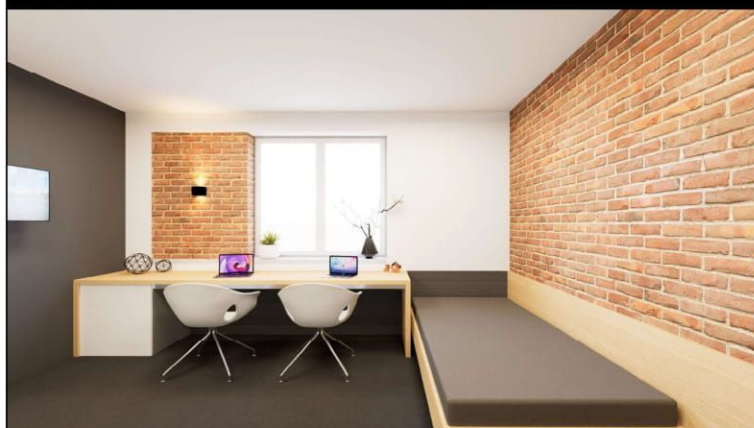


PROJEKT WNĘTRZ POKOI STUDENCKICH
POKOJE NA I PIĘTRZE
DOM STUDENCKI NR 1



autor
mgr inż arch. PIOTR DOMINIAK
 tel. 500 150 820

sierpień 2022

szafa - drzwi pojedyncze

szafka niska

blat biurka
linia przerywana - noga wykonana z tego samego materiału, co blat

szafka niska pod blatem

szafa - drzwi podwójne

wnętrze szafy z półkami

szafka wisząca

krzesło

kabina prysznicowa

umywalka

miska ustępowa podwieszana

grzejnik łazienkowy

zestaw gniazdek ukrytych w blacie biurka

kratka went. meblowa montowana w blacie nad grzejnikiem i lodówką wolnostojącą

SYMBOLE NA RZUCIE

ŚCIANY ISTNIEJĄCE

ŚCIANY PROJEKTOWANE

WYBURZENIA

ISTNIEJĄCE NADWIESZENIA

OBUDOWA G-K

SUFIT PODWIESZANY

ZNACZNIK KŁADU ŚCIAN

LUSTRO MONTOWANE NA ŚCIANIE

PANEL DEKORACYJNY/KONSTRUKCJA MEBLA

OKŁADZINA DEKORACYJNA

SYMBOL - ELEMENT MEBLARSKI

ŁODÓWKA DO ZABUDOWY

ŁODÓWKA WOLNSTOJĄCA

SYMBOL - WYPOSAŻENIE SANITARNE

SYMBOL - OKŁADZINA G-K SPECJALNA

SYMBOL - OKŁ. DEKOR. SPECJALNA

SYMBOLE NA RZUCIE I KŁADZIE ŚCIAN

PŁYTKI GRESOWE 30X60 IMITUJĄCE BETON

PŁYTKI GRESOWE IMITUJĄCE DESKI DREWNIANE

PŁYTKI GRESOWE DEKORACYJNE

tapeta lub fototapeta

wykończenie poliskowe kolor biały

płyta meblowa kolor grafit

płyta meblowa wykończenie imitujące szare drewno

płyta meblowa wykończenie imitujące drewno

malowanie kolor czarny

malowanie kolor grafitowy

niewidoczne krawędzie ścian

konstrukcja i rozkład pól wewnątrz mebla

front rozwierany 90st

front rozwierany ok. 180st

front szuflady

SYMBOLE NA RZUCIE I KŁADZIE ŚCIAN

WYKŁADZINA DYWANOWA

PŁYTKI GRESOWE 60X60 IMITUJĄCE BETON

PŁYTKI GRESOWE 60X60 BIAŁE POLYSK

malowanie kolor grafit wewnątrz powstałej przez montaż obudowy G-K (wokół okien) z obu stron

tapeta lub fototapeta - wzór cegła

tapeta lub fototapeta

malowanie kolor szary

malowanie kolor grafitowy

płytki ściennie (A)

płytki ściennie (B)

płytki ściennie (C)

punkt startowy rozkładu płytek

linia odniesienia

SYMBOLE NA RZUCIE I KŁADZIE ŚCIAN

GNIAZDO ELEKTRYCZNE

WŁĄCZNIK

KROTNOŚĆ RAMKI POZIOMEJ

KROTNOŚĆ RAMKI PIONOWEJ

RAMKI NA RÓŻNYCH POZIOMACH

OPRAWA SUFITOWA NATYKOWA

OPRAWA SUFITOWA PODTYNKOWA

OPRAWA MEBLOWA LINIOWA

KINKIET

OPRAWA Z WŁASNYM WŁĄCZNIKIEM

GNIAZDO ELEKTR. PODWÓJNE

PRZYŁĄCZE ŁODÓWKI

GNIAZDO ELEKTR. HERMETYCZNE

typ oprawy

nr oprawy

przycisk podwójny - włącznik schodowy

przycisk potrójny

włącznik wentylatora

ramka 4-krotna, wys. 110cm

krotność oprawy

wys. montażu włącznika od poziomu posadzki (wykończonej)

uwaga: ramka pionowa - dotyczy najbliższego położonego włącznika

uwaga: oprawy o tym samym numerze i typie łączane są jednocześnie

SYMBOLE NA RZUCIE ROZKŁADU OŚWIETLENIA

UWAGI:

- WSZELKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
- DLA KONSTRUKCJI MEBLOWYCH PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI NALEŻY W RAZIE KONECZNOŚCI SPORZĄDZIĆ RYSUNKI WARSZTATOWE DOSTOSOWUJĄCE DO INDYWIDUALNYCH WYMIARÓW POBRANYCH NA MIEJSCU
- POMIĘDZY ŚCIANĄ SUFITOWĄ I PODŁOGĄ POSIADAĆ ODCZYNNY OD PIONU, PODOJAM TAKŻE ODCZYNNY ZWIAZANE Z RÓWNOLEGŁOŚCIĄ I PROSTOKĄTNOŚCIĄ - W WĄŻKACH MOŻLIWOŚĆ, NALEŻY ZWIELEĆ NAŁOŻYĆ TEGO TYPU PROBLEM (POKÓJ MUSI BYĆ WYPOZIOMOWANA, BEZ PROŚNÓW A W SZCZEGÓLNOŚCI W TYCH MIEJSCACH, W KTÓRYCH MOŻE MIEĆ TO WPŁYW NA INNE PRACE REMONTOWE (N.P. MONTAŻ PANELI LUB MEBLI W ZABUDOWIE)
- ZABUDOWY W STREFIE OKIEN DOSTOSOWAĆ DO WYSOKOŚCI BIUREK I TAKIĄBY BLATY WISIAŁY SIĘ POD ZABUDOWĄ G-K
- GNIAZDA ELEKTRYCZNE, ŁĄCZNIKI, GRZEJNIKI, GŁOWICE TERMOSTATYCZNE - DOSTOSOWAĆ DO WYMIARÓW MEBLI - TAKIĄBY NIE PODZIAŁY W KOLIZJACH - W SZCZEGÓLNOŚCI ZA BIUREKAMI, POMIĘDZY ŁÓŻKAMI I SZAFKAMI, WŁĄCZNIKI PRZY MEŚCISCU
- PODCZAS MONTAŻU PANELI LUB MEBLI W ZABUDOWIE NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ LOKALIZACJĘ, GNIAZD ELEKTRYCZNYCH, ŁĄCZNIKÓW - DOSTOSOWAĆ WYMIARY MEBLI - TAKIĄBY NIE PODZIAŁY W KOLIZJACH - W SZCZEGÓLNOŚCI ZA BIUREKAMI, POMIĘDZY ŁÓŻKAMI I SZAFKAMI, WŁĄCZNIKI PRZY MEŚCISCU
- WYMIAROWANIE KONSTRUKCJI MEBLI WYKONCZONE SYSTEMOWYM OBRZĘMAM TYPU ABS - IDENTYCZNE, JAK LAMINAT NA PŁYCE
- WSKAZANE WYMIARY MUSIĄ ZŁAGAC PROJEKTANTÓW Z ODPOWIEDNIM WYPRZEDZENIEM
- WSZELKIE WYMAGANIE UZGODNIENIA, N.P. Z RZECZODZIGNIĄ, D.S. POZARÓWYCH, SANIED, KONSERWATOREM, PO STRONIE ZAMAWIAJĄCEGO
- POKÓJ NR 109 JEST JEDYNYM Z OZWIĘCZU PODOBNYCH POKÓJÓW (JEST POKOJEM NA WIEJSZYM O SZER. 376,5cm) - PROJEKT TEGO POKOJU NALEŻY DOSTOSOWAĆ DO 7 POZOSTAŁYCH POKÓJÓW, T.J. 101, 104, 108, 111, 117, 120, 125, 127 (POK. NR 126 JEST NAJŚWIEŻSZYM MA SZER. OK. 396cm)
- POKÓJ NR 110 JEST JEDYNYM Z OZWIĘCZU PODOBNYCH POKÓJÓW (JEST POKOJEM NA WIEJSZYM O SZER. 378,5cm) - PROJEKT TEGO POKOJU NALEŻY DOSTOSOWAĆ DO 8 POZOSTAŁYCH POKÓJÓW, T.J. 103, 106, 112, 114, 116, 122, 126, 129 (POK. NR 101 JEST NAJŚWIEŻSZYM MA SZER. OK. 396cm)
- W POKOJACH ANALOGICZNYCH DO POKÓJÓW NR 209 I 220 NALEŻY DOSTOSOWAĆ GŁÓWNE PODŁOGI, SUFIT I ELEMENT MEBLARSKI M2
- ISTNIEJĄCE GRZEJNIKI NALEŻY USUNĄĆ, ZAMONTOWAĆ GRZEJNIKI W LOKALIZACJACH ZGODNIE Z WYTYCZNYMI ZAWARTYMI W PROJEKCIE - PRZED MONTAŻEM MEBLI ZWERYFIKOWAĆ MOC GRZEJNIKA WYMAGANĄ DO ODPOWIEDNIEGO POMIESZCZENIA, ZASTOSOWAĆ GŁÓWICE TERMOSTATYCZNE
- KADZIE BIURO POSIADA PRZESTRZEN NA MONTAŻ DODATKOWYCH ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH - PREFEROWANE SYSTEMOWE KSZTAŁTOWNIKI ALUMINIOWE LUB STALOWE (UWAGA: DLA BIUREK DWIOBOJOWYCH NALEŻY W POKŁADZIE PODPÓRZY DODAC PODPÓRZ PIONOWĄ W FORMIE 1001 BIURKA
- PREFEROWANY WYGLĄD PODPÓRZY, PROF. O PRZEKROJU KWADRATOWYM LUB OKRĄGŁYM WYKONANY Z PROFILU ZAMKNIĘTYCH, MALOWANY PROSZKOWO NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY, RÓWNOCIESNIE NALEŻY ZASTOSOWAĆ LISTWIE MASKUJĄCĄ-USZTYWIAJĄCĄ W.G. PROJEKTU
- WSZYSTKIE PŁYTY MEBLOWE I BLATY WYKONCZONE SYSTEMOWYM OBRZĘMAM TYPU ABS - IDENTYCZNE, JAK LAMINAT NA PŁYCE

- PANELE DEKORACYJNE WYKONAC Z PŁYT MEBLOWYCH (GRUBOŚĆ I KOLORYSTYKA, JAK PŁYTY MEBLOWE), MONTAŻ BEZ WIERCEN - MOCOWANIE ZA POMOCĄ ODPOWIEDNIEGO KLEJU MONTAŻOWEGO
- PREFEROWANY WYGLĄD PODPÓRZY, PROF. O PRZEKROJU KWADRATOWYM LUB OKRĄGŁYM WYKONANY Z PROFILU ZAMKNIĘTYCH, MALOWANY PROSZKOWO NA KOLOR GRAFITOWY LUB CZARNY, RÓWNOCIESNIE NALEŻY ZASTOSOWAĆ LISTWIE MASKUJĄCĄ-USZTYWIAJĄCĄ W.G. PROJEKTU
- WSZYSTKIE PŁYTY MEBLOWE I BLATY WYKONCZONE SYSTEMOWYM OBRZĘMAM TYPU ABS - IDENTYCZNE, JAK LAMINAT NA PŁYCE
- PANELE DEKORACYJNE WYKONAC Z PŁYT MEBLOWYCH (GRUBOŚĆ I KOLORYSTYKA, JAK PŁYTY MEBLOWE), MONTAŻ BEZ WIERCEN - MOCOWANIE ZA POMOCĄ ODPOWIEDNIEGO KLEJU MONTAŻOWEGO
- PANELE DEKORACYJNE - PEŁNA PŁYTA BEZ PODZIAŁÓW, PANELE PEŁNĄ TAKŻE FUNKCJĘ COŁOKA (INNE COŁOKI MUSZĄ DOCHODZIĆ DO PANELI)
- COŁOKI, LISTWY MASKUJĄCĄ LUB WIEKIE W KOLORZE ŚCIANY MONTOWANE DO ŚCIANY
- RAMY ŁÓŻEK - GRUBOŚĆ I WYGLĄD PŁYT, JAK BLATY BIUREK
- UWAGA: DOSTOSOWAĆ WYMIARY PŁYT COŁOKOWYCH GÓRNYCH I FRONTÓW MEBLOWYCH DO WYS. OPRAW OŚWIETLENIOWYCH - W PRZYPADKU KOLIZJI LAMPY ZE SKRYDŁEM SZAFY - NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNIO WYSOKI COŁOKI OSŁONY OBIĄŻAJĄC SKRYDŁO SZAFY - KAZDOPRAWO UZGODNIĆ TAKIĄ ZWIAZANE Z ZAMAWIAJĄCYM I ODPOWIEDNIM WYPRZEDZENIEM
- W MIEJSCACH, W KTÓRYCH FRONTY MEBLOWE NARAZIONE SĄ NA UDERZENIA O SASIADUJĄCE ELEMENTY WYSTROJU WNETRZA, NALEŻY ZASTOSOWAĆ OBOJÓWNI SŁUKOWNE - MAŁE PRZEZIERZENIE DRZWIČEK, DRZWIČEK MUSZĄ NACHODZIĆ NA ZABUDOWE SPRZĘT OK. 1-2CM
- ZASTOSOWAĆ PANTOGRAFY PRZYSTOSOWANE DO OBIĄŻEN WYNOŚĄCYCH 20kg
- KRAJÓW WENTYLACYJNE W KOLORZE BIAŁYM NA BIAŁEJ ŚCIANIE LUB CZARNYM W POZOSTAŁYCH MIEJSCACH MONTOWANE NA KLEJ MONTAŻOWY (UWAGA: JEŚLI WYSTĘPIE KOLIZJA KRATKI WENT. Z SZAFKĄ, NALEŻY ZASTOSOWAĆ WŁÓT WENTYLACJI I ZLOKALIZOWAĆ GO PRZESTRZENI SZAFKI, DODAC PODZIAŁ PIONOWY FRONTÓW SZAFEK, BY JEDEN Z FRONTÓW BYŁ PANELEM STALYM - DOPROWADZIĆ KANAŁ WENT. DO TEGO PANELU I NA NIĄ ZAMONTOWAĆ KRATKI WENT.)
- PŁYTA MEBLOWA DREWNIOPODÓBNA - KRODESIGN DAB CRAFT ZŁOTY KŁÓB PM LUB RÓWNOWYŻNIA O NIE GORSZYCH PARAMETRACH - PO WCZESNIEJSZEJ AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO.
- PŁYTA MEBLOWA CZARNA - SWISS KRONO UYSEK LUB RÓWNOWYŻNIA O NIE GORSZYCH PARAMETRACH - PO WCZESNIEJSZEJ AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO.
- PŁYTY MEBLOWE LAMINOWANE - KONSTRUKCJA, PŁYTY I FRONTY WYKONANE Z PŁYT GR. MIN. 18mm LUB RÓWNOWYŻNIA O NIE GORSZYCH PARAMETRACH - PO WCZESNIEJSZEJ AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO.
- BLATY BIUREK WYKONANE Z PŁYT LAMINOWANYCH GR. MIN. 25mm (UWAGA: BLATY BIUREK MUSIĄ BYĆ WYKONANE Z JEDNEGO ELEMENTU BEZ ŁĄCZEN - JEŚLI WŁASNOŚĆ BIURKA JEST WIEKsza OD DOSTĘPNYCH FORMATÓW PŁYT LAMINOWANYCH, NALEŻY WYKONAC GO Z BLATU KUCHENNEGO, LAMINAT BLATU MUSI BYĆ TAK SAM, JAK LAMINAT PŁYT MEBLOWYCH, PRZEDRÓW BLATU BIURKA I SOŁCZONYCH PANELI, PEŁNIAJĄCY ROLĘ NÓG, PROSTYKATYW - BEZ ZŁOŻEN)
- KOLORYSTYKA FRONTÓW I BOKÓW MEBLI ZGODNIE Z WIZUALIZACJAMI (UWAGA: NALEŻY Z WRÓCIĆ SZCZEGÓLNIĄ UWAGĘ NA MEBLE, W KTÓRYCH FRONTY I KORPUS SA WYKONANE Z RÓŻNYCH PŁYT MEBLOWYCH)

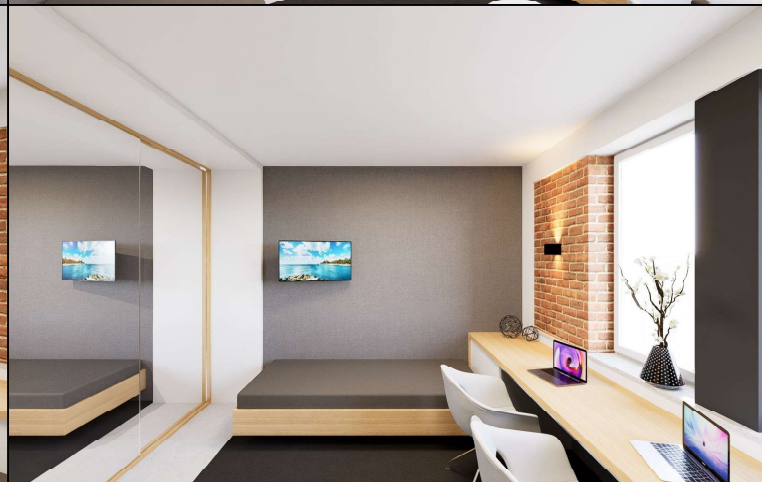
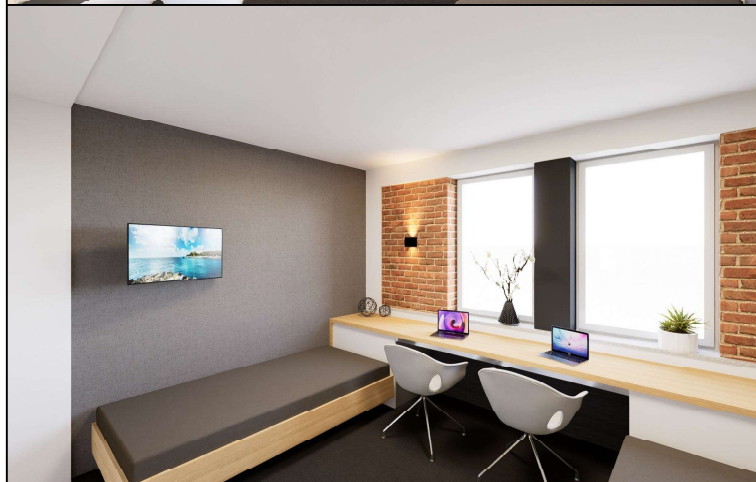
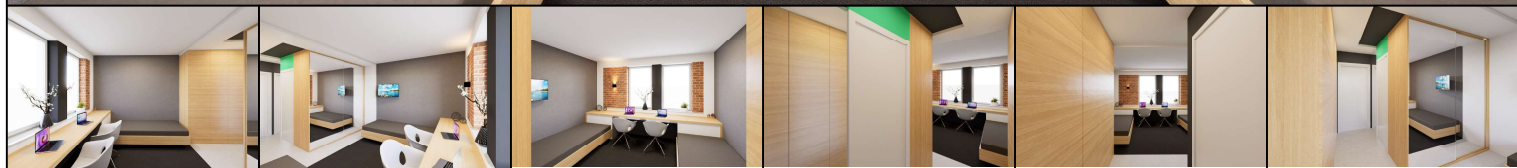
LEGENDA

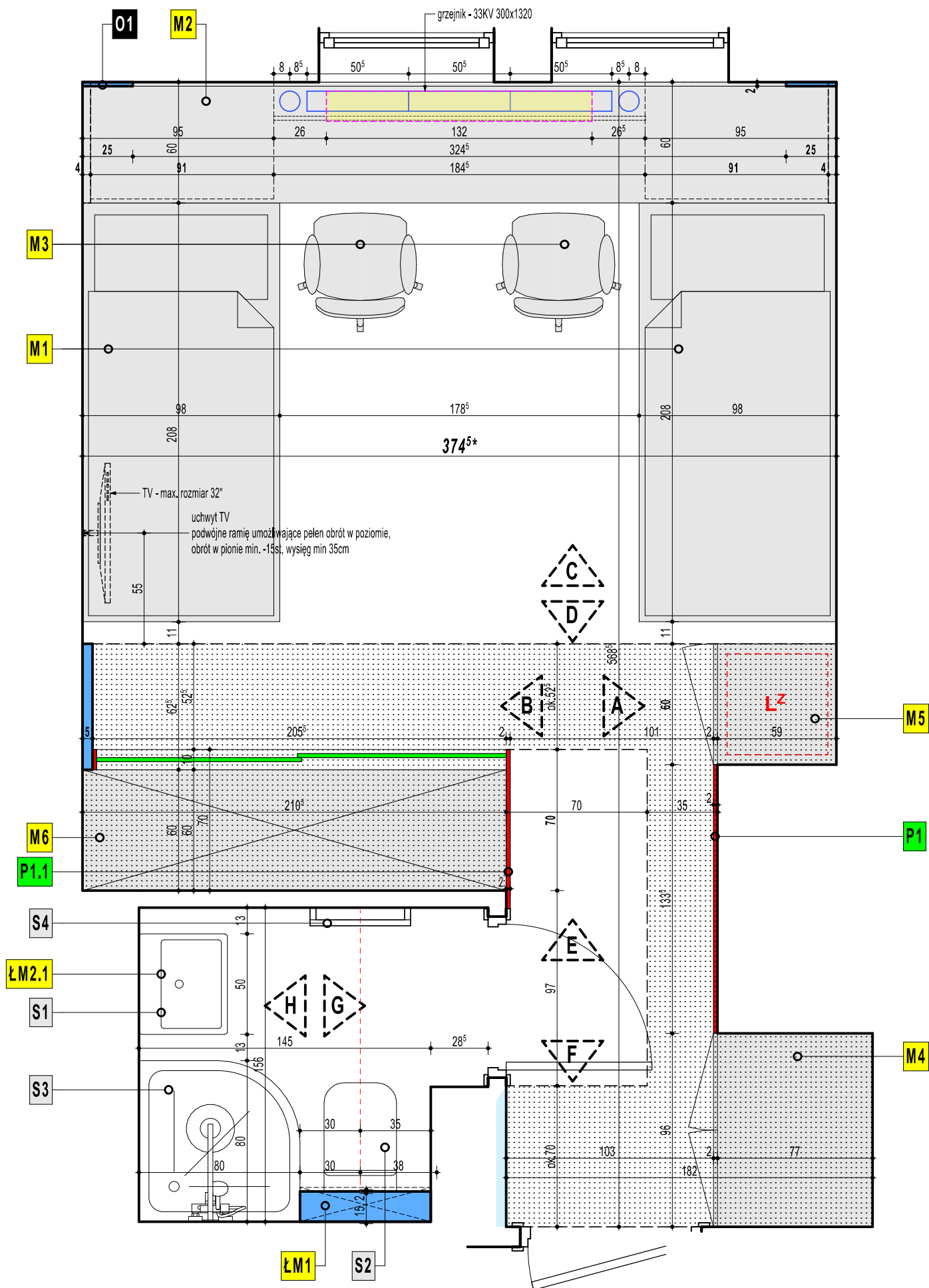
ANALOGICZNE POKOJE:
103 106 112 114 118 122 126 129

109

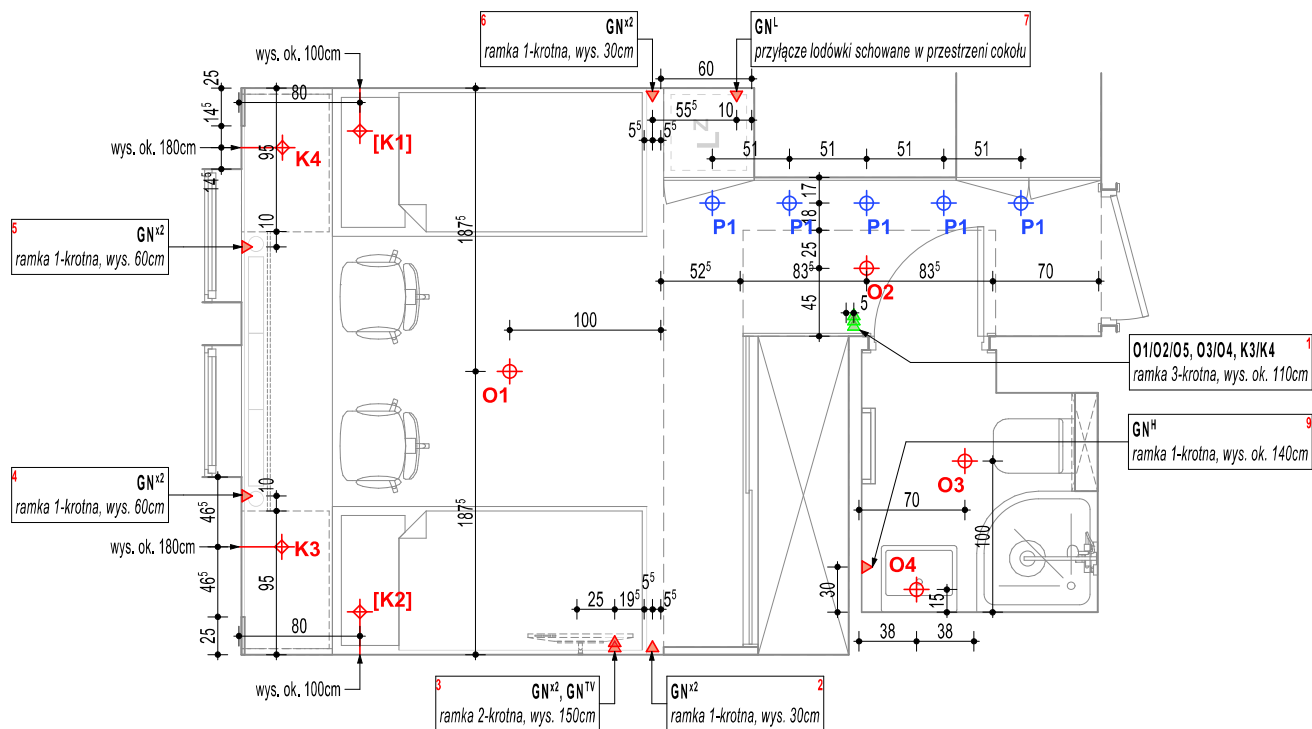
ANALOGICZNE POKOJE:
101 104 108 111 117 120 125 127

113

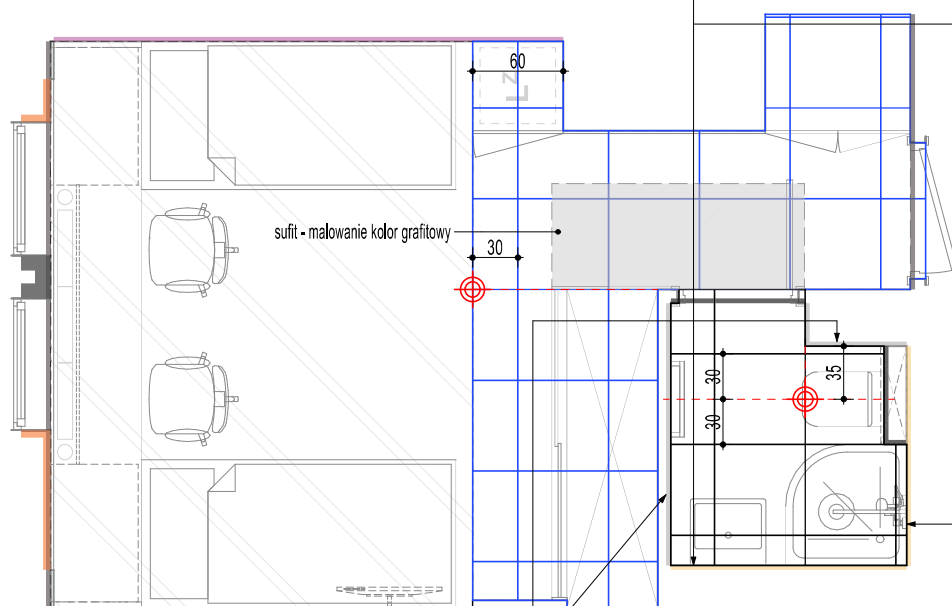




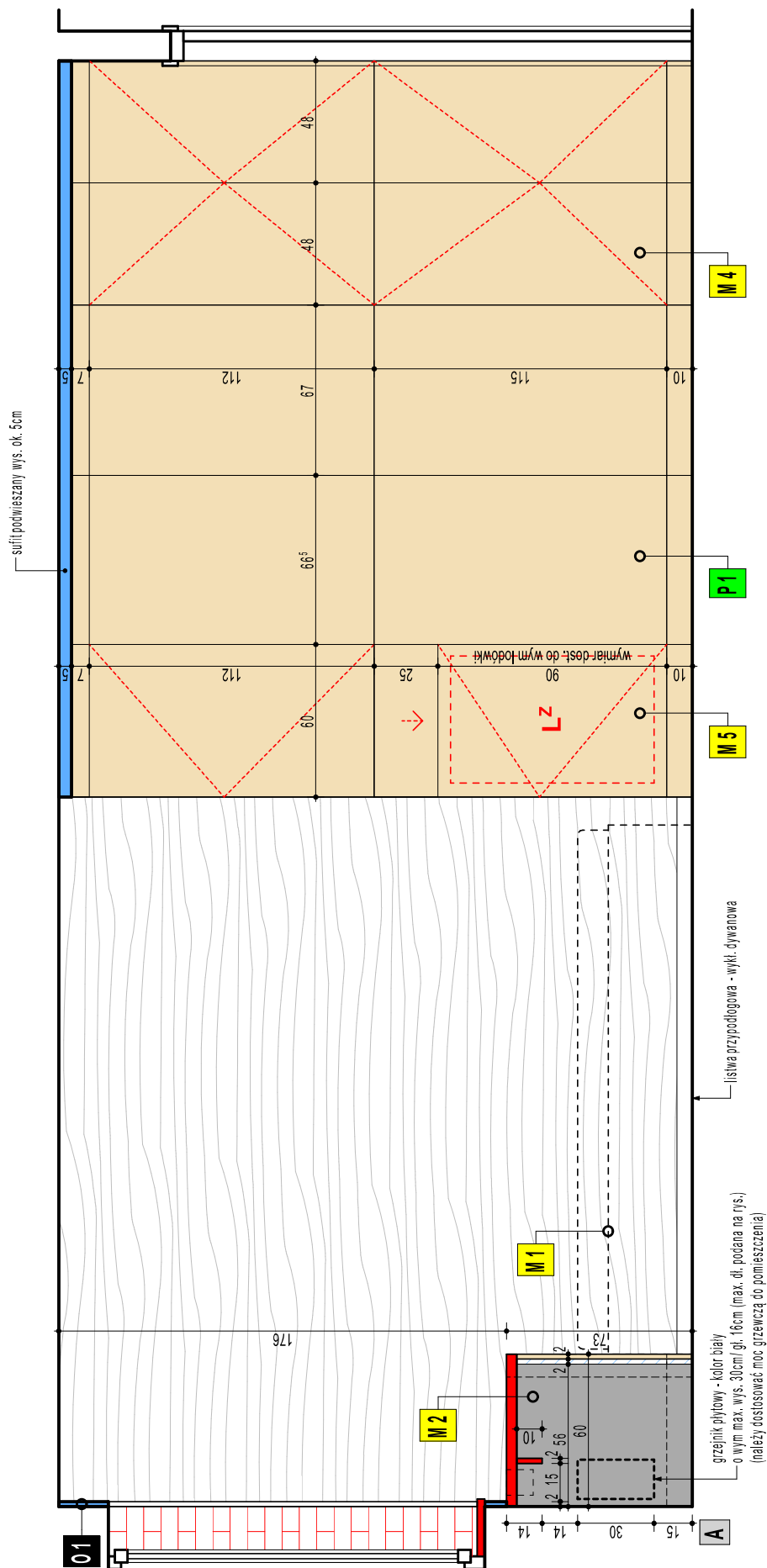
* 393,5 (p.103), 387,5 (p.106), 388,5 (p.112), 384,5 (p.114), 385,5 (p.118), 381,0 (p.122), 399,0 (p.126), 396 (p.129)

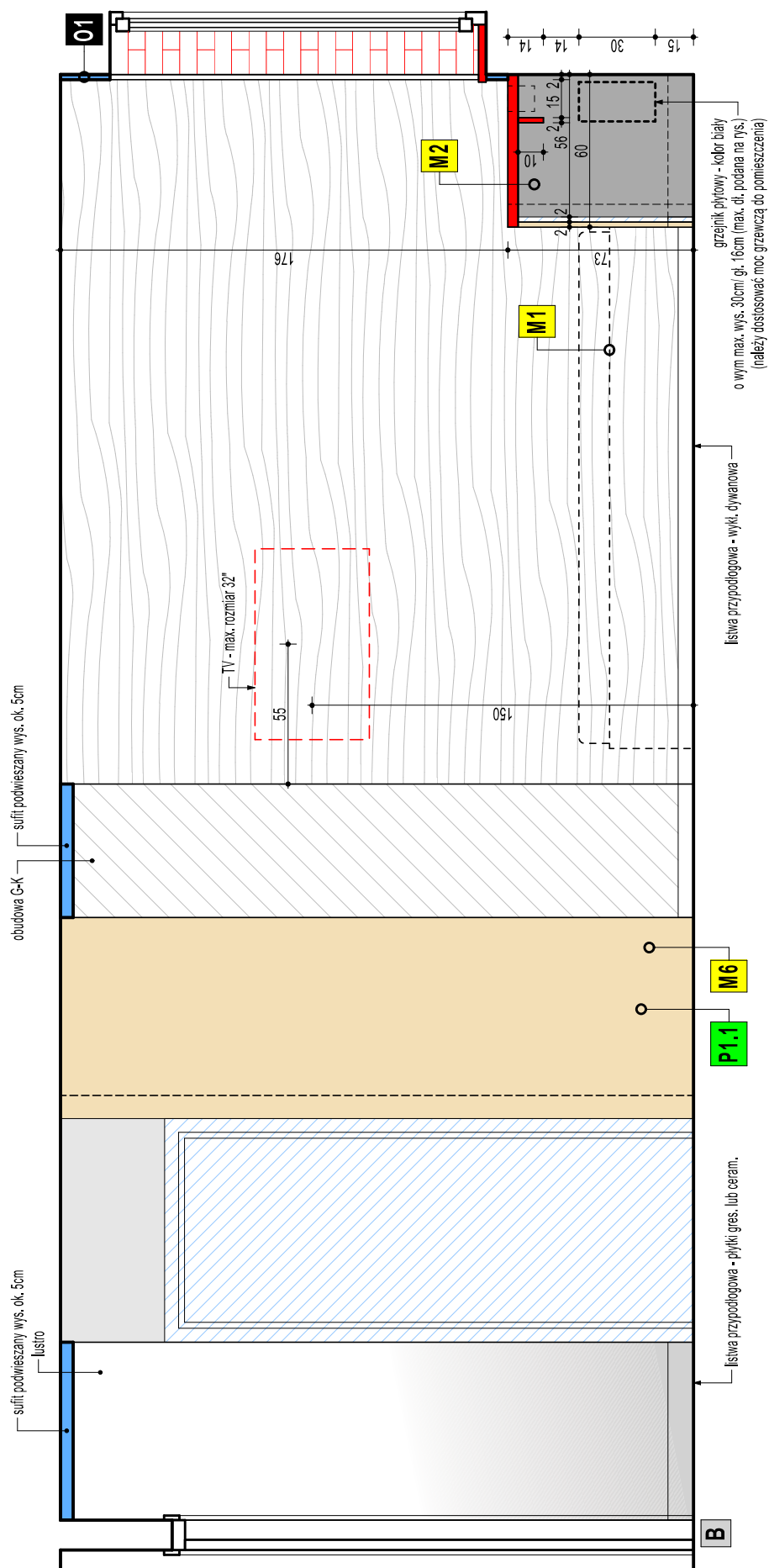


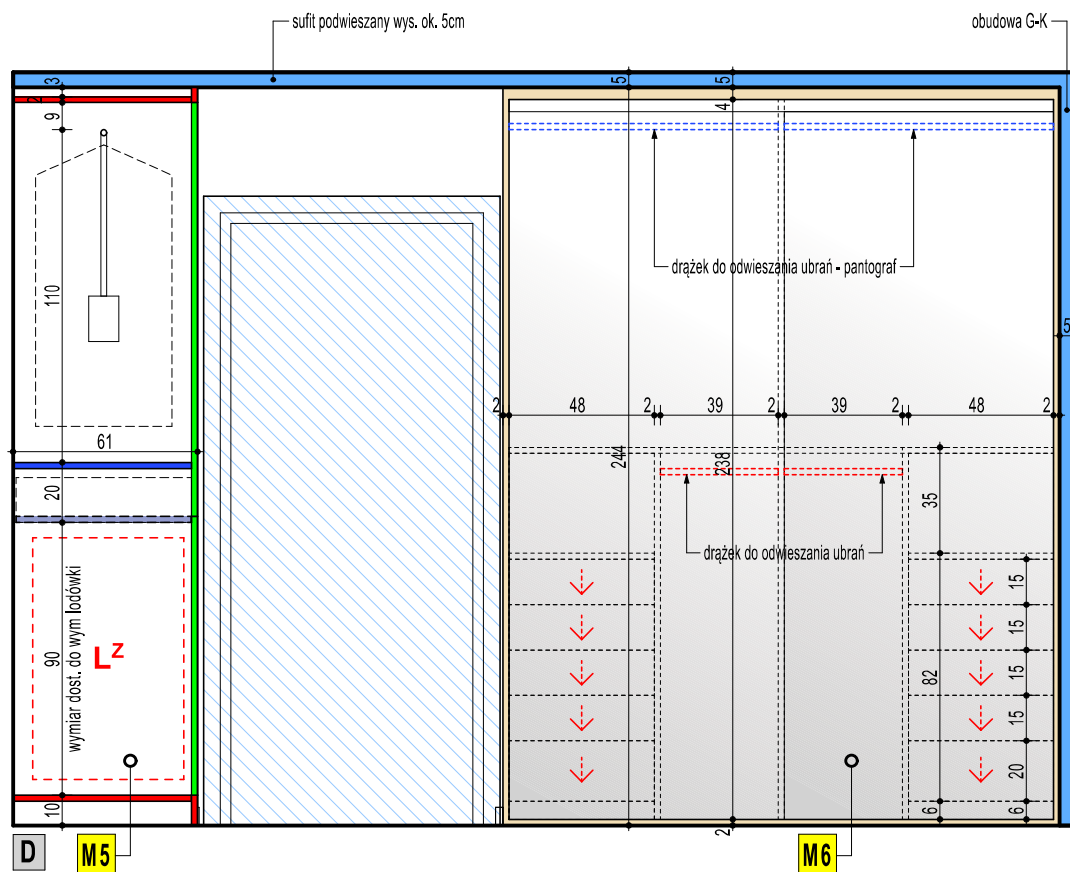
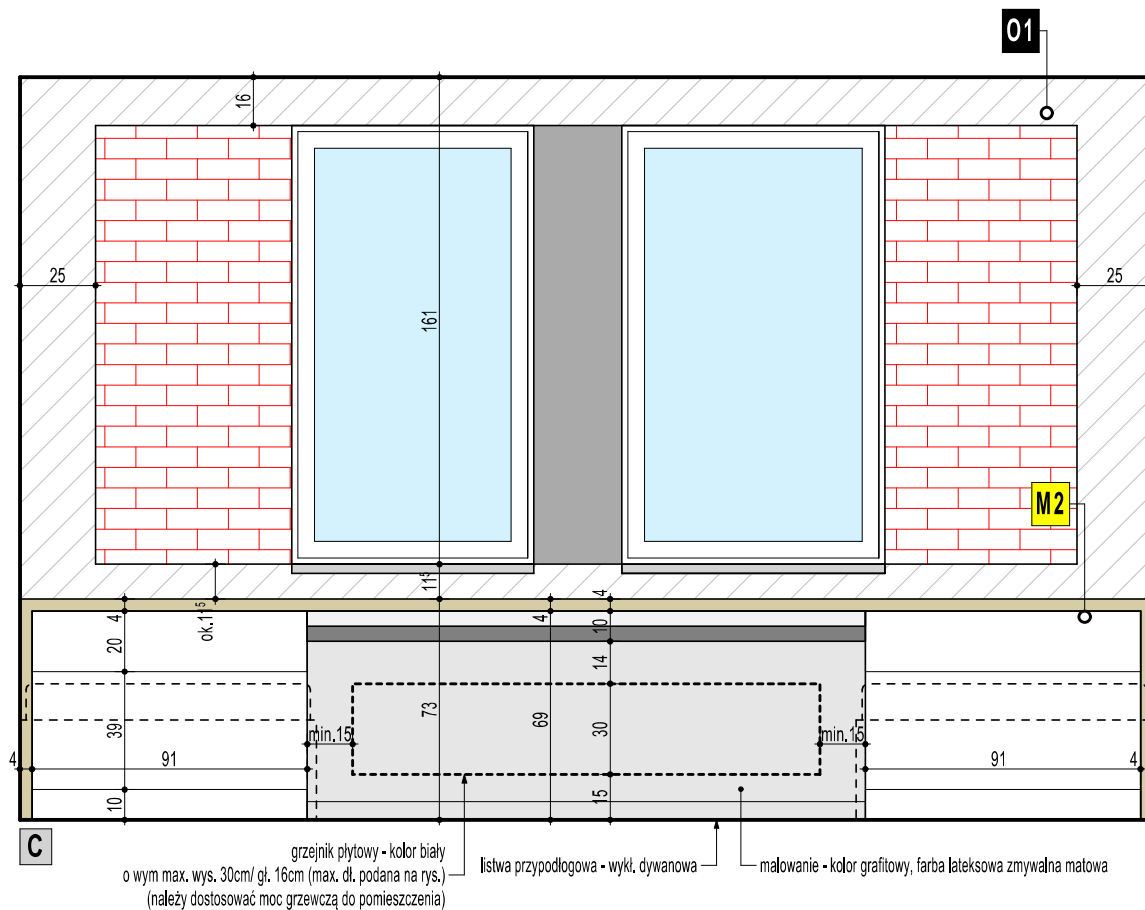
rozkład płytek ściennych nieregularny (jak podłoga z desek drewnianych)
rozkład pionowy - pełna płytką od podłogi w górę - docinka przy suficie
uwaga: jeśli docinka będzie mniejsza niż 1/3 płytki, to na górze i na dole dać takiej samej wysokości płytkę

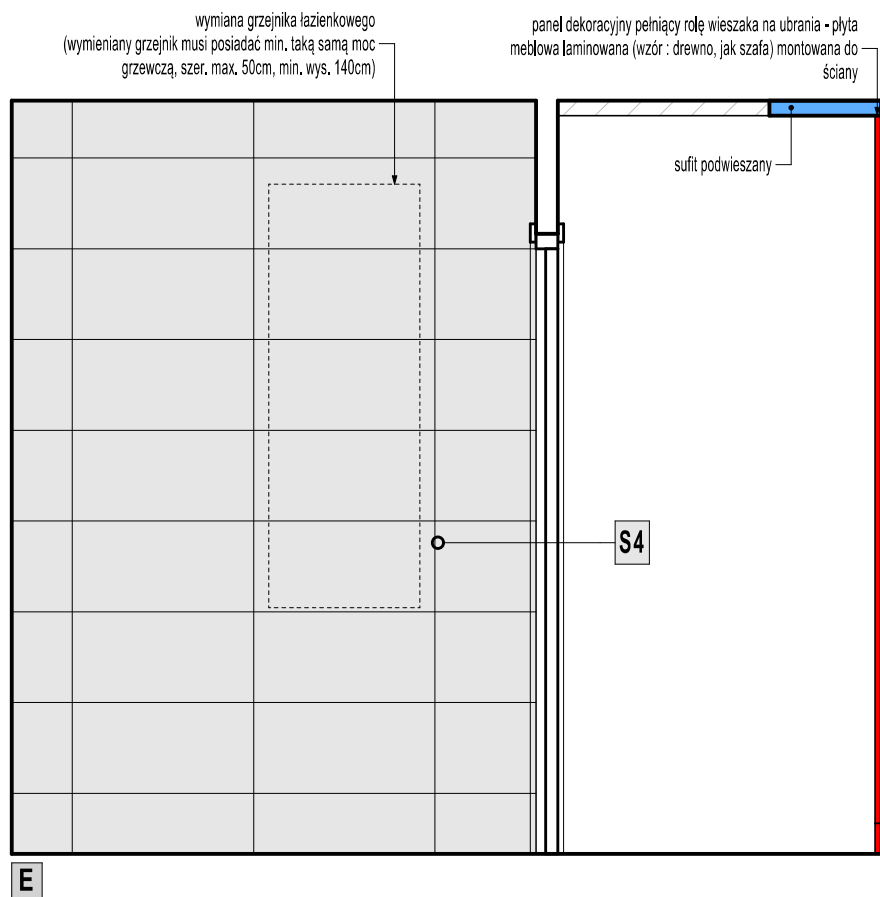


rozkład płytek ściennych zgodny z wytycznymi rozkładu płytek podłogowych
(pionowy rozkład - płytką dociętą do wys. 20cm od podłogi w górę - docinka przy suficie)

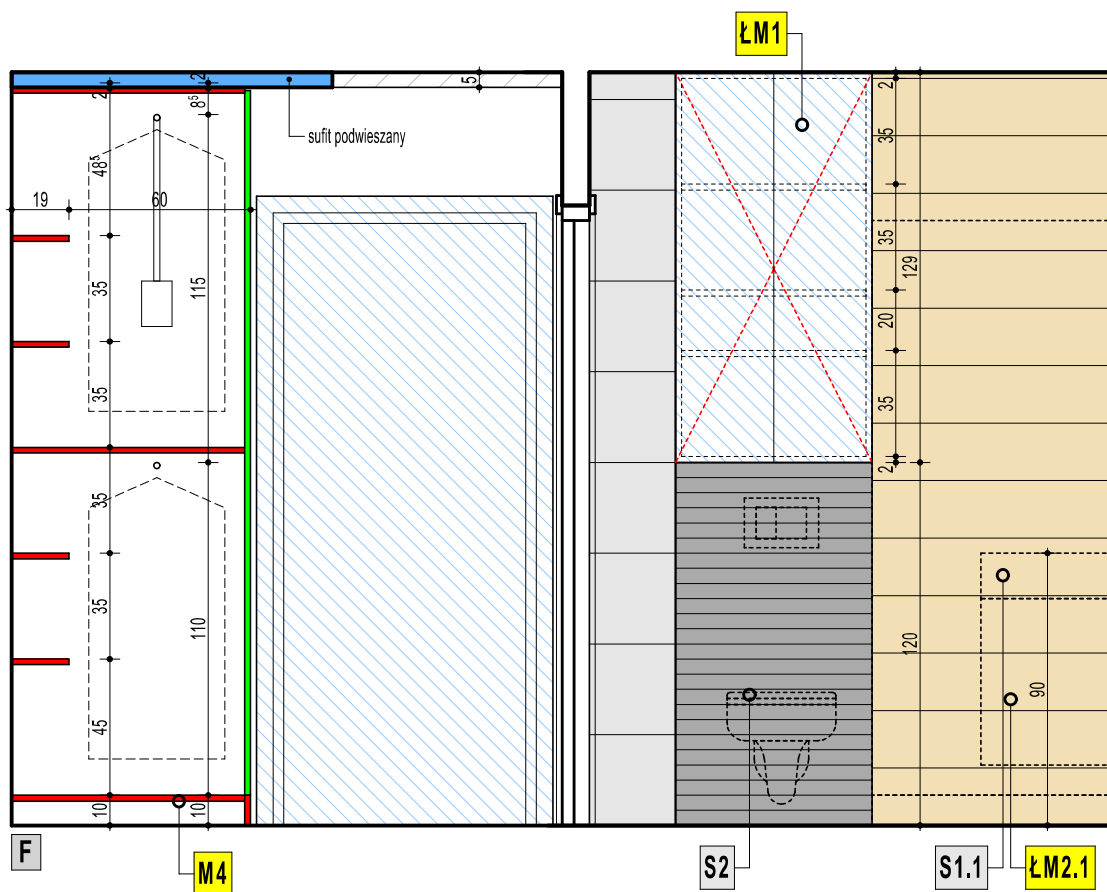




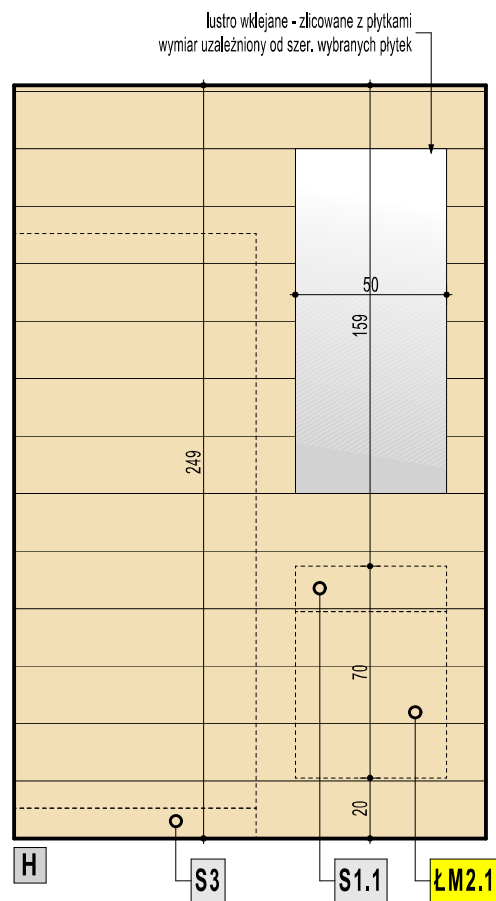
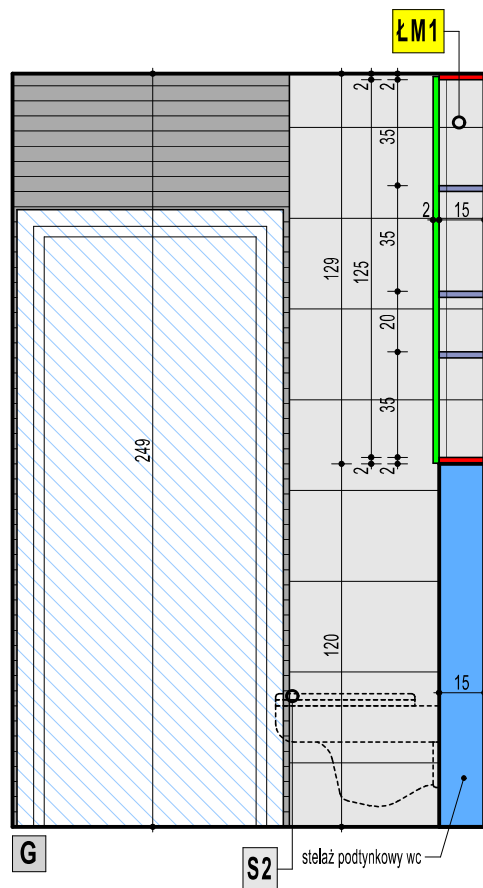




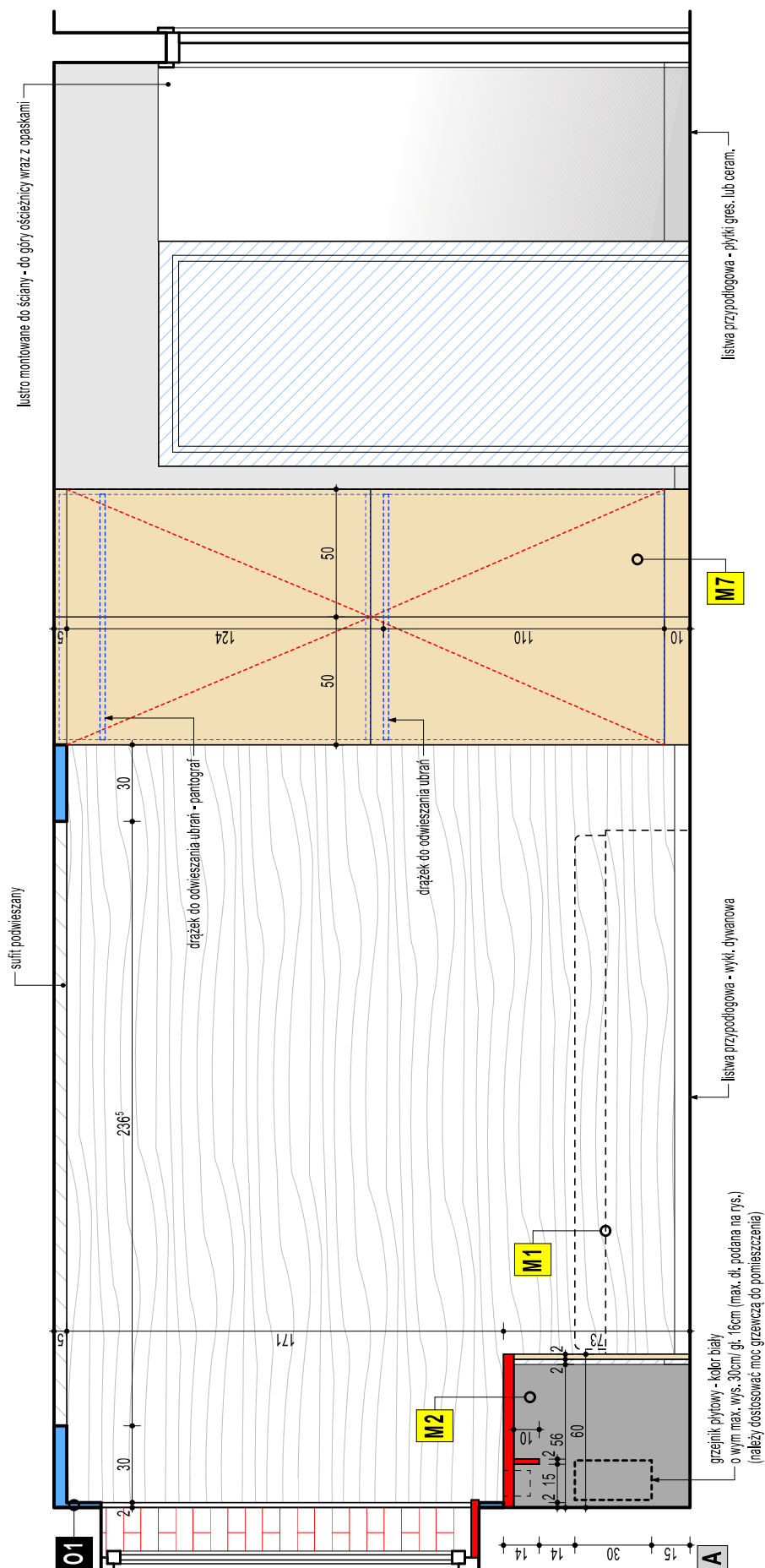
E

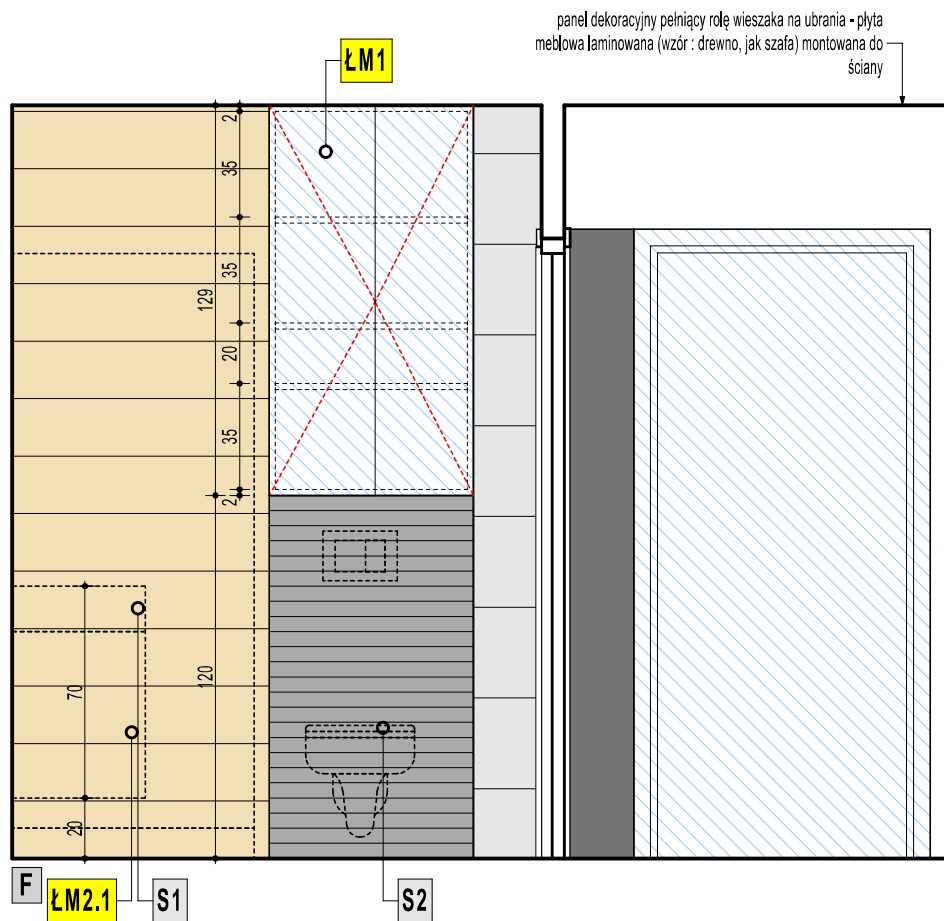
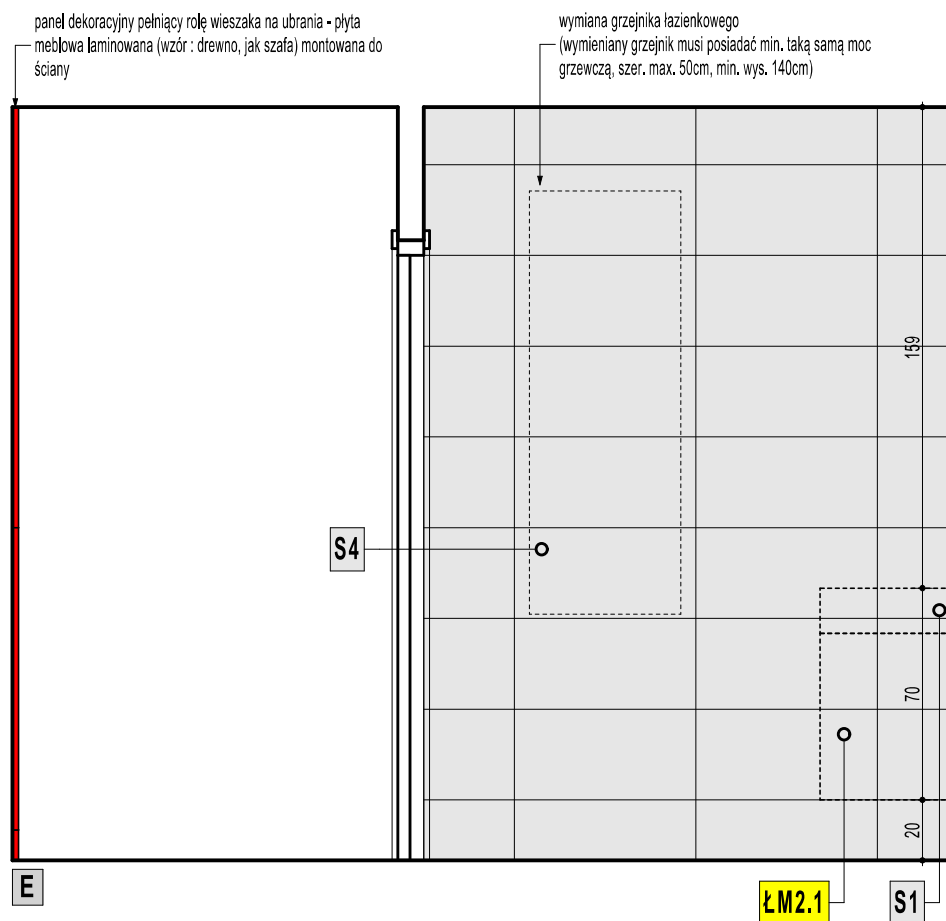


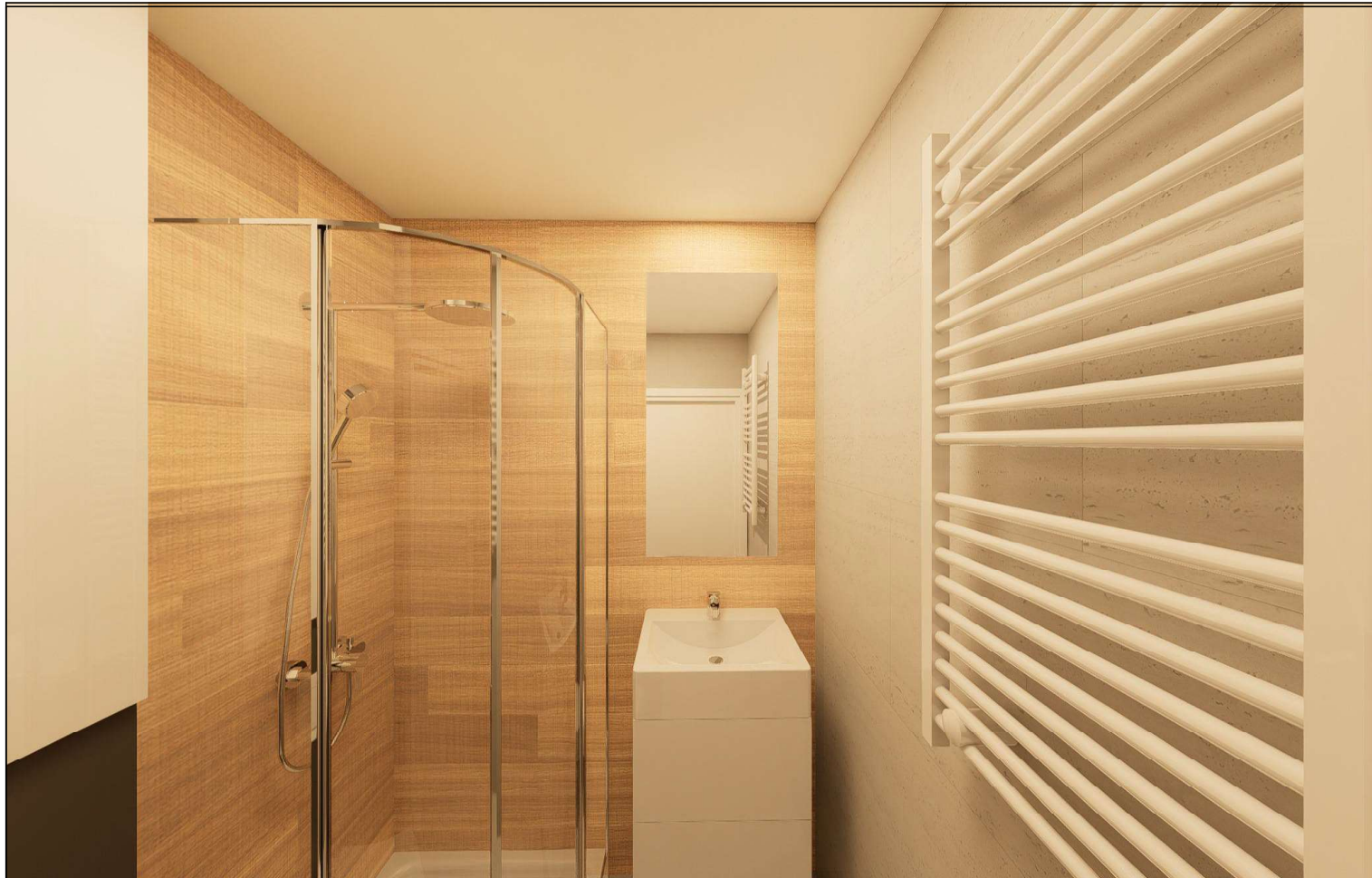
F











ŁAZIENKI - WIZUALIZACJE _ POKOJE OD STRONY POŁUDNIOWEJ

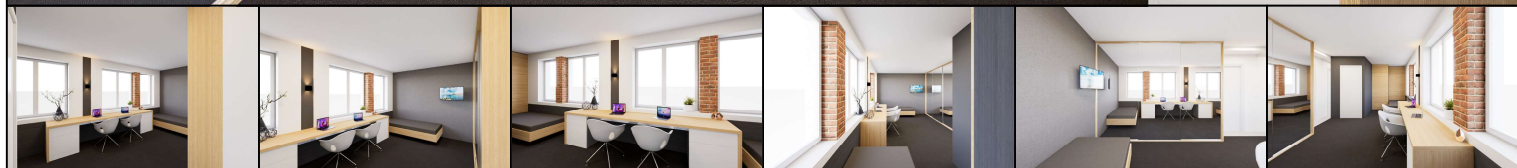
107

110

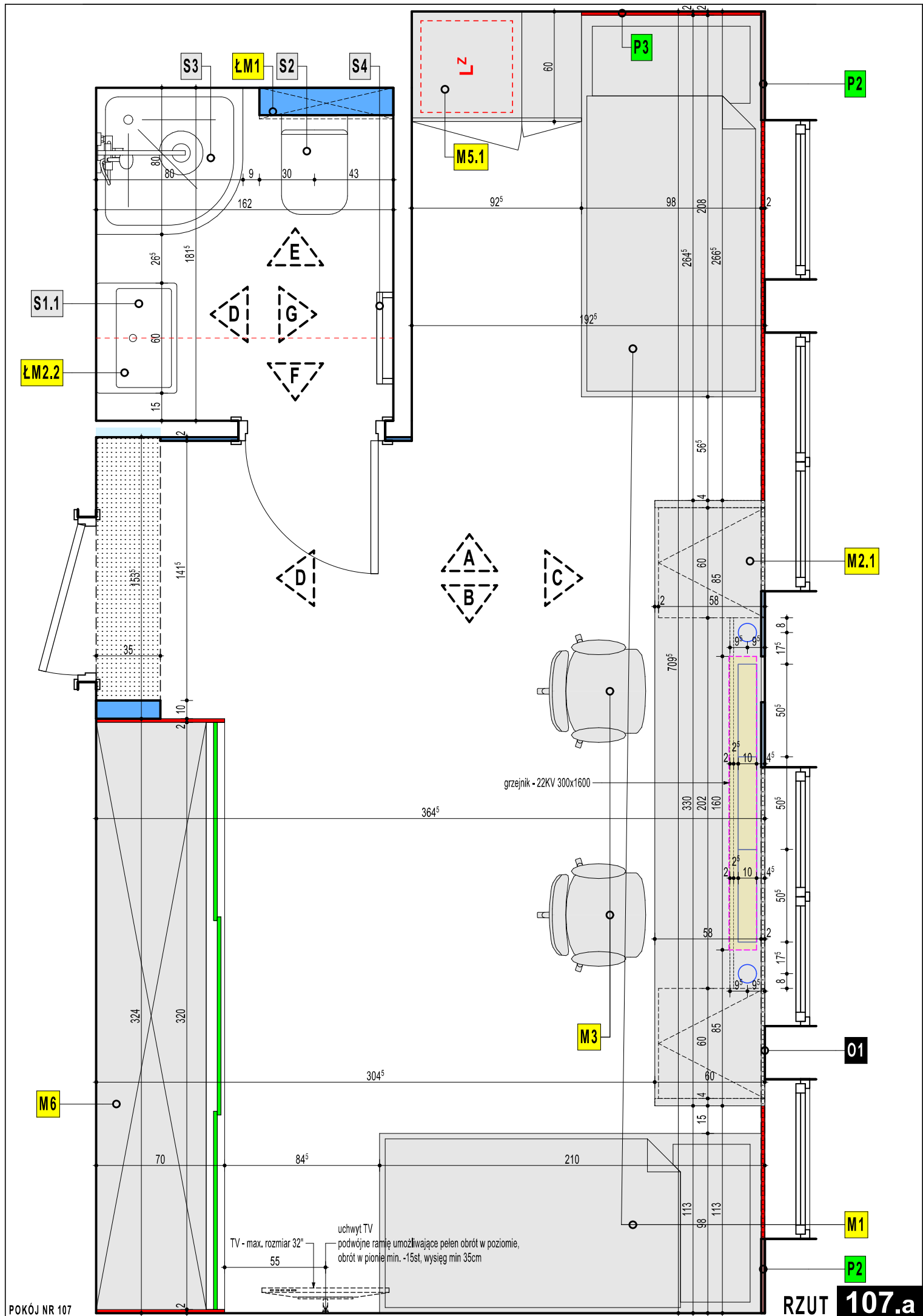
116

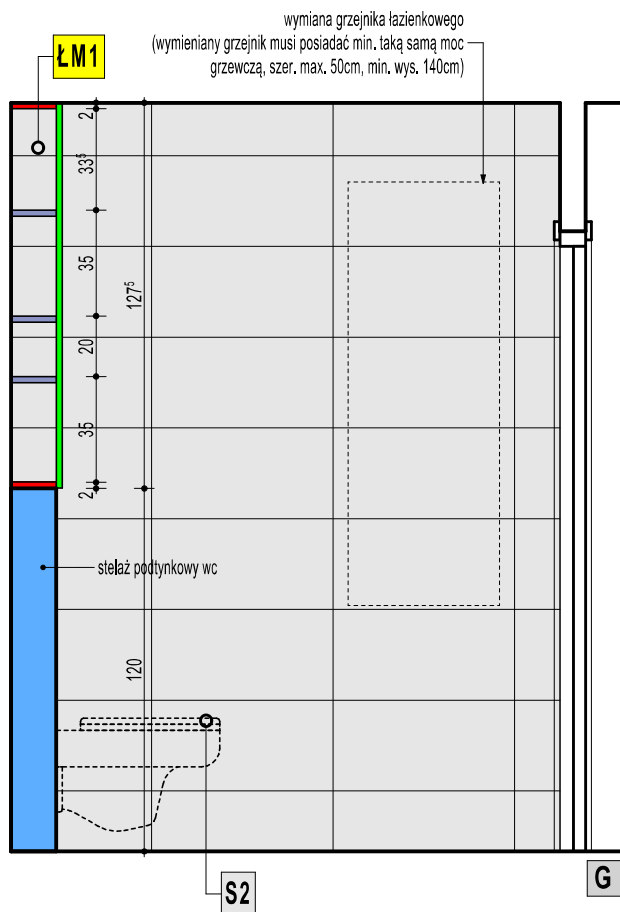
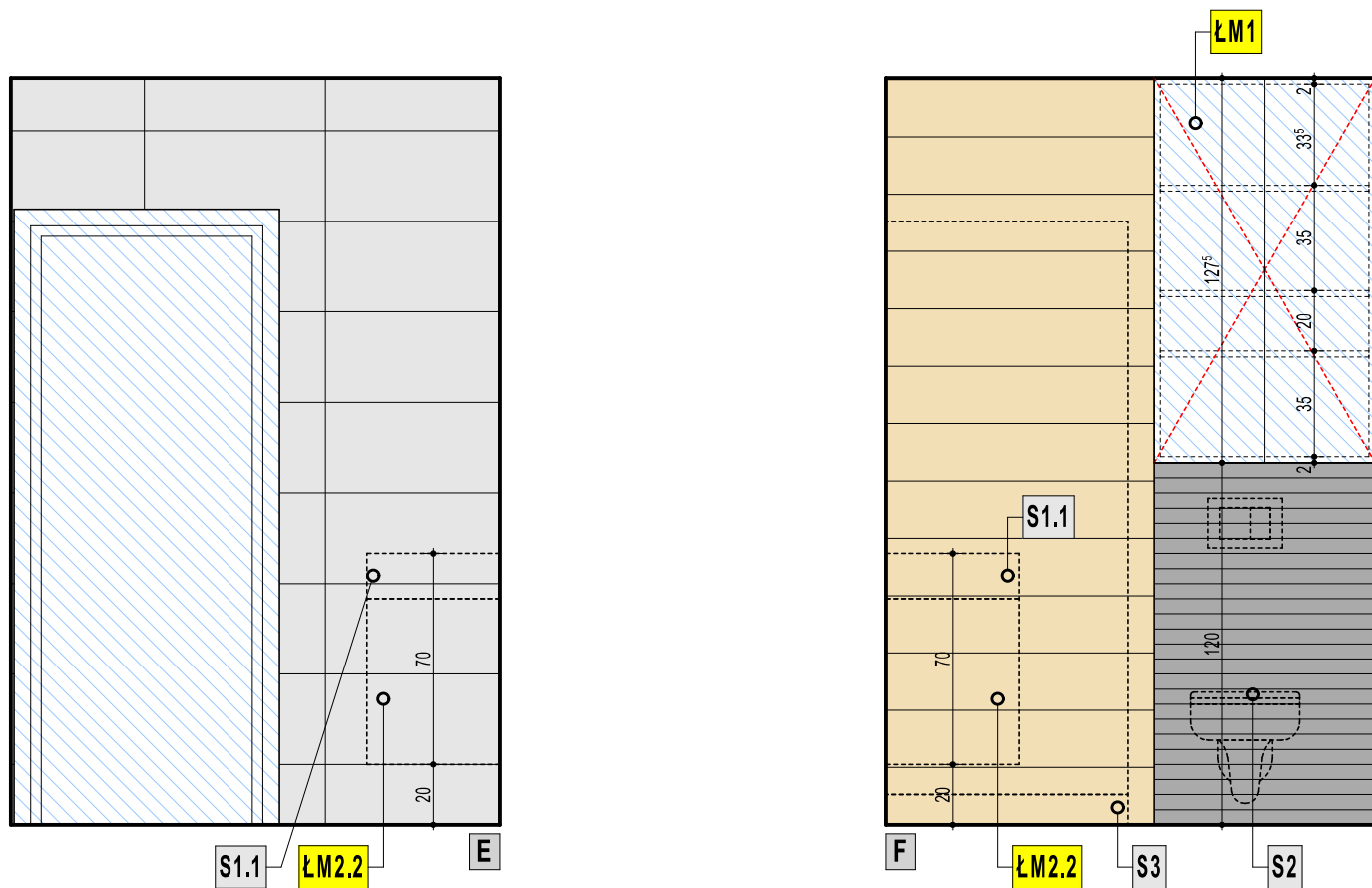
119

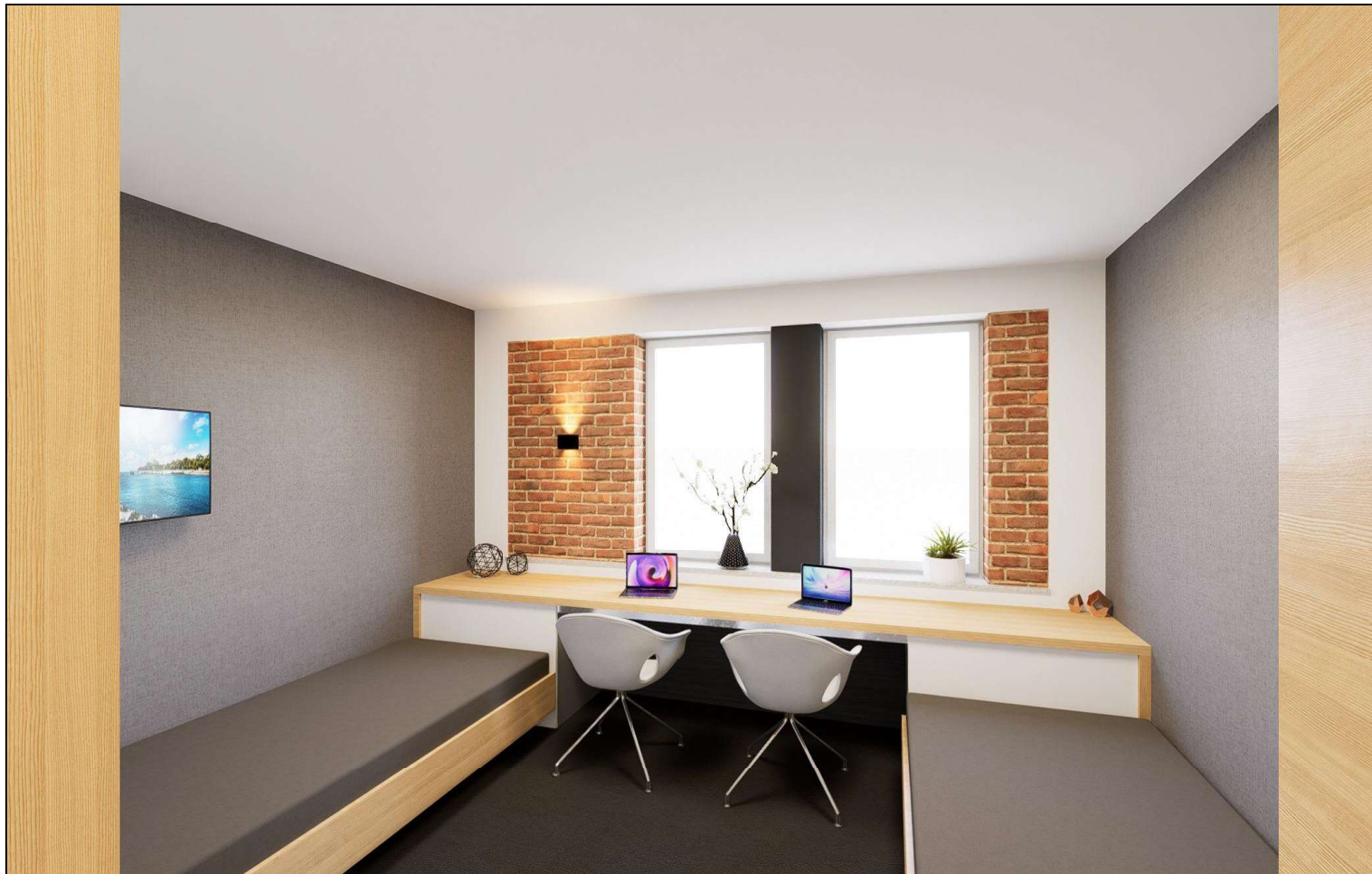
128



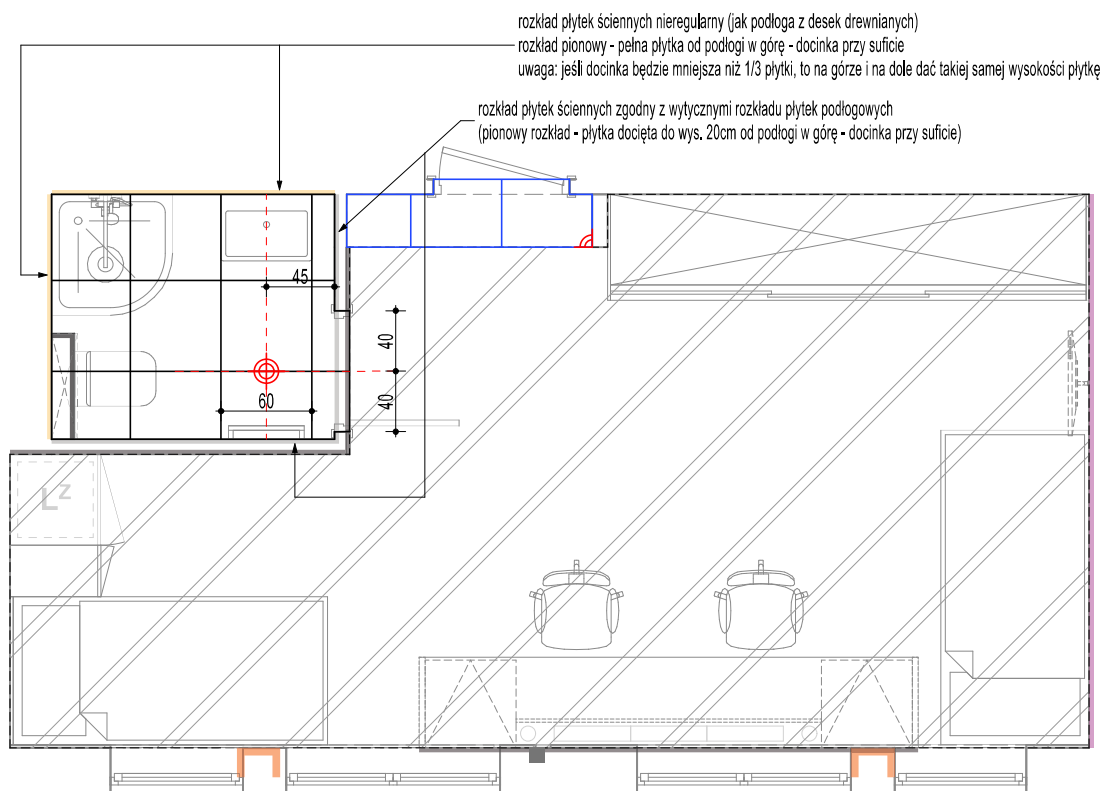
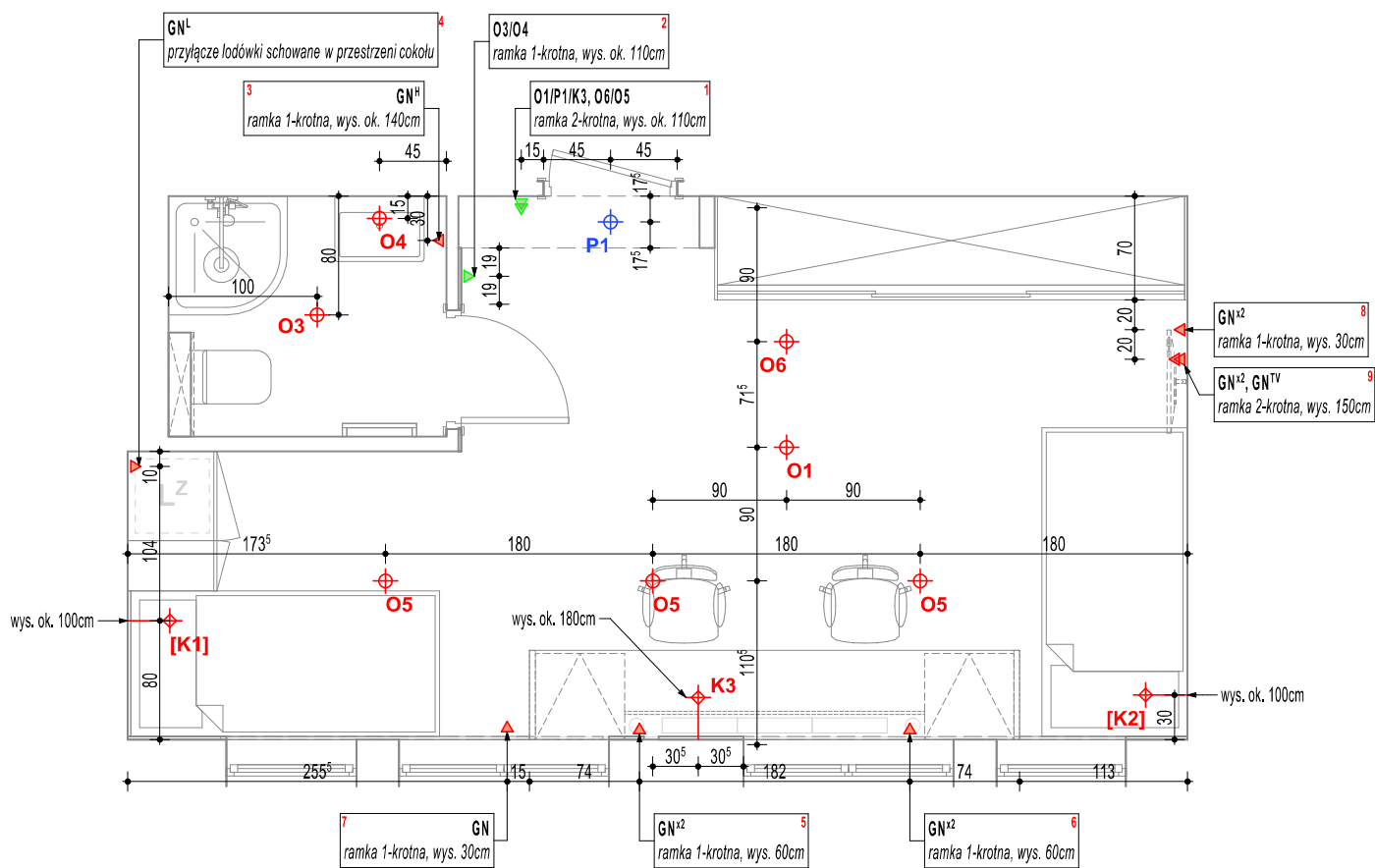
POKÓJ NR 107

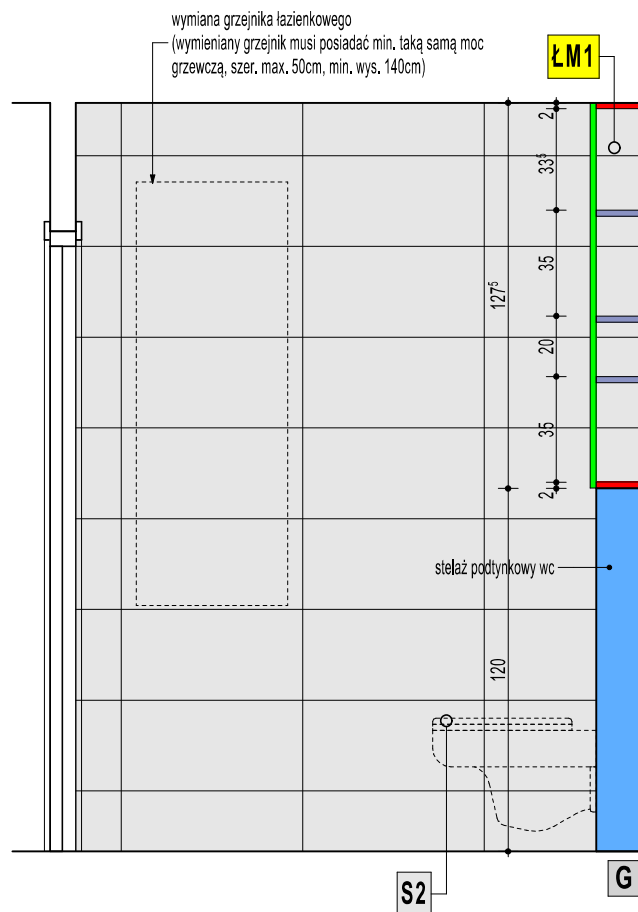
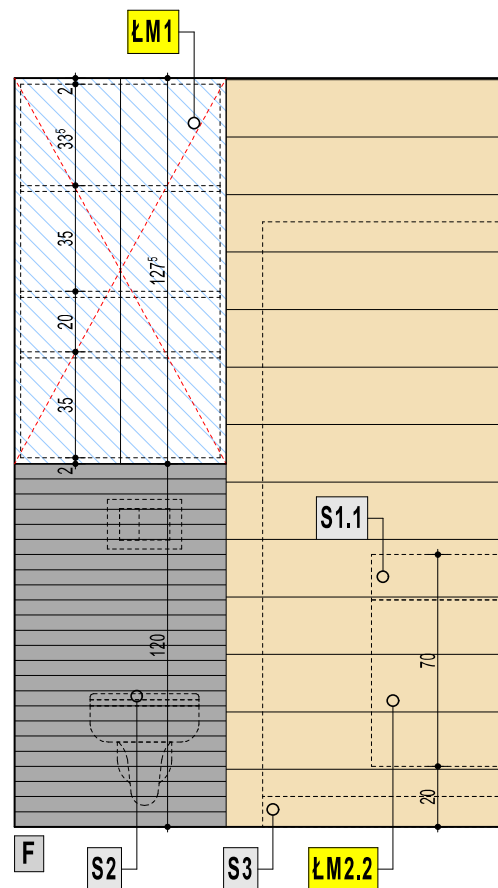
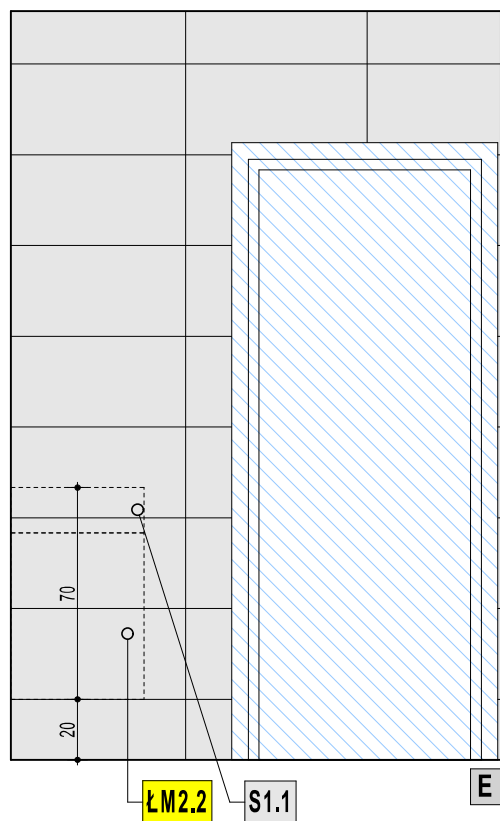


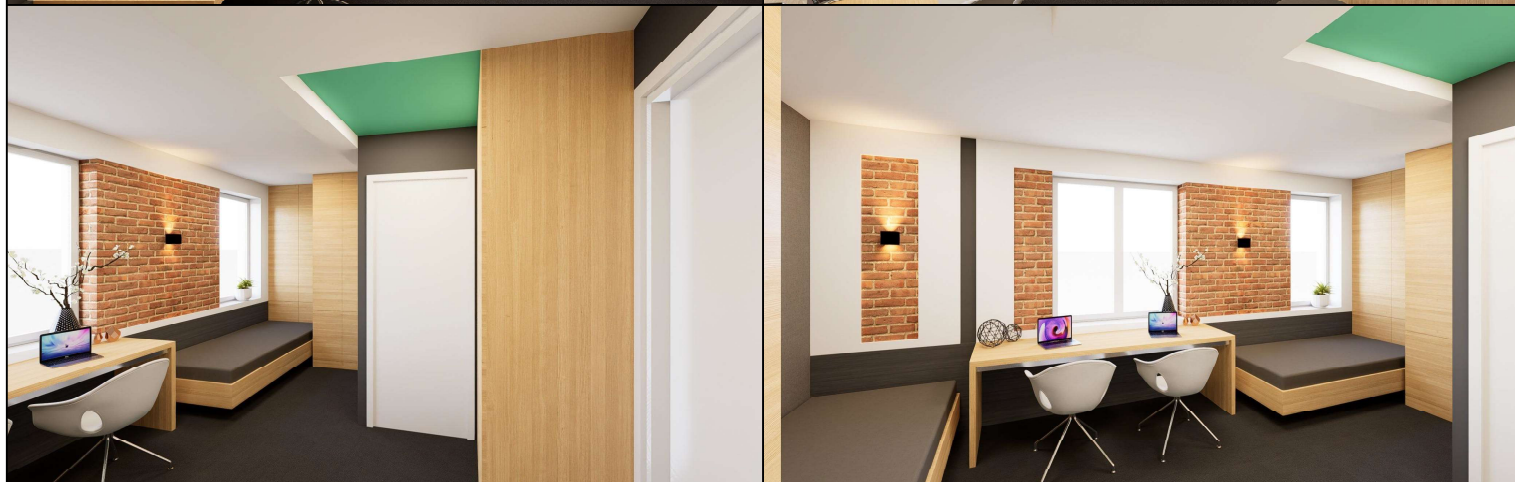
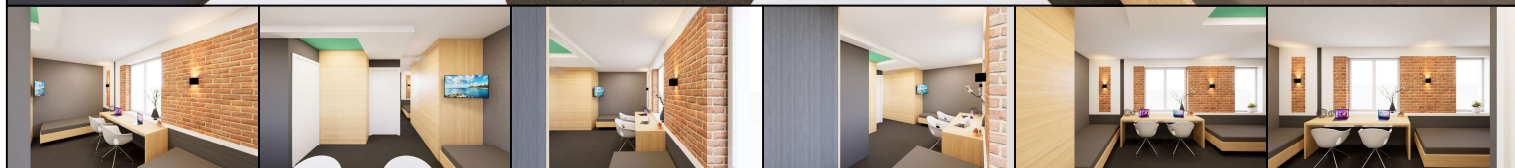




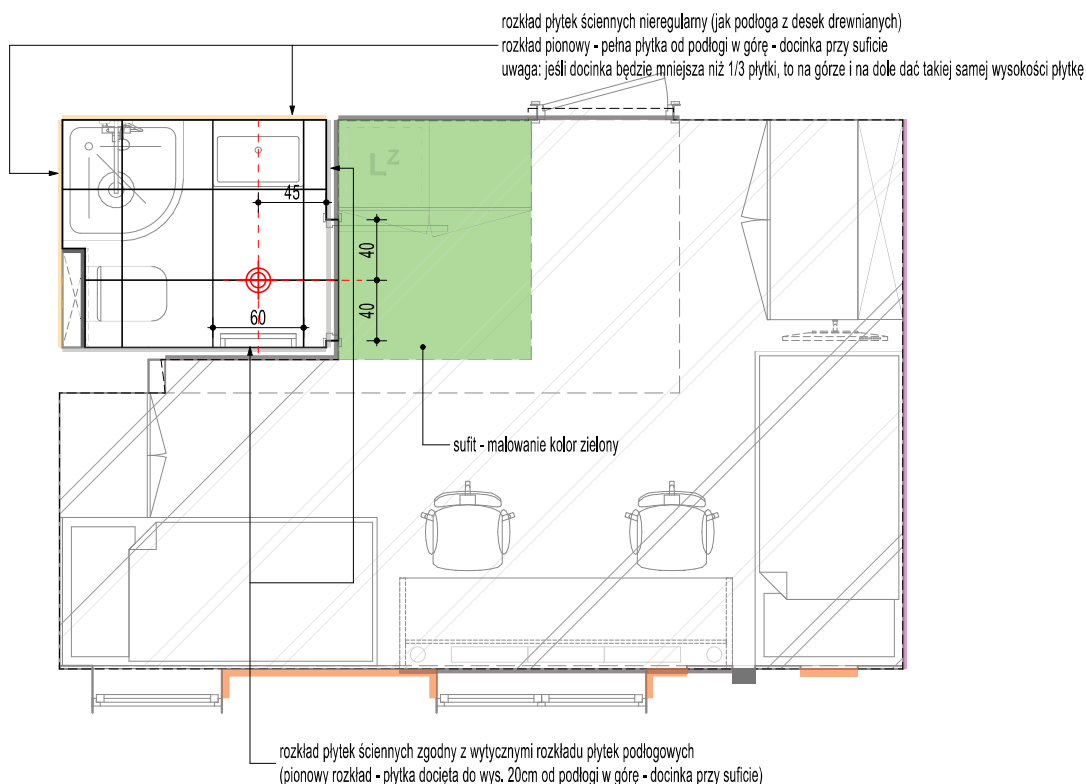
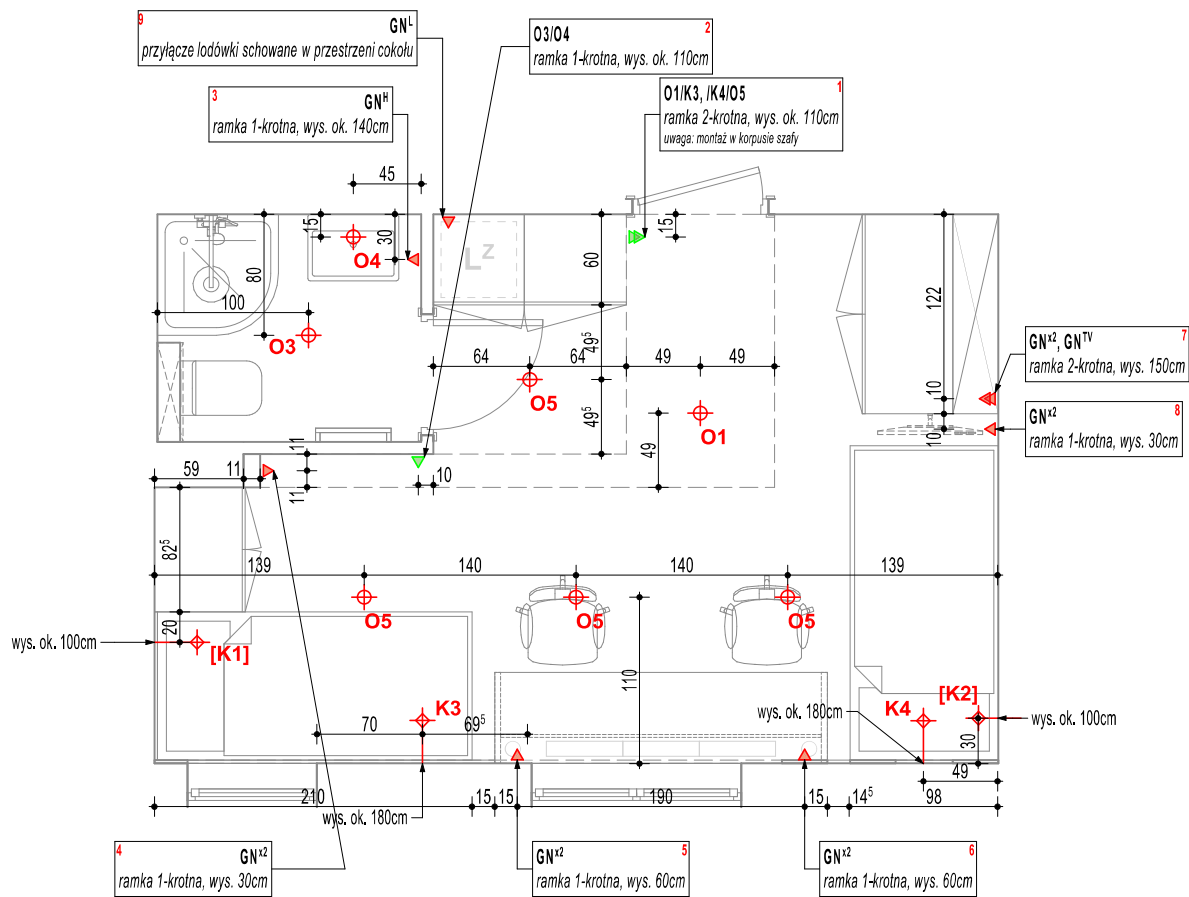


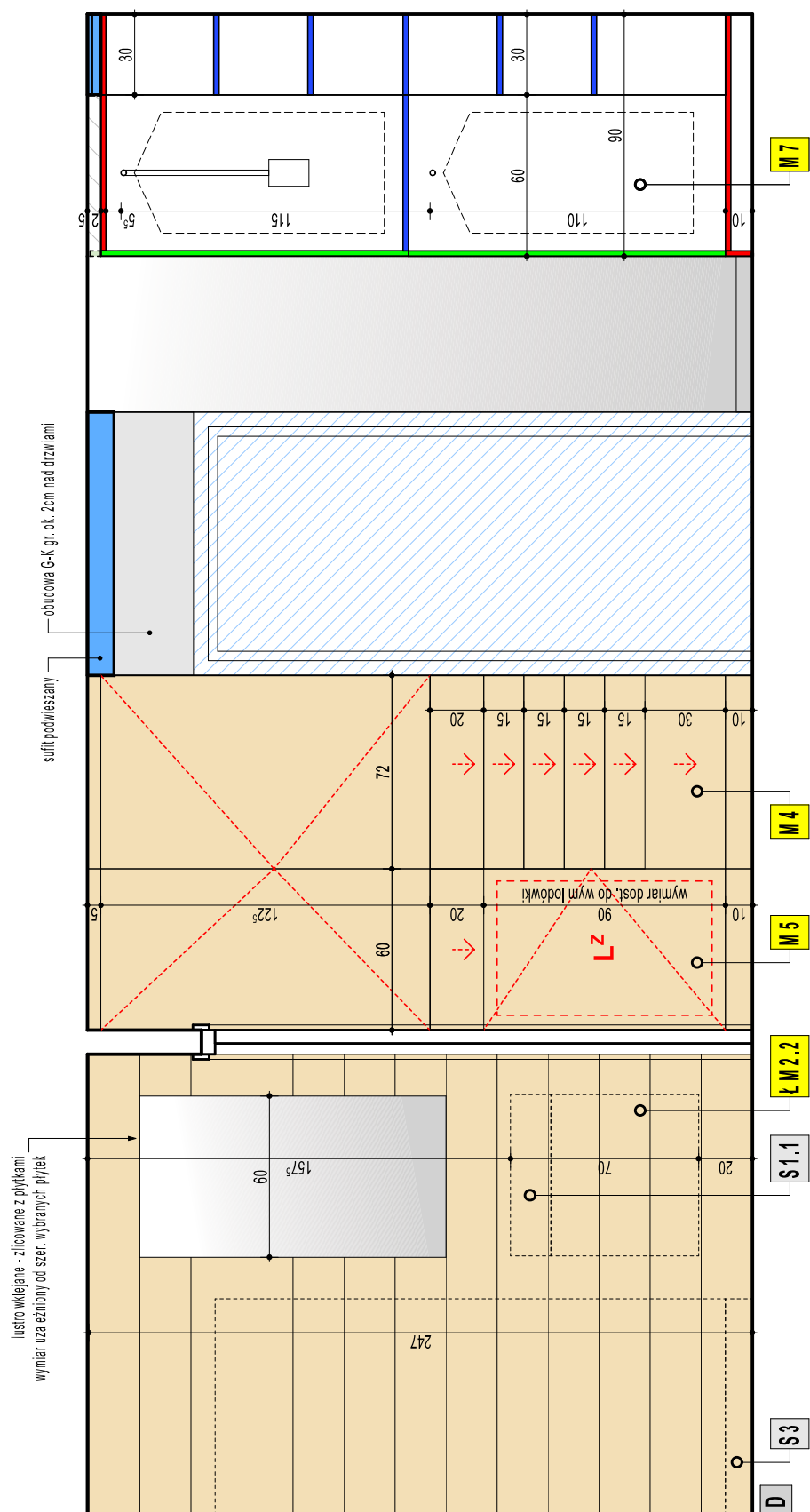


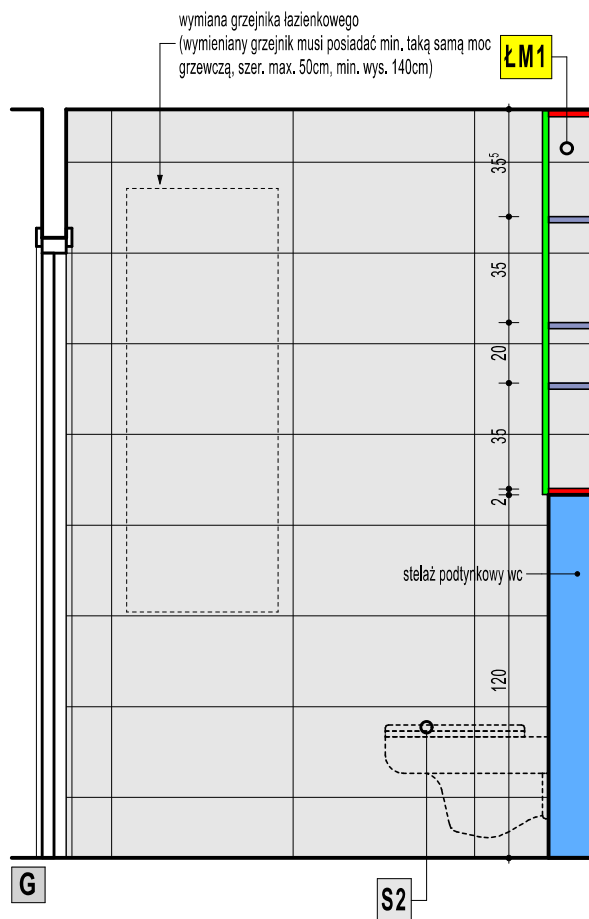
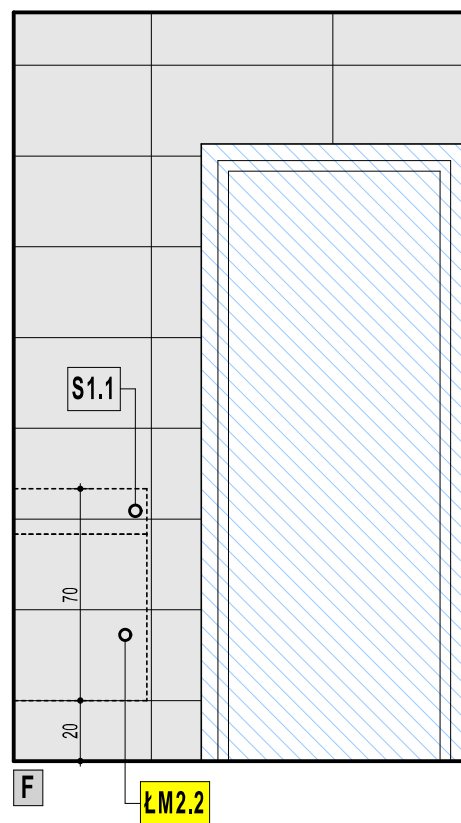
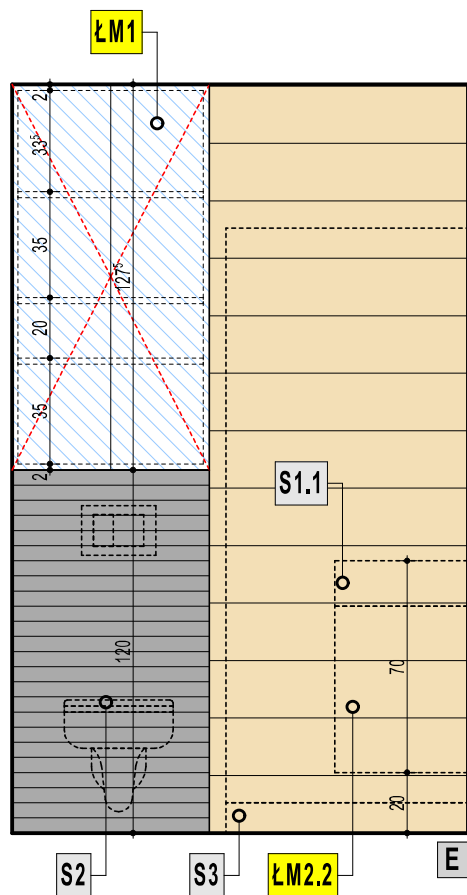


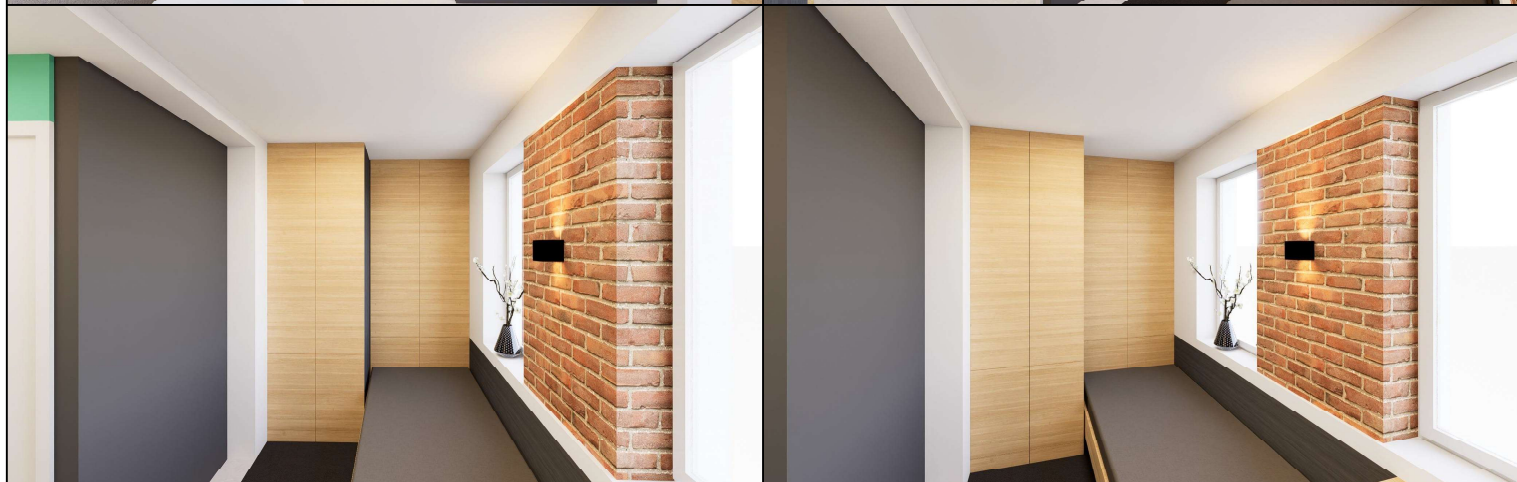


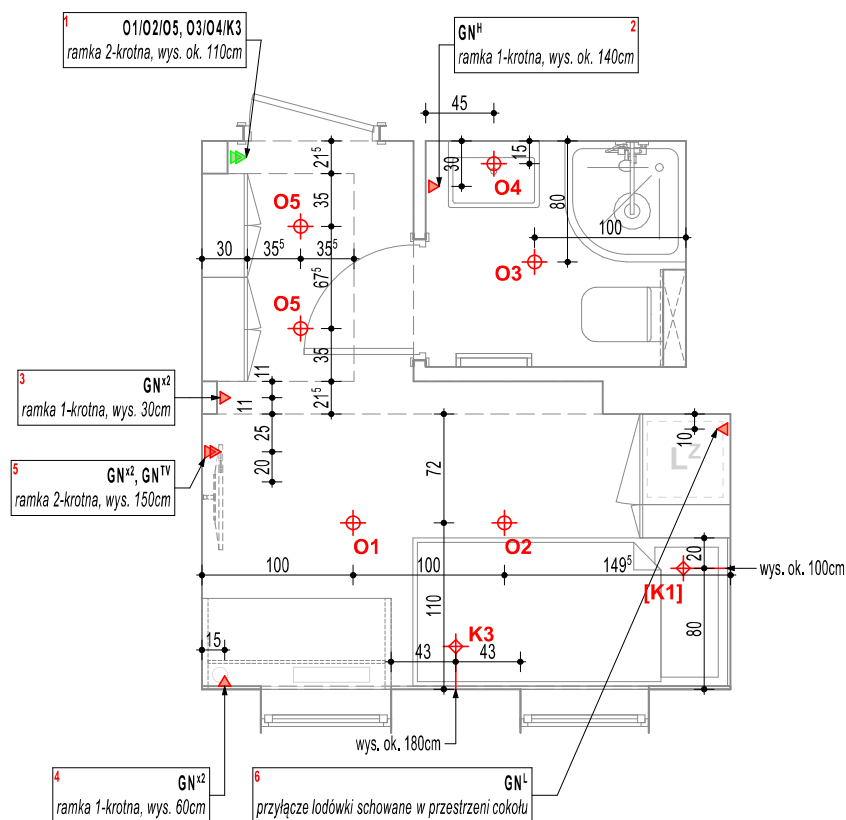
POKÓJ NR 116





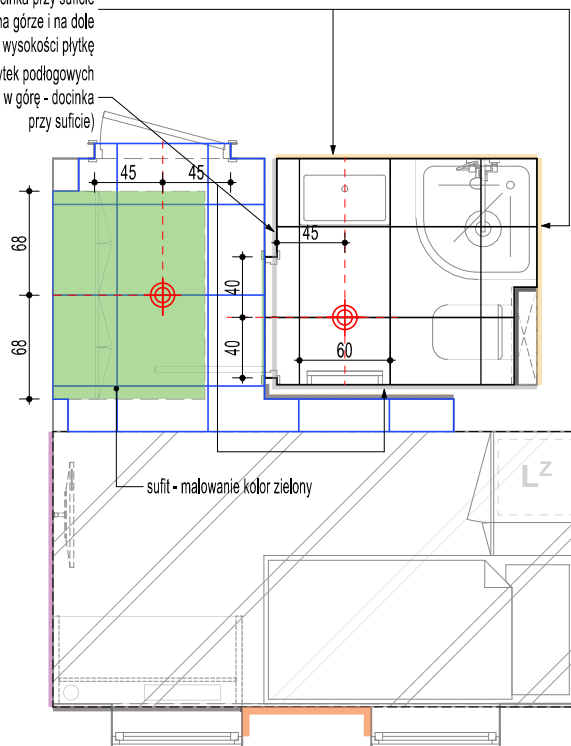


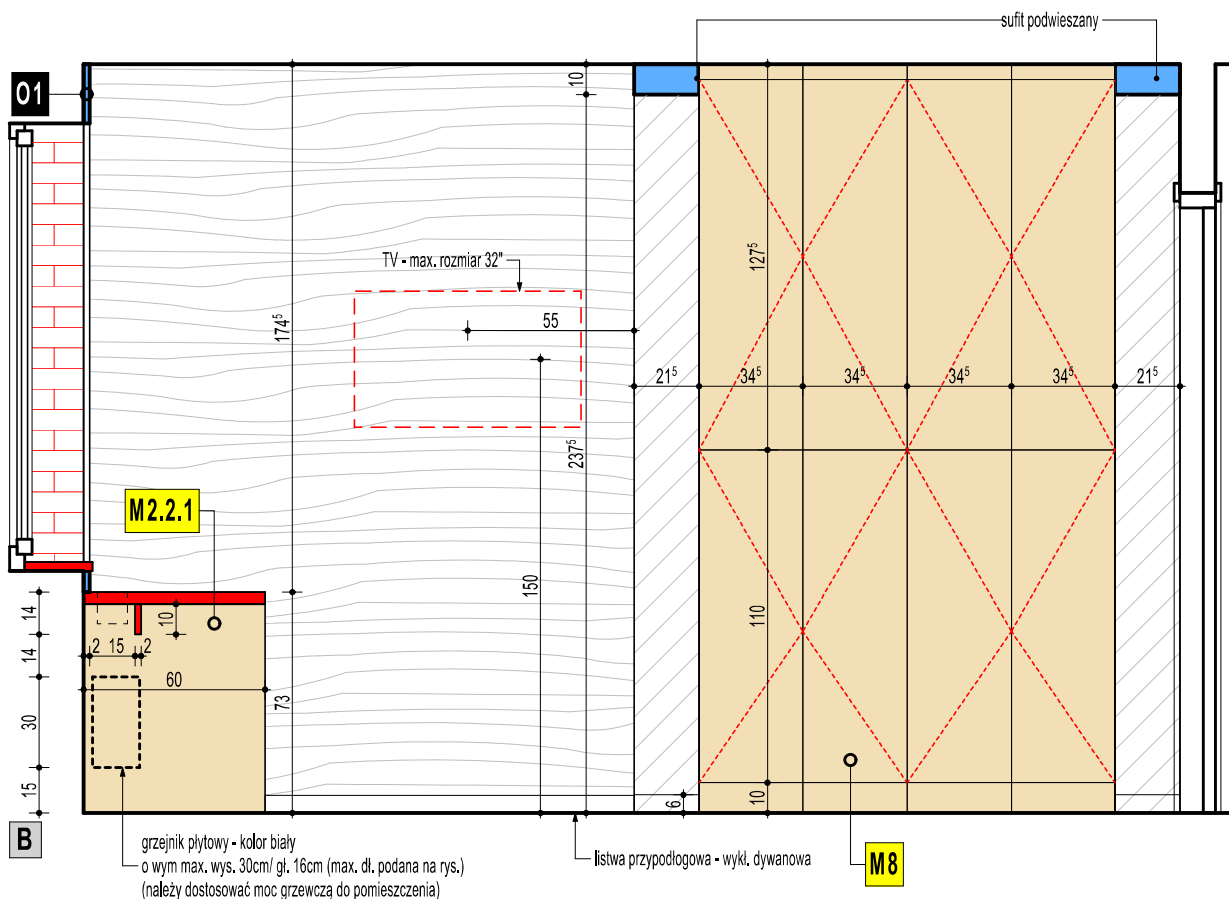
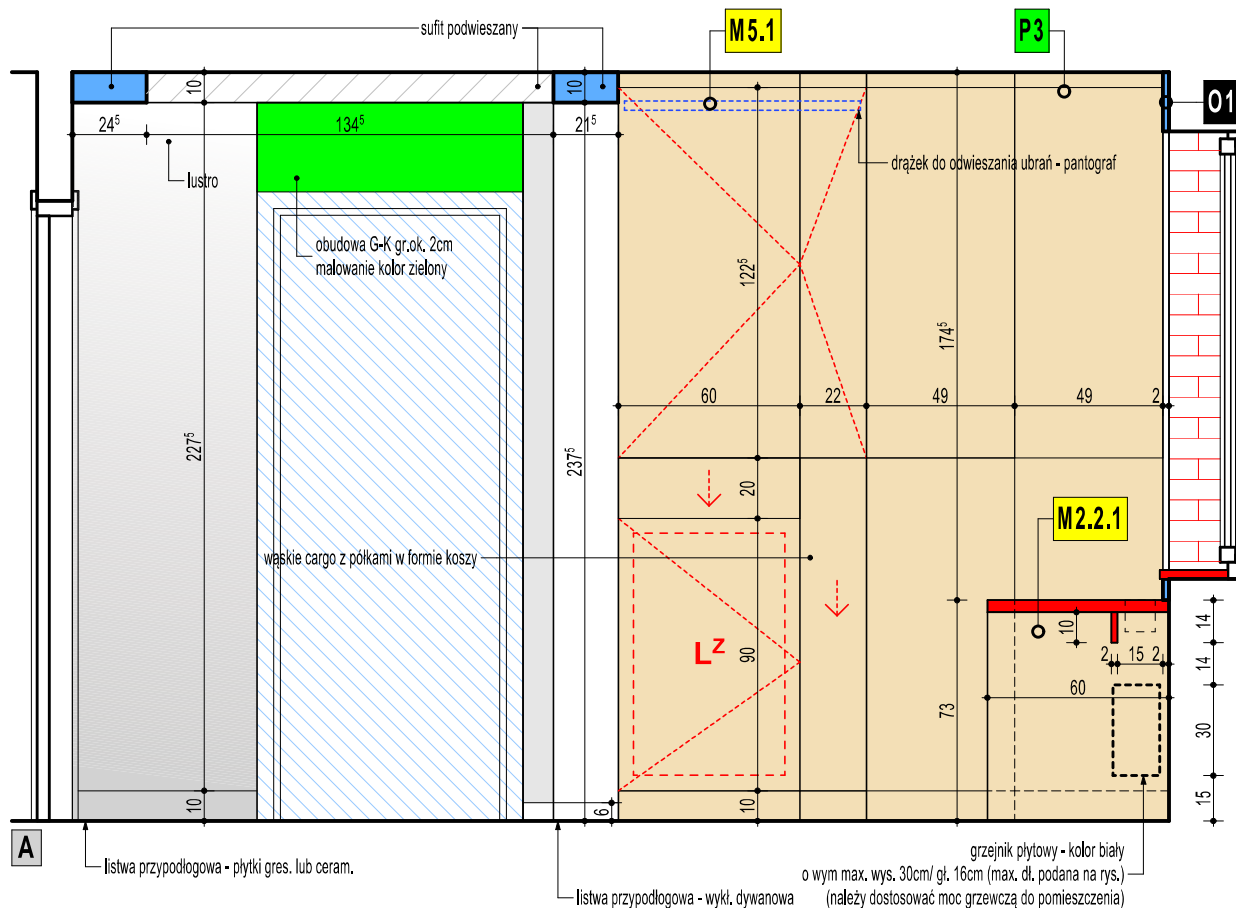


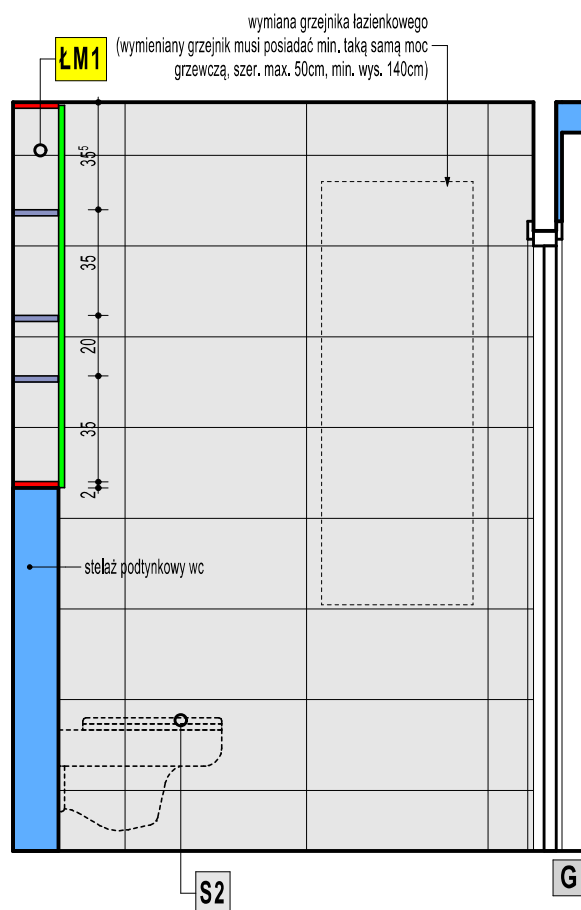
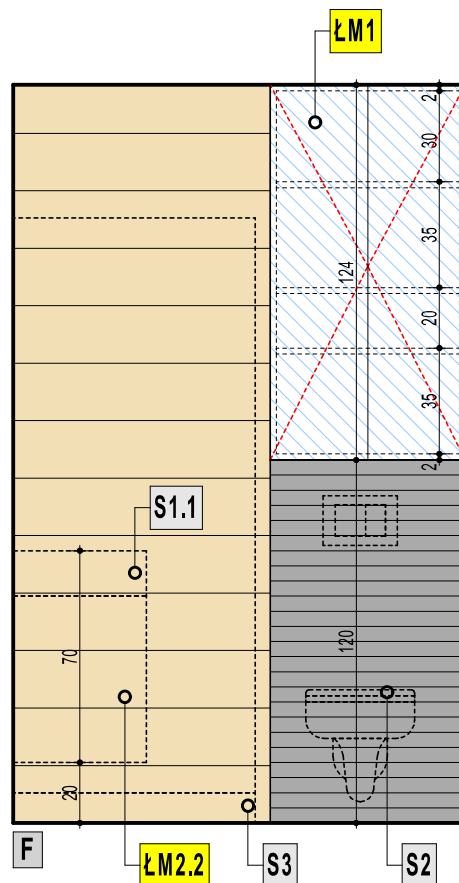
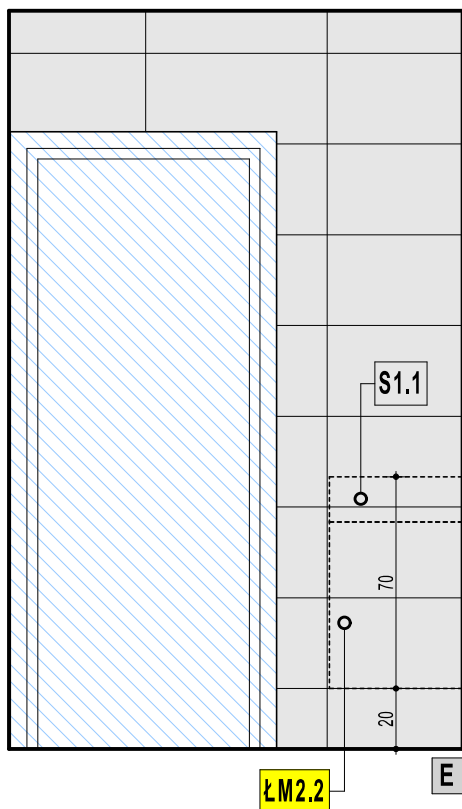


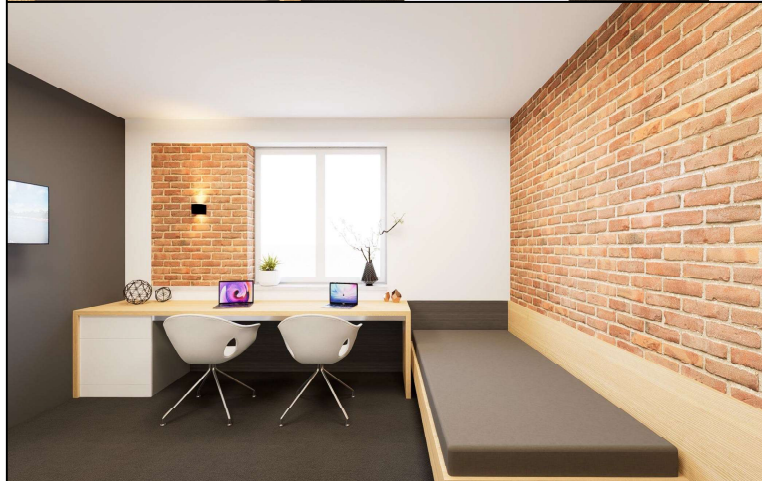
rozkład płytek ściennych nieregularny (jak podłoga z desek drewnianych)
rozkład pionowy - pełna płytka od podłogi w górę - docinka przy suficie
uwaga: jeśli docinka będzie mniejsza niż 1/3 płytki, to na górze i na dole
dać takiej samej wysokości płytkę

rozkład płytek ściennych zgodny z wytycznymi rozkładu płytek podłogowych
(pionowy rozkład - płytka docięta do wys. 20cm od podłogi w górę - docinka
przy suficie)

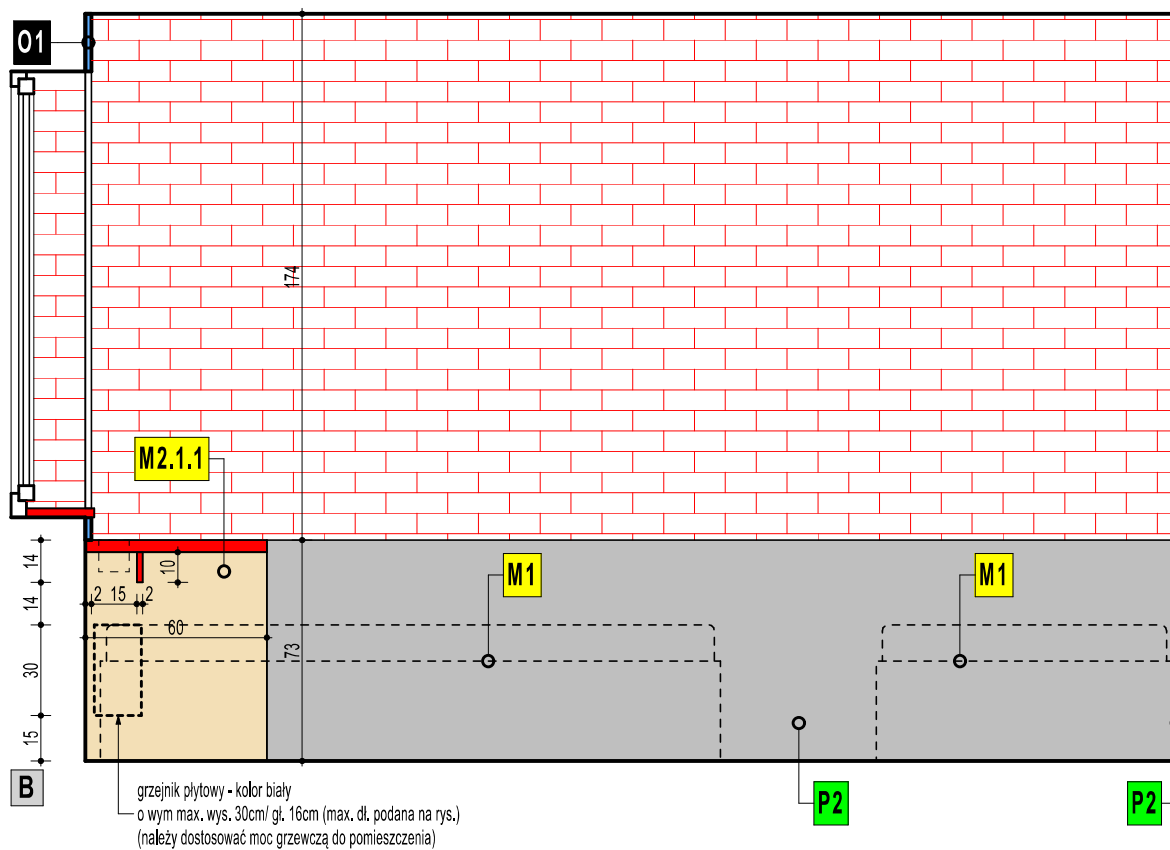
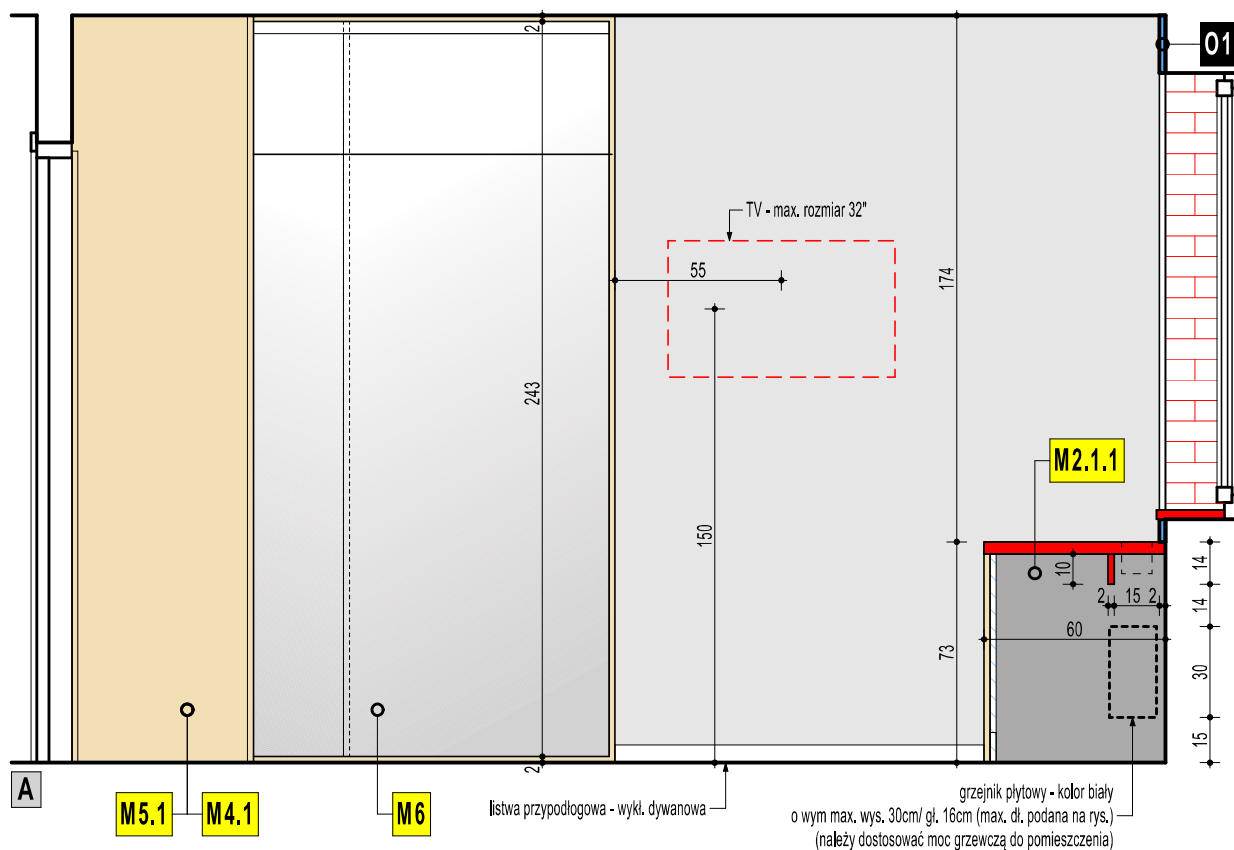


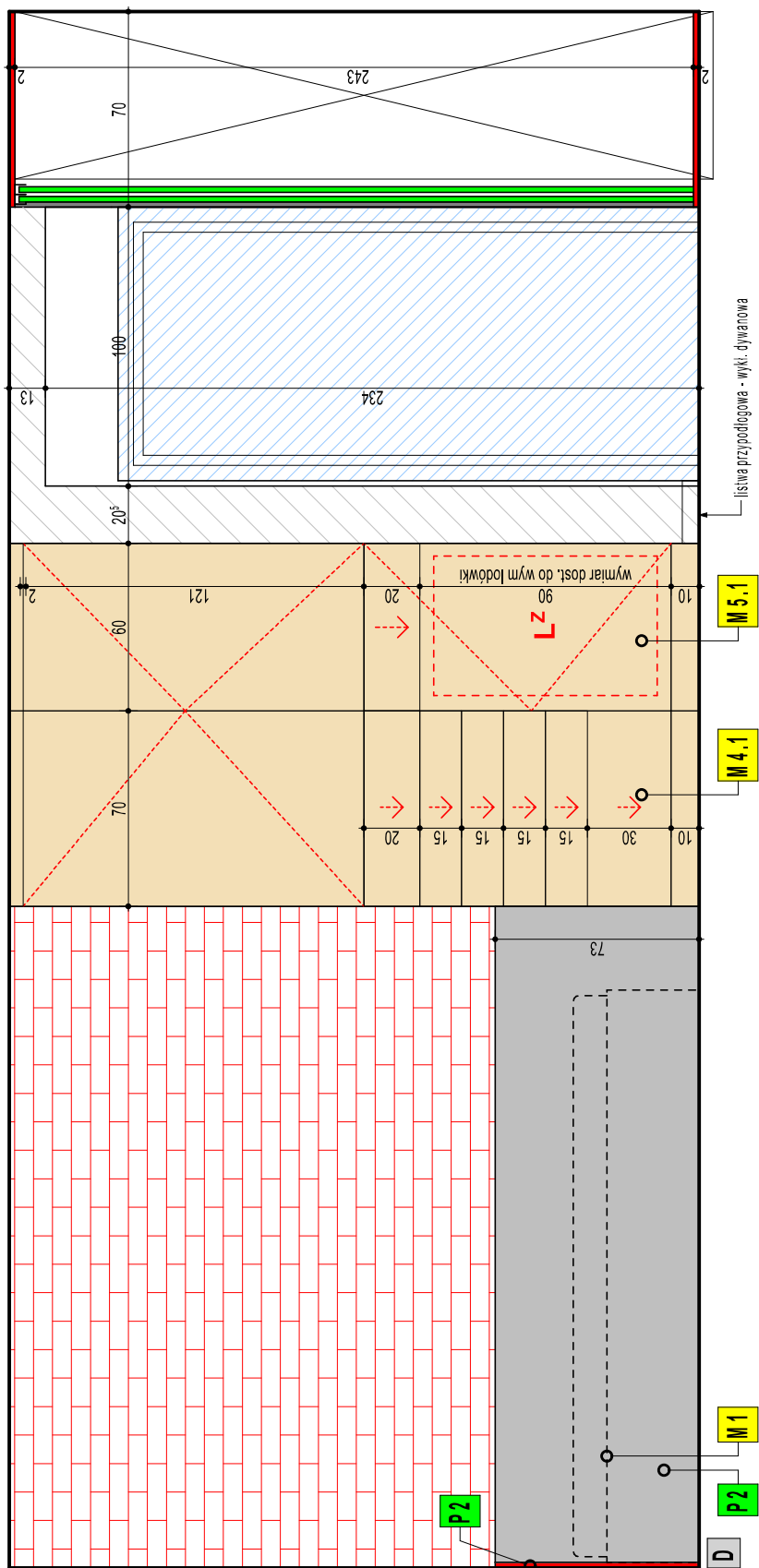




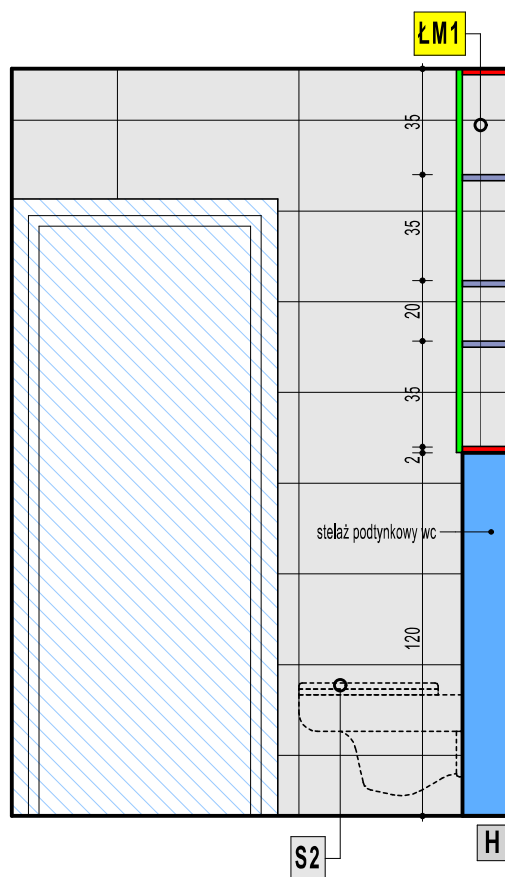
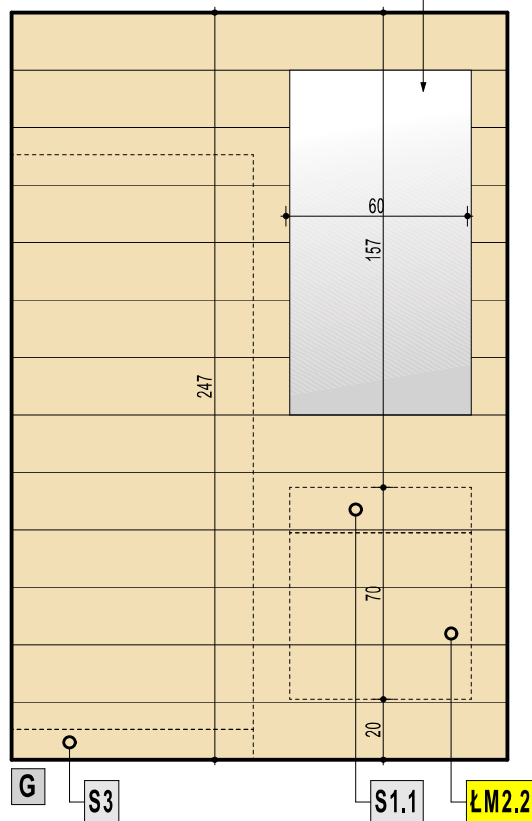


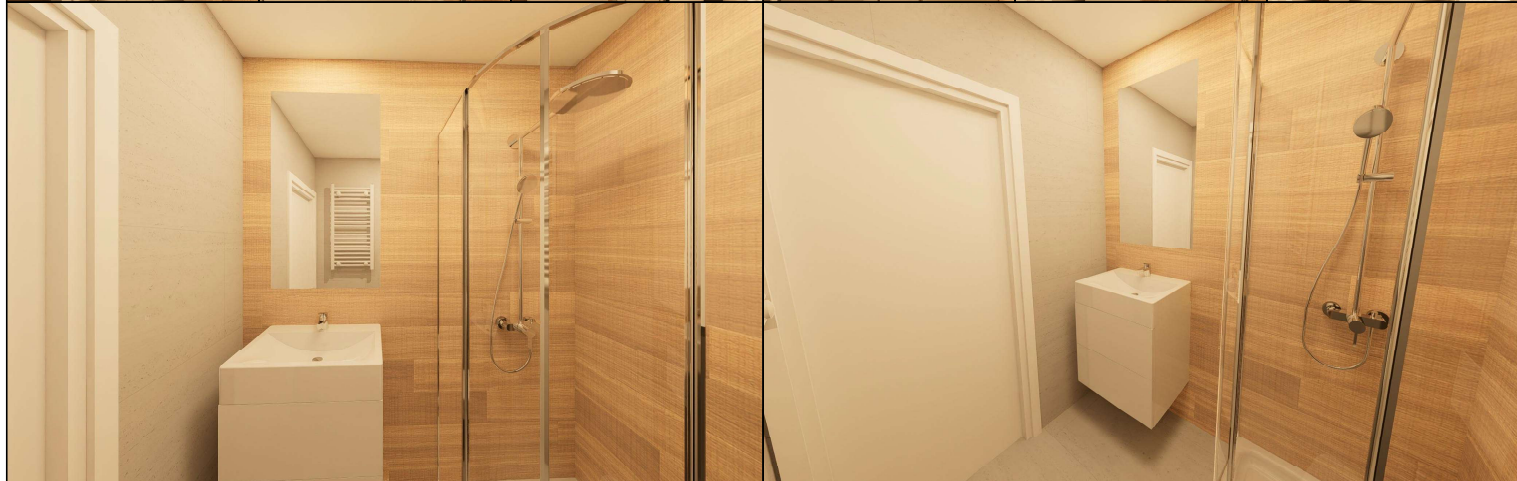
POKÓJ NR 128



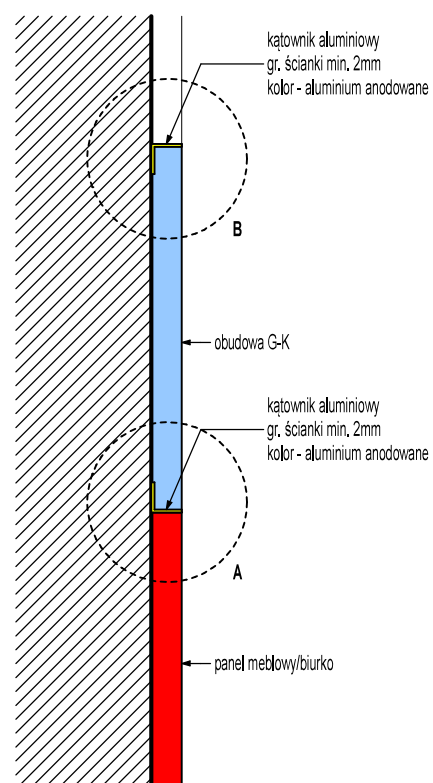
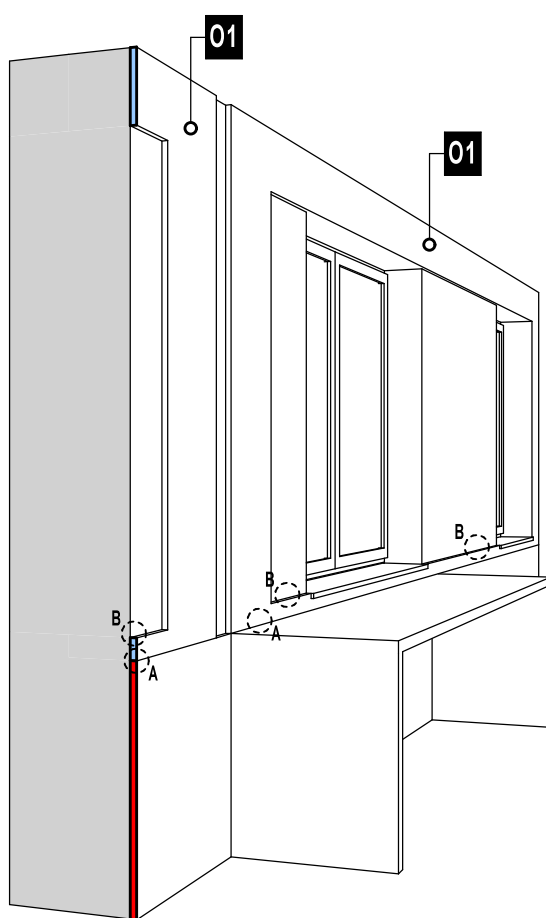


lustro wklejane - zlicowane z płytkami
wymiary uzależnione od szer. wybranych płytek



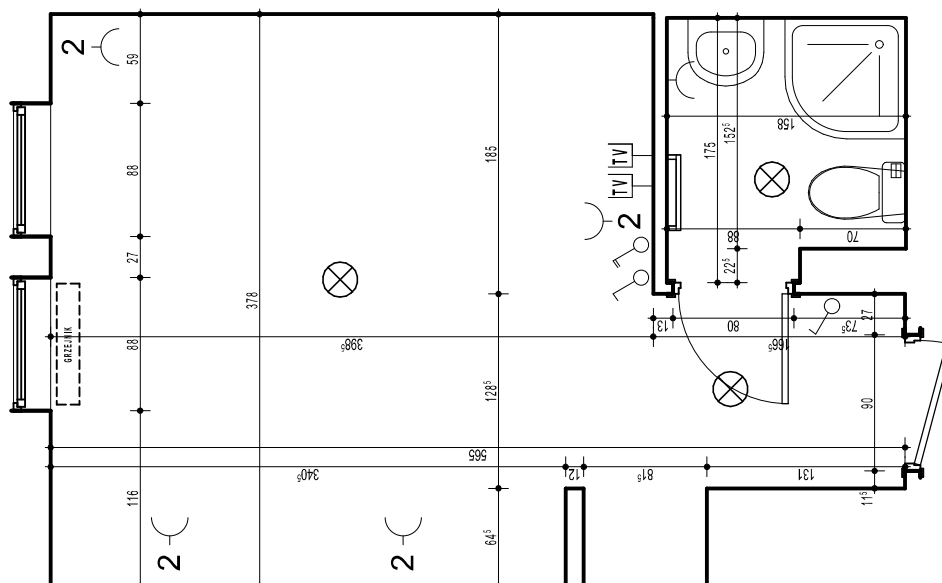


ŁAZIENKI - WIZUALIZACJE _ POKOJE OD STRONY PÓŁNOCNEJ

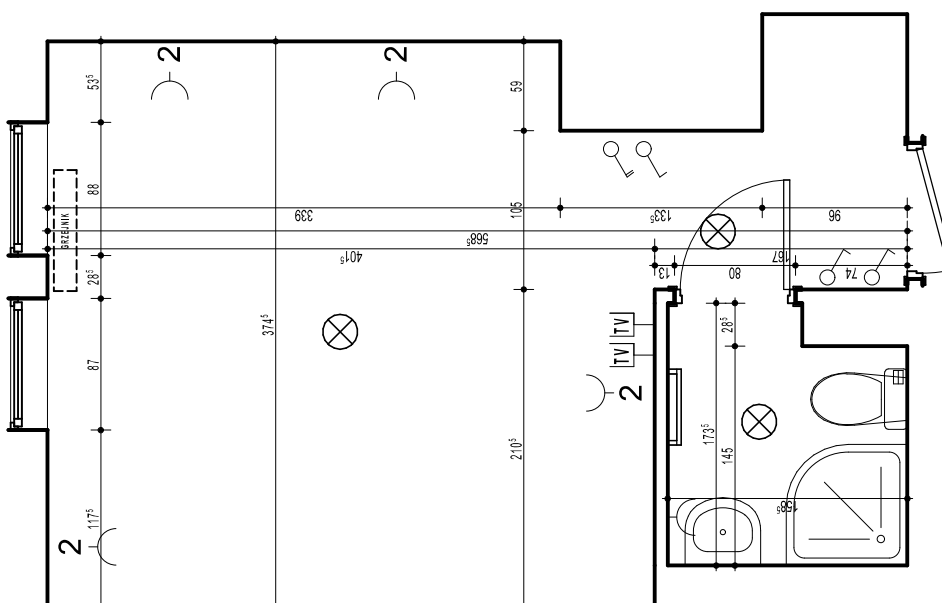


POKÓJ NR 113 - POKÓJ POWTARZALNY OD STRONY PŁD

* 393,5 (p.103), 387,5 (p.106), 388,5 (p.112), 384,5 (p.114), 385,5 (p.118), 381,0 (p.122), 399,0 (p.126), 396 (p.129)



uwaga: w od strony południowej podłogę stanowi parkiet drewniany - jest planowany jego demontaż, nadłanie posadzki w celu wyrównania poziomów posadzki korytarza i pokoi (uwzględniając montaż wykładziny dywanowej)



* 395,5 (p.101), 379,5 (p.104), 387,0 (p.108), 380,5 (p.111), 387,5 (p.117), 391,0 (p.120), 383,0 (p.125), 383,5 (p.127)

POKÓJ NR 109 - POKÓJ POWTARZALNY OD STRONY PŁD

