

Gdańsk, 17 października 2023 r.

Teatr Wybrzeże
ul. Św. Ducha 2
80-834 Gdańsk

Wyjaśnienia 2 treści SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

dotyczy: postępowania nr **ZPI-3700-7/23** o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem **Modernizacja pomieszczeń zaplecza Budynku Głównego Teatru Wybrzeże – etap II.**

Działając na podstawie art. 284 ust. 2 i ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r., poz. 1710 ze zm.) Zamawiający przekazuje poniżej treść zapytania, które wpłynęło do Zamawiającego wraz z wyjaśnieniem:

Pytanie nr 1:

Prosimy o potwierdzenie, że drzwi mają być w 4 klasie odporności mechanicznej.

Wyjaśnienie do pytania nr 1:

Zamawiający potwierdza, że drzwi mają być w 4 klasie odporności mechanicznej.

Pytanie nr 2:

Prosimy o potwierdzenie, że ścianki działowe mają być $R_w=64$ db (ścianki o podwyższonych parametrach akustycznych).

Wyjaśnienie do pytania nr 2:

Zamawiający potwierdza, że ścianki działowe mają być $R_w=64$ db (ścianki o podwyższonych parametrach akustycznych).

Pytanie nr 3:

Ze względu na zaprojektowany sufit podwieszany prosimy o informację jakiego rodzaju są istniejące stropy? Rodzaj stropu wpływa na dobór systemu montażowego sufitu podwieszanego do stropu.

Wyjaśnienie do pytania nr 3:

Konstrukcja stropów na etapie przygotowywania dokumentacji projektowej nie była weryfikowana. Należy przewidzieć występowanie stropów żelbetowych i Akermana.

Pytanie nr 4:

Prosimy o potwierdzenie, że korytarze są drogą ewakuacyjną? (wpływa to na dobór systemu montażowego sufitu podwieszanego)

Wyjaśnienie do pytania nr 4:

Zamawiający potwierdza, że korytarze są drogą ewakuacyjną.

Pytanie nr 5:

Czy remontując korytarz Wykonawca musi zapewnić stały dostęp do pomieszczeń do których jest wejście z korytarza.

Wyjaśnienie do pytania nr 5:

Tak, zgodnie z §2 ustęp 1 pkt 4) wzoru umowy stanowiącego załącznik 9 do SWZ: „Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że realizacja prac objętych niniejszą umową odbywać się będzie w czynnym obiekcie. W związku z tym Wykonawca zobowiązany jest:

(...)

4) zapewnić pracownikom Zamawiającego / osobom współpracującym/ interesantom dostęp do pomieszczeń zlokalizowanych w budynku, w którym wykonywany jest przedmiot umowy (biura, garderoby i in.), a które nie wchodzą w zakres niniejszego zamówienia przez cały okres realizacji umowy.”

Pytanie nr 6:

Czy Zamawiający zakłada konieczność wstrzymania/ ograniczenia prac głośnych w przypadku prób teatralnych?

Wyjaśnienie do pytania nr 6:

Tak, Zamawiający przewiduje możliwość wstrzymania/ ograniczenia prac głośnych w przypadku prób i/lub spektakli teatralnych.

Mając powyższe na uwadze Zamawiający zmienia §2 ustęp 2 wzoru umowy stanowiącego załącznik 9 do Specyfikacji Warunków Zamówienia i przyjmuje on brzmienie:

„Wykonawca zobowiązany jest do realizacji przedmiotu umowy, w tym zwłaszcza robót budowlanych, w sposób, który będzie jak najmniej uciążliwy dla funkcjonowania Teatru oraz sąsiadujących obiektów.

Mając na uwadze, że roboty prowadzone będą w bezpośrednim sąsiedztwie pozostałych, czynnych stref i obiektów zamawiającego (część administracyjna, Duża Scena, Scena Malarnia, Stara Apteka) Wykonawca powinien przewidzieć i uwzględnić konieczność wstrzymania się od prowadzenia prac generujących hałas we wskazanych przez Zamawiającego dniach tygodnia i przedziałach godzinowych. Zamawiający w miarę możliwości będzie informował o takiej konieczności z wyprzedzeniem, dając Wykonawcy możliwość zaplanowania prac. Ma to na celu umożliwienie Zamawiającemu prowadzenia sprawnej (bez uciążliwości z budowy) bieżącej działalności, w tym artystycznej.”

Pytanie nr 7:

Proszę o potwierdzenie że nowoprojektowane instalacje oraz systemy wentylacji i klimatyzacji, nagłośnienia oraz ppoż., będące w zakresie robót objętych przetargiem muszą być kompatybilne z istniejącymi systemami w obiekcie oraz wpięte (lub zintegrowane) w istniejący system BMS.

Wyjaśnienie do pytania nr 7:

Zamawiający potwierdza, że nowoprojektowane instalacje oraz systemy wentylacji i klimatyzacji, nagłośnienia oraz ppoż., będące w zakresie robót objętych przetargiem muszą być kompatybilne z istniejącymi systemami w obiekcie oraz wpięte (lub zintegrowane) w istniejący system BMS.

Pytanie nr 8:

W pomieszczeniu nr 315 na III piętrze (Sala prób) ma być wykonana na posadzce drewniana podłoga sceniczna. Proszę o informacje w jakiej technologii ma być wykonana pochylnia oraz schody w tej Sali oraz jakim materiałem mają być wykończone.

Wyjaśnienie do pytania nr 8:

Pochylnia ma zostać wykonana w konstrukcji drewnianej i wykończona deskami jak posadzka. Schody mają zostać wykonane w konstrukcji stalowej zabezpieczonej pożarowo z wykończeniem z desek jak posadzka. Wszystkie elementy drewniane muszą zostać zabezpieczone pożarowo impregnatem. Dokładne wytyczne dot. deski scenicznej opisane zostały w ST dział B-13. Pozostałe detale pozostają do uzgodnienia na etapie Projektu Warsztatowego.

Załącznik:

1. Załącznik 9 –wzór umowy – REWIZJA 1 z 16.10.2023 r.

DYREKTOR
NACZELNY ARTYSTYCZNY
X up. 
Adam Orzechowski