**UMOWA NR 24.2022**

Zawarta w dniu ……… r., pomiędzy:

**Gminą Miejską Zawidów** z siedzibą przy ul. Plac Zwycięstwa 21/22, 59-970 Zawidów

NIP: 615-18-06-715, REGON: 230821575,

reprezentowaną przez:

Burmistrza Miasta Zawidów Roberta Łężnego

przy kontrasygnacie Skarbnika Miasta Lidii Niećko

zwaną dalej **Zleceniodawcą**

a:

**…**

zwanym w tekście umowy **Wykonawcą.**

wspólnie zwanymi w dalszej części Umowy „Stronami”

Umowę zawarto z wyłączeniem przepisów Ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2022 r,. poz. 1710 ze zm.) na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy Prawo zamówień publicznych.

**§ 1**

**PRZEDMIOT UMOWY**

1. Przedmiotem umowy jest **wykonanie dokumentacji projektowo – kosztorysowej na budowę kortu tenisowego na dz. nr 97 Obr. I – Zawidów,** zwanym dalej **Dokumentacją.**
2. Umowa obejmuje:
3. **Opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej budowy kortu tenisowego z pełnieniem nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych.**

Prace niezbędne do realizacji przedsięwzięcia obejmują budowę kortu tenisowego o standardowych wymiarach (min. 34,80 m na 17,10 m ze strefami bezpieczeństwa) wraz z ogrodzeniem/piłkochwytem oraz oświetleniem.

W zakres zamówienia wchodzi także uzyskanie potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia robót budowlanych przez Starostę.

Projektant jest zobowiązany opracować dokumentację projektową z należytą starannością,

zgodnie z zasadami wiedzy technicznej i obowiązującymi przepisami.

Dokumentacja ma być wykonana w języku polskim, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, normami technicznymi, wiedzą techniczną oraz powinna być opatrzona klauzulą o kompletności i przydatności z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

Dokumentacja ma być spójna i skoordynowana we wszystkich branżach.

Dokumentacja musi być zaopatrzona w oświadczenia:

* Oświadczenie, że dokumentacja projektowo-kosztorysowa została sporządzona zgodnie z obowiązującymi i aktualnymi przepisami;

Dokumentacja winna zawierać:

* optymalne rozwiązania technologiczne, konstrukcyjne, materiałowe oraz wszystkie niezbędne zestawienia ze szczegółowym opisem, rysunki szczegółów i detali wraz z dokładnym opisem i podaniem wszystkich niezbędnych parametrów pozwalających na identyfikację materiału, urządzenia,
* informacje na temat zagrożeń występujących w trakcie prowadzenia robót oraz o konieczności opracowania informacji „bioz”.

**Projektant odpowiada za wady opracowanej dokumentacji. Ujawnione wady Wykonawca zobowiązany jest usunąć w terminie określonym przez Zamawiającego. Poprawki winny być naniesione w każdym egzemplarzu dokumentacji oraz w wersji elektronicznej.**

**§ 2**

* 1. Wymagania dotyczące dokumentacji:
	2. Wszelkie materiały projektowe potrzebne do realizacji zamówienia są w gestii Wykonawcy.
	3. Wykonawca zapewni opracowanie dokumentacji projektowej z należytą starannością, wymaganiami ustaw, przepisami, normami wprowadzającymi europejskie normy zharmonizowane oraz zasadami wiedzy technicznej.
	4. Przekazywana dokumentacja będzie wzajemnie skoordynowana technicznie i kompletna
	z punktu widzenia celu, któremu ma służyć. Zawierać będzie wymagane potwierdzenia sprawdzeń rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z przepisów, wymagane opinie, uzgodnienia, zgody i pozwolenia w zakresie wynikającym z przepisów, a także spis opracowań i dokumentacji składających się na przedmiot umowy.
	5. W rozwiązaniach projektowych będą stosowane wyroby budowlane, dopuszczone do obrotu i powszechnego stosowania.
	6. Dokumentacja zostanie przygotowana przez Wykonawcę w sposób umożliwiający prawidłową realizację robót budowlanych, z zastrzeżeniem, iż nie może powodować ona roszczeń Wykonawcy robót budowlanych względem Zleceniodawcy z uwagi na jej niekompletność czy niezgodność międzybranżową, powodującą dodatkowe koszty po stronie Wykonawcy robót budowlanych. W takim przypadku Zleceniodawca naliczy karę umowną za błędy/wady projektu ujawnione na etapie realizacji.
	7. Projektant odpowiada za wady opracowanej dokumentacji. Ujawnione wady Wykonawca zobowiązany jest usunąć w terminie określonym przez Zleceniodawcę. Poprawki winny być naniesione w każdym egzemplarzu dokumentacji oraz w wersji elektronicznej.

**§ 3**

* + 1. Ilość egzemplarzy opracowań:
1. projekt architektoniczno – budowlany zawierający szczegółowe rozwiązania projektowe (określone w sposób jednoznaczny i wyczerpujący - rysunki, fotografie, aranżację i wizualizację, opis techniczny, obliczenia, zestawienia materiałów, przedmiary robót wyjaśnienia opisowe) - przygotowany tak, aby przyszły wykonawca robót budowlanych miał możliwość ich wyceny i prawidłowego wykonania całości robót, zgodnie z wiedzą techniczną. - 4 egz.
2. specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót – 3 egz.
3. przedmiar robót w podziale na poszczególne branże – 2 egz.
4. kosztorys inwestorski w podziale na poszczególne branże – 2 egz.
5. całość dokumentacji na nośniku elektronicznym typu CD – 1 szt. W tym zarówno część opisowa jak i rysunkowa zapisane w dwóch rodzajach plików: do odczytu (z rozszerzeniem .pdf) oraz w wersjach edytowalnych (z rozszerzeniami .dwg, .doc lub .docx), pliki kosztorysów w wersji edytowalnej z rozszerzeniem .ath lub .kst

**§ 4**

1. Strony ustalają, że do obowiązków Wykonawcy będzie w szczególności należało:
2. Przedłożenie Zleceniodawcy „Harmonogramu realizacji prac”, poszczególnych etapów, z określonym terminem przekazania Zleceniodawcy poszczególnych opracowań, w terminie do 7 dni od daty zawarcia umowy;
3. Pozyskanie we własnym zakresie i na własny koszt wszystkich niezbędnych materiałów i danych wyjściowych do projektowania, w tym np.: map, wypisów z ewidencji gruntów oraz uzyskania wszystkich niezbędnych opinii i uzgodnień rzeczoznawcy w szczególności związanych z wymaganiami sanitarno-higienicznymi, ochroną przeciw-pożarową, bezpieczeństwem i higieną pracy oraz innych instytucji w zakresie niezbędnym do wykonania zamówienia;
4. Dokonanie zgłoszenia robót budowlanych niewymagających pozwolenia na budowę, przed właściwym organem;
5. Sprawowanie nadzoru autorskiego nad realizowaną inwestycją;
6. Aktualizacja kosztorysów inwestorskich w przypadku, gdy wszczęcie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych, następowałoby później niż 6 miesięcy licząc od daty ich opracowania (na wniosek Zleceniodawcy);
7. Przeniesienie autorskich praw majątkowych na Zleceniodawcę.

**§ 5**

**NADZÓR AUTORSKI**

* + - 1. W ramach przedmiotu zamówienia, Wykonawca zobowiązuje się do pełnienia nadzoru autorskiego
			we wszystkich branżach, w całym okresie realizacji inwestycji dla każdego z etapów, w szczególności w zakresie obejmującym:
				1. Wykonanie – w terminach uzgodnionych ze Zleceniodawcą – aktualizacji kosztorysów inwestorskich w przypadku, gdy wszczęcie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych, następowałoby później niż 6 miesięcy licząc od daty ich opracowania,
				2. Udzielanie odpowiedzi i wyjaśnień do wykonanej dokumentacji projektowej, podczas prowadzenia przez Zleceniodawcę postępowań o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych na podstawie dokumentacji będącej przedmiotem niniejszego postępowania w terminach wskazanych przez Zleceniodawcę,
				3. Wyjaśnianie wątpliwości Wykonawcy robót budowlanych, dotyczących dokumentacji projektowej,
				4. Sporządzanie dodatkowych rysunków, jeżeli dokumentacja projektowa w niedostatecznym stopniu wyjaśnia rozwiązania techniczne,
				5. Ocena wykonanych robót pod kątem ich zgodności z dokumentacją projektową, uzgodnieniami i zapisami architekta w dzienniku budowy,
				6. Kontrola zgodności robót z dokumentacją projektową oraz ocena ich estetycznej jakości,
				7. Bieżące doradztwo we wszystkich sprawach związanych z realizacją inwestycji,
				8. Udział w komisjach, naradach technicznych oraz radach budowy, organizowanych przez Zleceniodawcę, uczestnictwo w odbiorach robót zanikających lub ulegających zakryciu oraz odbiorze końcowym,
				9. Uzgadnianie ze Zleceniodawcą i Wykonawcą robót budowlanych, możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych, w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej w odniesieniu do materiałów oraz rozwiązań technicznych i technologicznych oraz czuwanie, by zakres wprowadzonych zmian nie spowodował istotnej zmiany zatwierdzonego projektu budowlanego, wymagającej uzyskania nowych uzgodnień z właściwymi organami,
				10. Uzupełnianie i poprawianie ewentualnych braków czy błędów w dokumentacji projektowej, ujawnionych w trakcie realizacji zadania – zostaną one uzupełnione i poprawione niezwłocznie przez Wykonawcę tak, aby nie wstrzymywać realizacji zadania.
			2. Zgoda Wykonawcy na aktualizację rozwiązań projektowych, wprowadzanie zmian stosowanych materiałów, konstrukcji i technologii zostanie wyrażona przez sprawujących nadzór autorski stosownymi:
				1. zapisami na rysunkach, wchodzących w skład dokumentacji projektowej,
				2. rysunkami zamiennymi, szkicami lub nowymi projektami opatrzonymi datą, podpisem oraz informacją o tym, jaki element dokumentacji zastępują, wpisami do dziennika budowy,
				3. protokołami lub notatkami służbowymi podpisanymi przez Strony.
			3. Nadzór sprawowany będzie w okresie od daty poinformowania Wykonawcy przez Zleceniodawcę o rozpoczęciu procedury udzielenia zamówienia publicznego na wyłonienie Wykonawcy robót budowlanych do końcowego odbioru robót od Wykonawcy robót budowlanych przez Zleceniodawcę, stwierdzonego końcowym protokołem odbioru robót, podpisanym przez Zleceniodawcę i Wykonawcę robót budowlanych.
			4. O konieczności rozpoczęcia pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca zostanie poinformowany pisemnie, odpowiednio wcześniej, przed rozpoczęciem przez Zleceniodawcę procedury udzielania zmówienia publicznego.
			5. Wykonawca pełnić będzie nadzór autorski poprzez obowiązkowy udział w radach budowy, naradach koordynacyjnych zwoływanych przez Zleceniodawcę, a także według potrzeb wynikających z postępu robót i na wezwanie Zleceniodawcy lub Wykonawcy robót budowlanych.

**§ 6**

* + - * 1. Wykonawca zastrzega, a Zleceniodawca wyraża zgodę na zlecenie części prac projektowych i usług objętych umową podwykonawcom, pod warunkiem, że nie spowoduje to wydłużenia czasu, ani wzrostu kosztu określonego w niniejszej umowie.
				2. Wykonawca odpowiada za dobór podwykonawców pod względem wymaganych kwalifikacji oraz za jakość i terminowość prac wymienionych w ust.1 tak jak za działania własne.

**§ 7
PRAWA AUTORSKIE**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych do opracowanej w trakcie realizacji przedmiotu umowy dokumentacji projektowej oraz innych utworów.
2. Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, do nie naruszania praw majątkowych osób trzecich oraz do przekazania Zleceniodawcy dokumentacji projektowej i innych utworów w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
3. Wykonawca z chwilą faktycznego przekazania dokumentacji projektowej (lub jakiejkolwiek jej części) Zleceniodawcy przenosi w ramach wynagrodzenia ryczałtowego, o którym mowa w § 8 umowy, wszelkie majątkowe prawa autorskie oraz prawa zależne w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych do wszystkich utworów wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu umowy wchodzących w skład tej dokumentacji (lub jej części) na Zleceniodawcę bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy na następujących polach eksploatacji:

korzystanie z utworu w dowolny sposób, w całości lub w części, dla potrzeb realizacji inwestycji oraz przyszłych projektów i inwestycji, w celu ewentualnych dodatkowych modyfikacji i zmian decyzji administracyjnych oraz wszelkiego dokumentowania i rejestrowania postępu realizacji robót budowlanych,

korzystanie z utworu w dowolny sposób, w całości lub w części w celach reklamowych, promocyjnych, marketingowych,

użytkowanie utworu na własny użytek,

kopiowanie, utrwalanie, zwielokrotnianie, udostępnianie, rozpowszechnianie utworu w postaci materialnych nośników dokumentacji z wykorzystaniem dowolnych technik, w szczególności technik drukarskich, reprograficznych czy zapisu magnetycznego,

kopiowanie, utrwalanie, zwielokrotnianie, udostępnianie, rozpowszechnianie utworu w postaci cyfrowego zapisu poprzez umieszczanie dokumentacji jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych i urządzeniach do przenoszenia danych cyfrowych, poprzez wprowadzanie i zapisanie w pamięci komputera lub udostępnianie utworu jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczenie utworu na serwerach, w sieci Internet, w sieci komputerowej, pamięci RAM poszczególnych urządzeń biorących udział w przekazie internetowym) oraz umożliwienie powszechnego dostępu do utworu w wybranym miejscu i momencie,

rozpowszechnianie utworu niezależnie jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, zarówno w formie materialnych nośników jak i w postaci cyfrowej poprzez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie, przekazywanie i przechowywanie czy elektroniczne komunikowanie utworu publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, udostępnianie w sieciach komputerowych oraz w dowolny inny sposób również przy użyciu sieci telekomunikacyjnych,

obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, wprowadzanie do obrotu powszechnego, użyczenie lub najem oryginału albo jego egzemplarzy, zarówno w formie materialnych nośników utworu, jak i jej cyfrowej postaci,

przetwarzanie utworu w celu realizacji projektu inwestycyjnego,

przekazanie utworu wykonawcom biorącym udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego jako części specyfikacji istotnych warunków zamówienia,

powierzenia wykonania robót budowlanych według utworu stanowiącego przedmiot umowy wybranemu w odrębnym postępowaniu wykonawcy,

wykorzystanie utworu w celu promocji przedsięwzięcia oraz pozyskania środków finansowych na jego realizację,

udzielenie odrębnego zamówienia drugiemu wykonawcy celem sporządzenia koreferatu do opracowań projektowych,

zastosowanie projektu na więcej niż jednej budowie.

1. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych, o których mowa powyżej, Wykonawca udziela Zleceniodawcy w ramach wynagrodzenia określonego w § 8 umowy zezwolenia na wprowadzanie zmian do wszystkich utworów wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu umowy oraz na wykonywanie praw zależnych do opracowanych na ich podstawie utworów, w tym na korzystanie i rozpowszechnianie wszelkich utworów zależnych w powyższym zakresie, w tym w szczególności adaptacji, zmian, przeróbek. Wykonawca wyraża przy tym zgodę na udzielanie przez Zleceniodawcę osobom trzecim zgody na dokonywanie opracowań utworów wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu umowy oraz na korzystanie i rozpowszechnianie utworów zależnych, o których mowa powyżej, przez osoby trzecie bez konieczności uzyskiwania zgody Wykonawcy.
2. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zleceniodawca nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
3. Zleceniodawca uprawniony jest do przeniesienia własności nabytych praw autorskich majątkowych na inne podmioty w drodze umowy.
4. W ramach wynagrodzenia ryczałtowego Wykonawca upoważnia Zleceniodawcę do wykonywania praw osobistych do utworów w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych wytwarzanych w trakcie realizacji przedmiotu umowy w jego imieniu oraz zobowiązuje się do ich niewykonywania w części obejmującej zgodę na zmiany opracowań projektowych w zakresie niezbędnym do realizacji umowy oraz robót budowlanych realizowanych w oparciu o utwory powstałe w ramach niniejszej umowy.
5. Wykonawca nie może odstąpić od umowy lub jej wypowiedzieć w zakresie dotyczącym nabytych przez Zleceniodawcę praw autorskich, których Wykonawca jest twórcą lub współtwórcą, ze względu na swe istotne interesy twórcze.
6. Niezależnie od innych postanowień umowy, w przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec Zleceniodawcy wynikającymi z ewentualnych naruszeń praw autorskich, zarówno majątkowych jak i osobistych, powstałych w wyniku korzystania przez Zleceniodawcę z przedmiotu niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt wszelkich kroków prawnych zapewniających Zleceniodawcy należytą ochronę przed takimi roszczeniami. W szczególności zobowiązuje się wstąpić w miejsce Zleceniodawcy lub w przypadku braku takiej możliwości przystąpić po stronie Zleceniodawcy do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zleceniodawcy oraz zwrócić Zleceniodawcy wypłacone przez niego kwoty odszkodowań i innych należności, w tym kosztów pomocy prawnej, wynikających z ewentualnych naruszeń ww. praw osób trzecich w terminie 14 dni od dnia przestawienia przez Zleceniodawcę pisemnego żądania ich zwrotu.
7. Wraz z przekazaniem danego utworu Zleceniodawcy, Wykonawca załączy oświadczenie o potwierdzeniu przeniesienia praw autorskich, w tym praw zależnych.
8. Wykonawca zobowiązuje się, że w wypadku, gdyby jakiekolwiek majątkowe lub osobiste prawa autorskie lub osobiste prawa zależne przysługiwały osobom trzecim, w tym w szczególności pracownikom i podwykonawcom, Wykonawca spowoduje, żeby wszelkie takie osoby trzecie niezwłocznie i bez dodatkowego wynagrodzenia przeniosły przysługujące im majątkowe prawa autorskie oraz autorskie prawa zależne na Zleceniodawcę w zakresie opisanym powyżej jak i udzieliły Zleceniodawcy, niezwłocznie i bez dodatkowego wynagrodzenia, wszelkich upoważnień i zezwoleń na korzystanie i rozpowszechnianie majątkowych praw autorskich, jak i praw osobistych oraz praw zależnych, w zakresie nie mniejszym niż zakres określony w umowie.
9. Wykonawca zapewnia, iż osoby, które opracowały utwory wytworzone w trakcie realizacji przedmiotu umowy, a którym przysługują majątkowe i osobiste prawa autorskie lub jakiekolwiek prawa w odniesieniu do utworów zależnych, nie będą podnosić w stosunku do Zleceniodawcy żadnych roszczeń z tytułu naruszenia ich praw, w szczególności roszczeń wynikających z dokonywania przez Zleceniodawcę jakichkolwiek zmian, adaptacji i przeróbek dokumentacji.
10. W razie rozwiązania umowy Zleceniodawca oraz osoby przez niego wskazane mają prawo, bez zapłaty dodatkowego wynagrodzenia, do swobodnego dysponowania otrzymanymi do zatwierdzenia od Wykonawcy opracowaniami i kontynuowania prac projektowych z użyciem tych opracowań w wybranych przez siebie biurach projektowych.

**§ 8**

**TERMIN REALIZACJI**

Termin rozpoczęcia wykonywania Przedmiotu umowy rozpoczyna się z dniem zawarcia umowy.

1. Termin zakończenia – **31.01.2023 r**. (data przekazania kompletnej dokumentacji Zleceniodawcy)
2. Termin pełnienia nadzoru autorskiego - od daty poinformowania Wykonawcy przez Zleceniodawcę o rozpoczęciu procedury udzielenia zamówienia publicznego na wyłonienie Wykonawcy robót budowlanych do końcowego odbioru robót od Wykonawcy robót budowlanych przez Zleceniodawcę, stwierdzonego końcowym protokołem odbioru robót, podpisanym przez Zleceniodawcę i Wykonawcę robót budowlanych.

**§ 9
WYNAGRODZENIE**

Strony ustalają wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 1 umowy w formie ryczałtowej, w wysokości **…**

W wynagrodzeniu ryczałtowym zostały uwzględnione koszty wykonania wszelkich czynności Wykonawcy niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy oraz opracowania lub pozyskania wszelkich map niezbędnych do sporządzenia projektu, ekspertyz, opinii, badań i innych materiałów oraz danych wyjściowych do projektowania niezbędnych dla prawidłowego wykonania przedmiotu umowy – choćby niewymienionych wprost w umowie, oraz pełnienie nadzoru autorskiego.

Wynagrodzenie podane w ust. 1 obejmuje przeniesienie praw własności do egzemplarzy Przedmiotu umowy, majątkowych praw autorskich, udzielenie wszelkich upoważnień i zezwoleń w zakresie określonym w niniejszej umowie oraz wykonywania nadzoru autorskiego, czyli obejmuje wszystkie koszty ponoszone przez Wykonawcę w celu zrealizowania Przedmiotu umowy.

**§ 10**

1. Wykonawca opatrzy dokumentację, jak również jej części stanowiące przedmiot odbioru
w pisemne oświadczenie, że dostarczona dokumentacja jest zgodna z umową, obowiązującymi przepisami oraz normami i że jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć. Wykaz opracowań oraz pisemne oświadczenie, o którym mowa wyżej, stanowią integralną część przekazywanej dokumentacji.
2. Miejscem odbioru przedmiotu umowy będzie siedziba Zleceniodawcy.
3. Przy odbiorze przedmiotu umowy, Zleceniodawca nie jest zobowiązany dokonać sprawdzenia jakości przekazanej dokumentacji.
4. Dokumentem potwierdzającym dokonanie odbioru przedmiotu umowy jest protokół zdawczo-odbiorczy przygotowany przez Wykonawcę, podpisany przez obie strony.
5. Wynagrodzenie określone w § 9 zostanie wypłacone Wykonawcy przelewem na rachunek
nr ……………………………………………………………
6. Numer rachunku bankowego podany w §10 ust. 5 niniejszej umowy jest numerem właściwym do dokonywania rozliczeń na zasadach podzielonej płatności (split payment) – Ustawa z dnia 15 grudnia 2017 r. o zmianie ustawy o podatku od towarów i usług oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2022, poz. 931 ze zm.)
7. Należność za wykonanie przedmiotu zamówienia zostanie zrealizowana po przedłożeniu faktury VAT.
8. Termin realizacji faktur: **do 14 dni** od daty doręczenia prawidłowo i bezbłędne sporządzonej faktury Zleceniodawcy.
9. W razie opóźnienia w zapłacie należności pieniężnej za zrealizowanie zadania określonego umową, Wykonawcy przysługuje prawo dochodzenia ustawowych odsetek za opóźnienie, z zastrzeżeniem, że niedochowanie przez Wykonawcę wymogów formalnych co do treści faktury, wskazanych w ust. 6, nie stanowi podstawy naliczania odsetek.
10. Zleceniodawca nie wyraża zgody na przeniesienie wierzytelności wynikającej z zobowiązań niniejszej umowy na osobę trzecią, bez zgody Zleceniodawcy.
11. W wypadku wyrażenia przez Zleceniodawcę zgody na zawarcie umowy cesji wierzytelności wynikającej z umowy w sprawie zamówienia publicznego, będzie ona zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 11**

1. Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zleceniodawcy następujące kary umowne:
2. za odstąpienie od umowy wskutek okoliczności, za które odpowiada Wykonawca - w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 9 umowy,
3. za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, w wysokości 0,1% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 9 za każdy dzień zwłoki ponad termin określony w § 8, umowy,
4. za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, ust. 1, w wysokości 0,1% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 9 za każdy dzień zwłoki ponad termin określony w § 8, umowy,
5. za zwłokę w usunięciu wad w wysokości 0,1% wynagrodzenia brutto, o którym mowa
w § 9 umowy, za każdy dzień zwłoki, licząc od dnia wyznaczonego przez Zleceniodawcę na usunięcie wad.
6. Za odstąpienie od Umowy z winy Zleceniodawcy, Zleceniodawca zapłaci Wykonawcy kary umowne za odstąpienie od umowy w wysokości 10% całkowitego wynagrodzeniabrutto określonego w § 9.
7. Jeżeli kara umowna z któregokolwiek wymienionego w umowie tytułu nie pokrywa poniesionej szkody, strona, która poniosła szkodę, może dochodzić odszkodowania uzupełniającego, dokumentując swoje roszczenie wyliczeniem rzeczywiście poniesionych szkód oraz ich ścisłym związkiem z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem danego zobowiązania umowy przez stronę drugą.
8. Kara umowna powinna być zapłacona przez stronę, która naruszyła postanowienia umowy, w terminie 14 dni od daty wystąpienia przez stronę drugą z żądaniem zapłaty.
9. W przypadku zwłoki jednej ze stron w zapłacie kary umownej, Zleceniodawca, jak i Wykonawca mogą dochodzić zapłaty na drodze sądowej.
10. Zleceniodawca ma prawo kumulowania prawa odstąpienia wraz z karą przysługującą za to odstąpienie, z prawem naliczenia kary umownej za zwłokę.

**§ 12**

1. Zleceniodawcy przysługuje prawo do odstąpienia od umowy:
	1. w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy
	nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy;
	2. w przypadkach wymienionych w treści tytułu XV Kodeksu Cywilnego – umowa o dzieło,
2. Stronom przysługuje również prawo odstąpienia od umowy w następujących sytuacjach:
	1. nastąpi likwidacja lub rozwiązanie firmy Wykonawcy,
	2. zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy.
	3. Wykonawca nie rozpoczął wykonywania przedmiotu umowy bez uzasadnionych przyczyn lub nie kontynuuje ich pomimo wezwania Zleceniodawcy złożonego na piśmie,
	4. W przypadku braku środków finansowych, czego Zleceniodawca nie mógł przewidzieć przy zawieraniu umowy; Zleceniodawca może w takim przypadku ograniczyć zakres rzeczowy umowy.
	5. W przypadku stwierdzenia, że jakość wykonywanej usługi nie odpowiada normom i warunkom technicznym.
3. W przypadku ogłoszenia upadłości Wykonawcy, sprawę dalszego związania umową
lub odstąpienia od niej rozstrzyga się w oparciu o przepisy art. 98 w związku z art. 83 ustawy – Prawo upadłościowe i naprawcze.
4. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

**§ 13**

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zleceniodawcy, jeżeli dokumentacja projektowa ma wady zmniejszające jej wartość lub użyteczność ze względu na cel oznaczony w umowie, a w szczególności odpowiada za rozwiązania niezgodne z parametrami ustalonymi w normach i przepisach techniczno-budowlanych.
2. Zleceniodawcy, który otrzymał wadliwą dokumentację projektową przysługuje prawo żądania:
	1. bezpłatnego usunięcia wad w terminie wyznaczonym wykonawcy bez względu na wysokość związanych z tym kosztów,
	2. obniżenia wynagrodzenia,
	3. odstąpienia od umowy, jeżeli zauważono wady uniemożliwiające realizację inwestycji na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej.

**§ 14**

1. Dla skuteczności dokonania zmiany niniejszej umowy, wystarczy zachowanie formy dokumentowej.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Spory między stronami, mogące wyniknąć z realizacji umowy, rozstrzygać będzie sąd rzeczowo właściwy dla siedziby Zleceniodawcy.

**§ 15**

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z przeznaczeniem: dwa egzemplarze dla Zleceniodawcy i jeden dla egzemplarz dla Zleceniobiorcy.

PODPISY STRON UMOWY

ZLECENIODAWCA WYKONAWCA