

Widok fragmentu elewacji północnej oficyny
z pokazaniem balustrad tarasowych;
skala 1:50

SL-BA 14

SL-BA 13

Detal konstrukcji
i mocowania balustrady zewnętrznej
przekrój; skala 1:5

pochwyt
rura stalowa Ø 30mm
stal nierdzewna szcztokowana na mat.

połączenie spawane
niewidoczne, szlifowane

pręt stalowy Ø 13mm
stal nierdzewna szcztokowana na mat.

rura stalowa Ø 18 –20mm
stal nierdzewna szcztokowana na mat.

kółkowy wykonczenia krawędzi nawierzchni
użytkowej mocowany szrubami do ceownika
stal nierdzewna

tuleja z gwintem wewnętrznym dla potrzeb
montażu i regulacji słupka balustrady
spawano do ceownika, stal ocynkowana ognio

ceownik stalowy ocynkowany ognio

marka mocowania balustrady
stal ocynkowana ognio

Widok z góry, przekrój z widokiem z boku
fragmentu balustrady zewnętrznej
skala 1:20

Detal marki
mocowania balustrady zewnętrznej
widok z góry i z boku; skala 1:5

Nadbudowa, rozbudowa, przebudowa i zmiana sposobu użytkowania budynku na funkcję usługową w zakresie kultury przy ul. Fredry 8 w Warszawie.

Niniejszy dokument jest sporządzony w ramach umowy z dnia 13 kwietnia 2018r. wraz z późniejszymi aneksami, zawierającej pomiędzy: Polskim Wydawnictwem Muzycznym, 31-111 Kraków, al. Krasińskiego 11a, jako "Zamawiającym" lub "PVM", a: AMC - Andrzej M. Choldziński Sp. z o.o. - Sp. k. w imieniu której działa komplementariusz: AMC - Andrzej M. Choldziński Sp. z o.o. (dawny adres: ul. Kałkacza 4, 00-488 Warszawa) z aktualnym adresem siedziby: Alėja Róż 8/5, 00-556 Warszawa, jako "Projektantem", na: "WYKONANIE WIELOBRANŻOWEJ DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ dla przedsięwzięcia "Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego przy ul. Fredry 8 w Warszawie" ("Umowa"), ("PVM"), ("AMC").

1. Niniejsza część dokumentacji oraz wszystkie pozostałe jej części są nierozdzielalną całością, w trybie określonym Umową są własnością wykonania - AMC - Andrzej M. Choldziński Sp. z o.o. Spółka komandytowa, która to dokumentację otrzymuje i której używa PVM w sposób i w trybie określonym Umową.

2. AMC - Andrzej M. Choldziński Sp. z o.o. Spółka komandytowa posiada wszystkie prawa autorskie, w tym majątkowe, do niniejszego dokumentu, reprezentując jego Autora, a PVM korzysta z tych praw autorskich w trybie i w sposób określony Umową.

3. Dokonywanie jakichkolwiek zmian w niniejszym dokumencie lub dokonywanie, w tym dokonywanie zmian w zapisie planów, detali i tekstów przez osoby inne aniżeli Autor jest zabronione prawem, w tym m.in. ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4.02.1994r. i podlega sankcjom m.in. przewidzianym w tym prawie.

4. Dokumentacja Projektu Wykonawczego lub Projektu Technicznego w swej ostatecznej wersji po podpisaniu jako takiej przez Projektanta i pisemnej akceptacji Inwestora oraz Nadzoru Inwestorskiego może być użyta do przeprowadzenia przetargu przez Inwestora na wybór spośród Ofertantów Generalnego Wykonawcy, architekta i potwierdzenia ofert kandydatów na Generalnego Wykonawcę, za wyjątkiem tych części dokumentacji, co do których jest wyjątek przygotowania przez GOW ("Generalnego Wykonawcę") projektów warsztatowych lub Indywidualnych Dokumentacji Technicznych. W ich przypadkach prowadzenie prac przygotowawczych, zamówień materiałów, robót budowlanych lub montażowych lub ich odbiorów na podstawie części lub całości takiej dokumentacji projektowej technicznej lub wykonawczej, bez jej rozwinięcia i uzupełnienia zatwierdzonymi projektami warsztatowymi i indywidualnymi Dokumentacjami Technicznymi, jest zabronione - m.in. wola decyzji Architekta, Generalnego Projektanta, Autora lub AMC.

5. Wykonawca lub Podwykonawca robót budowlanych, na podstawie niniejszej dokumentacji, ma obowiązek, przed rozpoczęciem robót budowlanych lub montażowych, z odpowiednim wyprzedzeniem, sporządzić rysunki warsztatowo-robótowe, tam gdzie są wymagane lub spowodować wykonanie przez projektanta Indywidualnych Dokumentacji Technicznych zgodnie z ustawą o Wzrobnich Budowlanych i uzgodnienia ich z Architektem, Generalnym Projektantem tam gdzie jest to wymagane oraz przed dokonaniem zamówień materiałów, urządzeń i sprzętu, przygotować Karty Zatwierdzenia Materiału i przedłożyć rysunki i karty wyżej wymienione do akceptacji Projektanta, Generalnego Projektanta i Inwestora, uzyskując do nich akceptację do realizacji.

6. Prowadzenie przygotowania robót, zamówień i zakupów materiałów i urządzeń oraz robót budowlano-montażowych na podstawie niniejszego dokumentu jest wykluczone decyzją i wola jego Autora/Autorów, Architekta, Generalnego Projektanta lub AMC.

7. Do Ofertanta należy między innymi, w ramach jego oferty, na jego koszt własny, odpowiedzialność i ryzyko: sprawdzenie ilości i liczb podanych w przedmiarach niniejszego Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego poprzez wykonanie swego własnego przedmiaru sprawdzającego na podstawie rysunków planów i detali Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego i Projektu Budowlanego, oraz wykonanie analizy specyfikacji technicznych wielobranżowych i zasygnalizowanie wykrytych niedokładności Autorowi/Autorom niniejszego dokumentu i AMC oraz ujęcie ewentualnych różnic w swojej ofercie.

8. Wykonawca i podwykonawca robót mają obowiązek zgłaszać bezwzględnie stwierdzone rozbieżności i antynomie w tym rozbieżności stwierdzone pomiarami w naturze poszczególnych elementów do wykonania lub wykonywanych na budowie a elementami projektowanymi i zdefiniowanymi w niniejszej dokumentacji Architekta i Generalnemu Projektantowi i AMC i następnie powinni stosować się ściśle do podanych przezeń rozwiązań ew. antynomii i do jego założeń szczegółowych.

9. Wykaz rysunków warsztatowych, których wykonanie w ramach danych zakresów prac jest po stronie Ofertanta i Generalnego Wykonawcy; niniejsza lista nie jest ze swej natury wyczerpująca.

I. Branża Architektura:

1. System informacji wizualnej - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Wykonawczy, 2. Elewacje z ich konstrukcją nośną, dachy szkieletowo-metalowe, podłogi szkieletowo-metalowe - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy, 3.

Detale elewacji (część istniejąca-zabytkowa) - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy, 4. Detale elewacji (część nowa) - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy, 5. Elementy słusarki obiektowej (wg zestawienia elementów słusarki) - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy, 6.

Dźwigi - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy, 7. Hydroizolacje - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy, 8. Stolarka i słusarka drzwiowa - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy, 9. Podłogi, balustrady klatek schodowych - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy, 10. Detale posadzkek, nawierzchni, schodów według wybranej technologii i Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego - rysunki warsztatowe sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy, 11. Detale i konstrukcje elementów semistrukturalnych stalowych, aluminiowych i stalowych oraz konstrukcje wypełniające, drugorzędne pozostałości elementów - rysunki warsztatowe sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy, 12. Detale: sufity podwieszane, podłogi podwieszane, ścian działowych, ścian muryowanych - rysunki warsztatowe sporządzone w oparciu o Projekt Wykonawczy, 13. Elementy pomostów, dachów, osłon dachowych itd.

II. Branża Konstrukcja:

1. Projekt fundamentów i konstrukcji wsporczych pod urządzenia, 2. Projekt warsztatowe: belki wsporcze nowego przekrycia dachowego z mocowaniem i elementami semistrukturalnymi, podciąg stalowy na poziomie 00, rama stalowa na poziomie -1 (klub jazzowy), wszelkie konstrukcyjne stalowe elementy i belki, rozpięcia ścian konstrukcyjnych wokół wykupu rozporami i podparcia stropów słupami tymczasowymi, mikrozdzi, konstrukcji stalowej, fundamentów pod żurawie budowlane, kółkowne żurawie budowlanych, marek pod montaż elementów elewacji oraz ich lokalizacji, konstrukcji tymczasowych szalowań, rusztowań, deskowań, stropów, stężeń, fundamenty pod windy budowlane, fundamenty pod pompy do podawania betonu itp., 3. W oparciu o wytyczne Projektanta Konstrukcji, GOW przygotowuje projekt tymczasowych stężeń - podparć przesłanych, zapewniających sztywność szkieletu konstrukcji oraz pozostawianych ścian oficyny budynku lub budynku po wyjeździe lub demontażu istniejących ścian lub stropów, 4. Detale: projekt posadzkek, nawierzchni i schodów, konstrukcja elewacji, konstrukcje szkieletu stalowe i aluminiowe, konstrukcje drugorzędne, wypełniające, sufity podwieszane, podłogi podwieszane, ściany działowe, ściany murywane, 5. Projekt zabezpieczenia ogniowego przejść instalacyjnych instalacji sanitarnych i instalacji elektrycznych i teletechnicznych przez ściany wydzielenia podłogowego.

III. Branża Instalacje sanitarne (wentylacyjne, grzewcze i chłodnicze, wodne i kanalizacyjne i hydrantowe):

1. Projekt doboru-warstwowe wraz z koodynacją wentylacji i koodynacją z pozostałymi branżami: wentylacyjne, grzewcze i chłodnicze, wodne i kanalizacyjne i hydrantowe, 2. Projekt warsztatowy rozmieszczenia oraz głównych wymiarów wszelkich mocowań stalowych niezbędnych dla instalacji technicznych sanitarnych HVAC, 3. Projekt warsztatowy podparcia kanałów wentylacyjnych oraz rur odciągów wodnych, odpowiedzialne konstrukcje wsporcze i pomosty robocze dostępne do obsługi urządzeń w maszynowni wentylacyjnej na dachu, 4. Projekt warsztatowy konstrukcji wsporczych (podparcia i niezbędne pomosty) ew. fundamentów pod urządzenia techniczne na dachu i innych kondygnacjach, 5. Projekt warsztatowy konstrukcji wsporczych, podparć stałych i przesuwnych dla rur odciągów w szachtach instalacyjnych mechanicznych i sanitarnych, 6. Projekt warsztatowy mocowań kanałów wentylacyjnych w szachtach instalacyjnych mechanicznych i sanitarnych oraz maszynowniach, 7. Pomosty obsługowe wraz z dojazdami dla wszystkich urządzeń montowanych na dachu oraz w maszynowniach, 8. Konstrukcje wsporcze i pomosty na dachu dla urządzeń grzewczych, wentylacyjnych, klimatyzacyjnych i chłodniczych (dry-coolery i centrale, pompy, wentylatory, jednostki zewnętrzne klimatyzacji), 9. Konstrukcja na dachu umożliwiająca montaż podstawy dachowej wraz z urządzeniem dla wentylatorów dachowych, czepni i wyrznięci dachowych, 10. Projekt warsztatowy obejmujący lokalizację i wymiarowanie otworów dla przejść instalacyjnych przez przegrody posiadające klasyfikację ogniową, 11. Projekty wszelkich drugorzędnych elementów konstrukcyjnych stalowych służących do mocowania instalacji technicznych HVAC oraz konstrukcji wsporczych urządzeń HVAC, 12. Projekty warsztatowe zawierające rozmieszczenie oraz główne wymiary wszelkich mocowań stalowych niezbędnych dla instalacji technicznych, 13. Projekty warsztatowe konstrukcji wsporczych, podparć stałych i przesuwnych dla rur odciągów w szachtach instalacyjnych mechanicznych i sanitarnych, 14. Projekty warsztatowe modyfikacji w stosunku do dokumentacji projektowej lub koniecznych dodatkowych elementów stalowych lub mocowań, platform, punktów stałych i przesuwnych, 15. Projekt warsztatowy obejmujący lokalizację i wymiarowanie otworów dla przejść instalacyjnych przez przegrody budowlane i stropy oraz projektów zabezpieczeń poiz przejść instalacyjnych przez przegrody posiadające klasyfikację ogniową, 16. Projekty wszelkich drugorzędnych elementów konstrukcyjnych stalowych służących do mocowania instalacji technicznych oraz konstrukcji wsporczych urządzeń wodo-kanalizacyjnych, 17. Projekt zabezpieczenia ogniowego przejść instalacyjnych instalacji sanitarnych przez ściany wydzielenia podłogowego, 18. Projekty warsztatowe pompowni ścieków, separatora tłuszczu, hydroforu, węża G.O. 19. Matryce sterowań.

IV. Branża Instalacje elektryczne silno- i słabo- prądowe BMS, etc.:

Wymagane rysunki warsztatowe, montażowe: 1. Rozdzielnice, tablice, szafy zasilające sterownicze, - rysunki montażowe, 2. Urządzenia i systemy niskoprężne z matrycą sterowania, 3. Trasy kablowe (zawieszki), podciągi linii kablowych w najbardziej niekorzystnych miejscach np. pomieszczenia rozdzielnic, pomieszczenia rozdzielnic, szczególnie skomplikowane miejsca skrzyżowań instalacji, 4. Uszczelnienia poiz, - budowy ogniochronne, 5. Połączenia uzienienia do podłóg, kanałów, rur, armatury, drzwi, 6. Połączenia wyrownawcze elewacji, 7. Detale instalacji odprężeniowej, 8. Podciągi do elementów instalacji, 9. Projekty wykonawcze - warsztatowe systemy BMS, 10. Studzienki kablowe kanalizacji rurowej, 11. Projekty zabezpieczeń poiz przejść instalacyjnych przez przegrody posiadające klasyfikację ogniową, 12. Matryce sterowań i tym podobne matryce w tym podobne zarządzania i krosujące okablowania strukturalnego, 13. Projekt zabezpieczenia ogniochronnego przejść instalacyjnych instalacji elektrycznych i teletechnicznych przez ściany wydzielenia podłogowego.

V. Branża akustyka

1. Rysunki warsztatowe i złożeniowe elementów akustycznych w zakresie: 1. systemy audio-wizualne, 2. oświetlenie estradowe, 3. mechanika estradowa głośna, 4. ochrona przeciwdźwiękowa, 5. Trasy kablowe (zawieszki), podciągi linii kablowych w najbardziej niekorzystnych miejscach np. pomieszczenia rozdzielnic, pomieszczenia rozdzielnic, szczególnie skomplikowane miejsca skrzyżowań instalacji, 4. Uszczelnienia poiz, - budowy ogniochronne, 5. Połączenia uzienienia do podłóg, kanałów, rur, armatury, drzwi, 6. Połączenia wyrownawcze elewacji, 7. Detale instalacji odprężeniowej, 8. Podciągi do elementów instalacji, 9. Projekty wykonawcze - warsztatowe systemy BMS, 10. Studzienki kablowe kanalizacji rurowej, 11. Projekty zabezpieczeń poiz przejść instalacyjnych przez przegrody posiadające klasyfikację ogniową, 12. Matryce sterowań i tym podobne matryce w tym podobne zarządzania i krosujące okablowania strukturalnego, 13. Projekt zabezpieczenia ogniochronnego przejść instalacyjnych instalacji elektrycznych i teletechnicznych przez ściany wydzielenia podłogowego.

NOTA:

1) Niniejsza dokumentacja należy czytać łącznie z pozostałymi dokumentacjami w tym branżowymi Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego lub Projektami Budowlanymi do Pozwoleń na Budowę Inwestycji "Nadbudowa, rozbudowa, przebudowa i zmiany sposobu użytkowania budynku na funkcję usługową w zakresie kultury przy ul. Fredry 8 w Warszawie", opisy, detale, kosztorysy, szkicły etc. W przypadku występowania rozbieżności pomiędzy poszczególnymi dokumentacjami należy zgłosić je Generalnemu Projektantowi oraz przeizce rozwiązanie zdefiniowane przez Generalnego Projektanta na podstawie jego pisemnej akceptacji.

2) Wykonawca może zaleferować produkty-przedmioty lub urządzenia lub materiały równoważne a parametrami nie gorzszymi niż podane w projekcie (przez Zamawiającego). Przy czym wykazanie równoważności zaleferowanego produktu-przedmiotu lub urządzenia spoczywa na Wykonawcy. Produkt-przedmiot lub urządzenie równoważny to produkt, który nie jest identyczny, tożsamy z produktem referencyjnym dla którego wskazano znak towarowy, ale posiada pewnie, istotne dla Zamawiającego, zbliżone do produktu-przedmiotu lub urządzenia referencyjnego cechy, parametry, właściwości takie jak np. wydajność, parametry techniczne (wielkość, rozmiar, waga, itp.), rodzaj materiału z którego został wykonany, odporność na działanie czynników zewnętrznych, funkcjonalność lub pożądaną skutki ilościowe i jakościowe działania lub inne cechy użytkowe, wygląd, barwa, itp.).

Wymiary podane na rysunkach mają charakter orientacyjny. Przed dokonaniem jakichkolwiek zamówień materiałów, urządzeń i sprzętu oraz przed rozpoczęciem robót budowlanych lub montażowych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze i dokonać ich definicji wykonawczo - warsztatowej.

Nota: W terminie wystarczająco wczesnym, poprzedzającym dokonanie jakichkolwiek zamówień materiałów, urządzeń i sprzętu oraz przed rozpoczęciem robót budowlanych lub montażowych, Wykonawca Robót powinien sporządzić projekt warsztatowy wielobranżowy zawierający m.in. wykonanie przez uprawnionego projektanta obliczenia statyczne. Tak przygotowana dokumentacja warsztatowa musi zostać przedstawiona Generalnemu Projektantowi oraz Inwestorowi w zawartości i w trybie oraz w sposób umożliwiający otrzymanie dla niej akceptacji generalnego Projektanta - Architekta Andrzeja M. Choldzińskiego oraz Inwestora z klauzulą bez uwag pod rygorem niemożliwości jakiegokolwiek ingerencji w istniejący stan budynku i rozpoczęcia jakichkolwiek prac przygotowawczych, zamówień materiałów etc., robót demontażowych i montażowych.

Wymiary podane na rysunkach mają charakter orientacyjny. Przed dokonaniem jakichkolwiek zamówień materiałów, urządzeń i sprzętu oraz przed rozpoczęciem robót budowlanych lub montażowych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze i dokonać ich definicji wykonawczo - warsztatowej.

Niniejszy rysunek, na przykładzie balustrad tarasów SL-BA13 i SL-BA14 definiuje wszystkie projektowane balustrady zewnętrzne z wyłączeniem balustrad zabytkowych, które są objęte ochroną konserwatorską do zachowania i renowacji.

INWESTOR:	
PWM EDITION	
POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE al. Zygmunta Krasińskiego 11A, 31-111 Kraków	
ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT - BRANŻA ARCHITEKTURA	
AMC - Andrzej M. Choldziński Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością - Spółka komandytowa	
ADRES DO Korespondencji: ul. Alėja Róż 8/5, 00-556 Warszawa, tel. 22 290 55 56 e-mail: amc.sekretariat@amcholdziński.pl Autor Projektu, Generalny Projektant: mgr inż. architekt Andrzej M. CHOLDZIŃSKI nr upraw. 12311/B/90-OIA LB0012 www.amcholdziński.pl	
FAZA PROJEKTU:	
PROJEKT WYKONAWCZY *	
* w ramach umowy z dnia 13 kwietnia 2018r. wraz z późniejszymi aneksami, zawierającej pomiędzy: Polskim Wydawnictwem Muzycznym, 31-111 Kraków, al. Krasińskiego 11a, jako "Zamawiającym" lub "PVM", a: AMC - Andrzej M. Choldziński Sp. z o.o. - Sp. k. w imieniu której działa komplementariusz: AMC - Andrzej M. Choldziński Sp. z o.o. ul. Kałkacza 4, 00-488 Warszawa z aktualnym adresem siedziby: Alėja Róż 8/5, 00-556 Warszawa, jako "Projektantem" w tym PROJEKT TECHNICZNY	
BRANŻA:	
ARCHITEKTURA	
Tytuł RYSUNKU:	
BALUSTRADY ZEWNĘTRZNE	
PROJEKTOWAŁ ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT:	
mgr inż. arch. Andrzej M. Choldziński	
LOIA 0012 12311/B/90	
DATA PODPISU:	
mgr inż. arch. Leszek Lubański	
MAJ016/15	
SPRAWOZD:	
mgr inż. arch. Jacek Hawrylak	
MAJ013/21	
SPECJALNOŚĆ ARCHITEKTOWNICZA	
WSPÓŁPRACĄ OPRACOWANE: mgr inż. arch. Jacek Hawrylak	
OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. J. Bartosz Krzeniński, mgr inż. arch. Tomasz Birezowski, mgr inż. arch. Leszek Lubański	
mgr inż. arch. Artur Cabań, tech. arch. Radosław Sawyś	
SKALA RYSUNKU:	
1:100, 1:20, 1:5	
DATA:	
CZERWIEC 2022	
NR RYS.	
PT-A-ZS-980-1050-121-0904-00	