



OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Nazwa zamówienia: **Dostawa wielofunkcyjnej, profesjonalnej sceny z możliwością użytkowania zewnętrznego i wewnętrznego na potrzeby Laboratorium Dialogu**

Lp.	Nazwa	Ilość	Jedn.	Specyfikacja techniczna
1.	Podesty sceniczne	60	szt.	Podesty sceniczne o wymiarach 2x1m o parametrach nie gorszych niż: <ul style="list-style-type: none">– blat podestu w kolorze czarnym,– rozmiar pojedynczego podestu 200x100cm,– waga pojedynczego podestu do 45kg,– udźwig: minimum 750kg/m2 potwierdzony badaniami TUV,– wysokość ramy: max. 10cm,– uniwersalny aluminiowy narożnik pozwalający na montaż nóg z profilu od 40x40mm do 60x60mm oraz rury okrągłej fi50,– rama podestu wykonana z aluminium posiadająca dedykowane rowki montażowe do akcesoriów oraz z wyżłobieniem u góry ramy miejsca na przymocowanie rzepu na lambrekin,– łączenie ram podestów od boku za pomocą szybkozłączy 2w1, które poziomują i łączą (nie dopuszcza się łączników montowanych od dołu),– blat podestu o grubości min. 18 mm całkowicie mieszczący się w ramie podestu, mocowanie wypełnienia wkrętami od boku ramy co umożliwi ewentualną wymianę płyty (nie dopuszcza się stosowania płyt wklejanych).
1.1	Nogi teleskopowe (komplet 4 szt.)	60	kpl.	Nogi teleskopowe z zakresem regulacji 80-140cm wykonane aluminium o profilu 60x60mm zakończone stopką (komplet 4 szt.)



Lp.	Nazwa	Ilość	Jedn.	Specyfikacja techniczna
1.2	Barierka	2	szt.	Barierka o szerokości 1m
1.3	Barierka	14	szt.	Barierki o szerokości 2 m
1.4	Łącznik	9	szt.	Łącznik do barierki prosty
1.5	Łącznik	2	szt.	Łącznik do barierki narożny
1.6	Sześciostopniowe schody modułowe	2	szt.	Sześciostopniowe schody modułowe do wysokości sceny 140cm z dodatkową podporą wzmacniającą
1.7	Poręcz	2	szt.	Poręcz do schodów sześciostopniowych
1.8	Klamra	28	szt.	Klamra podwójna wzmacniająca nogi
1.9	Klamra	45	szt.	Klamra poczwórna wzmacniająca nogi
1.10	Szybkozłączka	110	szt.	Szybkozłączka 2w1
1.11	Klucz	2	szt.	Klucz do złązek
1.12	Klucz	2	szt.	Klucz do klamry i nóg
1.13	Lambrekin	1	szt.	Lambrekin w kolorze czarnym uszyty z tkaniny posiadającej badania trudnopalności na front sceny 14x1,4m
2.	Konsoleta mikerska	1	szt.	Konsoleta mikerska do montażu w case 19” o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych: <ul style="list-style-type: none"> – sterowany tabletem iPad/Android, – 18-wejściowy mikser cyfrowy do zastosowań studyjnych i live, – 16 wejść mikrofonowych xlr/jack 6,3mm combo, – 1 wejście stereo jack 6,3mm, – 18x18 – kanałowy, dwukierunkowy interfejs USB do bezpośredniego nagrywania, – wbudowany router WLAN, – System Auto-Mixing, – rack efektów wyposażony w 4 sloty stereo FX, w tym wysokiej klasy symulacje, takie jak Lexicon 480L i PCM70, EMT250 i Quantec QRS itd.,



Lp.	Nazwa	Ilość	Jedn.	Specyfikacja techniczna
				<ul style="list-style-type: none">– 100-pasmowy analizator (RTA) dla wszystkich korektorów kanałów i busów,– złącze ULTRANET dla systemu monitoringu,– uchwyty rackowe,– 6 auxów i główna szyna LR z insertami, pełną dynamiką przetwarzania i 6-pasmowym korektorem parametrycznym lub 31-pasmowym graficznym,– gniazdo słuchawkowe,– 40-bitowy procesor zmiennoprzecinkowy DSP,– bezpłatne aplikacje iOS, Android i PC/Mac/Linux dostępne do zdalnej obsługi przez Ethernet, LAN lub WiFi,– wejście/wyjście MIDI umożliwia sterowanie mikserem za pomocą urządzeń MIDI,– USB typ B,– wewnętrzny zasilacz impulsowy.
3.	Rozdzielnia prądu 63A	1	szt.	<p>Rozdzielnia prądu o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</p> <ul style="list-style-type: none">– rozdzielnica prądu do zastosowań scenicznych,– obudowa typu cace zabezpieczająca rozdzielnice w transporcie,– przyłącz na przewodzie o dł. 1m H07RN-F 5 x 10 mm² z wtykiem PCE CEE plug 63 A 5-pinowe 400 V,– gniazdo wyjściowe PCE CEE 63A 5-pinowe 400V,– gniazdo wyjściowe PCE CEE 2 x 32A 5-pinowe 400V,– gniazdo wyjściowe PCE CEE 1 x 16A 5-pinowe 400V,– gniazdo wyjściowe z klapką PCE 9 x 16A 230V,– odpowiednie parametry zabezpieczenia



Lp.	Nazwa	Ilość	Jedn.	Specyfikacja techniczna
				różnicowo prądowe, – odpowiednie zabezpieczenie C do każdego gniazda wyjściowego.
4.	System kratownicy scenicznej Quadro (dł. 2 m)	15	szt.	System sceniczny Quadro o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych: – system wykonany z rury minimum 50x2mm oraz lamelek 20x2mm, – materiał – aluminium, – długość – 2m, – przekrój rurek minimum – 50x2mm, – przekrój minimum lamerek - 20x2mm, – każda kratownica musi posiadać (4 beczi, 8 pinów i 8 zawleczek).
5.	System kratownicy scenicznej Quadro (dł. 1 m)	3	szt.	System sceniczny Quadro o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych: – system wykonany z rury minimum 50x2mm oraz lamelek 20x2mm, – materiał aluminium, – długość - 1 m, – przekrój rurek minimum - 50x2mm, – przekrój minimum lamerek - 20x2mm, – każda kratownica musi posiadać (4 beczi, 8 pinów i 8 zawleczek).
6.	Podstawa montażowa do systemu Quadro	6	szt.	Szeroka, stalowa podstawa montażowa typu „quadro system” o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych: – wymiary: 80 x 80cm, – podstawa pod kratownice, umożliwiającą ich ustawianie w pozycji pionowej, – płyta posiadająca 4 piny („beczi”) z zawleczkami, rozmieszczone na planie kwadratu. Ich rozstaw musi być dopasowany do kratownic z powyższych punktów,



Lp.	Nazwa	Ilość	Jedn.	Specyfikacja techniczna
				<ul style="list-style-type: none">– typ: Quatro,– materiał: stal,– wymiary: 80 x 80cm,– grubość minimum 8mm,– rozstaw pinów: 23,9 cm.
7.	Wciągnik łańcuchowy sceniczny	6	szt.	Wciągnik łańcuchowy sceniczny o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych: <ul style="list-style-type: none">– solidna kompaktowa i odporna na uderzenia obudowa,– łańcuch manewrowy i łańcuch nośny wykonany ze stali wysokiej jakości,– dwa obrotowe haki (zarówno hak w korpusie, jak i ładunkowy),– hak ładunkowy, hak w korpusie z zabezpieczającą zapadką (zabezpieczenie przed niekontrolowanym wysuwem ładunku),– hamulec zabezpieczający przed samoczynnym opuszczaniem ładunku,– udźwig nie mniej niż 500 kg,– wysokość podnoszenia nie mniej niż 6 metrów,– certyfikat zgodności CE.
8.	System nagłośnieniowy wyrównany liniowo „LINE ARRAY”	8	szt.	System nagłośnieniowy wyrównany liniowo typu line array, o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych: <ul style="list-style-type: none">– spójny w czasie, skalowalny,– głośnik wysokotonowy zajmujący >85% wysokości kolumny,– promieniowanie w pionie <10’ (stopni),– przystosowany do łączenia w pionie i wieszania min 8 szt.,– z regulacją do min 8’ co 1’,– łączony bolcami magnetycznymi,– pasmo (-6dB): 70Hz - 16kHz,



Lp.	Nazwa	Ilość	Jedn.	Specyfikacja techniczna
				<ul style="list-style-type: none">– promieniowanie VxH mniej niż 90’x5’,– efektywność nie mniej niż SPL 102dB @1W/1m dla jednej sztuki dla każdego punktu w paśmie 150Hz-3kHz,– przetworniki o napędzie nie mniej niż 3,5”,– moc: >600W AES,– pasmo 65Hz - 20kHz (50Hz @3szt+),– waga <30kg.
9.	Subwoofer estradowy	2	szt.	Subwoofer estradowy o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych (parametry w warunkach półprzestrzeni): <ul style="list-style-type: none">– pasmo robocze przy -10dB od szczytu z obu stron szersze niż 28Hz - 110Hz (tj nie więcej niż 28Hz i nie mniej niż 110Hz),– nierównomierność SPL w paśmie 40-100Hz zmieści się w zakresie 3dB - 40-100Hz w tym paśmie SPL nie mniej niż 102dB,– moc min 1800W AES,– przetwornik o napędzie >5”,– faza w paśmie 45-100Hz: mniej niż +/- 30’,– waga mniej niż 70kg.
10.	Wzmacniacz mocy 2 kanałowy (2x2,5 kW)	2	szt.	Wzmacniacz mocy dwu kanały o parametrach nie gorszych niż wskazanych poniżej lub równoważnych: <ul style="list-style-type: none">– 2x 2,5kW RMS @2ohm (>1minuta),– pasmo @-1dB: 30Hz-20kHz,– zniekształcenia nieliniowe THD <0,05% w zakresie 1-90% mocy,– limiter szczytowy,– waga maks 8kg.
11.	Wzmacniacz mocy 2 kanałowy (2x3,5 kW)	1	szt.	Wzmacniacz mocy dwu kanały o parametrach nie gorszych niż wskazanych poniżej lub równoważnych: <ul style="list-style-type: none">– 2x 3,5kW RMS @1ohm (>1minuta),– pasmo @-1dB 30Hz-20kHz,



Lp.	Nazwa	Ilość	Jedn.	Specyfikacja techniczna
				<ul style="list-style-type: none">– zniekształcenia nieliniowe THD <0,05% w zakresie 1-90% mocy,– spadek mocy >90% w paśmie 40-10kHz,– limiter szczytowy <10% THD @40Hz,– waga maks 35kg,– gwarancja min. 5lat.
12.	Reflektor automatyczny „ruchoma głowa” typu WASH z ledowymi źródłami światła	4	szt.	<p>Reflektor automatyczny „ruchoma głowa” typu WASH z ledowymi źródłami światła, o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</p> <ul style="list-style-type: none">– kolorowy wyświetlacz LCD z możliwością obrotu o 180 stopni,– 19X15W (żywotność źródeł światła – powyżej 60 000h),– 4in1, LUX 47 000 (2m) RGBW,– PAN 540 / TILT 270 z regulacją zakresu 8/16 BIT,– funkcja Kalejdoskopu,– obrotowej tarczy,– Protokół DMX: opcje kanałowe: 21, 23, 35, 78, 92 i 97 (do wyboru z poziomu wyświetlacza),– kąt świecenia: 4-60 stopni, regulowany elektronicznie - CTO 2500-8000K,– DIMMER (Ściemnianie 0-100%),– stroboskop 0-20 Hz,– kontrola każdego pixela + wbudowane automatyczne animacje tarczy,– Tryby: Master/Slave/Auto/Sound + ustawienia sztywne z poziomu wyświetlacza,– pełna paleta barw RGBW,– obudowa niepalna z tworzywa sztucznego, czarna,– zasilanie 100 - 240V AC 50/60Hz,– waga ok. 16 kg,



Lp.	Nazwa	Ilość	Jedn.	Specyfikacja techniczna
				<ul style="list-style-type: none">– wymiary 494x358x253mm,– pobór mocy około 415W. <p>Dwie skrzynie transportowe kompatybilne dedykowane do urządzeń wymienionych powyżej o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</p> <ul style="list-style-type: none">– sklejka min. 9mm czarna,– 4x koła gumowe 100mm (min. 2 z hamulcem),– otwierana od góry zawias / 2 zamki motylkowe,– 4 rączki kasetowe umieszczone na górnej pokrywie,– 4 szt wgłębień metalowych pod koła,– możliwość transportu max. 2 urządzeń.