

PROMAR spółka z o.o.

58-500 Jelenia Góra, ul. Wolności 57,  
tel/fax +48 75 64 53 110, +48 600 905 465

STAROSTWO POWIATOWE  
w Kamiennej Górze *Egz. nr 1*  
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I ŚRODOWISKA  
ul. Wł. Bronińskiego 15  
58-400 Kamienna Góra

Załącznik do decyzji nr *4.2/21*

z dnia *18.02.2021*


Z upoważnienia STAROSTY  
NACZELNIK WYDZIAŁU  
Architektury i Środowiska  
*mgr inż. Joanna Pańkiewicz*

## PROJEKT BUDOWLANY

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| <b>Zadanie:</b>              | <b>REMONT ELEWACJI WIEJSKIEGO DOMU KULTURY W CHEŁMSKU ŚLĄSKIM</b>                        | <b>Nr dz.:</b><br>159/13                   |
| <b>Adres:</b>                | <b>Rynek 14, 58-420 Chełmsko Śląskie</b>   | <b>Obr.:</b> 0004<br>Chełmsko Śl.          |
| <b>Investor:</b>             | Gmina Lubawka, Plac Wolności 1, 58-420 Lubawka   |  |
| <b>Jednostka projektowa:</b> | PROMAR spółka z o.o.<br>58-500 Jelenia Góra, ul. Wolności 57,<br>Tel: (+48) 600 905 4654 | <b>Kategoria obiektu:</b><br><br>IX        |
|                              |  | <b>Jedn. Ewid.:</b><br>020703_5<br>Lubawka |

W SKŁAD PROJEKTU BUDOWLANEGO WCHODZA:

- OPIS TECHNICZNY
- CZĘŚĆ RYSUNKOWA
- ZAŁĄCZNIKI

|                      | Imię, nazwisko                   | Zakres uprawnień   | Podpis  |
|----------------------|----------------------------------|--|---|
| PROJEKTANT<br>GŁÓWNY | mgr inż. arch. Łukasz Kuczkowski | Uprawnienia do projektowania w<br>spec. architektonicznej<br>10/DSOKK/2019 |  |

Dokumentację budowlaną sporządzono zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Jelenia Góra, styczeń 2021

Projektant oświadcza, że projekt niniejszy został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.  
art.20 ust.4 ustawy P.B.

| BRANŻA                      | IMIĘ I NAZWISKO                        | NR UPRAWNIEŃ   | PODPIS  |
|-----------------------------|--|--|---|
| Architektura*<br>projektant | mgr inż. arch.<br>ŁUKASZ<br>KUCZKOWSKI | Upr. Nr 10/DSOKK/2019<br>do projektowania bez ograniczeń w<br>specjalności architektonicznej |  |

\*Niniejszy projekt nie wymaga sprawdzenia ze względu na prostą konstrukcję.  
art.20 ust.3 ustawy P.B.

## SPIS TREŚCI

### PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI WIEJSKIEGO DOMU KULTURY W CHEŁMSKU ŚLĄSKIM

|            |  |           |
|------------|--|-----------|
| <b>I.</b>  | <b>OPIS TECHNICZNY ZAGOSPODAROWANIA TERENU.....</b>  | <b>4</b>  |
| 1.         | PRZEDMIOT INWESTYCJI I CEL OPRACOWANIA .....   | 4         |
| 2.         | INFORMACJA O OCHRONIE KONSERWATORSKIEJ .....   | 4         |
| 3.         | INFORMACJA O WPŁYWIE EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ NA OBIEKT .....  | 4         |
| 4.         | OPINIA GEOTECHNICZNA .....   | 4         |
| 5.         | OBSZAR ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU .....   | 4         |
| <b>II.</b> | <b>OPIS TECHNICZNY PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO .....</b>   | <b>5</b>  |
| 1.         | PRZEDMIOT INWESTYCJI I CEL OPRACOWANIA .....   | 5         |
| 2.         | INWESTOR.....  | 5         |
| 3.         | WYKONAWCA OPRACOWANIA .....  | 5         |
| 4.         | DANE OGÓLNE .....  | 5         |
| 4.1.       | Podstawa opracowania.....  | 5         |
| 4.2.       | Opis budynku .....   | 6         |
| 4.3.       | Stan istniejący .....  | 6         |
| 4.3.1.     | Tynki .....  | 6         |
| 4.3.2.     | Elementy kamiennarskie elewacji .....  | 6         |
| 4.3.3.     | Obróbki blacharskie .....  | 6         |
| 4.4.       | Parametry obiektu .....  | 6         |
| 4.5.       | Ocena stanu technicznego .....   | 6         |
| 4.6.       | Inwentaryzacja fotograficzna stanu istniejącego .....  | 7         |
| 4.7.       | Zestawienie powierzchni elewacji .....   | 11        |
| 4.7.1.     | Powierzchnie otynkowane .....  | 11        |
| 4.7.2.     | Elementy kamienne .....  | 11        |
| 4.8.       | Opis ogólny robót budowlanych.....   | 11        |
| 5.         | <b>OPIS SZCZEGÓŁOWY ROBÓT BUDOWLANYCH .....</b>  | <b>11</b> |
| 5.1.       | Roboty przygotowawcze.....   | 11        |
| 5.2.       | Tynki .....  | 11        |
| 5.2.1.     | Przygotowanie podłoża.....   | 11        |
| 5.2.2.     | Neutralizacja soli rozpuszczalnych w wodzie .....  | 11        |
| 5.2.3.     | Wyrównanie podłoża .....   | 12        |
| 5.2.4.     | Obrzutka.....  | 12        |
| 5.2.5.     | Wykonanie tynku renowacyjnego.....   | 12        |
| 5.2.6.     | Wykonanie powłoki malarskiej .....   | 12        |
| 5.3.       | Elementy z piaskowca .....   | 13        |
| 5.4.       | Uzupełnienie obróbek blacharskich .....  | 13        |
| 6.         | <b>CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA.....</b>   | <b>13</b> |
| 7.         | <b>ANALIZA MOŻLIWOŚCI RACJONALNEGO WYKORZYSTANIA<br/>WYSOKOEFEKTYWNYCH SYSTEMÓW ALTERNATYWNYCH ZAOPATRZENIA W ENERGIE I<br/>CIEPŁO</b> | <b>13</b> |
| 8.         | INFORMACJA O WPŁYWIE INWESTYCJI NA ŚRODOWISKO .....  | 13        |
| 9.         | WARUNKI OCHRONY PRZECIWOŻAROWEJ .....  | 13        |
| 10.        | OCHRONA KONSERWATORSKA.....  | 13        |
| 11.        | UWAGI KOŃCOWE.....   | 14        |
| 12.        | INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA .....  | 15        |

#### CZĘŚĆ RYSUNKOWA:

| Oznaczenie | Wyszczególnienie                              | skala | strona |
|------------|---|-------|--------|
| SYT        | PLAN SYTUACYJNY                               | 1:500 | 18     |
| A1         | ELEWACJA FRONTOWA (POŁUDNIOWA). REMONT TYNKÓW | 1:50  | 19     |

### SPIS ZAŁĄCZNIKÓW

|    |   |    |
|----|---|----|
| 1. | Uprawnienia projektanta i zaświadczenie o przynależności do IARP..... | 21 |
| 2. | Decyzja konserwatorska nr ..... z dnia.....                           | 23 |

## **I. OPIS TECHNICZNY ZAGOSPODAROWANIA TERENU**

### **1. PRZEDMIOT INWESTYCJI I CEL OPRACOWANIA**

Przedmiotem inwestycji jest wykonanie remontu frontowej elewacji budynku Wiejskiego Domu Kultury w Chełmsku Śląskim, zlokalizowanego na działce nr 159/13, obręb 0004 Chełmsko Śląskie, przy ul. Rynek 14. Celem opracowania jest uzyskanie pozwolenia na budowę na ww. zadanie.

*Projektowana inwestycja nie wymaga sporządzania projektu zagospodarowania terenu, ponieważ zakres projektowanych robót zamyka się w bryle budynku, a w związku z tym nie jest wymagane uzyskanie decyzji o warunkach zabudowy dla przedmiotowej inwestycji (art. 50 ust.2 ustawy o planowaniu przestrzennym, oraz art. 34 ust. 3a ustawy Prawo Budowlane)*

### **2. INFORMACJA O OCHRONIE KONSERWATORSKIEJ**

Przedmiotowa działka znajduje się w strefie ochrony konserwatorskiej, zgodnie z Uchwałą nr XXXIX/237/2001 Rady Miejsko-Gminnej w Lubawce z dn. 30 sierpnia 2001 w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

Ponadto sam budynek znajduje się w rejestrze zabytków – pozycja 620 z dnia 01.09.1959r.

W związku z powyższym, projekt remontu elewacji wymaga uzyskania pozwolenia właściwego konserwatora zabytków przed złożeniem wniosku o pozwolenie na budowę. (art. 39 ust. 1 Ustawy Prawo Budowlane).

### **3. INFORMACJA O WPŁYWIE EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ NA OBIEKT**

Teren inwestycji i działek sąsiednich nie są terenami objętymi wpływem eksploatacji górniczej.

### **4. OPINIA GEOTECHNICZNA**

Nie dotyczy – przedmiotem opracowania jest remont istniejącej elewacji budynku.

### **5. OBSZAR ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU**

Projektowany remont elewacji budynku nie zmienia obszaru oddziaływania obiektu. Obszar oddziaływania mieści się w granicach działki nr 159/13.

## **II. OPIS TECHNICZNY PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO**

*ROZPORZĄDZENIE MINISTRA TRANSPORTU, BUDOWNICTWA I GOSPODARKI MORSKIEJ) z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego*

*Na podstawie art. 34 ust. 6 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (Dz. U. z 2019 r. poz. 1186)*

### **1. PRZEDMIOT INWESTYCJI I CEL OPRACOWANIA**

Przedmiotem inwestycji jest wykonanie remontu frontowej elewacji budynku Wiejskiego Domu Kultury w Chełmsku Śląskim, zlokalizowanego na działce nr 159/13, obręb 0004 Chełmsko Śląskie, przy ul. Rynek 14. Celem opracowania jest uzyskanie pozwolenia na budowę na ww. zadanie.

### **2. INWESTOR**

Inwestor: Gmina Lubawka  
Plac Wolności 1  
58-420 Lubawka

### **3. WYKONAWCA OPRACOWANIA**

Wykonawcą opracowania jest PROMAR spółka z.o.o. z siedzibą w Jeleniej Górze przy ul. Wolności 57.

Projekt budowlany wykonali:

Główny projektant:

- mgr inż. arch. Łukasz Kuczkowski – upr. do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej – nr decyzji 10/DSOKK/2019

Branża architektoniczna:

- mgr inż. arch. Łukasz Kuczkowski – upr. do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej – nr decyzji 10/DSOKK/2019

### **4. DANE OGÓLNE**

#### **4.1. Podstawa opracowania**

- Rozporządzenie Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002r.w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. Nr 75, poz. 690 z późniejszymi zmianami);
- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (Dz.U. 1994 nr 89 poz. 414 z późniejszymi zmianami);
- Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2003 nr 162 poz. 1568);
- Rozporządzenie ministra transportu, budownictwa i gospodarki morskiej w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dziennik Ustaw z 2012r. poz. 462);
- Wytyczne i dane od producentów systemów materiałowych;
- Ogólne zasady sztuki budowlanej.

## 4.2. Opis budynku

Kamienica w zabudowie szeregowej, znajdująca się we wschodnim narożniku rynku, powstała w XVI w. Budynek 2-kondygnacyjny, częściowo podpiwniczony, z poddaszem częściowo użytkowym. Wykonany w technologii tradycyjnej, murowanej. Stropy w postaci sklepień kolebkowych, kamienno-ceglanych - nad piwnicą, stropy prefabrykowane z płyt WPS na belkach stalowych oraz częściowo sklepienia – nad pozostałymi kondygnacjami. Ściany wewnętrzne i zewnętrzne murowane, z cegły pełnej. Dach w konstrukcji jętkowej, o spadku ok. 48°. Pokrycie dachu dachówką ceramiczną, karpiówką układaną w koronkę.

W 2007 roku opracowany został projekt przebudowy i termomodernizacji przedmiotowego budynku, sporządzony przez Zakład Usług Techniczno-Budowlanych „MAK-TECH” w Kamiennej Górze. Zgodnie z projektem wykonane zostały roboty budowlane, obejmujące między innymi ocieplenie obiektu (elewacja szczytowa od wewnątrz, pozostałe elewacje od zewnątrz), wykonanie izolacji pionowej fundamentów, oraz poziomej przepony (metodą iniekcji), wymiana obróbek blacharskich i orynnowania, wymiana konstrukcji dachu oraz roboty budowlane wewnętrzne.

## 4.3. Stan istniejący

### 4.3.1. Tynki

Tynki przedmiotowej elewacji wykonano w systemie WTA firmy Caparol, zgodnie z projektem z 2007 roku. Po oględzinach stwierdzono liczne odparzenia i spękania tynków – w szczególności w okolicach gzymsów, okapu, szczycie fasady (także od strony dachu), opasek okiennych i sztukaterii. Szacuje się, że ok. 80% tynków nie nadaje się do dalszej eksploatacji.

### 4.3.2. Elementy kamieniarskie elewacji

Budynek posiada elementy sztukaterii wykonane z piaskowca, tj: obramienia węgarkowe okien, gzymsu nad I piętrem i gzymsu tympanonowego, klucze arkad, elementy sztukaterii szczytu fasady oraz filary. Ogólny stan techniczny elementów piaskowcowych dobry - piaskowiec miejscami wykazuje naturalną skłonność do czernienia i zacieków. Nie stwierdzono większych ubytków w kamieniarce.

### 4.3.3. Obróbki blacharskie

Obróbki blacharskie wg projektu z 2007 roku, wykonane z blachy ucynkowanej gr. 0,65mm. Stan obróbek blacharskich dobry.

## 4.4. Parametry obiektu

|                                   |   |                        |
|-----------------------------------|---|------------------------|
| Liczba kondygnacji nadziemnych:   | - | 3                      |
| Liczba kondygnacji podziemnych:   | - | 1                      |
| Wysokość budynku                  | - | 12,80 m                |
| Długość budynku/szerokość budynku | - | 9,20 m / 25,40 m       |
| Szerokość elewacji frontowej      | - | 9,20 m                 |
| Powierzchnia zabudowy             | - | 362,11 m <sup>2</sup>  |
| Kubatura                          | - | 3128,34 m <sup>3</sup> |

## 4.5. Ocena stanu technicznego

W trakcie oględzin stwierdzono miejscowe pęknięcia, zarysowania i odspojenia tynku na elewacji frontowej od pierwszej, poprzez drugą i trzecią kondygnację w obramowaniach okiennych, przy gzymsach, attyce i wykuszach ściennych.

Pęknięcia i odspojenia tynku mają rozwarłość miejscowo nawet do 1,5cm i stanowią bezpośrednie zagrożenie niekontrolowanego odpadnięcia tynku na ulicę, co stanowi niebezpieczeństwo utraty zdrowia czy życia dla przechodniów jak i zagrożenie dla przejeżdżających pojazdów. Pozostałe uszkodzenia typu pęknięcia i zarysowania tynku ściennego nie stanowią obecnie istotnego zagrożenia dla bezpieczeństwa.

Wskazane uszkodzenia tynku elewacyjnego są spowodowane prawdopodobnie złą techniką wykonania tynków renowacyjnych przy wykonywanym remoncie w 2010 roku. Odparzone tynki nie posiadają wykwitów solnych które mogłyby sugerować, że spełniły one swoje zadanie, tj. usunęły całą wilgoć i sole z muru i z tego powodu odpadają. Średnia żywotność tynków renowacyjnych wynosi ok. 20-30 lat. Istniejące tynki zaczęły się odparzać dużo wcześniej, tj. po upływie 8 lat od wykonania. Sugeruje to, że podczas ich kładzenia popełniono jeden lub więcej wymienionych niżej błędów:

- złe przygotowanie podłoża (zabrudzenia, zapylenia itp.);
- zła nośność podłoża (nieusunięcie skorodowanej zaprawy i fragmentów muru, złe wyrównanie podłoża);
- brak systemowości rozwiązań, nieprawidłowe wykonanie obrzutki (obrzutka za gruba, pokrywająca ponad 50% powierzchni ściany);
- zbyt mała grubość tynku renowacyjnego;
- stosowanie tynku renowacyjnego (zwłaszcza nakładanego w jednej warstwie) bez wykonania ilościowej i jakościowej analizy zasolenia;
- nieprawidłowe przygotowanie zaprawy tynkarskiej (zbyt mała porowatość)
- nieprzestrzeganie czasów twardnienia i wiązania (nakładanie warstw jedna po drugiej, bez zachowania odpowiednich odstępów czasowych na wyschnięcie poprzedniej warstwy)
- brak odpowiednich warunków twardnienia i wiązania tynku (niewłaściwe warunki ciepłno-wilgotnościowe, brak lub niewłaściwa pielęgnacja)
- zastosowanie złej farby o zbyt dużym współczynniku oporu dyfuzyjnego, co spowodowało brak przepuszczalności pary wodnej z wewnątrz budynku i jej akumulację w tynku.

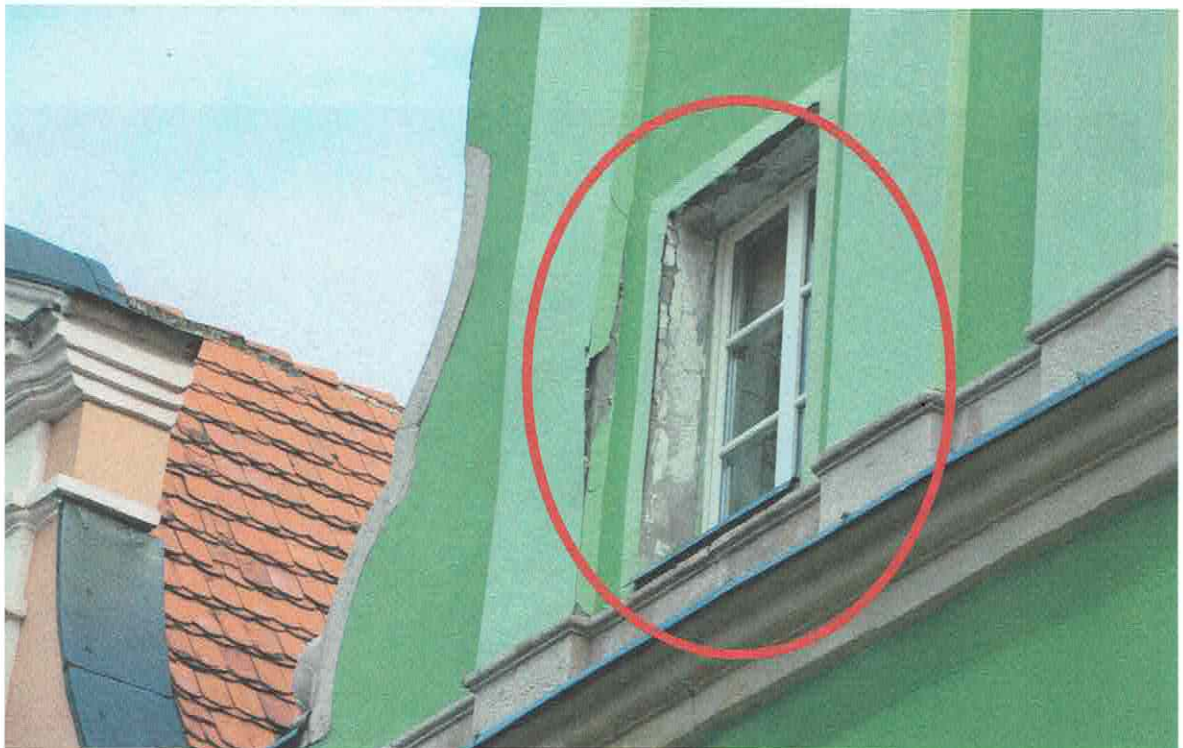
Ponadto ze względu na skrócony czas pracy istniejących tynków renowacyjnych, nie zdążyły one spełnić w całości swojego zadania (osuszenie i odsolenie murów), co uniemożliwia zastosowanie standardowych tynków cementowo-wapiennych.

Aby uniknąć powtórzenia się takiej sytuacji w przyszłości (przedwczesne odparzenie tynków), podczas kładzenia nowych tynków należy ze szczególną troską podejść do wyżej wymienionych zagadnień oraz trzymać się ściśle wytycznych producenta wybranego systemu tynków renowacyjnych oraz dokumentacji projektowej.

#### **4.6. Inwentaryzacja fotograficzna stanu istniejącego**

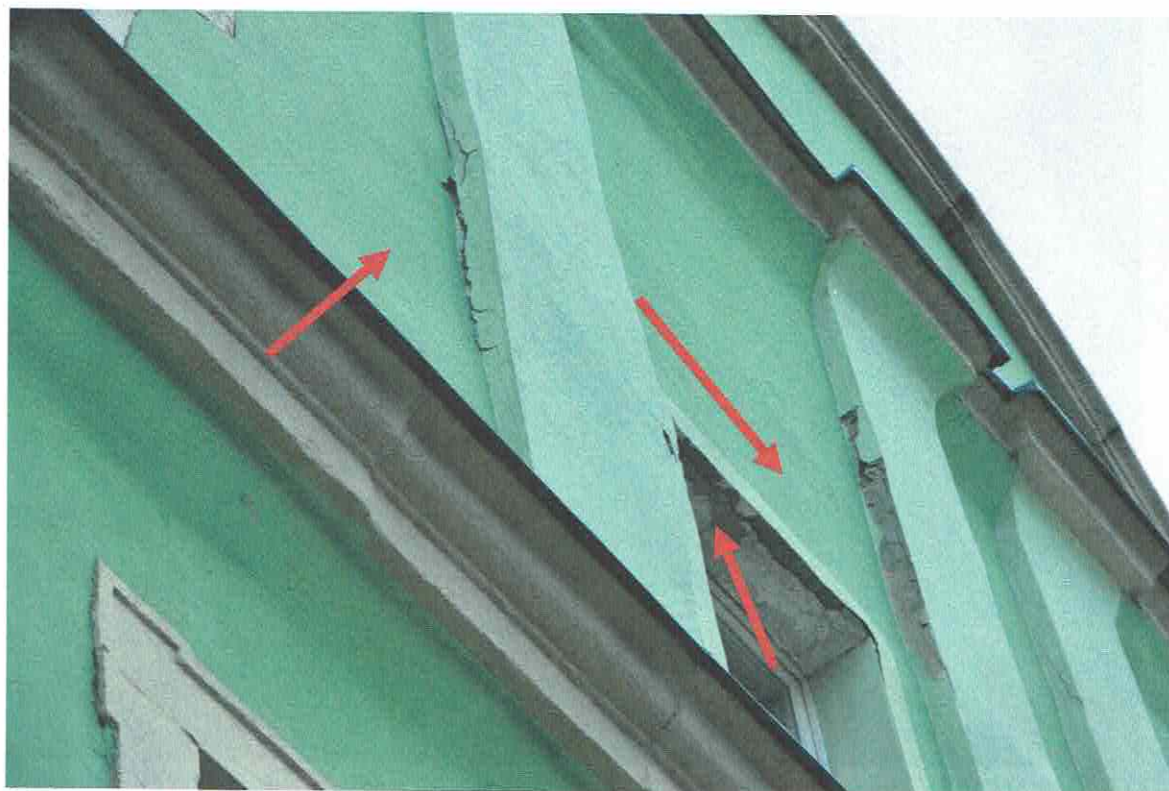


Fot. 1. Widok ogólny elewacji frontowej.



Fot.2. Widok miejsca odspojenia tynku. Możliwe niekontrolowane odpadnięcie tynku.

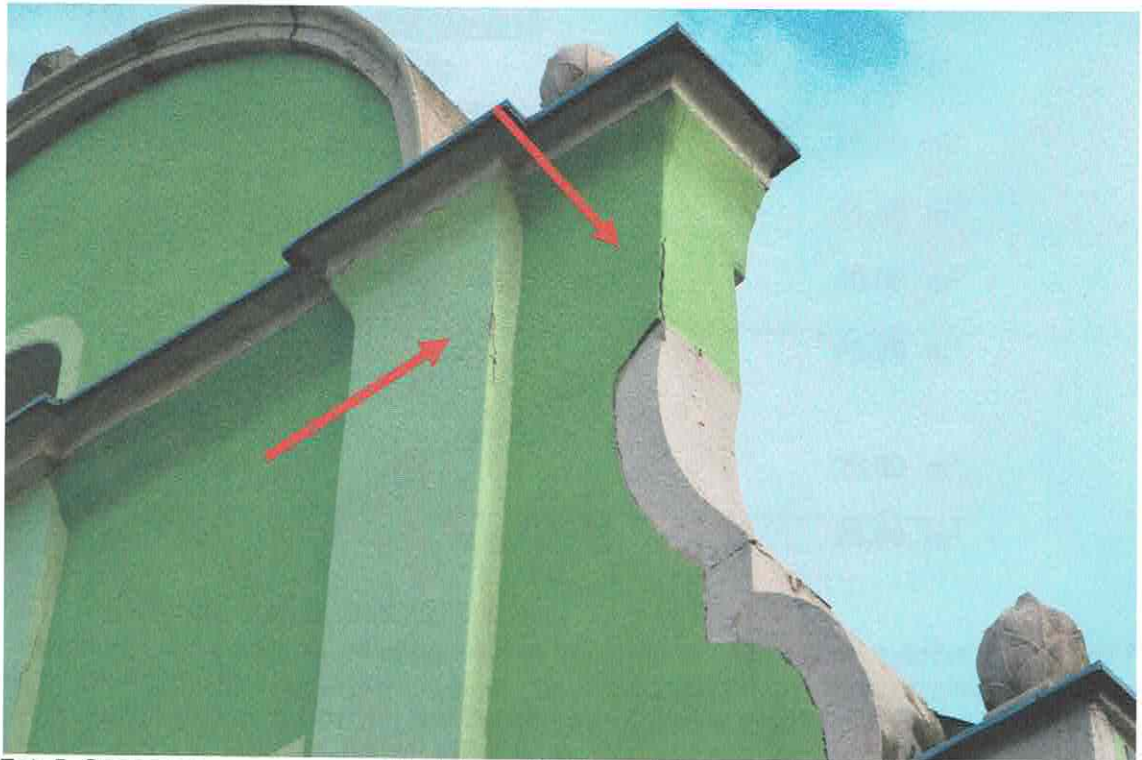




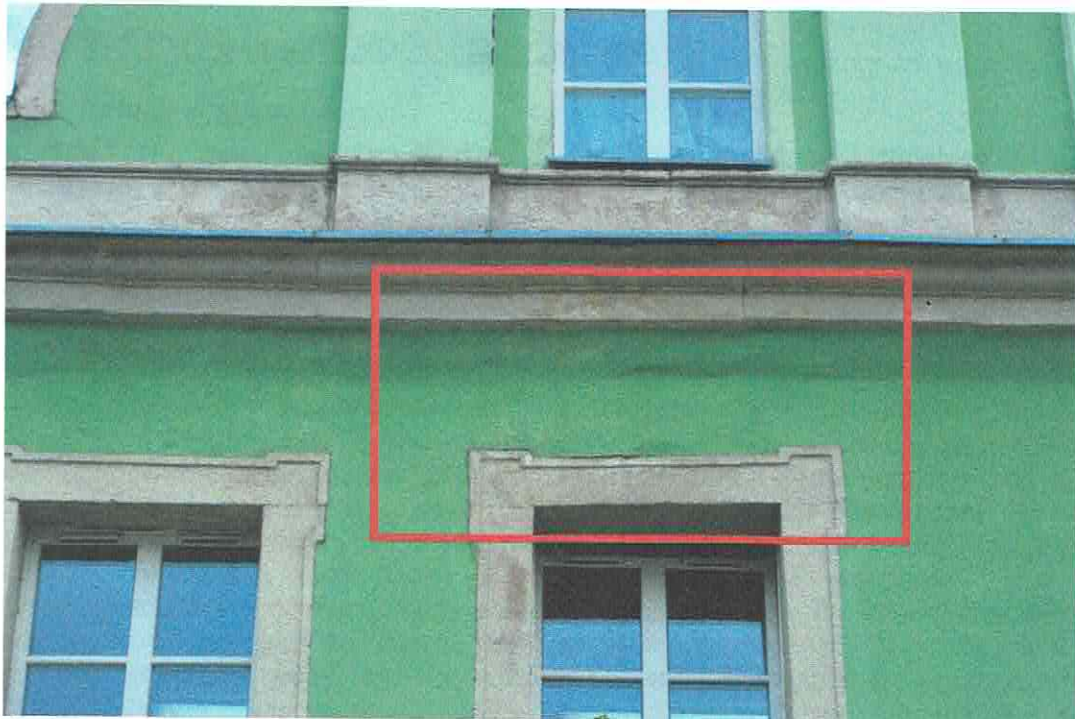
Fot.3. Kolejne miejsca pęknięć , miejsc odspojień tynku jak i jego ubytków.



Fot.4. Gzyms nad II piętrzem budynku. Kolejne odspojenie tynku stanowiące zagrożenie dla bezpieczeństwa.



Fot. 5. Strona prawa –gzyms nad II pięciem . Kolejne miejsca stanowiące zagrożenie odpadnięcia tynku.



Fot.6. Widok odparzonego tynku przy gzymsie nad parterem budynku.

#### 4.7. Zestawienie powierzchni elewacji

##### 4.7.1. Powierzchnie otynkowane

|  |   |                            |
|--|---|----------------------------|
| <b>• Elewacja południowa (frontowa, szczytowa):</b>                        |   |                            |
| - Tynki w kolorze Caparol Amazonas 12 (ciemnozielony)                      | - | 45,00 m <sup>2</sup>       |
| - Tynki w kolorze Caparol Amazonas 14 (jasnozielony)                       | - | 11,00 m <sup>2</sup>       |
| - Tynki w kolorze białym RAL9010 (ściana przyziemia i sklepienia arkadowe) | - | 40,00 m <sup>2</sup>       |
| <b>RAZEM</b>   |   | <b>96,00 m<sup>2</sup></b> |

##### 4.7.2. Elementy kamienne

|              |   |                            |
|--------------|---|----------------------------|
| - Piaskowiec | - | 20,00 m <sup>2</sup>       |
| <b>RAZEM</b> |   | <b>20,00 m<sup>2</sup></b> |

#### 4.8. Opis ogólny robót budowlanych

Niniejsze opracowanie zakłada wykonanie remontu elewacji szczytowej kamienicy Rynek 14 w Chełmsku Śląskim, polegającym na skuciu wszystkich tynków zewnętrznych ściany szczytowej, wykonaniu nowych tynków renowacyjnych w systemie WTA (na potrzeby projektu przyjęto system Histolith Rapid WTA firmy Caparol – można zastosować system innego producenta pod warunkiem zachowania nie gorszych parametrów) oraz ponowne malowanie elewacji.

Dodatkowo należy oczyścić elementy piaskowcowe metodą chemiczną oraz uzupełnić uszkodzone przy demontażu obróbki blacharskie.

#### 5. OPIS SZCZEGÓŁOWY ROBÓT BUDOWLANYCH

##### 5.1. Roboty przygotowawcze

Przed przystąpieniem do robót właściwych należy zabezpieczyć istniejącą stolarkę okienną i drzwiową przed uszkodzeniem. Ponadto należy zabezpieczyć ciągi piesze i kołowe wokół prowadzonych prac przed spadającym z elewacji tynkiem za pomocą siatek i plandek ochronnych.

##### 5.2. Tynki

###### 5.2.1. Przygotowanie podłoża

Usunąć stary tynk z całej powierzchni, na której stwierdzono uszkodzenia, łącznie z pasem co najmniej 80 cm powyżej granicy zniszczeń/zawilgocenia. Zakłada, że 100% tynków na elewacji frontowej przeznaczonych jest do skucia (łącznie z elementami z tyłu attyki, od strony dachu). Ubytki stwierdzono przede wszystkim na granicach powierzchni otynkowanych i kamiennych, na opaskach okiennych, pilastrach oraz na szczycie fasady – również jej tylnej części. Wydlutować uszkodzone i zasolone spoiny do głębokości 2 cm. Usunąć zanieczyszczenia z powierzchni ścian, w tym stare powłoki malarskie oraz osypujące się cząstki, brud, kurz i inne substancje zmniejszające przyczepność. Oczyszczanie wykonać za pomocą strumienia wody pod wysokim ciśnieniem lub strumienia sprężonego powietrza. Odbity stary tynk zawierający sole należy natychmiast usunąć. Nie wolno dopuścić do kontaktu zasolonego skutego gruzu ze zdrowymi elementami budynku.

###### 5.2.2. Neutralizacja soli rozpuszczalnych w wodzie

Po skuciu starych tynków należy określić, czy w murze nagromadziły się szkodliwe sole, powodujące rozsadzanie powierzchni elewacji podczas ich reakcji. Zabieg neutralizacji soli należy dopasować do rodzaju soli, których obecność stwierdzono w murze. W zależności od rodzaju soli należy wybrać jeden z preparatów antysolnych albo zastosować obydwa.

Preparaty antysolejne należy nakładać natryskowo (np. opryskiwaczem), możliwe jest także nakładanie pędzlem lub szczotką.

- W przypadku stwierdzenia obecności siarczanów należy nanieść gotowy do użycia preparat przeciwko siarczanom, np. REMMERS Sulfatex flussig, do wysokości 80cm powyżej górnej krawędzi zasolenia. Czas reakcji co najmniej 2 dni.
- W przypadku stwierdzenia azotanów i chlorków należy zastosować gotowy do użycia preparat, np. REMMERS Salzsperre, i „świeże na świeże” wykonywać następny etap prac.

W przypadku niestwierdzenia występowania zasoleń w murze należy przejść do kolejnego punktu.

#### 5.2.3. Wyrównanie podłoża

Zamknąć spoiny i wyrównać nierówne powierzchnie za pomocą zaprawy, np. Capatect Histolith Renovierspachtel lub odpowiadającej. Po przygotowaniu podłoża nakłada się zaprawę ręcznie lub za pomocą agregatu tynkarskiego w warstwach o grubości od 0,5 do 2 cm. Podłoże zwilżyć. Nałożyć cienką warstwę po czym uzupełnić do żądanej grubości dobrze zagęszczając kielnią lub szpachlą.

Zaprawa wyrównawcza nie musi być nakładana na całą powierzchnię podłoża, a jedynie na powierzchnie wymagające wyrównania. Później na całą tynkowaną powierzchnię narzuca się obrzutkę.

Po wykonaniu warstwy wyrównawczej należy odczekać 7 dni przed przystąpieniem do wykonywania obrzutki.

#### 5.2.4. Obrzutka

Na przygotowanym podłożu należy wykonać obrzutkę, np. Capatect Vorspritz WTA lub odpowiadającą. Zaprawę nakładać ręcznie lub maszynowo metodą sieciową (50% pokrycia). Przed nakładaniem dalszych warstw pozostawić na min. 24 godz. (w zależności od warunków atmosferycznych). Zaprawa powinna pokrywać ok. 50% powierzchni.

#### 5.2.5. Wykonanie tynku renowacyjnego

Chłonne podłoża intensywnie zwilżyć. Capatect Sanierputz Rapid nakładać na odpowiednio związaną obrzutkę tynkarską Capatect Vorspritz, ręcznie lub przy użyciu agregatów tynkarskich, w jednym cyklu roboczym na grubości warstwy minimum 20 mm. Nadmiar materiału ściągnąć łata, a następnie lekko zaschnięty materiał odpowiednio zacierać lub fakturować.

W przypadku nierówności podłoża wynikających z obrzutki tynkarskiej zaleca się położenie warstwy wyrównawczej z tynku renowacyjnego Capatect Sanierputz Rapid. Podczas procesu schnięcia tynku, w czasie pojawienia się matowo-wilgotnej powierzchni, należy ją równomiernie przeczesać w poziomie, za pomocą stalowego grzebienia. Po odpowiednim stwardnieniu nałożyć pozostałą warstwę tynku renowacyjnego.

#### 5.2.6. Wykonanie powłoki malarskiej

Najwcześniej po 3 tygodniach od położenia tynku renowacyjnego, wykończyć powierzchnię nakładając barwną, otwartą dyfuzyjnie farbę silikatową po wcześniejszym zagruntowaniu środkiem zalecanym przez producenta. Kolorystyka według rysunku elewacji.

Przyjęto farbę silikatową Caparol Histolith Sol-Silikat. W przypadku zastosowania systemu innego producenta należy stosować się do jego wytycznych.

Przed nałożeniem farby należy zagruntować podłoże, np. preparatem Histolith Sol-Silikat-Fixativ lub odpowiadającym. Farbę zaleca się aplikować szczotką (ławkowcem). W celu uniknięcia różnic kolorystycznych na złączach pasm roboczych, większe powierzchnie należy malować w jednym cyklu roboczym metodą „mokre na mokre” (z zachowaniem „mokrego brzegu” dla kolejnej warstwy farby).

Powłoka malarska nie powinna być wykonywana przy bezpośrednim nasłonecznieniu, przy silnym wietrze, w przeciągu, podczas deszczu, na rozgrzanych podłożach. W razie potrzeby powierzchnie osłaniać plandekami.

### **5.3. Elementy z piaskowca**

- nałożyć na kamienne elementy środek chemiczny do oczyszczania piaskowca w formie żelu, środek nanosić pędzlem;
- po odczekaniu odpowiedniej ilości czasu (wskazanej przez producenta środka) zmyć środek myjką ciśnieniową gorącowodną, pod małym ciśnieniem;
- w razie konieczności powtórzyć powyższe kroki, do uzyskania oczekiwanego efektu;
- wypełnić ubytki spoin zaprawą do spoinowania piaskowca;
- wykonać hydrofobizację oczyszczonych elementów.

### **5.4. Uzupełnienie obróbek blacharskich**

W przypadku uszkodzenia obróbek blacharskich w trakcie demontażu należy wykonać nowe, z blachy tytanowo-cynkowej grubości 0,7mm.

## **6. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA**

Budynek jest wpisany do rejestru zabytków pod poz. 620 z dnia 01.09.1959r. Zgodnie z art. 3 pkt 4 Ustawy o charakterystyce energetycznej budynków, dla budynków objętych ochroną na podstawie przepisów o ochronie zabytków, nie wymaga się sporządzania charakterystyki energetycznej.

## **7. ANALIZA MOŻLIWOŚCI RACJONALNEGO WYKORZYSTANIA WYSOKOEFEKTYWNYCH SYSTEMÓW ALTERNATYWNYCH ZAOPATRZENIA W ENERGIĘ I CIEPŁO**

Nie dotyczy.

## **8. INFORMACJA O WPŁYWIE INWESTYCJI NA ŚRODOWISKO**

Roboty konserwatorskie i budowlane przy rewaloryzacji elewacji nie należą do grupy klasyfikowanej jako szczególnie szkodliwej dla środowiska i zdrowia ludzi albo mogących pogorszyć stan środowiska.

Nie będą też występować szkodliwości w miejscu pracy i w otoczeniu w rozumieniu przepisów o ochronie środowiska i uciążliwości w rozumieniu przepisów techniczno-budowlanych, takich jak:

- Szkodliwe promieniowanie i oddziaływanie pól elektromagnetycznych.
- Hałas i drgania.
- Zanieczyszczenie powietrza gazami i pyłami.
- Zanieczyszczenie gruntu i odprowadzanych ścieków.

Na terenie przewidziano miejsce do gromadzenia odpadów.

## **9. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ**

Nie dotyczy – projekt obejmuje jedynie remont elewacji budynku.

## **10. OCHRONA KONSERWATORSKA**

Budynek jest wpisany do rejestru zabytków pod poz. 620 z dnia 01.09.1959r. Przed złożeniem wniosku o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę, należy uzyskać pozytywną decyzją konserwatorską od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu – Delegatura w Jeleniej Górze. (art. 39 ust. 1 ustawy Prawo Budowlane)

## 11. UWAGI KOŃCOWE

Wszystkie zaproponowane materiały to rozwiązania systemowe, i powinny być zastosowane zgodnie z wytycznymi producenta.

## 12. INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

Rodzaj opracowania: Projekt budowlany.  
Nazwa obiektu : Remont elewacji Wiejskiego Domu Kultury w Chełmsku Śl.  
Adres obiektu : **58-420 CHEŁMSKO ŚLĄSKIE  
UL. RYNEK 14  
DZ. NR 159/13  
OBR. 0004 CHEŁMSKO ŚLĄSKIE  
GM. LUBAWKA**

Inwestor : **GMINA LUBAWKA  
PLAC WOLNOŚCI 1  
58-420 LUBAWKA**

Zawartość opracowania:  
1. Część opisowa

AUTOR OPRACOWANIA: mgr inż. arch. Łukasz Kuczkowski  
Ul. Obornicka 78/30  
51-114 Wrocław

Uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń,  
nr uprawnień: **10/DOSKK/2019**

Jelenia Góra, styczeń 2021

## **1. Część opisowa.**

### **1.1. Zakres robót dla całego zamierzenia**

Roboty związane z urządzeniem zagospodarowania terenu działki w celu przeprowadzenia prac budowlanych. W zakresie oznakowanie placu budowy, pomieszczenia higieniczno – sanitarne i socjalne pracowników, rozmieszczenie sprzętu ratunkowego i pierwszej pomocy, utwardzenie dojścia i dojazdu, urządzenie miejsca składowania materiałów budowlanych wraz z oznaczeniem stref ochronnych wynikających z przepisów odrębnych – strefy magazynowania i składowania materiałów, wyrobów, substancji oraz preparatów niebezpiecznych, urządzenie zbrojarni i węzła produkcji zapraw tynkarskich i betonu oraz pracy sprzętu zmechanizowanego i pomocniczego.

W zakresie robót przy budowie budynku mieszczą się następujące prace:

- prace ziemne przy porządkowaniu terenu,
- prace rozbiórkowe – skuwanie tynków,
- prace wykończeniowe.

Realizowane są roboty polegające na remoncie elewacji budynku Wiejskiego Domu Kultury w Chelmsku Śląskim.

### **1.2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych.**

Działka jest zabudowana – na działce znajduje się przedmiotowy budynek – zabytkowa kamienica w zabudowie szeregowej.

### **1.3 Elementy zagospodarowania mogące stanowić zagrożenie przy realizacji projektowanej inwestycji.**

Nie ma na działce elementów zagospodarowania stanowiących zagrożenie przy realizacji inwestycji.

### **1.4 Przewidywane zagrożenia, które występowały przy realizacji obiektu.**

- roboty budowlane – możliwość upadku z wysokości pracowników pracujących na rusztowaniach, możliwość porażenia prądem.

### **1.5 Przed przystąpieniem do robót szczególnie niebezpiecznych należy prowadzić instruktaż pracowników w kierunku prawidłowego ich przebiegu pod względem BHP i ochrony zdrowia.**

### **1.6 Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia i w bezpośrednim ich sąsiedztwie.**

Teren budowy powinien mieć określony jednoznacznie wjazd i wyjazd. Powinny być oznaczone miejsca szczególnie niebezpieczne, kierunek ruchu na budowie, drogi ewakuacyjne. Nie wolno zastawiać dróg.

- Należy zapewnić stały dostęp pracowników do wody, telefonu alarmowego, wykazu numerów telefonu i adresu najbliższego punktu opieki lekarskiej, straży pożarnej, policji, apteczki i urządzeń przeciwpożarowych.
- Przed dopuszczeniem pracowników do robót zakład zobowiązany jest zaopatrzyć ich w odzież ochronną zgodnie zobowiązującymi przepisami – hełmy, rękawice ochronne – z uwzględnieniem niebezpieczeństw wystąpienia urazów mechanicznych, porażenia prądem, oparzenia, zatrucia, promieniowania, wibracji, upadku z wysokości, i innych czynników związanych z wykonywaną pracą. Należy stosować przewidziane przy ww robotach urządzenia zabezpieczające i ochronne. Urządzenia powinny mieć aktualne atesty i być sprawne.
- W czasie trwania robót codziennie przeprowadzać dla osób zatrudnionych na budowie instruktaż stanowiskowy, w czasie którego należy omówić sposób prowadzenia robót, występujące zagrożenie oraz sposoby zabezpieczeń.
- Na budowie powinny znajdować się podręczne środki gaśnicze (gaśnice, węże, koce gaśnicze).
- Otwory i inne krawędzie otwarte i ogólnie dostępne należy zabezpieczyć barierkami ochronnymi o wysokości 110 cm.

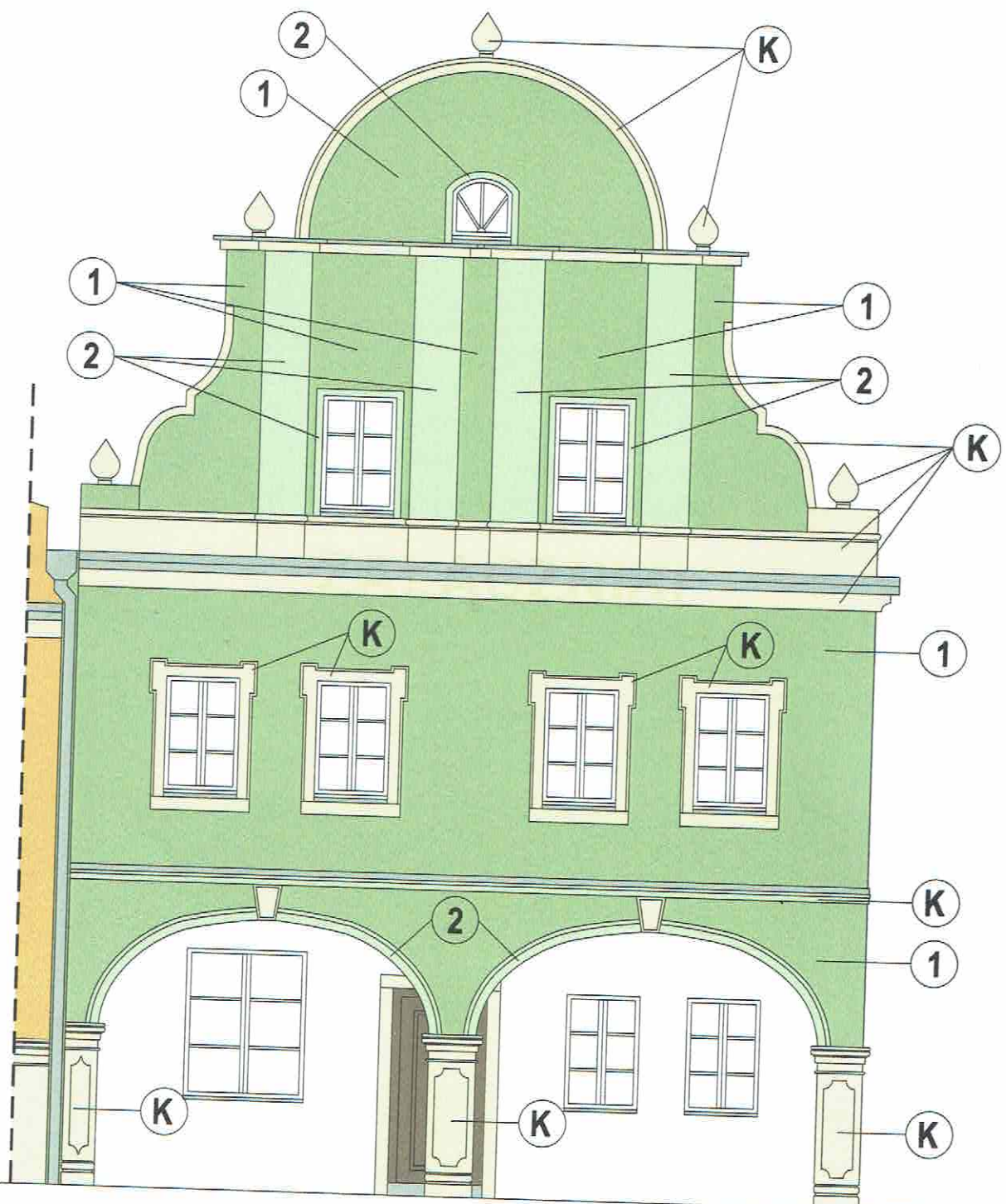
**UWAGA: Część robót wykonywanych będzie z działki będącej drogą pieszą – obejściem rynku. Należy ze szczególną dbałością zabezpieczyć obszar, w którym występuje ryzyko upadku przedmiotów z wysokości, przed dostępem osób trzecich.**



## **CZĘŚĆ RYSUNKOWA**

STAROSTWO POWIATOWE  
w Kamiennej Górze  
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I ŚRODOWISKA  
ul. Wł. Broniewskiego 15  
58-400 Kamienna Góra

|   |                  |                         |   |
|---|------------------|-------------------------|---|
| Jednostka projektowa:<br><b>PROMAR Spółka z o.o.</b><br>58-500 Jelenia Góra ul. Wolności 57 tel./fax. (075) 64 53 110, kom. 800 905 465 |                  |                         |   |
| Zadanie:<br>REMONT ELEWACJI MIEJSKIEGO DOMU KULTURY W CHEŁMSKU ŚLĄSKIM  |                  |                         |   |
| Lokalizacja:<br>Rynek 14, 58-420 Chełmsko Śląskie (dz. nr 159/13, obręb 0004 Chełmsko Śl. gmina Lubawka)                                |                  |                         |   |
| Stadium:<br>PROJEKT BUDOWLANY   |                  |                         |   |
| Inwestor:<br>Gmina Lubawka, Plac Wolności 1, 58-420 Lubawka   |                  |                         |   |
| Projektant:   | Specjalność      | Numer uprawnień         | Podpis  |
| mgr inż. arch. Łukasz Kuczkowski  | architektoniczna | 10/DSOKK/2018           |  |
| Branża:<br>ARCHITEKTURA   |                  | Data<br>styczeń<br>2021 | Skala<br>1:500  |
| Temat rysunku:<br>PLAN SYTUACYJNY   |                  | Stadium projektu<br>PB  | Numer rysunku<br>SYT  |



- ① - tynk systemowy WTA, malowany na kolor CAPAROL Amazonas 12 - pow. 45 m<sup>2</sup>
- ② - tynk systemowy WTA, malowany na kolor CAPAROL Amazonas 14 - pow. 11 m<sup>2</sup>
- ③ - tynk systemowy WTA, malowany na kolor biały RAL9010 (ściana oraz sklepienia pod arkadami) - pow. ok. 40 m<sup>2</sup>
- K - elementy z piaskowca - pow. 20 m<sup>2</sup>

|  |                                   |                   |                         |
|--|-----------------------------------|-------------------|-------------------------|
| PROMAR Spółka z o.o.<br>58-500 Jelena Góra, ul. Wolności 57 tel./fax. (071) 64 53 110; e-mail: 600 005 465 |                                   |                   |                         |
| Zadanie: REMONT ELEWACJI WIEJSKIEGO DOMU KULTURY W CHELMSKO ŚLĄSKIM  |                                   |                   |                         |
| Lokalizacja: Rynek 14, 58-420 Chelmsko Śląskie (dz. nr 159/13, obręb 0004 Chelmsko Śl., gmina Lubawka)     |                                   |                   |                         |
| Stadium: PROJEKT BUDOWLANY   |                                   |                   |                         |
| Inwestor: Gmina Lubawka, Plac Wolności 1, 58-420 Lubawka   |                                   |                   |                         |
| Projektant:  | mgr inż. arch. Lukasz Koczanowski | Specjalność:      | architekci i inżynierzy |
| Strona:  | ARCHITEKTURA                      | Numer uprawnień:  | 10/DSOKK/2010           |
| Temat rysunku:   |                                   | Data:             | styczeń 2021            |
| ELEWACJA FRONTOWA (POŁUDNIOWA)<br>REMONT TYNKÓW  |                                   | Skala:            | 1:50                    |
|  |                                   | Stadium projektu: | PB                      |
|  |                                   | Numer rysunku:    | A1                      |

## ZAŁĄCZNIKI



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW RP  
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

L.dz. 754/DSOKK/2019  
Znak sprawy: DSOKK/7131/17/2019

Wrocław, dnia 18.06.2019 r.

## DECYZJA nr 10/DSOKK/2019

Na podstawie art. 24 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa ( t.j. Dz. U. z 2016 r., poz. 1725 z późn. zm. ), w związku z art. 12, art. 13 oraz art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane ( t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1202 z późn. zm. ), zgodnie z art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego ( t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 2096 z późn. zm. )

stwierdza się, że

**Pan mgr inż. arch. Łukasz Wojciech Kuczkowski**

urodzony w dniu 22 grudnia 1992 r. w Jeleniej Górze

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne oraz praktykę zawodową  
i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje

### **UPRAWNIENIA BUDOWLANE**

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń.

Powyższe uprawnienia budowlane upoważniają  
do wykonywania samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie, obejmującej:

- 1) projektowanie, sprawdzanie projektów architektoniczno-budowlanych i sprawowanie nadzoru autorskiego;
- 2) sprawowanie kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych.

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od powyższej decyzji przysługuje Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

|                                   |                        |  |
|-----------------------------------|------------------------|--|
| Jan Matkowski architekt IARP      | przewodniczący OKK     |  |
| Andrzej Hubka architekt IARP      | wiceprzewodniczący OKK |  |
| Anna Boryska architekt IARP       | sekretarz OKK          |  |
| Elżbieta Cegielska architekt IARP | członek OKK            |  |
| Jerzy Chmiel architekt IARP       | członek OKK            |  |
| Artur Dorożyński architekt IARP   | członek OKK            |  |
| Grażyna Makowska architekt IARP   | członek OKK            |  |
| Romuald Pustelnik architekt IARP  | członek OKK            |  |
| Aleksander Szarapo architekt IARP | członek OKK            |  |

#### Otrzymują:

1. Pan Łukasz Wojciech Kuczkowski
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego
3. Okręgowa Rada Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów RP
4. A/a



**ZA ZGODNOŚĆ  
Z ORYGINAŁEM**



**IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

**ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ**  
(wypis z listy architektów)

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

**mgr inż. arch. Łukasz Wojciech Kuczkowski**

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **10/DSOKK/2019**, jest wpisany na listę członków Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **DS-2020**.

Członek czynny od: 03-09-2019 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 08-09-2020 r. Wrocław.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2021 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:  
Anna Kościuk, Przewodnicząca Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

**DS-2020-9B31-324E-YE53-FC7D**

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: [www.izbaarchitektow.pl](http://www.izbaarchitektow.pl) lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

**ZA ZGODNOŚĆ  
Z ORYGINAŁEM**

DOLNOŚLĄSKI WOJEWÓDZKI  
KONSERWATOR ZABYTKÓW  
we WROCŁAWIU

8ECF9+8-R

|  |   |
|--|---|
| Delegatura w Jeleniej Górze<br>58-500 Jelenia Góra, ul. 1-go Maja 23<br> (075) 752 68 65, 767 63 85 |  <a href="mailto:dwkz-jg@dwkz.pl">dwkz-jg@dwkz.pl</a><br><a href="http://wsoz.ibip.wroc.pl/public/">http://wsoz.ibip.wroc.pl/public/</a> |
|--|---|

JG/N.5142.66.2021.KŚ  
L.dz. 1947

Jelenia Góra, dnia 28.01.2021

**DECYZJA nr 144 / 2021**

**Pozwolenie na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku**

Na podstawie art. 89 pkt 2, art. 91, ust. 4 pkt 4, art. 92 ust. 6, art. 36, ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2020 poz. 282.), § 17 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018, poz.1609 ) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2020., poz. 695)

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 18.01.2021 (data wpływu: 19.01.2021) złożonego przez Pana Andrzeja Kuczkowskiego, PROMAR Sp. Z o.o. ul. Wolności 57, 58-500 Jelenia Góra, działającego z upoważnienia Burmistrza Miasta Lubawki, o udzielenie pozwolenia na remont elewacji Wiejskiego Domu Kultury w Chełmsku Śląskim, znajdującym się na ul. Rynek 14, chronionym prawnie poprzez wpis do rejestru zabytków decyzją nr A/5481/620 z dnia 08.09.1959, oraz po ocenie danych przedstawionych we wniosku:

- 1) Projekt budowlany – Remont elewacji Wiejskiego Domu Kultury w Chełmsku Śląskim; proj. Mgr inż arch. Łukasz Kuczkowski, Promar sp. Z o.o., ul. Wolności 57, 58-500 Jelenia Góra; styczeń 2021;
- 2) Upoważnienie Burmistrza Miasta Lubawki;
- 3) potwierdzenie dokonania opłaty skarbowej z tytułu pełnomocnictwa

**udzielam pozwolenia**

Panu Andrzejowi Kuczkowskiemu, PROMAR Sp. Z o.o. ul. Wolności 57, 58-500 Jelenia Góra, działającego z upoważnienia Burmistrza Miasta Lubawki, na wykonanie następujących prac:

- remont elewacji Wiejskiego Domu Kultury w Chełmsku Śląskim, ul. Rynek 14, dz. Nr 159/13, zgodnie z zakresem i w sposób wskazany w projekcie budowlanym, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej decyzji.

**Termin ważności pozwolenia:** 30 czerwca 2022 r.

**Zobowiązuje się wnioskodawcę do:**

1. Zawiadomienia Kierownika Delegatury w Jeleniej Górze Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków we Wrocławiu, działającego z upoważnienia Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu o terminie rozpoczęcia i

zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac.

2. Przekazania Wojewódzkiemu Urzędowi Ochrony Zabytków we Wrocławiu Delegaturze w Jeleniej Górze imienia i nazwiska osoby samodzielnie wykonującej lub kierującej pracami konserwatorskimi przy detalu architektonicznym wraz z dokumentami potwierdzającymi spełnianie wymagań o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Informację należy przekazać nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby pełniącej funkcję.
3. Przekazania Wojewódzkiemu Urzędowi Ochrony Zabytków we Wrocławiu Delegaturze w Jeleniej Górze imienia i nazwiska inspektora nadzoru inwestorskiego oraz kierownika robót wraz z dokumentami potwierdzającymi spełnianie wymagań o których mowa w art. 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz oświadczeń w/w osób o przyjęciu obowiązków. Informację należy przekazać nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby pełniącej funkcję.
4. Niezwłocznego zawiadomienia Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków we Wrocławiu Delegatury w Jeleniej Górze o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac.
5. Dokonania odbioru końcowego wykonanych prac z udziałem przedstawiciela Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków we Wrocławiu Delegatury w Jeleniej Górze. O terminie odbioru końcowego należy powiadomić 14 dni przed planowanym terminem.

#### UZASADNIENIE

Na podstawie art. 107. § 4 Kodeks postępowania administracyjnego. (Dz.U.2020 poz. 695) odstępuje się od uzasadnienia decyzji, gdyż uwzględnia ona w całości żądanie strony.

#### **Pouczenie:**

1. Kto podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1, niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. (art.107d ust.2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).
2. Kto bez pozwolenia albo wbrew warunkom pozwolenia prowadzi prace konserwatorskie, restauratorskie, roboty budowlane, badania konserwatorskie lub architektoniczne przy zabytku wpisanym do rejestru lub roboty budowlane w jego otoczeniu albo badania archeologiczne podlega karze grzywny (art. 117 ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).
3. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Od niniejszej decyzji służy prawo odwołania do Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w Warszawie za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania, strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków we Wrocławiu oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości zaskar-



zenia decyzji do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego. Nie jest możliwe skuteczne cofnięcie oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania.

Otrzymują: 1. adresat

Do wiadomości: 1. a/a

Z up. Dolnośląskiego  
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków  
we Wrocławiu  
*Kurek*  
mgr Krzysztof Kurek  
KIEROWNIK BIURA GŁÓWNEGO  
w Katowicach

#### Klauzula Informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej RODO) informujemy, że:

- Administratorem danych osobowych jest Dolnośląski Wojewódzki Konserwator Zabytków z siedzibą we Wrocławiu (50-243) przy ul. Łokietka 11, z którym można nawiązać kontakt:
  - osobiście, poprzez umówienie wizyty;
  - telefonicznie pod nr 71 343 65 01
  - mailowo: [dwkz@dwkz.pl](mailto:dwkz@dwkz.pl)
  - korespondencyjnie : Dolnośląski Wojewódzki Konserwator Zabytków, ul. Łokietka 11, 50-243 Wrocław.
- W sprawach związanych z danymi osobowymi można kontaktować się z inspektorem ochrony danych w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków we Wrocławiu:

Inspektor: Mateusz Adamczyk  
Adres e-mail: [iod@dwkz.pl](mailto:iod@dwkz.pl)  
lub w siedzibie urzędu: Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków we Wrocławiu, ul. Łokietka 11, 50-243 Wrocław.
- Administrator gromadzi dane osobowe w celu realizacji zadań wynikających z obowiązującego prawa, w szczególności ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami na podstawie art. 6 ust. 1 lit e RODO w celu przeprowadzenia postępowania administracyjnego. W związku z powyższym dane gromadzone dane osobowe mogą być przekazywane:
  - podmiotom upoważnionym na podstawie obowiązujących przepisów prawa (np. Sądy, prokuratura, jednostki policji etc.);
  - podmioty, które przetwarzają dane na podstawie zawartej przez Administratora umowy o przetwarzanie danych osobowych (np. kancelarie adwokackie reprezentujące Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, firmy informatyczne sprawujące nadzór nad siecią informatyczną, w której zapisane są gromadzone dane etc.)
- Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych niezbędnych do przeprowadzenia postępowania administracyjnego, m.in. takich jak imię, nazwisko, adres do korespondencji, w szczególnych sytuacjach nr PESEL może spowodować odmowę wszczęcia postępowania, wskutek braku możliwości ustalenia i identyfikacji strony postępowania administracyjnego w rozumieniu art. 28 kodeksu postępowania administracyjnego. Powyższe nie dotyczy jeżeli przepis obowiązującego prawa nakłada na stronę obowiązek wskazania określonych w danym przepisie prawnym danych identyfikujących tą osobę.
- Zebrane dane nie będą przekazywane do Państw trzecich.
- Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanego w pkt 3 celu przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z odrębnych ustaw i innych przepisów prawa.
- Każdy, kogo dane osobowe są przetwarzane przez Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, ma prawo do:
  - dostępu do treści zgromadzonych danych;
  - sprostowania danych;
  - ograniczenia przetwarzania danych;
  - przenoszenia danych;
  - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.
- Zgromadzone dane osobowe dane nie będą poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym również profilowaniu.
- Każdy, kto uważa, że jego dane są przetwarzane w sposób nieprawidłowy ma prawo złożenia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych  
ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa