

Przedmiar robót

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
	Kosztorys	Adaptacja pawilonu budynku w miejscowości Ulina Wielka na „Krainę wyobraźni”		
1	Element	POSADZKI (ROBOTY WYKOŃCZENIOWE)		
1.1	KNNR2/604/1	Izolacja z folii polietylenowej, pozioma podposadzkowa	m2	230,89
1.2	KNNR2/602/3	Izolacje poziome przeciwdźwiękowe, z płyt styropianowych XPS, układanych na wierzchu konstrukcji na sucho jednowarstwowe, gr. 10 cm	m2	230,89
1.3	KNR202/1106/1	Posadzki cementowe, wraz z cokolikami, zatarte na ostro grubości 25 mm	m2	201,00
1.4	KNR202/1106/3	Posadzki cementowe, wraz z cokolikami, dodatek za pogrubienie posadzki o 1 cm ponad 25 mm	m2	201,00
1.5	KNR202/1106/7	Posadzki cementowe, wraz z cokolikami, dodatek za zbrojenie posadzki siatką stalową	m2	201,00
1.6	DC19/404/1	Masa (wylewka) samopoziomująca dostosowana do wymogów i technologii klejenia wykładzin tekstylnych	m2	201,00
1.7	KNR202/1113/2 (1)	Posadzki z wykładzin tekstylnych, rulonowe klejone do podkładu, analogia: wykładzina dywanowa wg wytycznych podanych w dokumentacji projektowej np. Burmatex Dapple Cool Breeze	m2	155,00
1.8	Kalkulacja indywidualna	Wykończenie stopni oraz powierzchni pionowych widowni wykładziną dywanową na podkonstrukcji drewnianej np. Burmatex Dapple Moonlit Glow	szt.	8,00
1.9	Kalkulacja własna	Wykonanie konstrukcji sceny wg założeń podanych w dokumentacji projektowej (powierzchnie podano w rzucie poziomym)	m2	48,00
1.10	KNR202/1113/5 (1)	Posadzki z paneli laminowanych w imitacji drewna, kolor czarny (posadzka podestu scenicznego)	m2	53,29
1.11	KNR202/1113/6	Listwy przyścienne klejone, listwa przypodłogowa czarna o wysokości 80mm i grubości 16mm	m	40,50
2	Element	MONTAŻ STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ		
2.1	KNR19/928/4 (1)	Montaż okien i drzwi aluminiowych, powierzchnia ponad 1,0 m2	m2	7,80
3	Element	ŚCIANY (ROBOTY WYKOŃCZENIOWE)		
3.1	KNNR2/801/3	Tynki tradycyjne szlachetne, ścian i słupów, analogia: tynk dekoracyjny o fakturze surowego betonu	m2	94,80
3.2	KNNR2/801/3	Tynki wewnętrzne, kategoria IVw, ścian i słupów malowane farbą w kolorze czarnym z gruntowaniem	m2	171,10
3.3	Kalkulacja własna	Wykończenie ścian okładziną meblową (lamelle) i czarnym filcem	m2	71,00
4	Element	SUFITY (ROBOTY WYKOŃCZENIOWE)		
4.1	Kalkulacja własna	Sufit podwieszany akustyczny modułowy 60x120 cm, z krytymi krawędziami, biały, zgodnie z założeniami podanymi w dokumentacji projektowej	m2	201,00
4.2	Kalkulacja własna	Sufit podwieszany pełny g-k, biały, podwójna płyta na konstrukcji aluminiowej, gruntowanie, malowanie, zgodnie z założeniami podanymi w dokumentacji projektowej	m2	18,80
5	Element	INSTALACJE SANITARNE		
5.1	Kalkulacja własna	Wykonanie robót budowlanych związanych z montażem instalacji grzewczej, zgodnie z rozwiązaniami przyjętymi w dokumentacji projektowej	kpl.	1,00
5.2	Kalkulacja własna	Wykonanie robót budowlanych związanych z montażem instalacji wentylacji mechanicznej wraz z dedykowaną centralą wentylacyjną wg rozwiązań przyjętych w dokumentacji projektowej	kpl.	1,00
6	Element	INSTALACJE ELEKTRYCZNE		
6.1	Kalkulacja własna	Wykonanie robót budowlanych związanych z montażem instalacji elektrycznej zasilającej, wg rozwiązań przyjętych w dokumentacji projektowej	kpl.	1,00
6.2	Kalkulacja własna	Wykonanie robót budowlanych związanych z montażem instalacji elektrycznej oświetleniowej i oświetleniowej posadzkówek, wg rozwiązań przyjętych w dokumentacji projektowej	kpl.	1,00
6.3	Kalkulacja własna	Wykonanie robót budowlanych związanych z montażem instalacji elektrycznej oświetlenia awaryjnego, wg rozwiązań przyjętych w dokumentacji projektowej	kpl.	1,00

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
7	Element	WYPOSAŻENIE POMIESZCZEŃ		
7.1	Kalkulacja własna	Fotele składane audytoryjne (dostawa i montaż), konstrukcja drewniana dębowa, oparcie i siedzisko tapicerowane w kolorze jasnoszarym, spawalnicz siedziska, numeracja fotela, fotel z wspólnym podłokietnikiem np. KASEL, zgodnie z założeniami podanymi w dokumentacji projektowej	szt.	155,00
7.2	Kalkulacja własna	Dostawa i montaż wyposażenia meblowego pomieszczenia reżyserki wg wytycznych podanych w dokumentacji projektowej	kpl.	1,00
8	Element	SPRZĘT ELEKTRONICZNY I URZĄDZENIA MULTIMEDIALNE		
8.1	Kalkulacja własna	Montaż systemu elektroakustyki wraz z zabudowanym systemem okablowania strukturalnego wg wykazu stanowiącego załącznik nr 1 do kosztorysu inwestorskiego	kpl.	1,00
8.2	Kalkulacja własna	Montaż systemu oświetlenia scenicznego wraz z systemem okablowania strukturalnego wg wykazu stanowiącego załącznik nr 2 do kosztorysu inwestorskiego	kpl.	1,00
8.3	Kalkulacja własna	Montaż systemu audiowizualnego wraz z zabudowanym systemem okablowania strukturalnego wg wykazu stanowiącego załącznik nr 3 do kosztorysu inwestorskiego	kpl.	1,00
8.4	Kalkulacja własna	Montaż wyposażenia dodatkowego wraz z odpowiednim systemem okablowania strukturalnego wg wykazu stanowiącego załącznik nr 4 do kosztorysu inwestorskiego	kpl.	1,00
8.5	Kalkulacja własna	Montaż systemu audiowizualnego wraz z zabudowanym systemem okablowania umożliwiającego stworzenie interaktywnego widowiska w oparciu o algorytm sztucznej inteligencji z zainstalowanym oprogramowaniem pozwalającym na prowadzenie widowiska interaktywnego wg wytycznych stanowiących załącznik nr 5 do kosztorysu inwestorskiego	kpl	1,00

Załącznik nr 1 do Kosztorysu inwestorskiego, zestawienie urządzeń, system elektroakustyki, minimalne wymagane i potrzebne zamawiającemu „parametry funkcjonalne”

1	Bose	ArenaMatch AM10/80 Outdoor Loudspeaker	Zestaw głośnikowy w obudowie do montażu zwieszanego	2
2	Bose	ArenaMatch AM20/80 Outdoor Loudspeaker	Zestaw głośnikowy w obudowie do montażu zwieszanego	2
3	Bose	ArenaMatch AMAPSHRT Array Plates Long Kit	Zestawy montażowe - góra	2
4	Bose	ArenaMatch AMMCPLAT Module Connect Plate	Zestawy montażowe - łączniki	2
5	Bose	AMS115 Compact Subwoofer	Zestaw głośnikowy niskotonowy	2
6	Safetex	Ring Nut M10 black galvanized DIN 582	Nakrętka oczkowa M10	24
7	Eurolite	Link Chain 6mm GK8 sw 1m	Łańcuch	32
8	Eurolite	Quick Link Type B-200 black	Karabińczyk / Szybkozłączka	60
9	Safetex	Shackle 10mm bl with Bolt,Mother,Splint	Szekla ze śrubą, nakrętką i sworzniem	32
10	Safetex	Eyebolt M10/17mm, black galvanized drop forged	Śruba oczkowa M10	32
11	Bose	S1 Pro+ Wireless PA System	Zestaw głośnikowy odsłuchowy	2
12	Bose	ControlSpace EX-1280C Processor	Procesor audio	1
13	Bose	PowerShareX PSX4804D	Wzmacniacz audio	1
14	Bose	PowerShareX PSX2404D	Wzmacniacz audio	1
15	Shure	SLXD24E/B58	Nadajnik doreczny mikrofonu bezprzewodowego z przetwornikiem dynamicznym o charakterystyce superkardioidalnej	6
16	Shure	SLXD1	Nadajnik paskowy mikrofonu bezprzewodowego	6
17	Shure	MX153T/O-TQG	Mikrofon nagłowny, przetwornik pojemnościowy o charakterystyce dookólnej, kolor cielisty	6
18	Shure	SB903	Akumulator Li-Ion do nadajników mikrofony bezprzewodowego	12
19	Shure	SBC203-E	Podwójna ładowarka do nadajników mikrofonu bezprzewodowego	3
20	Shure	SLXD4DE	Odbiornik podwójny mikrofonu bezprzewodowego	3
21	Shure	UA844-SWB/LC-E	Dystrybutor antenowy do 4/5 odbiorników, pasmo radiowe 470-962 MHz	1
22	Shure	UA864LO	Antena aktywna dookólna do systemu mikrofonów bezprzewodowych	2
23	Dynawid	SM-3210	Statyw mikrofonowy wysoki	4
24	Dynawid	SM-4210	Statyw mikrofonowy stołowy	4
25	Shure	ANI22-XLR	Interfejs DANTE, 2 kanały wejściowe (MIC/LINE), 2 kanały wyjściowe (MIC/LINE), złącza XLR	1
26	Shure	ANI4IN-XLR	Interfejs DANTE, 4 kanały wejściowe (MIC/LINE), złącza XLR	1
27	Shure	MX202W-A/S	Mikrofon odsłuchowy	2
28	Shure	MX418D/C	Mikrofon typu gęsia szyjka z podstawką stołową z programowalnym przyciskiem	1
29	Tascam	VL-S5	Monitor odsłuchowy audio	2
30	Opus	LD1.2	Wzmacniacz petli indukcyjnej	1

Uwagi:

W ramach wyceny przewidzieć należy:

1. Montaż okablowania i montaż urządzeń,
2. Konfiguracje urządzeń, uruchomienie, strojenie i testowanie systemu,
3. Programowanie systemu,
4. Szkolenie z obsługi systemu,
5. Dokumentacje powykonawczą, w tym szczegóły związane z gwarancją,
6. W każdym wypadku podane nazwy własne i oznaczenia mają jedynie charakter przykładowy, wskazujący minimalne wymagania techniczne.

Załącznik nr 2 do Kosztorysu inwestorskiego, zestawienie urządzeń, system oświetlenia scenicznego, minimalne wymagane i potrzebne zamawiającemu „parametry funkcjonalne”

31	Alutrus	TRILOCK 6082, black	Sztankiet wielofunkcyjny stalowy (widownia)	1
32	Safetex	Ring Nut M10 black galvanized DIN 582	Nakrętka oczkowa M10	8
33	Eurolite	Link Chain 6mm GK8 sw 1m	Łańcuch	8
34	Eurolite	Quick Link Type B-200 black	Karabińczyk / Szybkozłączka	16
35	Safetex	Shackle 10mm bl with Bolt, Mother, Splint	Szekla ze śrubą, nakrętka i sworzniem	8
36	Alutrus	TPC-31S Eying Coupler, black	Łącznik montażowy oczkowy do rury 50mm	8
37	Eurolite	Set LED PFE-50 + Lens tube 50° + DMX Interface	Reflektor profilowy	8
38	Eurolite	TPC-30S	Łącznik montażowy do rury 50mm	8
39	Eurolite	Safety Bond A 4x1000mm up to 15kg black	Linka zabezpieczająca do urządzeń o wadze maksymalnej do 15kg	8

Uwagi:

W ramach wyceny przewidzieć należy:

1. Montaż okablowania i montaż urządzeń,
2. Konfiguracje urządzeń, uruchomienie, strojenie i testowanie systemu,
3. Programowanie systemu,
4. Szkolenie z obsługi systemu,
5. Dokumentację powykonawczą, w tym szczegóły związane z gwarancją,
6. W każdym wypadku podane nazwy własne i oznaczenia mają jedynie charakter przykładowy, wskazujący minimalne wymagania techniczne.

Załącznik nr 3 do Kosztorysu inwestorskiego, zestawienie urządzeń, system audiowizualny, minimalne wymagane i potrzebne zamawiającemu „parametry funkcjonalne”

40	NEC	PA1004UL	Projektor multimedialny	1
41	NEC	NP50ZL	Obiektyw wymienny do projektora, współczynnik projekcji obejmujący zakres 0.6-0.75:1	1
42	Suprema	LIFT-T1000	Winda do projektora, udźwig 40kg, wysuw windy do 100cm	1
43	Adeo	Max One MFTS M05 512x321 Vision White	Ekran projekcyjny elektrycznie rozwijany w kasecie do montażu podwieszanego, proporcje obrazu 16:10, powierzchnia aktywna 512x321cm	1
44	Crestron	DM-NVX-E20	Enkoder AV do sieci IP, wejścia AV: 1x HDMI	2
45	Crestron	DM-NVX-D200	Dekoder AV do sieci IP, wyjścia AV 1x HDMI, wbudowany skaler wideo	2
46	Crestron	DM-NVX-360	DM NVX® 4K60 4:4:4 HDR Network AV Encoder/Decoder	3
47	Tascam	BD-MP4K	Odtwarzacz multimedialny Blu-Ray	1
48	Kontakt Simon	Ofiblok Line	Przyłącze stołowe AV	1
49	Lumens	VC-R30	Kamera PTZ do zastosowań konferencyjnych	1
50	Blackmagic Design	Micro Converter SDI to HDMI 3G wPSU	Konwerter SDI - HDMI	1
51	Icron	USB 3-2-1 Raven 3104	Ekstender USB 3.0	1
52	SMS	Icon FH 600	Wózek do monitora z elektrycznie sterowaną regulacją wysokości i pochylenia	1
53	NEC	MultiSync ME651	Monitor wielkoformatowy do podglądu	1
54	NEC	MultiSync EA242WU	Monitor do podglądu	1
55	Crestron	TSW-770-W-S	Panel ścienny systemu sterowania	1
56	Crestron	TS-1070-B-S	Panel stołowy systemu sterowania	1
57	Crestron	DIN-AP4	Procesor systemu centralnego sterowania	1
58	Crestron	DIN-8SW8-I	Moduł sterowania ekranów projekcyjnych, rolet	1
59	Crestron	DIN-DALI-2	Moduł sterowania oświetleniem w standardzie DALI	1
60	ENTTEC	DIN Ethergate	Moduł sterowania oświetleniem w standardzie DMX	1
61	Crestron	DIN-PWS60	Zasilacza magistrali komunikacyjnej systemu sterowania	1
62	Netgear	M4250-40G8F-POE+	Switch zarządzalny dedykowany do instalacji AV	1

Uwagi:

W ramach wyceny przewidzieć należy:

1. Montaż okablowania i montaż urządzeń,
2. Konfigurację urządzeń, uruchomienie, strojenie i testowanie systemu,
3. Programowanie systemu,
4. Szkolenie z obsługi systemu,
5. Dokumentację powykonawczą, w tym szczegóły związane z gwarancją,
6. W każdym wypadku podane nazwy własne i oznaczenia mają jedynie charakter przykładowy, wskazujący minimalne wymagania techniczne.

Załącznik nr 4 do Kosztorysu inwestorskiego, zestawienie urządzeń, wyposażenie dodatkowe, minimalne wymagane i potrzebne zamawiającemu „parametry funkcjonalne”

63	Kontakt Simon	Puszka podłogowa modułowa Seria FB	Przyłącze podłogowe typ 1	1
64	Kontakt Simon	Puszka podłogowa modułowa Seria FB	Przyłącze podłogowe typ 2	1
65	Kontakt Simon	Puszka podłogowa modułowa Seria FB	Przyłącze podłogowe typ 3	1
66	Lanberg	FF01-6632-12B	Szafa Rack z wyposażeniem	1
67		Okablowanie	Okablowanie instalacyjne oraz okablowanie podłączeniowe AV	1
68		Materiały instalacyjne	Materiały instalacyjne	1

Uwagi:

W ramach wyceny przewidzieć należy:

1. Montaż okablowania i montaż urządzeń,
2. Konfiguracje urządzeń, uruchomienie, strojenie i testowanie systemu,
3. Programowanie systemu,
4. Szkolenie z obsługi systemu,
5. Dokumentacje powykonawczą, w tym szczegóły związane z gwarancją,
6. W każdym wypadku podane nazwy własne i oznaczenia mają jedynie charakter przykładowy, wskazujący minimalne wymagania techniczne.

Widowisko interaktywne “Dinosmok”, opis założeń:

Widowisko o charakterze pokazu na żywo z udziałem interaktywnej, animowanej postaci Dinosmoka (to wirtualna postać 3D powołana do życia przez najnowocześniejsze technologie, która dzięki sztucznej inteligencji potrafi na żywo komunikować się z odwiedzającymi). Widowisko na żywo musi zapewniać połączenie możliwości najnowszych technologii z inteligentną reakcją człowieka. Bohater show powinien widzieć i słyszeć swoją publiczność oraz reagować na żywo na jej zachowanie. Operacja musi umożliwiać korzystanie przez jedną osobę ze specjalnie przygotowanego do tego celu sprzętu, który pozwoli na realizację pokazu w zaplanowanych godzinach. Uczestnicy show muszą mieć możliwość interakcji z postacią (razem śpiewają, żartują, śmieją się, klaszczą w dłonie) - widzowie nie są biernymi obserwatorami ale aktywnymi uczestnikami zabawy. Projekt powinien umożliwiać zaangażowanie dużej liczby osób w jednoczesną zabawę. Pokaz powinien trwać minimum 15 minut. W zależności od opracowanego scenariusza główny bohater może uczyć lub bawić widzów. Projekt może mieć charakter edukacyjny i stanowić rodzaj nauki poprzez zabawę. W wariacie edukacyjnym zadaniem bohatera pokazu będzie przekazanie widzom, a w szczególności dzieciom, wiedzy i ciekawostek z zakresu nauki o przyrodzie, ekologii i otaczającego ich świata. Cały pokaz musi odbywać się w zabawny, przyjazny, łatwy do zrozumienia i dostosowany do możliwości percepcyjnych odbiorców sposób.

System AniavatarShow musi funkcjonować w dwóch różnych trybach, które zapewniają elastyczność i różnorodność doświadczeń dla użytkowników.

Tryb Autonomiczny (sterowany przez Sztuczną Inteligencję). W tym trybie, całe show jest automatycznie zarządzane przez zaawansowaną sztuczną inteligencję, bez potrzeby angażowania dodatkowych osób do jego obsługi. Główne cechy tego trybu to:

- **Automatyczne Sterowanie:** Sztuczna inteligencja samodzielnie kieruje przebiegiem show, ruchami postaci, a także decyduje o kolejnych wydarzeniach.
- **Interaktywność z Publicznością:** Bohaterowie show zadają publiczności pytania lub proszą o wykonanie określonych działań. Sztuczna inteligencja analizuje odpowiedzi publiczności, rozpoznając ich treść i w zależności od nich, kieruje dalszym przebiegiem show.
- **Elastyczny Scenariusz:** Show posiada wiele alternatywnych ścieżek rozwoju wydarzeń, które są determinowane przez reakcje i odpowiedzi widzów. Cały scenariusz jest oparty na rozbudowanym drzewie dialogowym z predefiniowanymi alternatywnymi możliwościami.

Tryb Manualny (sterowany przez Animatora). W tym trybie, animator w pełni kontroluje postać oraz przebieg show, wykorzystując do tego specjalny kontroler. Kluczowe aspekty tego trybu to:

- **Bezpośrednia kontrola:** Animator bezpośrednio steruje ruchami postaci i udziela jej głosu, co pozwala na bardziej osobiste i spersonalizowane interakcje.
- **Zastosowanie dla małych grup:** ten tryb jest szczególnie odpowiedni do prowadzenia pokazów dla mniejszych grup, takich jak urodziny, Dzień Dziecka, pikniki, festyny czy nawet zajęcia terapeutyczne.
- **Indywidualna interakcja:** możliwość prowadzenia bezpośredniego dialogu z poszczególnymi osobami, co daje unikalne i spersonalizowane doświadczenie.
- **możliwość zdalnej kontroli postaci i całego show poprzez internet.**

Opis zadań:

Opracowanie postaci 3D Dinomoka w stylistyce dziecięcej (połączenie cech dinozaura i smoka) ubranego w strój przygodowy, ze skrzydłami, obejmujące: modelowanie 3D, teksturowanie, retopologie (przeformowanie modelu twarzy w wysokiej rozdzielczości na uproszczoną siatkę), szkieletowanie pod animacje, opracowanie scenariusza, montaż i uruchomienie projektu, przeszkolenie personelu.

Elementy składowe widowiska:

1. Kreacja treści interaktywnego do show:

- koncepcja postaci,
- modelowanie 3D,
- texturowanie postaci,
- szkielet kinematyczny postaci,
- zestaw predefiniowanych animacji ruchów, gestów,
- mimika twarzy - targety morphingu,
- koncepcja otoczenia lub kilku otoczeń,
- modelowanie 3D otoczenia,
- texturowanie otoczenia,
- koncepcje dodatkowych elementów, obiektów, gadżetów itp.,
- modelowanie 3D dodatków.

2. Oprogramowania systemu show:

- logika lokomocji postaci,
- logika mimiki twarzy,
- programowanie elementów scenariuszowych,
- programowanie efektów cząsteczkowych,
- programowanie kontroli kamery,
- programowanie kontroli oświetlenia,
- sekwencery zdarzeń,
- zdalne sterowanie poprzez internet,
- interface sterowania całym show,
- testy, wdrożenie.

3. Moduł autonomicznego sterowania show z wykorzystaniem sztucznej inteligencji:

- system logiki drzewa dialogowego,
- manualny interface sterowania przebiegiem drzewa dialogowego,
- automatyczny system sterowania show z wykorzystaniem sztucznej inteligencji,
- nagrania dialogowe,
- specjalnie opracowany scenariusz z drzewem dialogowym.

4. Pozostałe wymagania:

- przygotowanie multimedialne sali zapewniające wyświetlanie obrazu i odtwarzanie dźwięku (na bazie sprzętu wymienionego w załącznikach 1-4),
- podgląd i odsłuch sali poprzez kamery SDI i mikrofony,
- doprowadzenie zasilania do montowanych urządzeń,

- komputer pozwalający na uruchomienie oprogramowania interaktywnego show.

Wstępne założenia i opracowania graficzne muszą uzyskać akceptację Zamawiającego, przed przystąpieniem do dalszych czynności związanych z uruchomieniem widowiska.