

## KONCEPCJA KOMUNIKACJI WIZUALNEJ

### Wystawy stałej Małopolskiego Centrum Nauki Cogiteon.

Na podstawie projektu koncepcji przygotowanej przez Koza Nostra Studio

## KOMUNIKACJA PRZESTRZENNA

Nazwa sekcji (1–5 słów)  
format: 210 x 210 cm

Tekst w jęz. polski  
Geogrotesque Bold 506pt/484pt (tracking: 30)

Tekst w jęz. angielskim  
Geogrotesque Regular Italic 400pt

Interlinia  
607/400pt

Kolor tła zgodny z kolorem wiodącym sekcji, kolor liter biały

**CIAŁO  
CZŁOWIEKA**  
*Human Body*

Opis sekcji (30–50 słów)  
format: 180 x 180 cm

Tekst w jęz. polskim

Nagłówek: Geogrotesque Bold 350pt/300pt (tracking: 30)  
Tekst: Geogrotesque Medium 150pt/120pt

Tekst w jęz. angielskim

Nagłówek: Geogrotesque Regular Italic 280pt  
Tekst: Geogrotesque Book 150pt

Interlinia:

Tytuł: 420pt  
tekst: 180pt

Kolor tła zgodny z kolorem wiodącym sekcji, kolor liter biały

## CIAŁO CZŁOWIEKA

*Human Body*

Legenda mówi o niedomagającej pani Galvani, której suchoty lekarz radził kurować rosółem na żabich udkach. Dalej wersje się mnożą: albo sprawianiem żab zajmuje się sam prof. Galvani (w co trudno uwierzyć), albo ktoś ze służby, kto zapewne z braku innego miejsca wybiera do gotowania akurat laboratorium profesora.

Legenda mówi o niedomagającej pani Galvani, której suchoty lekarz radził kurować rosółem na żabich udkach. Dalej wersje się mnożą: albo sprawianiem żab zajmuje się sam prof. Galvani (w co trudno uwierzyć), albo ktoś ze służby, kto zapewne z braku innego miejsca wybiera do gotowania akurat laboratorium profesora.

Narracja sekcji (30–50 słów)  
format: 300 x 180 cm

Tekst w jęz. polskim

Nagłówek: Geogrotesque Bold 300pt (tracking: 30)

Tekst: Geogrotesque Medium 150pt

Tekst w jęz. angielskim

Nagłówek: Geogrotesque Regular Italic 300pt

Tekst: Geogrotesque Book 150pt

Interlinia

180pt

Kolor tła biały, kolor liter zgodny z kolorem wiodącym sekcji

## NARRACJA SEKCJI

Legenda mówi o niedomagającej pani Galvani, której suchoty lekarz radził kurować rosołem na żabich udkach. Dalej wersje się mnożą: albo sprawianiem żab zajmuje się sam prof. Galvani (w co trudno uwierzyć), albo ktoś ze służby, kto zapewne z braku innego miejsca wybiera do gotowania akurat laboratorium profesora (co jest niemal równie pozbawione sensu). Dość, że po przypadkowym zetknięciu żabiego udka z jedną z elektrostatycznych maszyn naukowca nóżka żaby wierzga, jakby wstąpiło w nią życie, a Luigi Galvani staje na progu wielkiego odkrycia. Jak w każdej legendzie jest w tym ziarno prawdy: pani Galvani faktycznie chorowała na gruźlicę.

## NARRACJA SEKCJI

Legenda mówi o niedomagającej pani Galvani, której suchoty lekarz radził kurować rosołem na żabich udkach. Dalej wersje się mnożą: albo sprawianiem żab zajmuje się sam prof. Galvani (w co trudno uwierzyć), albo ktoś ze służby, kto zapewne z braku innego miejsca wybiera do gotowania akurat laboratorium profesora (co jest niemal równie pozbawione sensu). Dość, że po przypadkowym zetknięciu żabiego udka z jedną z elektrostatycznych maszyn naukowca nóżka żaby wierzga, jakby wstąpiło w nią życie, a Luigi Galvani staje na progu wielkiego odkrycia. Jak w każdej legendzie jest w tym ziarno prawdy: pani Galvani faktycznie chorowała na gruźlicę.

Tytuł sekcji  
format: 700 x 150 cm

Tekst w jęz. polskim

Nagłówek: Geogrotesque Bold 1140pt

Tekst w jęz. angielskim

Nagłówek: Geogrotesque Book Italic 970pt

Interlinia

1368pt

Kolor liter zgodny z kolorem wiodącym sekcji

**CIAŁO CZŁOWIEKA**  
*HUMAN BODY*

Tablica nad drzwiami rozdzielającymi sekcje

Średnica 94 cm

Tekst w jęz. polskim

Nagłówek: Geogrotesque Bold 200pt

Tekst w jęz. angielskim

Nagłówek: Geogrotesque Book Italic 130pt

Interlinia

150pt

Kolor tła zgodny z kolorem wiodącym sekcji sąsiedniej wystawy,  
litery białe



Nazwa i komunikat bloku (80–100 słów)

NAZWA I KOMUNIKAT BLOKU

Format: 160 x 100cm

Tekst w jęz. polskim

Nagłówek: Geogrotesque Bold 150pt

Tekst: Geogrotesque Medium 80pt

Tekst w jęz. angielskim

Nagłówek: Geogrotesque Book 150pt

Tekst: Geogrotesque Book 80pt

Interlinia:

180/96pt

Kolor tła zgodny z kolorem bloku tematycznego, litery białe





Pytanie  
format: 160 x 80 cm

Tekst w jęz. polskim  
Geogrotesque SemiBold 250pt  
Tekst w jęz. angielskim  
Geogrotesque Regular Italic 190pt

Interlinia:  
300/228pt

Kolor liter: czarny lub zgodny z kolorem danego bloku tematycznego

# Czy gry komputerowe wzbudzają agresję?

*Can Video Games Cause Violence?*

## KOMUNIKAT EKSPONATU

## KOMUNIKAT EKSPONATU - UKŁAD POZIOMY

format: 68 x 40 cm

### Teksty w jęz. polskim

Nagłówek: Geogrotesque SemiBold 45pt

Tekst opisowy: Geogrotesque Medium 22pt

Tekst instrukcji: Geogrotesque SemiBold 20pt

### Teksty w jęz. angielskim

Nagłówek: Geogrotesque Book Italic 38pt

Tekst opisowy: Geogrotesque Book 22pt

Tekst instrukcji: Geogrotesque Book 20pt

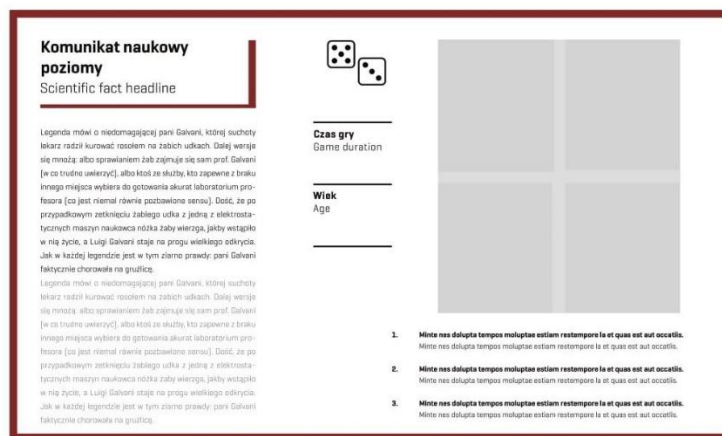
Interlinia

tytuł : 54/52pt

tekst ciągły: 36pt

Instrukcje: 33,6/30pt

Element kolorowy zgodny z kolorem danego bloku tematycznego



## KOMUNIKAT EKSPONATU - UKŁAD PIONOWY

format: 40 x 68 cm

### Teksty w jęz. polskim

Nagłówek: Geogrotesque SemiBold 45pt

Tekst opisowy: Geogrotesque Medium 22pt

Tekst instrukcji: Geogrotesque SemiBold 20pt

### Teksty w jęz. angielskim

Nagłówek: Geogrotesque Book Italic 38pt

Tekst opisowy: Geogrotesque Book 22pt

Tekst instrukcji: Geogrotesque Book 20pt

Interlinia

tytuł : 54/52pt

tekst ciągły: 36pt

Instrukcje: 33,6/30pt

Element kolorowy zgodny z kolorem danego bloku tematycznego

**Komunikat naukowy pionowy**  
Scientific fact headline

Legenda mówi o niedomagającej pani Galkani, której suchoty lekarka rzuciła kuraczką rozsiadłom na zabawkach. Długo wzięła się rymozg, albo sprząwianiem zab. zajmuje się sam prof. Galkani (w co trudno uwierzyć), albo ktoś ze służby, kto zapewne z braku innego miejsca wyłazera do gotowania akurat: laboratornym profierane (co jest niemożliwe dzięki powstawaniu sensu). Długo, że po przypałowym zatrzymaniu zabiegła ułtka z jedną z elektrozostycznych maszyn naukowca ródzka zaby wstręga, jakby wzięła w nie życie, a Ligi Galkani stępa na progu wielkiego odfręcia. Jak w każdej legendzie jest w tym ziano prawdy: pani Galkani faktycznie chorowała na gruźlicę.

Legenda mówi o niedomagającej pani Galkani, której suchoty lekarka rzuciła kuraczką rozsiadłom na zabawkach. Długo wzięła się rymozg, albo sprząwianiem zab. zajmuje się sam prof. Galkani (w co trudno uwierzyć), albo ktoś ze służby, kto zapewne z braku innego miejsca wyłazera do gotowania akurat: laboratornym profierane (co jest niemożliwe dzięki powstawaniu sensu). Długo, że po przypałowym zatrzymaniu zabiegła ułtka z jedną z elektrozostycznych maszyn naukowca ródzka zaby wstręga, jakby wzięła w nie życie, a Ligi Galkani stępa na progu wielkiego odfręcia. Jak w każdej legendzie jest w tym ziano prawdy: pani Galkani faktycznie chorowała na gruźlicę.

**Instrukcja obsługi**  
Instructions

- 1. Minis nes dolupta tempus moluptae ostiam nes tempore la et quas est aut occidit.**  
Minis nes dolupta tempus moluptae ostiam nes tempore la et quas est aut occidit.
- 2. Minis nes dolupta tempus moluptae ostiam nes tempore la et quas est aut occidit.**  
Minis nes dolupta tempus moluptae ostiam nes tempore la et quas est aut occidit.
- 3. Minis nes dolupta tempus moluptae ostiam nes tempore la et quas est aut occidit.**  
Minis nes dolupta tempus moluptae ostiam nes tempore la et quas est aut occidit.

 **Czas gry**  
Game duration

**Wiek**  
Age

## KOMUNIKAT EKSPONATU - UKŁAD W FORMIE OKRĘGU

format: 40 x 68 cm

### Teksty w jęz. polskim

Nagłówek: Geogrotesque SemiBold 45pt

Tekst opisowy: Geogrotesque Medium 28pt

Tekst instrukcji: Geogrotesque SemiBold 20pt

### Teksty w jęz. angielskim

Nagłówek: Geogrotesque Book Italic 38pt

Tekst opisowy: Geogrotesque Book 25pt

Tekst instrukcji: Geogrotesque Book 20pt

Interlinia

tytuł : 54/52pt

tekst ciągły: 36pt

Instrukcje: 33,6/30pt

Element kolorowy zgodny z kolorem danego bloku tematycznego

