

**Odpowiedź: Zamawiający nie wyraża zgody na proponowaną modyfikację.**

2.W świetle udzielonych odpowiedzi dotyczących podania aktualnej szkodowości wnioskujemy o jej aktualizację zgodnie z przesłanymi informacjami.

**Odpowiedź: Zamawiający przekazuje w załączniku do odpowiedzi informację o szkodowości otrzymaną od ubezpieczyciela. Zgodnie z informacją na dokumencie jest on aktualny na dzień 8 lipca 2024 r.**

3.W świetle udzielonych odpowiedzi n pytania nr 196 i 326 w związku z rozbieżnymi odpowiedziami prosimy o jednoznaczne stanowisko, że mienie osób trzecich nie stanowią dzieła sztuki i eksponaty.

**196. Dotyczy § 9 ust 7 pkt 7.5**

*Wnioskujemy o wyłączenie z ochrony mienia osób trzecich w postaci eksponatów, dzieł sztuki*

**Odpowiedź: Zamawiający nie wyraża zgody na proponowaną modyfikację.**

**326. Zapis SWZ:** *Za mienie osób trzecich uważa się mienie nie stanowiące własności Ubezpieczającego/Ubezpiezonego, będące w jego posiadaniu na podstawie umowy dzierżawy, użyczenia lub innego tytułu prawnego, a także mienie powierzone w celach wystawowych i szkoleniowych.*

*-Prosimy o potwierdzenie, że zapis nie dotyczy dzieł sztuki i przedmiotów kolekcjonerskich oraz o wartości muzealnej.*

**Odpowiedź: Zamawiający potwierdza powyższe.**

**Odpowiedź: Zamawiający potwierdza, że w stosunku do mienia osób trzecich (§ 9 ust. 7 pkt 7.5 załącznika nr 1 do SWZ) nie oczekuje ochrony w odniesieniu do dzieł sztuki i przedmiotów kolekcjonerskich oraz o wartości muzealnej.**

Niniejsze wyjaśnienia stanowią integralną część Specyfikacji Warunków Zamówienia i wiążą Wykonawców z chwilą zamieszczenia na stronie internetowej prowadzonego postępowania.

**Na oryginale podpisała:**

**z up. REKTORA**

**/-/**

**Monika Wiejaczka**

**Kanclerz Akademii Sztuk Pięknych**

**im. Jana Matejki w Krakowie**