

Koncepcja architektoniczna dobudowy windy zewnętrznej w budynku Wydziału Form Przemysłowych ASP im. Jana Matejki w Krakowie.

/koncepcja nr 5 – przedłożona Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków do uzgodnienia/

ADRES: Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie,
ul. Smoleńsk 9, 31-108 Kraków,

INWESTOR: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie,
Pl. Matejki 13, 31-157 Kraków

AUTORZY: dr. hab. inż. arch. Grzegorz Biliński,
dr. hab. inż. arch. Alicja Duzel-Bilińska



Kraków, czerwiec 2018 r.

Spis treści :

1. Strona tytułowa
2. Spis treści
3. Opis techniczny
4. Część rysunkowa:
 - rzut piwnic, skala 1:200
 - rzut parteru, skala 1:200
 - rzut I piętra, skala 1:200
 - rzut II piętra, skala 1:200
 - rzut III piętra, skala 1:200
 - przekrój P-P , elewacja wschodnia skala 1:200
 - zdjęcia podwórka

OPIS TECHNICZNY

1.0 PODSTAWA OPRACOWANIA

- Zlecenie Inwestora,
- Uzupełniające pomiary i rysunki pomieszczenia,
- Polskie Normy Budowlane,
- Wytyczne Inwestora,
- Uzupełniające pomiary, ekspertyza konstrukcja budynku,
- Koncepcja architektoniczna zatwierdzona przez Inwestora,
- Aktualnie obowiązujące przepisy i normy oraz literatura techniczna,

2.0 ZAKRES OPRACOWANIA

Niniejsze opracowanie obejmuje swoim zakresem koncepcje architektoniczną dobudowy zewnętrznej, panoramicznej windy w budynku Wydziału Forum Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

3.0 WIPS DO REJESTRU ZABYTEKÓW

Budynek objęty zakresem opracowania jest wpisany do Rejestru zabytków Miasta Krakowa, poz. 979. ul. Smoleńsk 9, A - 112, Muzeum Techniczno - Przemysłowe ob. ASP 20.X.1965 i znajduje się na terenie objętym ochroną konserwatorską:

- lokalizacja w obrębie dawnej III dzielnicy katastralnej „Nowy Świat” wpisanej do rejestru zabytków pod numerem A-1438/M decyzją z dnia 09.06.2015r.,
- lokalizacja w obrębie obszaru „Kraków – historyczny zespół miasta” będącym pomnikiem historii (zarządzenie Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 08.09.1994r.

4.0 PODSTAWOWE DANE TECHNICZNE

Podstawowe dane liczbowe określające obiekt:

| | Stan istniejący | Stan projektowy: |
|------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Powierzchnia zabudowy: | 1 380,85 m ² | 1 385,60 m ² |
| Powierzchnia netto: | 5 393,00 m ² , | 5 397,75 m ² |

| | | |
|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| Powierzchnia użytkowa : | 5 393,00 m ² , | 5 397,75 m ² |
| Powierzchnia całkowita : | 5 523,40 m ² , | 5 528,15 m ² |
| Kubatura: | 25 291,00 m ³ | 25 404,28 m ³ |

Ilość kondygnacji: 5 kondygnacji (w tym poddasze częściowo użytkowe – pomieszczenia techniczne – wentylatornia biblioteki).

Budynek ZL III,

SN – średniowysoki, częściowo podpiwniczony z poddaszem częściowo użytkowanym.

Klasa odporności ogniowej budynku – C.

5.0 RYS HISTORYCZNY - OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO.

Budynek objęty opracowaniem powstał 1868r, wg projektu architektów Franciszka Mączyńskiego i Tadeusza Stryeńskiego z elewacją kamienną autorstwa Józefa Czajkowskiego przy ul. Smoleńsk 9 w Krakowie.

W 1920 r. budynek przekształcono w Miejskie Muzeum Przemysłowe im. Dra Adriana Baranieckiego a w 1934 r. w Muzeum Przemysłu Artystycznego które istniało do 1951r.

Obecnie budynek wchodzi w skład zespołu budynków dydaktycznych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i stanowi siedzibę Wydziałów Form Przemysłowych oraz Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki oraz siedziby Głównej Biblioteki ASP.

Budynek składa się z dwóch części - frontowej zlokalizowanej w pierzei ul. Smoleńsk oraz oficyny. Wejście główne do budynku oraz wjazd na teren posesji usytuowano od strony ul. Smoleńsk.

Budynek w części frontowej od strony południowej przylega do ul. Smoleńsk.



Lokalizacja budynku.

Budynek położony w terenie zabudowanym i graniczy:

- od strony północnej i zachodniej z budynkami mieszkalnymi oraz budynkiem Muzeum im. Emeryka Hutten- Czapskiego,
- od strony wschodniej z budynkiem Szkoły Podstawowej nr 4.
- od strony południowej budynek frontowy przylega bezpośrednio do ul. Smoleńsk a oficyna budynku graniczy z budynkami mieszkalnymi.

Od strony północnej i wschodniej, przy budynku zlokalizowane jest wewnętrzne podwórkó z nawierzchnią utwardzoną. Od strony zachodniej część działki przeznaczono pod zieleni urzãdzonã.

Budynek jest częściowo podpiwniczony, wykonany w technologii tradycyjnej, murowanej. Ściany zewnętrzne budynku wykonane z cegły pełnej o różnej grubości, nieocieplone. Ściana frontowa dodatkowo zdobiona jest w całości okładzinã kamiennã, natomiast ściana od podwórza wyłożona jest licówkã klinkierowã z elementami kamiennymi. Ostatniã kondygnacjã budynku stanowi poddasze w części ogrzewane. Nad budynkiem zastosowano dach konstrukcji drewnianej, kryty dachówkã, nieocieplony. Konstrukcja budynku oraz elementy wykończenia sã w dobrym stanie technicznym. Nie stwierdzono zagrażającym bezpieczeństwu użytkowania spękań ani ubytków w konstrukcji ścian i stropów za wyjątkiem stropów na III piętrem budynku (strop poddasza). Zgodnie z wnioskami końcowymi „Ekspertyzy konstrukcyjnej wraz z badaniami geotechnicznymi dotyczãcej moŹliwości adaptacji stropu poddasza na cele użytkowe w budynku Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie przy ul. Smoleńsk 9 w Krakowie, opracowanej przez mgr inŹ. Rafała Grzywacza, ewentualna adaptacja poddasza na cele użytkowe uczelni moŹe być dopuszczona w przypadku:

1. Wykonania dodatkowych wzmocnień konstrukcji stropów i częściowej wymiany istniejących elementów stalowych na elementy większej wytrzymałości. Należałoby w takim przypadku przeanalizować również elementy wsporcze na poniŹszych kondygnacjach.
2. Wymiany stropów na nowe z zastosowaniem sprawdzonej w podobnych przypadkach technologii stropów lekkich Rectolight. Wiãzałoby się to jednak z przebudowã i zabezpieczeniem więŹby dachowej, która częściowo ograniczałaby lub nawet uniemoŹliwiałaby takie prace.
3. Zaprojektowanie nowego, niezaleŹnego stropu nad stropem istniejącym opartym tylko na ścianach nośnych.

4. We wszystkie przypadkach problematyczne jest rozwiązanie adaptacji z uwagi na usytuowanie istniejącą więźby dachu (belki tramów), nad istniejącym stropem. W celu adaptacji należałoby go przebudować tak, aby można było zlikwidować belki tramów zapewniając oparcie słupów na dodatkowych elementach w stropach lub zmiany schematu konstrukcji na ramową, stalową powiązaną z nowoprojektowanym stropem. Zaletą tego rozwiązania jest również ograniczenie występujących słupów na poddaszu. „

Ze względu na wysokość oraz funkcje budynek zakwalifikowany jest do grupy obiektów średniowysokich (SW). Biorąc pod uwagę wymagania ochrony przeciwpożarowej w budynku przyjęto klasyfikację odpowiednią dla budynków zaliczonych do kategorii zagrożenia ludzi ZL III. Z czego wynika klasa C odporności pożarowej. Dla takiej klasyfikacji określa się klasę odporności ogniowej elementów konstrukcji nośnej R120, stropów REI60, konstrukcji dachu R30. Istniejące stropy wraz z konstrukcją nośną wzmocnień nie spełniają współczesnych wymogów ochrony przeciwpożarowych. Powyższe wymagania ochrony pożarowej należy potwierdzić ze specjalistą ds. pożarowych przed ewentualną przebudową budynku a w trakcie wykonywania prac należy zapewnić projektowanym oraz istniejącym stropom odpowiednią odporność p. poż.

Budynek wyposażony jest w trzy klatki schodowe:

- główna klatka schodowa, z wejściem od strony ul. Smoleńsk, łącząca ze sobą kondygnacje od parteru do III piętra. Wyjście z klatki schodowej na zewnątrz budynku prowadzi przez hol budynku. Schody wspornikowe, kamienne z kutą balustradą. Posadzki klatki schodowej wykończone płytkami ceramicznymi o geometrycznych wzorach.

Na spocznikach klatki schodowej w północnej ścianie budynku znajdują się zachowane trzy okna z witrażami wykonanymi w Zakładzie Żeleńskich.

- klatka schodowa prowadząca na poziom piwnic z wejściem od strony istniejącego przejazdu od strony ul. Smoleńsk.
- klatka schodowa oficyny bez bezpośredniego wejścia na zewnątrz budynku. Wyjście z klatki prowadzi przez dwa pomieszczenia (korytarz i salę wykładową). Klatka schodowa, zabiegowa, łącząca ze sobą wszystkie kondygnacje budynku.

W hallu I piętra znajdują się zachowane freski ściennie autorstwa Zofii Stryjeńskiej przedstawiające bożki słowiańskie. Sufity zdobią żyrandole autorstwa Kazimierza Witkiewicza

W budynku nadal znajduje się czytelnia kompleksowo zaprojektowana przez Karola Homolacsa. W poszczególnych salach i gabinetach wciąż przechowywane są meble zaprojektowane specjalnie do tego budynku.

Stolarka zewnętrzna i wewnętrzna okienna i drzwiowa jest zarówno drewniana jak i metalowa.

Okna zewnętrzne w konstrukcji drewnianej częściowo skrzynkowe, a częściowo okna jednoramowe, zespolone. Drzwi wejściowe oraz brama wjazdowa w konstrukcji drewnianej ze stalowymi okuciami w kolorze czarnym.





hall wejściowy parteru wraz z klatką schodową.



Widok korytarzy części oficyny





Widok na wewnętrzną stolarkę i ślusarkę drzwiową budynku

Budynek wyposażony jest w instalacje:

- Instalacja elektryczna
- Instalacja c.o. i c.w.u. (źródło ciepła – wymiennik ciepła, przyłącze c.o.)
- Wodna, kanalizacyjna
- Wentylacja mechaniczna – część frontowa
- Instalacja teletechniczna.

W budynku stwierdzono:

- brak instalacji oświetlenia ewakuacyjnego i awaryjnego,
- wentylacji sygnalizacji pożaru wraz z oddymianiem klatek schodowych,
- wydzielenia klatek schodowych,

6.0 OPIS ROZWIĄZAŃ I WYTYCZNE PROJEKTOWE.

Projekt koncepcyjny zakłada dobudowanie zewnętrznej windy panoramicznej w konstrukcji stalowej wraz z przebudową fragmentu parteru i piwnic budynku. Winda będzie obsługiwała wszystkie kondygnacje budynku za wyjątkiem kondygnacji poddasza, ponieważ ze względu na brak wymaganej nośności stropów nad III piętrem zrezygnowano z adaptacji poddasza na cele użytkowe.

Projektowaną windę wraz z zadaszeniem usytuowano od strony wewnętrznego dziedzińca przy wejściu do piwnicy budynku.

Projektowana winda będzie dostosowana dla osób niepełnosprawnych.

W celu udostępnienia poszczególnych kondygnacji dla osób niepełnosprawnych zaprojektowano:

- przebudowę parteru wraz z przebudową istniejącej portierni oraz schodów wewnętrznych - wykonanie podnośnika pionowego
- wykonanie na poszczególnych kongregacjach podnośników schodowych – krzesełek schodowych – II, III piętro.
- wydzielenie klatek schodowych drzwiami o odporności ogniowej EI 30. Drzwi zabytkowe należy wyposażyć w uszczelki dymoszczelne,
- wyposażenie wszystkich drzwi otwieranych na korytarz w samozamykacze,

Uwaga:

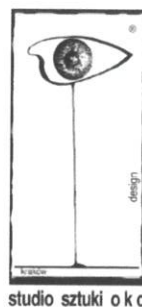
Przed przystąpieniem do prac projektowych związanych z przebudową budynku i dobudową zewnętrznego windy panoramicznej oraz podnośników schodowych należy bezwzględnie dokonać:

- analizy istniejących rozwiązań w aspekcie zapewnienia bezpiecznej ewakuacji i sprawdzenia, czy obecny stan budynku nie zagraża życiu ludzi w rozumieniu przepisów przeciwpożarowych (§16 rozp. MSWiA z 7.06.2010 r. – Dz. U. Nr 109, poz. 719). Negatywny wynik takiej oceny oznacza obowiązek dostosowania budynku do obecnie obowiązujących wymagań cytowanego powyżej rozporządzenia MI z 12.04.2002 r., niezależnie od zakresu przewidywanych prac. W przypadku braku możliwości dostosowania budynku do obowiązujących przepisów w zakresie ochrony przeciwpożarowej w tym oddymiania i wydzielenia klatek schodowych należy opracować Ekspertyzę Zamiennych Zabezpieczeń Pożarowych wraz z uzyskaniem postanowienia Komendanta Wojewódzkiej Straży Pożarnej w Krakowie.
- opracowania program prac konserwatorskich w zakresie planowanych prac,
- opracowania ekspertyzy konstrukcyjnej w celu określenia wymaganej odporności ogniowej dla elementów konstrukcyjnych budynku.

Opracował: arch. Grzegorz Biliński







Koncepcja architektoniczna dobudowy windy zewnętrznej w budynku Wydziału Form Przemysłowych ASP im. Jana Matejki w Krakowie.

ADRES: Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie,
ul. Smoleńsk 9, 31-108 Kraków,

INWESTOR: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie,
Pl. Matejki 13, 31-157 Kraków

AUTORZY: dr. hab. inż. arch. Grzegorz Biliński,
dr. hab. inż. arch. Alicja Duzel-Bilińska



Kraków, czerwiec 2018 r.

Spis treści :

1. Strona tytułowa
2. Spis treści
3. Opis techniczny
4. Część rysunkowa:

Wariant uzgodniony z Użytkownikiem:

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| - rzut piwnic, | skala 1:200 |
| - rzut parteru, | skala 1:200 |
| - rzut I piętra, | skala 1:200 |
| - rzut II piętra, | skala 1:200 |
| - rzut III piętra, | skala 1:200 |
| - przekrój P-P , elewacja wschodnia | skala 1:200 |
| - zdjęcia podwórka | |

Wariant nr 1 .

- | | |
|--------------------|-------------|
| - rzut piwnic, | skala 1:200 |
| - rzut parteru, | skala 1:200 |
| - rzut I piętra, | skala 1:200 |
| - rzut II piętra, | skala 1:200 |
| - rzut III piętra, | skala 1:200 |
| - rzut poddasza, | skala 1:200 |

Wariant nr 2 .

- | | |
|--------------------|-------------|
| - rzut piwnic, | skala 1:200 |
| - rzut parteru, | skala 1:200 |
| - rzut I piętra, | skala 1:200 |
| - rzut II piętra, | skala 1:200 |
| - rzut III piętra, | skala 1:200 |
| - rzut poddasza, | skala 1:200 |

Wariant nr 3 .

- | | |
|--------------------|-------------|
| - rzut piwnic, | skala 1:200 |
| - rzut parteru, | skala 1:200 |
| - rzut I piętra, | skala 1:200 |
| - rzut II piętra, | skala 1:200 |
| - rzut III piętra, | skala 1:200 |
| - rzut poddasza, | skala 1:200 |

Wariant nr 4 .

- | | |
|--------------------|-------------|
| - rzut piwnic, | skala 1:200 |
| - rzut parteru, | skala 1:200 |
| - rzut I piętra, | skala 1:200 |
| - rzut II piętra, | skala 1:200 |
| - rzut III piętra, | skala 1:200 |
| - rzut poddasza, | skala 1:200 |

OPIS TECHNICZNY

1.0 PODSTAWA OPRACOWANIA

- Zlecenie Inwestora,
- Uzupełniające pomiary i rysunki pomieszczenia,
- Polskie Normy Budowlane,
- Wytyczne Inwestora,
- Uzupełniające pomiary, ekspertyza konstrukcyjna budynku,
- Koncepcja architektoniczna zatwierdzona przez Inwestora,
- Aktualnie obowiązujące przepisy i normy oraz literatura techniczna,

2.0 ZAKRES OPRACOWANIA

Niniejsze opracowanie obejmuje swoim zakresem koncepcje architektoniczną dobudowy zewnętrznej, panoramicznej windy w budynku Wydziału Forum Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

3.0 WPIS DO REJESTRU ZABYTEKÓW

Budynek objęty zakresem opracowania jest wpisany do Rejestru zabytków Miasta Krakowa, poz. 979. ul. Smoleńsk 9, A - 112, Muzeum Techniczno - Przemysłowe ob. ASP 20.X.1965 i znajduje się na terenie objętym ochroną konserwatorską:

- lokalizacja w obrębie dawnej III dzielnicy katastralnej „Nowy Świat” wpisanej do rejestru zabytków pod numerem A-1438/M decyzją z dnia 09.06.2015r.,
- lokalizacja w obrębie obszaru „Kraków – historyczny zespół miasta” będącym pomnikiem historii (zarządzenie Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 08.09.1994r.

4.0 PODSTAWOWE DANE TECHNICZNE

Podstawowe dane liczbowe określające obiekt:

| | Stan istniejący | Stan projektowy/przyjęty przez WFP do uzgodnień konserwatorskich: |
|--------------------------|---------------------------|---|
| Powierzchnia zabudowy: | 1 380,85 m ² | 1 385,60 m ² |
| Powierzchnia netto: | 5 393,00 m ² , | 5 397,75 m ² |
| Powierzchnia użytkowa : | 5 393,00 m ² , | 5 397,75 m ² |
| Powierzchnia całkowita : | 5 523,40 m ² , | 5 528,15 m ² |
| Kubatura: | 25 291,00 m ³ | 25 404,28 m ³ |

Ilość kondygnacji: 5 kondygnacji (w tym poddasze częściowo użytkowe – pomieszczenia techniczne – wentylatornia oraz pomieszczenia biblioteki).

Budynek ZL III,

SN – średniowysoki, częściowo podpiwniczony z poddaszem częściowo użytkowanym.

Klasa odporności ogniowej budynku – C.

5.0 RYS HISTORYCZNY - OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO.

Budynek objęty opracowaniem powstał 1868r, wg projektu architektów Franciszka Mączyńskiego i Tadeusza Stryjeńskiego z elewacją kamienną autorstwa Józefa Czajkowskiego przy ul. Smoleńsk 9 w Krakowie.

W 1920 r. budynek przekształcono w Miejskie Muzeum Przemysłowe im. dra Adriana Baranieckiego, a w 1934 r. w Muzeum Przemysłu Artystycznego, które istniało do 1951r.

Obecnie budynek wchodzi w skład zespołu budynków dydaktycznych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i stanowi siedzibę Wydziałów Form Przemysłowych oraz Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki oraz siedziby Głównej Biblioteki ASP.

Budynek składa się z dwóch części: frontowej, zlokalizowanej w pierzei ul. Smoleńsk oraz oficyny. Wejście główne do budynku oraz wjazd na teren posesji usytuowane jest od strony ul. Smoleńsk.

Budynek w części frontowej od strony południowej przylega do ul. Smoleńsk.



Lokalizacja budynku.

Budynek położony jest w terenie zabudowanym graniczy:

- od strony północnej i zachodniej z budynkami mieszkalnymi oraz budynkiem Muzeum im. Emeryka Hutten - Czapskiego,
- od strony wschodniej z budynkiem Szkoły Podstawowej nr 4.
- od strony południowej budynek frontowy przylega bezpośrednio do ul. Smoleńsk, a oficyna budynku graniczy z budynkami mieszkalnymi.

Od strony północnej i wschodniej, przy budynku zlokalizowane jest wewnętrzne podwórko z nawierzchnią utwardzoną. Od strony zachodniej część działki przeznaczono pod zielenią urządzonej.

Budynek jest częściowo podpiwniczony, wykonany w technologii tradycyjnej, murowanej. Ściany zewnętrzne budynku wykonane z cegły pełnej o różnej grubości, nieocieplone. Ściana frontowa dodatkowo zdobiona jest w całości okładziną kamienną, natomiast ściana od podwórza wyłożona jest licówką klinkierową z elementami kamiennymi. Ostatnią kondygnację budynku stanowi poddasze w części ogrzewane. Nad budynkiem zastosowano dach konstrukcji drewnianej, kryty dachówką, nieocieplony. Konstrukcja budynku oraz elementy wykończenia są w dobrym stanie technicznym. Nie stwierdzono zagrażającym bezpieczeństwu użytkowania spękań ani ubytków w konstrukcji ścian i stropów za wyjątkiem stropów na III piętrze budynku (strop poddasza). Zgodnie z wnioskami końcowymi „Ekspertyzy konstrukcyjnej wraz z badaniami geotechnicznymi dotyczącej możliwości adaptacji stropu poddasza na cele użytkowe w budynku Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie przy ul. Smoleńsk 9 w Krakowie, opracowanej przez mgr inż. Rafała Grzywacza, ewentualna adaptacja poddasza na cele użytkowe uczelni może być dopuszczona w przypadku:

1. Wykonania dodatkowych wzmocnień konstrukcji stropów i częściowej wymiany istniejących elementów stalowych na elementy większej wytrzymałości. Należałoby w takim przypadku przeanalizować również elementy wsporcze na poniższych kondygnacjach.
2. Wymiany stropów na nowe z zastosowaniem sprawdzonej w podobnych przypadkach technologii stropów lekkich Rectolight. Wiązałoby się to jednak z przebudową i zabezpieczeniem więźby dachowej, która częściowo ograniczałaby lub nawet uniemożliwiałaby takie prace, o ile nie zostanie również przebudowana /np.. w systemie ram konstrukcyjnych/.
3. Zaprojektowanie nowego, niezależnego stropu nad stropem istniejącym opartym tylko na ścianach nośnych poniżej lub na belkach tych ścian.

4. We wszystkich przypadkach problematyczne jest rozwiązanie adaptacji z uwagi na usytuowanie istniejącą więźby dachu (belki tramów, układ słupów, zróżnicowane poziomy), nad istniejącym stropem. W celu adaptacji należałoby go przebudować tak, aby można było zlikwidować belki tramów zapewniając oparcie słupów na dodatkowych elementach w stropach lub zmiany schematu konstrukcji na ramową, stalową powiązaną z nowoprojektowanym stropem. Zaletą tego rozwiązania jest również ograniczenie występujących słupów na poddaszu, a w konsekwencji uzyskanie wolnej, niezabudowanej przestrzeni strychowej.

Ze względu na wysokość oraz funkcje budynek zakwalifikowany jest do grupy obiektów średniowysokich (SW). Biorąc pod uwagę wymagania ochrony przeciwpożarowej w budynku przyjęto klasyfikację odpowiednią dla budynków zaliczonych do kategorii zagrożenia ludzi ZL III. z czego wynika klasa B odporności pożarowej. Dla takiej klasyfikacji określa się klasę odporności ogniowej elementów konstrukcji nośnej R120, stropów REI60, konstrukcji dachu R30. Istniejące stropy wraz z konstrukcją nośną wzmocnień nie spełniają współczesnych wymogów ochrony przeciwpożarowych. Powyższe wymagania ochrony pożarowej należy potwierdzić ze specjalistą ds. pożarowych przed ewentualną przebudową budynku, a w trakcie wykonywania prac należy zapewnić projektowanym oraz istniejącym stropom odpowiednią odporność p.poż..

Budynek wyposażony jest w trzy klatki schodowe:

- główna klatka schodowa, z wejściem od strony ul. Smoleńsk, łącząca ze sobą kondygnacje od parteru do III piętra. Wyjście z klatki schodowej na zewnątrz budynku prowadzi przez hol budynku. Schody wspornikowe, kamienne z kutą balustradą. Posadzki klatki schodowej wykończone są płytkami ceramicznymi o geometrycznych wzorach.
 - Na spocznikach klatki schodowej w północnej ścianie budynku znajdują się zachowane trzy okna z witrażami wykonanymi w Zakładzie Żeleńskich.
 - klatka schodowa prowadząca na poziom piwnic z wejściem od strony istniejącego przejazdu od strony ul. Smoleńsk.
 - zabiegowa klatka schodowa oficyny łączy ze sobą wszystkie kondygnacje budynku.
- Nie posiada bezpośredniego wejścia na zewnątrz budynku. Wyjście z klatki prowadzi przez dwa pomieszczenia: korytarz i salę wykładową.

W hallu I piętra znajdują się zachowane freski ściennie autorstwa Zofii Stryjeńskiej przedstawiający bożki słowiańskie. Sufity zdobią żyrandole autorstwa Kazimierza Witkiewicza

W budynku nadal znajduje się czytelnia kompleksowo zaprojektowana przez Karola Homolacsa. W poszczególnych salach i gabinetach wciąż przechowywane są meble zaprojektowane specjalnie do tego budynku.

Stolarka zewnętrzna i wewnętrzna okienna i drzwiowa drewniana i metalowa.

Okna zewnętrzne w konstrukcji drewnianej częściowo skrzynkowe a częściowo okna jednoramowe, zespolone. Drzwi wejściowe oraz brama wjazdowa w konstrukcji drewnianej ze stalowymi okuciami w kolorze czarnym.





hall wejściowy parteru wraz z klatką schodową.



Widok korytarzy części oficyny





Widok na wewnętrzną stolarkę i ślusarkę drzewiową budynku

Budynek wyposażony jest w instalacje:

- Instalacja elektryczna
- Instalacja c.o. i c.w.u. (źródło ciepła – wymiennik ciepła, przyłącze c.o.)
- Wodna, kanalizacyjna
- Wentylacja mechaniczna – część frontowa
- Instalacja teletechniczna.

W budynku stwierdzono:

- brak instalacji oświetlenia ewakuacyjnego i awaryjnego,
- wentylacji sygnalizacji pożaru wraz z oddymianiem klatek schodowych,
- wydzielenia klatek schodowych,

6.0 OPIS ROZWIĄZAŃ I WYTYCZNE PROJEKTOWE.

Do koncepcji zatwierdzonej przez przedstawicieli Wydziału Form Przemysłowych do uzgodnień konserwatorskich i projektowych.

Projekt koncepcyjny zakłada dobudowanie zewnętrznej windy panoramicznej w konstrukcji stalowej wraz z przebudową fragmentu parteru i piwnic budynku. Winda będzie obsługiwała wszystkie kondygnacje budynku za wyjątkiem kondygnacji poddasza. Ze względu na brak

wymaganej nośności stropów nad III piętrem zrezygnowano z adaptacji poddasza na cele użytkowe.

Projektowaną windę wraz z zadaszeniem usytuowano od strony wewnętrznego dziedzińca przy wejściu do piwnicy budynku.

Projektowana winda będzie dostosowana dla osób niepełnosprawnych.

W celu udostępnienia poszczególnych kondygnacji dla osób niepełnosprawnych zaprojektowano:

- przebudowę parteru wraz z przebudową istniejącej portierni oraz schodów wewnętrznych - wykonanie podnośnika pionowego
- wykonanie na poszczególnych kongregacjach podnośników schodowych – krzesełek schodowych – II, III piętro.
- wydzielenie klatek schodowych drzwiami o odporności ogniowej EI 30. Drzwi zabytkowe należy wyposażyć w uszczelki dymoszczelne,
- wyposażenie wszystkich drzwi otwieranych na korytarz w samozamykacze,

Uwaga:

Przed przystąpieniem do prac projektowych związanych z przebudową budynku i dobudową zewnętrznej windy panoramicznej oraz podnośników schodowych należy bezwzględnie wykonać :

- analizy istniejących rozwiązań w aspekcie zapewnienia bezpiecznej ewakuacji i sprawdzenia, czy obecny stan budynku nie zagraża życiu ludzi w rozumieniu przepisów przeciwpożarowych (§16 rozp. MSWiA z 7.06.2010 r. – Dz. U. Nr 109, poz. 719). Negatywny wynik takiej oceny oznacza obowiązek dostosowania budynku do obecnie obowiązujących wymagań cytowanego powyżej rozporządzenia MI z 12.04.2002 r., niezależnie od zakresu przewidywanych prac. W przypadku braku możliwości dostosowania budynku do obowiązujących przepisów w zakresie ochrony przeciwpożarowej w tym oddymiania i wydzielenia klatek schodowych należy opracować Ekspertyzę Zamiennych Zabezpieczeń Pożarowych wraz z uzyskaniem postanowienia Komendanta Wojewódzkiej Straży Pożarnej w Krakowie.
- opracowanie programu prac konserwatorskich w zakresie planowanych prac,
- opracowanie ekspertyzy konstrukcyjnej w celu określenia wymaganej odporności ogniowej dla elementów konstrukcyjnych budynku.
- projektowana winda musi spełniać warunki określone w Rozporządzeniu

Opracowanie uwzględnia IV dodatkowe warianty koncepcji przedstawionych do akceptacji Użytkownikowi. Każdy zawiera część rysunkową z rzutami, przekrojami.

Wariant nr 1.

- Koncepcja została oparta na pierwotnych autorskich założeniach projektu budynku i zakłada wykonanie nowego dźwigu osobowego usytuowanego w przestrzeni głównej klatki schodowej
- szyb dźwigu w konstrukcji stalowej nawiązujący formą i wykończeniem do istniejących elementów zabytkowej balustrady schodów, łączący ze sobą wszystkie kondygnacje budynku wraz z poddaszem. Z uwagi na brak możliwości wyjścia z głównej klatki schodowej na poziom poddasza, zaprojektowano wykonanie przedłużenia w/w klatki z poziomu III piętra na adaptowane poddasze.

Wariant nr 2 i 3.

Koncepcje uwzględniają wykonanie windy usytuowanej od strony wewnętrznego dziedzińca obsługującą wszystkie kondygnacje budynku. Projektowana winda – dźwig panoramiczny, został zaprojektowany:

- w wariantcie. Nr 2 w szklanej obudowie – założono dobudowę ściany osłonowej wraz z przeszklonym dachem .
- w wariantcie nr 3 – panoramiczny szyb windowy dobudowano do istniejącej elewacji budynku. W omawianych wariantach przestrzeń poddasza została zaadaptowana na cele dydaktyczne, pomieszczenia pomocnicze i techniczne. W obu wariantach przyjęto rozwiązania alternatywne do wariantu nr 1 bez ingerencji w istniejącą substancję głównej klatki schodowej budynku. Zaprojektowano nowe klatki schodowe łączące poddasze użytkowe z poziomem III piętra budynku. Przyjęto dwa rozwiązania:

wariant nr 2 - zakłada wykonanie nowej klatki schodowej usytuowanej w holu III piętra, wraz z fragmentaryczną przebudową stropu i istniejącej więźby dachowej;

Wariant nr 3 - przewiduje wykonanie nowej, zewnętrznej, obudowanej, podwieszanej klatki schodowej prowadzącej z poziomu istniejącego holu III piętra na poziom poddasza.

Wariant nr 4.

Obejmuje wykonanie nowego, przeszklonego pionu komunikacyjnego, w którym zaprojektowano nową klatkę schodową wraz z windą panoramiczną. Nowo projektowany hol został w całości obudowany przeszkloną ścianą osłonową. Projektowana klatka schodowa

będzie łączyła ze sobą wszystkie kondygnacje od poziomu parteru do poziomu poddasza. Wejście dla osób niepełnosprawnych tak jak w pozostałych wariantach, zostało usytuowane od strony wewnętrznego dziedzińca.

We wszystkich przyjętych wariantach istniejące klatki schodowe należy wydzielić ścianami o odporności ogniowej REI60 z drzwiami EI30 oraz wyposażyć w urządzenia do usuwania dymu. Adaptacja poddasza na cele dydaktyczne lub biurowe będzie wymagała na etapie opracowania projektu budowlanego wykonania:

- opracowania konstrukcyjnego dotyczącego wzmocnienia istniejących stropów lub budowę nowych,
- ekspertyzy konstrukcyjnej dotyczącej stanu istniejącego więźby dachowej wraz z wytycznymi dotyczącymi jej wzmocnienia pod projektowaną izolację termiczną dachu.

Oraz przeprowadzenia analiz i ekspertyz opisanych w punkcie 6.0.

We wszystkich wariantach na etapie wykonywania projektu budowlanego należy przeanalizować usytuowanie istniejącej wymiennikowni w kontekście projektowanego dźwigu osobowego. W przypadku podjęcia decyzji o konieczności dostępu do projektowanej windy z poziomu piwnic pomieszczenie wymiennikowni należy przebudować.

W części graficznej opracowania zawarto również informacje o ew. dodatkowej powierzchni uzyskanej w ramach adaptacji poddasza. Koncepcje opracowano w skali 1:200.

Opracował: arch. Grzegorz Biliński



DOBUDOWA WINDY ZEWNĘTRZNEJ
W BUDYNKU WYDZIAŁU FORM PRZEMYSŁOWYCH
ASP im.JANA MATEJKI W KRAKOWIE

Kraków, ul. Smoleńsk 9

KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

wersja nr 2

autor:

arch. Grzegorz Biliński upr. nr 173/87
arch. Alicja Duzel-Bilińska upr. nr 456/87



studio sztuki oko
proj. studio Sztuki Oko s.c.
stud.oko@o2.pl
t.k. +48 501360817