

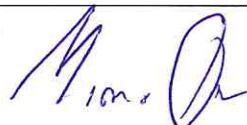


PROJET TECHNICZNY	INWESTOR
PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ, KLATKI SCHODOWEJ W BUDYNKU DOMU KULTURY W KRYNICY ZDRÓJ	Centrum Kultury Marszałka Józefa Piłsudskiego 19, 33-380 Krynica-Zdrój

Zakres Opracowania	Pełniona funkcja projektowa	Imię i nazwisko specjalność numer uprawnień budowlanych	Podpis
Projekt techniczny	Projekt techniczny	Mgr inż. arch. Arkadiusz Skreżyna	
	Opracowanie Techniczne:	Mgr Karolina Ogorzałek	
		inż. arch. Michał Ogorzałek	

# A.SPIS TREŚCI

B.OPIS TECHNICZY	3
1. PODSTAWA OPRACOWANIA.	4
• Zlecenie inwestora	4
• Obowiązujące normy i przepisy	4
• Dostarczone przez Inwestora materiały	4
• Wizja lokalna - inwentaryzacja lokalu i dokumentacja fotograficzna	4
2. CHARAKTERYSTYKA INWESTYCJI	4
3. STAN ISTNIEJĄCY	4
4. ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE	5
5. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI OBJĘTEJ OPRACOWANIEM	5
6. PRACE BUDOWLANE	6
7. UWAGI OGÓLNE	8
8. UPRAWNIENIA INWESTORA W CZASIE BUDOWY	8
9. UPRAWNIENIA BIURA PROJEKTOWEGO W CZASIE BUDOWY	9
10. MATERIAŁY PRACA I URZĄDZENIA	9
11. UWAGI KOŃCOWE	9
C.DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA	10
D.DOKUMENTACJA TECHNICZNA.	15

## **B.OPIS TECHNICZY**

## 1. PODSTAWA OPRACOWANIA.

- Zlecenie inwestora
- Obowiązujące normy i przepisy
- Dostarczone przez Inwestora materiały
- Wizja lokalna - inwentaryzacja lokalu i dokumentacja fotograficzna

Niniejsze opracowanie zostało wykonane na podstawie wytycznych programowych przekazanych przez Inwestora, Inwentaryzacji oraz wizji lokalnej. Podczas wykonywania prac remontowych Inwestor nie przewiduje ingerencji w strukturę nośną budynku.

## 2. CHARAKTERYSTYKA INWESTYCJI

Zamierzenie inwestycyjne obejmuje remont klatki schodowej na poziomie parteru, pierwszej i drugiej kondygnacji oraz poddasza w budynku domu kultury znajdującym się w miejscowości Krynica Zdrój przy ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19.

## 3. STAN ISTNIEJĄCY

Projekt nie zakłada ingerencji w strukturę nośną budynku.

- a) **Fundamenty** – brak odkrywki i ekspertyzy z Informacji uzyskanych od Inwestora fundamenty betonowe.
- b) **Ściany** – konstrukcja budynku – murowane z cegły pełnej
- c) **Stropy** – w części klatki schodowej betonowe w pomieszczeniach biurowych mieszane betonowe i drewniane.
- d) **Ściany wewnętrzne:** z cegły pełnej murowane oraz gipsowo kartonowe . W budynku ściany wykonane są w technologii tradycyjnej murowanej od wewnątrz wykończone tynkiem i pomalowane farbami. W pomieszczeniach sanitarnych wykończone płytkami ceramicznymi.
- e) **Posadzki:** W budynku posadzki są wykonane z płytek gresowych, paneli, oraz parkietu drewnianego. W części klatki schodowej (objętej zakresem opracowania) podłoga wykonana z płytek gresowych. W części korytarza na I piętrze wykończenie z parkietu drewnianego. Brak wykonanej odkrywki stan wylewek nieznany.
- f) **Sufity:** Sufity tynkowane i malowane farbami.
- g) **Stolarka Okienna i drzwiowa:** Główne drzwi wejściowe plastikowe z przeszkleniem w kolorze brązowym. Drzwi na parterze (Przejście do Kina) Płytowe Stalowe EIS 30. Drzwi do pomieszczeń biurowych drewniane malowane farbą olejną z licznymi przeszklzeniami. W całym obiekcie okna PCV w kolorze białym.

- h) **Elewacja budynku:** Budynek z zewnątrz został ocieplony styropianem (brak informacji o grubości zastosowanego styropianu) i wykończony tynkiem silikonowym (baranek) w kolorze zielonym.

#### 4. ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE

Zadanie projektowe to remont klatki schodowej z wymianą drzwi wejściowych do budynku oraz drzwi wewnętrznych do pomieszczeń biurowych i sanitariatów. Wymiana posadzki na płytki gresowe oraz odświeżenie ścian budynku. Wykonanie niezbędnej instalacji elektrycznej. Zabudowanie pionów instalacyjnych płytami GK.

Na parterze została zaplanowana wymiana drzwi wejściowych na drzwi PCV w kolorze oliwkowym wraz z szyldem informacyjnym. W strefie hallu wejściowego projektowana jest nowa instalacja eklektyczna wymiana lampy sufitowej oraz tablica nawigacyjna z informacjami o lokalizacji poszczególnych pomieszczeń w budynku. Całość ma ułatwić przemieszczanie się dzieciom oraz Interessantom po budynku Centrum Kultury.

Na pozostałych kondygnacjach klatki schodowej wymiana drzwi wejściowych na drzwi pełne płytowe EIS 30 w kolorach palety RAL (zgodnie z dokumentacją) Wymiana balustrady na systemową balustradę ze stali nierdzewnej montowaną do boku biegu schodów, na drugim biegu montowana na stopniach. Prowadzane po wierzchu instalacje zabudowane w systemie GK. Wymiana płytek na płytki gresowe. Wykonanie sufitów podwieszanych (zgodnie z dokumentacją). Wymiana i dołożenie nowych punktów elektrycznych w postaci lamp kinkietów lamp sufitowych plafonów oraz oświetleni liniowych LED. Na ściany zostanie położona gładź gipsowa wyrównująca powierzchnie oraz zostaną pomalowane zgodnie z dokumentacją projektową. Nowa klatka schodowa ma zapewnić bezpieczne i komfortowe przemieszczanie się dzieci po budynku w trakcie zajęć oraz wygospodarowana przestrzeń będzie pełnić funkcję poczekalni w przerwach. Pastelowa kolorystyka, Intuicyjne napisy oraz grafiki pozwolą stworzyć przyjazną i komfortową atmosferę dla użytkowników obiektu.

#### 5. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI OBJĘTEJ OPRACOWANIEM

Klatka schodowa	~80,7m <sup>2</sup>
-----------------	---------------------



## **6. PRACE BUDOWLANE**

### **PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI INWESTYCIJ NALEŻY SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WMIARY**

**a) wyburzenia i demontaż:** przewiduje się następujące prace wyburzeniowe

- Skucie istniejących posadzek z płytek ceramicznych
- Demontaż istniejących posadzek w formie parkietu drewnianego
- Demontaż zbędnej instalacji elektrycznej
- Demontaż nieużywanych elementów instalacji WOD KAN i CO
- Demontaż drzwi zewnętrznych
- Demontaż drzwi wewnętrznych
- Demontaż stalowych elementów kratownic przy klatce schodowej
- Demontaż salowo – drewnianej balustrady
- Poszerzenie otworów drzwiowych
- Demontaż starego osprzętu elektrycznego
- Demontaż cokołów z płytek ceramicznych
- Demontaż istniejącego oświetlenia wewnętrznego

UWAGA Wszelkie wyburzenia i demontaże wykonać zgodnie z rysunkami wyburzeń w miejscach nowych otworów drzwiowych w razie potrzeby zastosować nadproże systemowe

**b) elementy nowoprojektowane:**

- Wymiana posadzki na klatce schodowej, strefie wejściowej i komunikacji na piętrach Stopnice płytka gresowa R10 BAZO grys 30x30 prosta monokolor mat, podstopnice i komunikacja BAZO BEGGE 30x30 gładka monokolor mat R10, cokoły wysokość 10 cm BAZO BEGGE 30x30 gładka monokolor mat R10.
- Wymiana drzwi drewnianych na drzwi : EIS 30 w kolorze RAL płytowe w obrębie strefy pożarowej klatki schodowej która będzie stanowiła kanał do usuwania dymu i ciepła z obiektu tj EIS30 ustalona na podstawie przepisów dotyczących odporności pożarowej ścian wewnętrznych budynku. Drzwi bez klasy ogniowej w pozostałych miejscach. proponowane drzwi salsa bezprzylgowe na ościeżnicy stalowej.
- Wykonanie nowej instalacji elektrycznej na klatce schodowej montaż tablicy rozdzielczej.
- Montaż nowych lamp i osprzętu elektrycznego
- Montaż balustrady ze stali nierdzewnej
- Zabudowy sufitów GK wraz z konstrukcją stropów wykonane w klasie odporności pożarowej REI 60
- Dostosowanie otworów drzwiowych zgodnie z dokumentacją (domurowania, poszerzenia, montaż nadproży)
- Ściany zagruntować wykonać gładź i pomalować farbami akrylowymi zmywalnymi – zgodnie z kolorystyką podaną w projekcie.

- Zmiana lokalizacji głównej skrzynki alarmowej.
- Wkucie w ścianę elementów instalacji elektrycznej prowadzonych w korytach po wierzchu ścian.
- Zabudowa pionów instalacyjnych przedścianką GK – całość EI 60.

#### **c) Roboty ziemne:**

w założeniach projektowych nie przewiduje się robót ziemnych.

#### **d) Posadzki:**

Należy skuć istniejące płytki gresowe na całej klatce schodowej, zagruntować i zrobić cienkowarstwową wylewkę wyrównującą stanowiącą odpowiednie podłoże pod ułożenie nowych płytek gresowych. Przygotowane podłoże należy ponownie odkurzyć i zagruntować. Na tak przygotowane podłoże ułożyć płytki gresowe 30x30 cm BAZO Gryś stopnica i Bazo BEGGE 30x30 antypoślizgowe R10. W kolorze beżowym i stopnice w kolorze szarym. Cokoły na wysokość 10 cm wykonane z tych samych płytek.

#### **e) Ściany:**

Istniejące ściany należy oczyścić z brudu i nieczystości. Miejsca pęknięć tynku należy uzupełnić dodatkowo wklejając siatkę. W przypadku stwierdzenia odparzenia w tynku fragmenty te należy skuć i uzupełnić nowym tynkiem. Duże nierówności na ścianach należy wyrównać gładziami gipsowymi. Ściany należy wyczyścić i przygotować do dwukrotnego malowania, przed malowaniem powierzchnie ścian zagruntować. Kolorystyka ścian zgodnie z informacjami zawartymi, i w części rysunkowej projektu.

#### **f) Sufity:**

Sufity w technologii GK – wykonać zgodnie z systemem przewidzianym przez dostawcę. Np. System sufitów podwieszanych firmy NORGIPS. Przygotowana powierzchnia sufitów należy zagruntować i pomalować na kolor określony w części rysunkowej projektu.

#### **g) Oświetlenie i instalacja elektryczna:**

Rozmieszczenie nowo projektowanych opraw według części rysunkowej projektu. Oprawy ich rodzaj oraz modele określone w części rysunkowej.

#### **h) Stolarka Drzwiowa:**

Drzwi zewnętrzne – główne drzwi wejściowe antywłamaniowe z zamkami w klasie 5 Ościeżnica PCV wypełnić ze szkła Kolor RAL

Drzwi wewnętrzne – drzwi płytowe pełne w kolorze zgodnym z zestawieniami stolarki EIS 30 kierunek otwierania drzwi określić na budowie podczas prac remontowych każde drzwi wyposażone w zamek i klucz



## **I) Balustrady:**

Balustrady wewnętrzne wykonać ze stali nierdzewnej zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa budowlanego minimalna wysokość 110cm oraz prześwit 12cm

## **7. UWAGI OGÓLNE**

Wszelkie rozwiązania techniczne, organizacyjne i inne związane z prawidłową realizacją inwestycji i przekazaniem obiektu Inwestorowi, a nie zawarte w komplecie materiałów zwanych dalej dokumentacją projektową winny być wykonane zgodnie z obowiązującymi w budownictwie normami, sztuką budowlaną i zasadami realizacji obiektu, jego części i wyposażenia. Dokumentacja projektowa winna być czytana łącznie z warunkami kontraktu (umową pomiędzy Wykonawcą a Inwestorem), kosztorysem i innymi dokumentami opisującymi przyszłą inwestycję. Roboty nie ujęte w dokumentacji a wynikające z technologii, zastosowania materiałów lub montażu urządzeń, winny być uwzględnione w kosztorysie ofertowym Wykonawcy i brak ich wyszczególnienia w dokumentacji projektowej nie może stanowić podstawy do roszczeń finansowych Wykonawcy w stosunku do Inwestora lub Biura Projektów. Wykonawca jest całkowicie odpowiedzialny za sprawdzenie zakresu prac, ilości materiałów i urządzeń zgodnie z dokumentacją na etapie przetargu. Ze względu na specyfikę inwestycji (prace remontowe w istniejących lokalach) w przypadku stwierdzenia przez Wykonawcę istotnych różnic pomiędzy zastanym lokalem a projektem, zobowiązany jest on do powiadomienia Biura Projektowego i Wyznaczonego Przedstawiciela Inwestora, o takim fakcie. W takim przypadku Biuro Projektowe zobowiązane jest do dostarczenia wszelkich niezbędnych wyjaśnień w formie rysunków lub/i opisów, dla nie wyszczególnionych w dokumentacji prac. Zakres prac zostanie uzgodniony przez Biuro Projektowe z Inwestorem i Wykonawcą. Wszelkie dodatkowe wyjaśnienia dokumentacyjne związane z realizacją przedsięwzięcia mogą być przygotowane przez Biuro Projektów w formie rysunków roboczych i nadzorów w trakcie trwania realizacji inwestycji. W przypadku zmian, w dokumentacji projektowej, wprowadzanych na życzenie Inwestora, przedstawiciela Inwestora lub Wykonawcę, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia Inwestorowi projektu powykonawczego.

## **8. UPRAWNIENIA INWESTORA W CZASIE BUDOWY**

Inwestor zastrzega sobie możliwość zamiany w technologii, zastosowanych materiałach i urządzeniach jednak zastosowane zamienniki nie mogą być o niższych parametrach niż zaprojektowane i nie mogą podnosić kosztów inwestycji. W przypadku zmian, na zlecenie Inwestora, lub Wykonawcy, w dokumentacji projektowej Biuro Projektowe musi zostać o takim fakcie powiadomione. Inwestor wyznacza uprawnionego Przedstawiciela, który będzie reprezentował interes Inwestora podczas trwania procesu inwestycyjnego. Na życzenie Inwestora lub jego Przedstawiciela, Wykonawca, na własny koszt, wykona normowe testy materiałów w celu sprawdzenia zgodności ich własności i jakości z normami i niniejszą specyfikacją. Wyniki testów będą stanowić integralną część dziennika



budowy i mogą stanowić podstawę do usunięcia wadliwych materiałów i wymiany elementów budowlanych na koszt Wykonawcy

## **9. UPRAWNIENIA BIURA PROJEKTOWEGO W CZASIE BUDOWY**

Na wniosek i zlecenie Inwestora, Biuro Projektowe może sprawować nadzór autorski nad inwestycją. Wykonawca powinien zapewnić możliwość wstępu na budowę dla przedstawicieli Biura Projektowego oraz udostępnić dziennik budowy. Biuro Projektów, na prośbę Inwestora, Uprawnionego Przedstawiciela lub Kierownika Budowy, może wprowadzać zmiany do projektu. W przypadku wprowadzenia zmian w trakcie realizacji inwestycji, zostaną one wcześniej uzgodnione z Uprawnionym Przedstawicielem Inwestora i Wykonawcą.

## **10. MATERIAŁY PRACA I URZĄDZENIA**

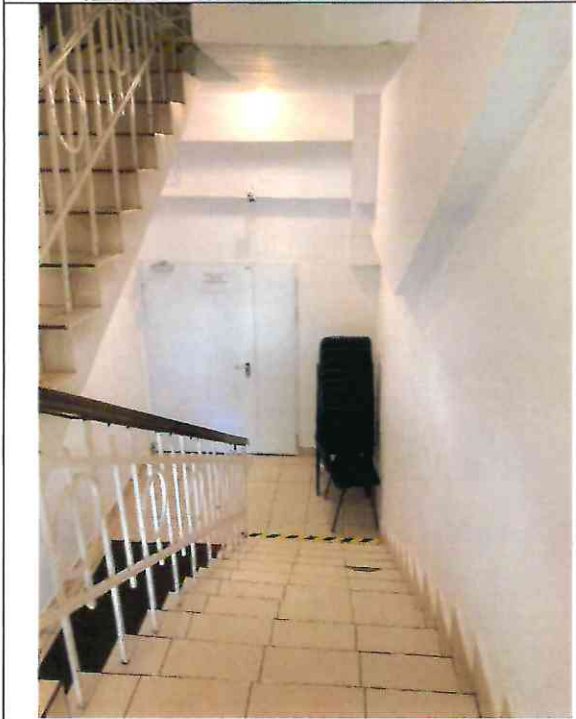
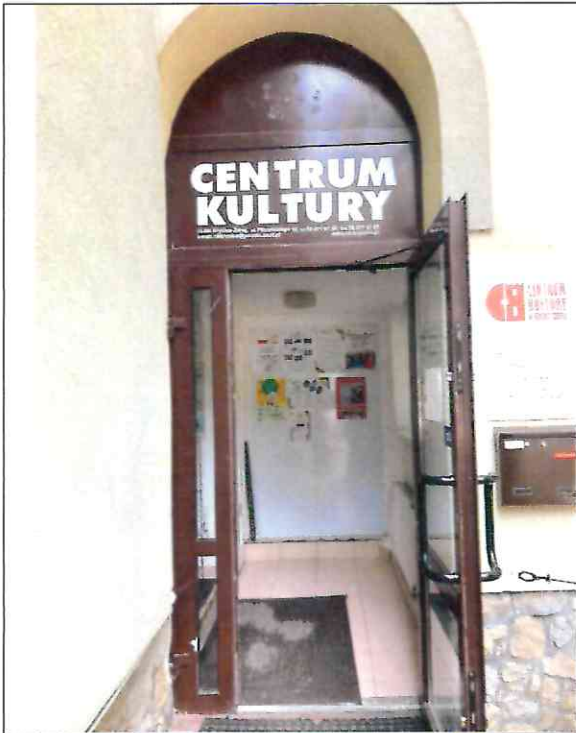
Nazwy własne wskazane w dokumentacji (opisy, rysunki, kosztorysy, STWiORBy, itp) są jedynie wskazaniem produktu referencyjnego i nie stanowią podstawy do zamówienia. Zmiana materiałów nie jest zmianą istotną do projektu. Wszelkie materiały, wyroby i urządzenia stosowane na budowie winny być najwyższej jakości, odpowiadać Polskim Normom, odnośnym przepisom ich stosowania i wykorzystania. Wykonawca podejmie niezbędne zabezpieczenia i środki ostrożności wynikające z obowiązujących norm i przepisów BHP oraz podejmie odpowiedzialność za ewentualne nieszczęśliwe wypadki mogące zaistnieć z braku zabezpieczeń lub przestrzegania stosownych przepisów bezpieczeństwa. Wykonawca zapewni wykwalifikowanych pracowników do odpowiednich robót i warunki pracy odpowiadające wymogom BHP. Wszelkie urządzenia i prace powodujące zagrożenia w trakcie budowy powinny być czytelnie oznakowane. Wykonawca będzie utrzymywał plac budowy wolny od śmieci, odpadów budowlanych i innych zanieczyszczeń. Wykonawca dostarczy w dwóch kopiach katalogi i atesty stosowanych na budowie materiałów i wyrobów z instrukcjami ich stosowania. Jedna kopia pozostaje jako załącznik dziennika budowy, druga pozostanie do dyspozycji Inwestora. Wyroby i materiały (z wyjątkiem materiałów masowych) winny być odpowiednio pakowane i posiadać znak wytwórcy. Znak wytwórcy, karty gwarancyjne i inne związane z wykonywanymi pracami budowlano- montażowymi stanowić będą załącznik do dokumentacji budowy prowadzonej przez Wykonawcę. Wykonawca ponosi odpowiedzialność prawną w razie zaniedbania tych wymogów.

## **11. UWAGI KOŃCOWE**

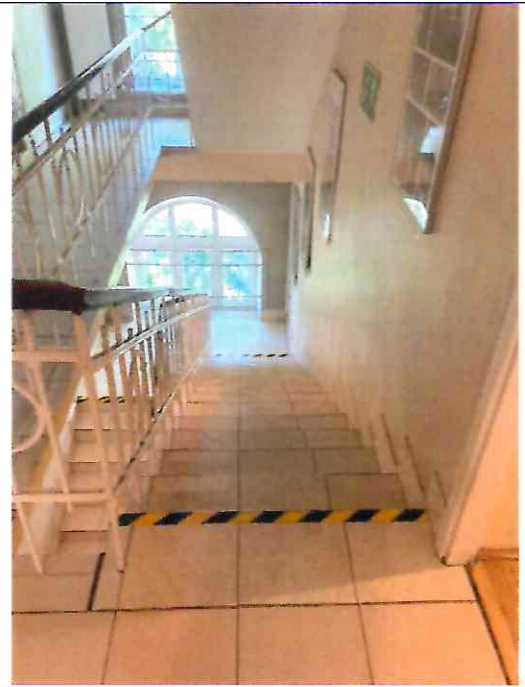
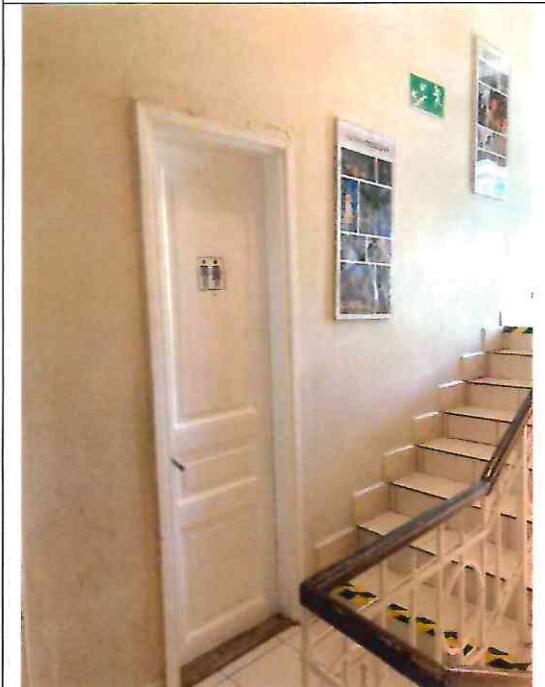
Wszystkie niezgodności, uwagi, problemy wynikłe w trakcie realizacji inwestycji należy zgłosić projektantowi.

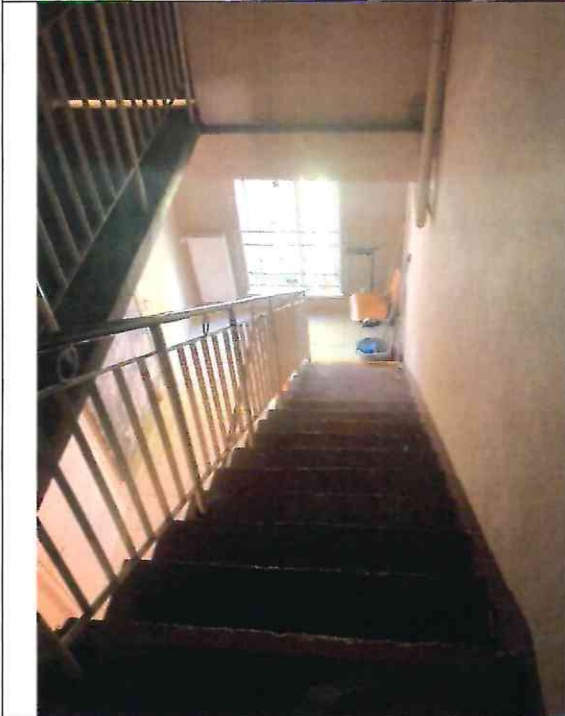
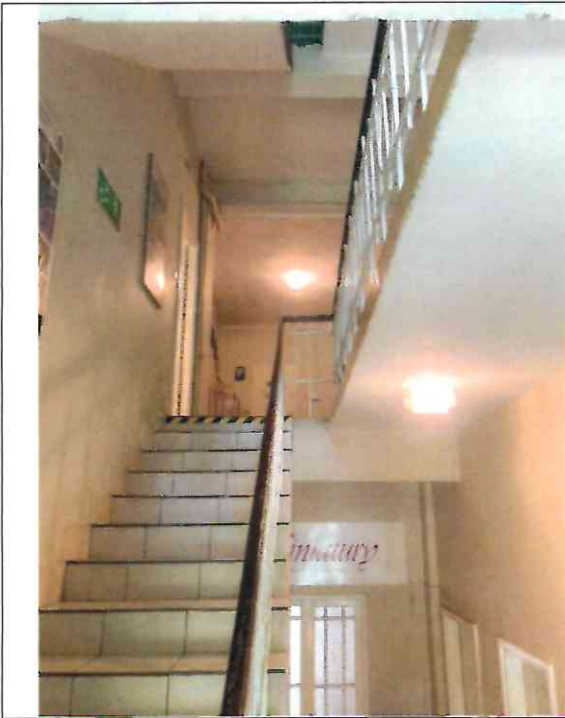
- Prace budowlane należy prowadzić pod nadzorem osoby uprawnionej z zachowaniem szczególnej uwagi w trakcie prac demontażowych.
- Przed przystąpieniem do prac budowlanych wymiary sprawdzić na budowie i ewentualne niezgodności lub zapytania zgłosić projektantowi

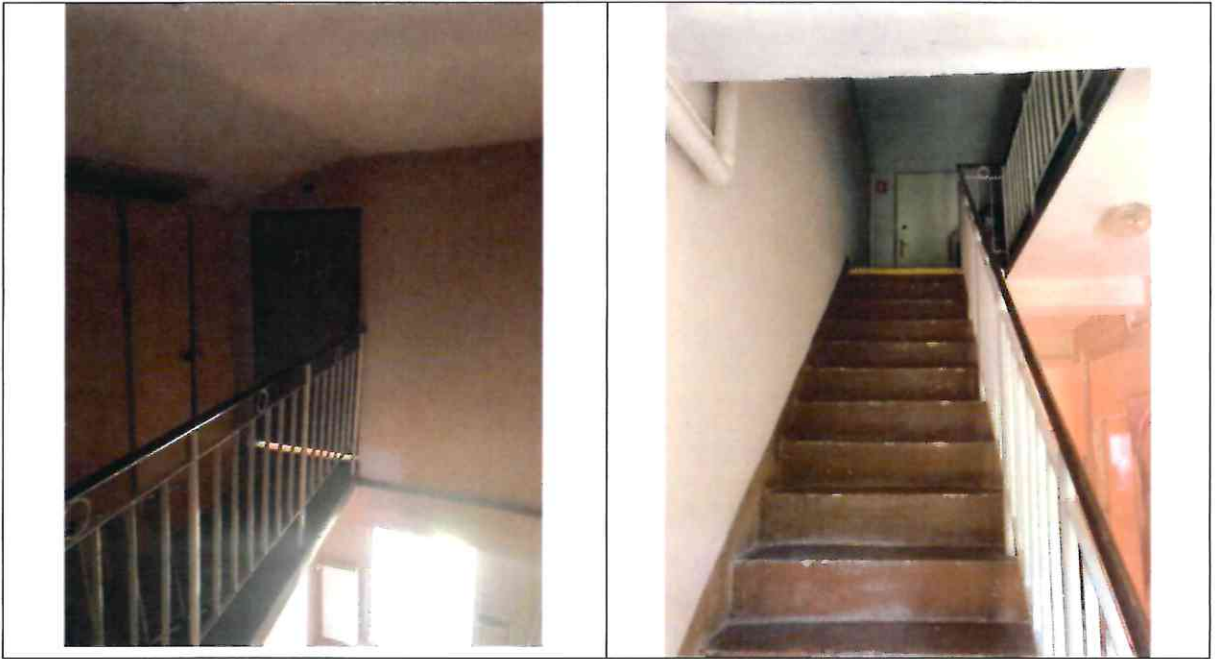
## **C.DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA**













## **D.DOKUMENTACJA TECHNICZNA**