***Załącznik nr 1B do SWZ***

 ***(Załącznik do umowy)***

………………………..………

*(Zarejestrowana nazwa/ firma/ adres wykonawcy)*

**FORMULARZ ASORTYMENTOWO - CENOWY**

**do zamówienia publicznego na „Druk i dostawa dwóch tytułów książek i jednego zeszytu czasopisma na potrzeby Wydawnictwa Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tytuł/ Nazwa przedmiotu zamówienia (pozycja wydawnicza)**  | **Objętość** | **Format**  | **Papier wnętrza /****Kolor wnętrza/** **Uszlachetnienie**  | **Oprawa** | **Nakład (liczba egz.)** | **Oferowany papier** *wypełnia Wykonawca* | **Cena za 1 egz. netto (bez VAT) w zł***Proszę wyliczyć cenę do dwóch miejsc po przecinku**wypełnia Wykonawca* | **Stawka VAT****(%)***wypełnia Wykonawca* |  **Cena za 1 egz. brutto (z VAT) w zł***Proszę wyliczyć cenę do dwóch miejsc po przecinku**wypełnia Wykonawca* | **Cena całkowita za nakład****brutto (z VAT) w zł** *Proszę wyliczyć cenę do dwóch miejsc po przecinku***(=cena oferty brutto)***wypełnia Wykonawca* |
| **Wnętrze**  | **Okładka**  |
| A | B | C | D | E | F | G1 | G2 | H | I | J | K |
| **POZYCJA WYDAWNICZA NR 1 – książka M. Szlezera** | 220 stron |  B5 (165 x 235 mm po obcięciu) | Druk bloku w kolorze.Blok publikacji na papierze matowym, jednokrotnie powlekanym o gramaturze 115g/m2 typu g print 115 g lub równoważnym. Za równoważny Zamawiający uzna papier matowy, jednokrotnie dwustronnie powlekany, spełniającywymagania gramatury określone w specyfikacji, chrakteryzujący się wysoką sztywnością, gładkością , nieodbijaniem światła oraz dobrą nieprzeźroczystością. | Okładka kartonowa 240 g, folia mat, okładka zadrukowana obustronnie (strona zewnętrzna druk kolorowy, strona wewnętrzna druk czarno-biały).Grzbiet szyty i klejony | 200 egz. | Nazwa i producent: …………Parametry………….Gramatura………….. | Nazwa i producent: …………Parametry………….Gramatura………….. |  |  |  |  |
| **POZYCJA WYDAWNICZA NR 2 - książka „Jacek Targosz”** | 180 stron | 150 x 235 mm netto | Wnętrze:kolor 1+1 (za wyjątkiem 9 ilustracji kolorowych – te wybrane arkusze 4+4 lub 4+1 na stronach: 8, 113, 131, 132, 133, 142, 143, 144, 148papier 100 gr/m2 – niepowlekany, bezdrzewny, o naturalnym odcieniu bieli, np. Munken Lynx, Mohawk Eggshell Ultrawhite, Olin, Alto Naturel 1.3, Pergraphica Natural, biały DNS (Igepa) | Okładka:miękka, oprawa klejonakolor 4+0papier ten sam co do wnętrza, tylko grubszy: 270–300 gr/m2po zewnętrznej stronie folia matowa, super cienka typu no-skratch | 150 egz. | Nazwa i producent: …………Parametry………….Gramatura………….. | Nazwa i producent: …………Parametry………….Gramatura………….. |  |  |  |  |
| **POZYCJA WYDAWNICZA NR 3 – czasopismo „Teoria Muzyki” nr 20** | 220 stron | B5 (165 x 237 mm po obcięciu) | Druk bloku w kolorze czarnym – oprócz dwóch stron (152, 155) zawierających kolorowe grafiki.Blok publikacji na papierze offsetowym bezdrzewnym o gramaturze 80 g/m2 o bardzo gładkim wykończeniu i delikatnym, kremowym kolorze typu Ecco book lux 80 g lub równoważnym. Za równoważny Zamawiający uzna papier bezdrzewny o gramaturze 80 g/m2 o bardzo gładkim wykończeniu i delikatnym, kremowym kolorze, o wysokim wolumenie i dużej nieprzezroczystości. | Okładka kartonowa, pełny kolor (I–IV), folia mat.Grzbiet szyty i klejony | 150 egz. | Nazwa i producent: …………Parametry………….Gramatura………….. | Nazwa i producent: …………Parametry………….Gramatura………….. |  |  |  |  |
| **RAZEM (cena oferty):** *wypełnia Wykonawca* |  |