**Opis przedmiotu zamówienia**

**Realizacja i montaż filmu podsumowującego przebieg i efekty kształcenia CNC-PROG**

1. **Przedmiotem zamówienia jest:**

Realizacja i montaż filmu podsumowującego przebieg i efekty kształcenia CNC-PROG. Opracowania treści związanych z realizacją filmu podsumowującego projekt CNC-PROG (materiałów dla reżysera, redaktora i narratora relacji filmowej), produkcji nagrań, udźwiękowienia i montażu filmu. Treści będą propagowały polską kulturę i tradycje akademickie oraz uwypuklały efekty kształcenia i kompetencje wynikające z ukończenia Szkoły Letniej CNC-PROG. Będą miały profesjonalną formę i będą uwzględniały grupy docelowe z uwzględnieniem płci i osób z niepełnosprawnością.

1. **Podstawowe informacje**
2. Film ma propagować polską kulturę i tradycje akademickie oraz uwypuklały efekty kształcenia i kompetencje wynikające z ukończenia Szkoły Letniej CNC-PROG w tym osób z niepełnosprawnością. Aspekty promocyjne i informacyjne mają uwzględniać potencjał Zamawiającego w zakresie realizacji zadania w tym:

* warunki lokalowe i techniczne laboratoriów Politechniki Lubelskiej,
* maszyny i urządzenia,
* kadrę dydaktyczną i jej kwalifikacje,
* udogodnienia,
* brak barier architektonicznych,
* przyjazne nastawienie i szacunek do kobiet i osób niepełnosprawnych,
* równość szanse kobiet i mężczyzn, z odwzorowaniem istniejących proporcji płci osób studiujących,
* kierunki inżynierskie,
* popularyzację Polski jako kraju atrakcyjnego pod względem edukacyjnym, turystycznym, historycznym, kulturowym, przyrodniczym i etnograficznym.

1. Aspektami filmu podsumowującego są:

* utrwalenie i promocja przeprowadzonej formy kształcenia "blended learning"w ramach Szkoły Letniej Programowania Maszyn CNC (CNC-PROG) oraz jej skuteczności,
* wspomnienia i fakty z udziału w projekcie dla uczestników Szkoły Letniej Programowania Maszyn CNC,
* działania propagujące możliwości edukacyjne Politechniki Lubelskiej ale również Polski jako kraju o dużych możliwościach edukacyjnych oraz bogatej historii i kulturze,
* film będzie uwypuklał najciekawsze wydarzenia realizacji projektu CNC-PROG, począwszy od aktywnych działań związanych z pozyskiwaniem uczestników oraz weryfikowaniem ich kwalifikowalności oraz predyspozycji do udziału w projekcie, poprzez
* faza realizacji Szkoły Letniej, zarówno zajęć zdalnych jak i kontaktowych w siedzibie Wnioskodawcy (obsługa maszyn, przemieszczanie się po kampusie osób niepełnosprawnych, wydarzenia kulturoznawcze i popularyzujące Polskę i polską historię oraz przyrodę jak również miasto Lublin i Politechnikę Lubelską jako silnie umiędzynarodowioną jednostkę edukacyjną z udziałem
* uczestnicy Szkoły CNC-PROG.

1. Film ma zostać umieszczony na stronie internetowej i w serwisie YouTube.
2. **Zamawiający**

Politechnika Lubelska

ul. Nadbystrzycka 38 D

20 – 618 Lublin

1. **Zakres zamówienia**

Dostarczenie do zamawiającego filmu wraz z kompleksową obróbką dźwiękową, narracyjną, graficzną oraz dostosowaniem napisów. Czas trwania filmu to 30 minut. Miejsce dostawy - Politechnika Lubelska (ul. Nadbystrzycka 36, 20-618 Lublin). Film zostanie dostarczony na 2 nośnikach cyfrowych (pendrive) oraz udostępniony za pomocą plików w chmurze, na stronie internetowej projektu wskazanej przez zamawiającego oraz w serwisie YouTube. Zamówienie nie dopuszcza składania ofert częściowych.

1. **Termin realizacji:**

Zamówienie będzie realizowane od dnia zawarcia umowy do dnia 30 listopada 2022 r.

1. **Gwarancja**

Okres zgłaszania uwag edycyjnych oraz montażowych wynosi 6 miesięcy.

1. **Opis przedmiotu zamówienia:**
2. długość filmu: 30 minut (łącznie z intro, outro oraz napisami końcowymi),
3. **film musi zawierać wszystkie informacje i aspekty, które są zapisanie w punkcie 2 opisu przedmiotu zamówienia,**
4. filmy należy wykonać w wersji dwujęzycznej (profesjonalny lektor w języku angielskim, profesjonalny lektor w języku polskim) – koszty osobowe lektorów ponosi wykonawca,
5. do filmu mają zostać dołączone napisy lub animacje adekwatne do prezentowanych obrazów i treści,
6. film musi zostać wykonane w rozdzielczości nie mniejszej niż 1920×1080 (Full HD),
7. format filmu poziomy (16:9), rozszerzenie .mp4 z AAC-AUDIO, H.264 i 3,500 kbit/s,
8. liczba klatek na sekundę nie mniej niż: 50 kl./s,
9. film musi składać się z ujęć z różnych perspektyw, zarówno z ujęć z powietrza, jak i z ujęć standardowych,
10. wykonawca zapewnia podkład muzyczny, dźwiękowy oraz elementy stockowe,
11. w filmie powinny znaleźć się logotypy projektu oraz logo i nazwy wskazane przez zamawiającego,
12. wykonawca przygotowuje materiały merytoryczne po konsultacji z zamawiającym.
13. **Obowiązki wykonawcy:**

Wykonawca ponosi wszystkie koszty związane z realizacją filmu: w tym koszty sprzętu, koszty osobowe, koszty podróży, koszty praw autorskich, koszty opracowania materiałów merytorycznych i pozostałe koszty, które nie są wymienione, a które są niezbędne do realizacji zadania jakim jest przygotowanie filmu promującego projekt, oraz udział w nim mężczyzn i kobiet, w tym osób z niepełnosprawnością. W cenie usługi wykonawca zapewnia również montaż, profesjonalne oświetlenie, udźwiękowienie, opracowanie graficzne, transport, nośniki oraz digitalizację. Koszt zadania nie może przekroczyć kosztu oferty, którą uprzednio złożył wykonawca.

W zakresie opracowywania merytorycznego filmu wykonawca będzie współpracował z zamawiającym lub osobami przez niego wskazanymi.

1. Wykonawca przenosi dożywotnio wszelkie prawa autorskie na zamawiającego i wyraża zgodę na udostępnianie materiału publicznie jako całość oraz jego fragmentów.
2. Wykonawca opracuje scenariusz filmu na podstawie informacji, które mają być w nim zawarte (punkt 2.) oraz opracowuje wszelkie treści merytoryczne, a także ponosi związane z tym koszty.
3. Zamawiający ma prawo zgłaszać uwagi co do treści nagrań, bądź je odrzucić w całości. Przed przystąpieniem do prac wykonawca jest zobowiązany uzyskać akceptację odnośnie treści materiału. Materiał może zostać skierowany do dalszej obróbki po uwzględnieniu wszystkich uwag i poprawek wniesionych przez zamawiającego.
4. Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania niezbędnych pozwoleń na filmowanie (w przypadku gdy takie pozwolenie jest wymagane) oraz ponosi ich koszt.
5. Wykonawca ponosi koszty związane z nabyciem praw do użycia wybranego przez zamawiającego fragmentu muzycznego lub materiału filmowego do produkcji materiału będącego przedmiotem niniejszego zamówienia. Wykonawca prawa te przenosi na zamawiającego.
6. Wykonawca wypełnia wszelkie obowiązki cywilno – prawne oraz ponosi koszty związane z utrwaleniem, wykorzystaniem i upowszechnieniem wizerunku osób biorących udział w filmach.
7. Wykonawca we własnym zakresie zapewnia dojazd w miejsce wskazane do realizacji zdjęć.
8. Do obowiązków wykonawcy należy zrealizowanie przedmiotu zamówienia przy użyciu sprzętu technicznego i audiowizualnego, umożliwiającego osiągnięcie najlepszych efektów artystycznych, świetlnych i technicznych, za który to sprzęt zamawiający nie ponosi odpowiedzialności materialnej.
9. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przestrzeganie zasad BHP podczas nagrań sobie i osobom, które będą z nim współpracowały.
10. Wykonawca we własnym zakresie przy wsparciu (Władz miasta Lublin (Referat ds. Marketingu Miasta znajdujący się w Kancelarii Prezydenta Miasta, Rada Kultury Miasta Lublin), Oddziału Miejskiego PTTK w Lublinie, Towarzystwa Krajoznawczego, Centrum Promocji i Informacji Politechniki Lubelskiej, Biura Kształcenia Międzynarodowego, Polskiego Towarzystwa Absolwentów i Przyjaciół Politechniki Lubelskiej oraz innych organizacji regionu (z Zamościa, Kazimierza Dolnego, Kozłówki, Puław, Chełma) zdobywa informacje, które mają być umieszczone w filmie, a które dotyczą promowania historii i kultury miasta Lublin i ponosi związane z tym koszty.
11. Wykonawca ponosi koszty dostawy i udostępnienia filmu zgodnie z punktem 4 opisu przedmiotu zamówienia.