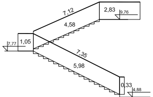
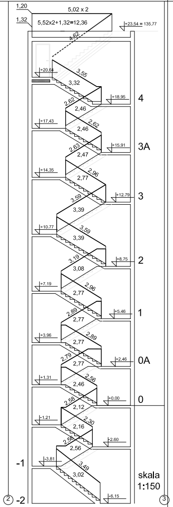
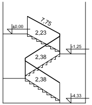
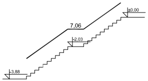
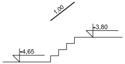
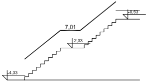
SYMBOL	SL-BA 01*	SL-BA 02	SL-BA 03	SL-BA 04	SL-BA 05
NAZWA	BALUSTRADA ŻELIWNA ZABYTKOWEJ KLATKI SCHODOWEJ	BALUSTRADA KLATKI SCHODOWEJ	BALUSTRADA KLATKI SCHODOWEJ	BALUSTRADA KLATKI SCHODOWEJ	BALUSTRADA KLATKI SCHODOWEJ
SCHEMAT RYSUNKOWY I UWAGI SZCZEGÓŁOWE	 7,12 4,58 2,83 9,76 7,77 1,05 7,35 5,98 0,33 4,88 poniżej balustrada kamienna-nieuwzględniona w niniejszym zestawieniu ślusarki skala 1:150 Balustrada żeliwna odlewana i lampa w stanie dobrym. Nie zaobserwowano śladów korozji, pęknięć ani innych zmian mogących świadczyć o problemach natury konstrukcyjnej. Balustrada i lampa są autentycznym elementem wystroju i należy poddać je gruntownej konserwacji i restauracji. Należy usunąć stare, nierówno położone warstwy farby olejnej. Jeszcze raz ocenić stan zachowania konstrukcji. Jeżeli zaistnieje konieczność, oczyścić miejsca korozji. Następnie położyć powłokę antykorozyjną, a na nią warstwę farby. Poręcz drewnianą należy oczyścić i zabejcować powrócić do pierwotnego koloru. Lampę należy oczyścić za pomocą specjalistycznych preparatów przeznaczonych do konserwacji metalu, a następnie zabezpieczyć. Dokonać przeglądu technicznego oświetlenia.	 1,20 5,02 x 2 1,32 5,52x2+1,32=12,36 +23,54 = 135,77 4,62 +20,64 3,55 3,32 +18,95 4 2,62 2,46 +17,43 2,62 2,46 2,63 +15,91 3A 2,47 +14,35 2,96 2,77 +12,79 3 3,59 3,39 +10,77 3,59 3,39 3,19 +8,75 2 3,08 +7,19 2,96 2,77 2,89 +5,46 1 2,77 +3,96 2,89 2,77 2,79 +2,46 0A 2,77 +1,31 2,56 2,46 2,58 ±0,00 0 2,12 -1,21 2,30 2,16 2,56 2,60 2,56 -1 -3,81 3,49 3,02 -6,15 2 -2 3 skala 1:150 Balustrada stalowa wg projektu detalu balustrad	 skala 1:150 Balustrada stalowa wg projektu detalu balustrad	 skala 1:150 Balustrada stalowa wg projektu detalu balustrad	 skala 1:75 Balustrada stalowa wg projektu detalu balustrad
LICZBA SZTUK	1 KOMPLET	1 KOMPLET	1 KOMPLET	1 KOMPLET	1 KOMPLET
DANE LICZBOWE	DŁUGOŚĆ POCHWYTU [m.b.]: 14,47	DŁUGOŚĆ POCHWYTU OD STRONY WEWNĘTRZNEJ [m.b.]: 60,61	DŁUGOŚĆ POCHWYTU OD STRONY WEWNĘTRZNEJ [m.b.]: 7,75	DŁUGOŚĆ POCHWYTU OD STRONY LEWEJ [m.b.]: 7,06	DŁUGOŚĆ POCHWYTU OD STRONY LEWEJ [m.b.]: 1,00
	POWIERZCHNIA PRZĘSEŁ WYPEŁNIAJĄCYCH [m²]: 14,77	DŁUGOŚĆ POCHWYTU OD STRONY ZEWNĘTRZNEJ [m.b.]: 60,61	DŁUGOŚĆ POCHWYTU OD STRONY ZEWNĘTRZNEJ [m.b.]: 7,75	DŁUGOŚĆ POCHWYTU OD STRONY PRAWEJ [m.b.]: 7,06	DŁUGOŚĆ POCHWYTU OD STRONY PRAWEJ [m.b.]: 1,00
		POWIERZCHNIA PRZĘSEŁ WYPEŁNIAJĄCYCH OD STRONY WEWNĘTRZNEJ [m²]: 59,23	POWIERZCHNIA PRZĘSEŁ WYPEŁNIAJĄCYCH OD STRONY WEWNĘTRZNEJ [m²]: 6,99	POWIERZCHNIA PRZĘSEŁ WYPEŁNIAJĄCYCH [m²]: -	POWIERZCHNIA PRZĘSEŁ WYPEŁNIAJĄCYCH [m²]: -

LOKALIZACJA W BUDYNKU - KONDYGNACJA:		LOKALIZACJA W BUDYNKU - KONDYGNACJA:		LOKALIZACJA W BUDYNKU - KONDYGNACJA:		LOKALIZACJA W BUDYNKU - KONDYGNACJA:		LOKALIZACJA W BUDYNKU - KONDYGNACJA:		LOKALIZACJA W BUDYNKU - KONDYGNACJA:	
DACH		DACH		DACH	X	DACH		DACH		DACH	
4		4		4	X	4		4		4	
3A		3A		3A	X	3A		3A		3A	
3		3		3	X	3		3		3	
2		2	X	2	X	2		2		2	
1		1	X	1	X	1		1		1	
0A		0A		0A	X	0A		0A		0A	
0		0		0	X	0	X	0		0	
-1		-1		-1	X	-1	X	-1	X	-1	X
-2		-2		-2	X	-2		-2		-2	

ZESTAWIENIE ŚLUSARKI - BALUSTRADY

SL-BA 06

BALUSTRADA KLATKI SCHODOWEJ



skala
1:150

Balustrada stalowa wg projektu detalu balustrad

1 KOMPLET

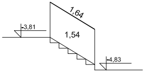
DŁUGOŚĆ POCHWYTU OD STRONY LEWEJ [m.b.]	7,01
DŁUGOŚĆ POCHWYTU OD STRONY PRAWEJ [m.b.]	7,01
POWIERZCHNIA PRZĘSEŁ WYPEŁNIAJĄCYCH [m²]	-

LOKALIZACJA W BUDYNKU - KONDYGNACJA:

DACH	
4	
3A	
3	
2	
1	
0A	
0	X
-1	X
-2	

SL-BA 07

BALUSTRADA SCHODÓW



skala
1:75

Balustrada stalowa wg projektu detalu balustrad

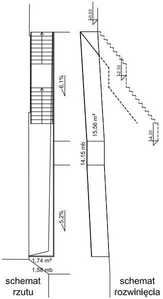
1 KOMPLET

LOKALIZACJA W BUDYNKU - KONDYGNACJA:

DACH	
4	
3A	
3	
2	
1	
0A	
0	
-1	X
-2	

SL-BA 08

BALUSTRADA



skala
1:150

Balustrada stalowa wg projektu detalu balustrad

1 KOMPLET

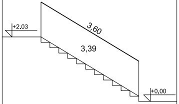
DŁUGOŚĆ POCHWYTU [m.b.]	15,73
POWIERZCHNIA PRZĘSEŁ WYPEŁNIAJĄCYCH [m²]	17,30

LOKALIZACJA W BUDYNKU - KONDYGNACJA:

DACH	
4	
3A	
3	
2	
1	
0A	
0	X
-1	
-2	

SL-BA 09

BALUSTRADA SCHODÓW



skala
1:75

Balustrada stalowa wg projektu detalu balustrad

1 KOMPLET

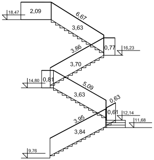
DŁUGOŚĆ POCHWYTU OD STRONY WEWNĘTRZNEJ [m.b.]	3,60
DŁUGOŚĆ POCHWYTU OD STRONY ZEWNĘTRZNEJ [m.b.]	3,60
POWIERZCHNIA PRZĘSEŁ WYPEŁNIAJĄCYCH [m²]	3,39

LOKALIZACJA W BUDYNKU - KONDYGNACJA:

DACH	
4	
3A	
3	
2	
1	
0A	X
0	X
-1	
-2	

SL-BA 10

BALUSTRADA SCHODÓW



skala
1:150

Balustrada stalowa wg projektu detalu balustrad

1 KOMPLET

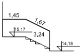
DŁUGOŚĆ POCHWYTU BALUSTRADY [m]	20,2
POWIERZCHNIA BALUSTRADY [m²]	19,08

LOKALIZACJA W BUDYNKU - KONDYGNACJA:

DACH	
4	X
3A	X
3	X
2	X
1	
0A	
0	
-1	
-2	

SL-BA 11

BALUSTRADA SCHODÓW



skala
1:150

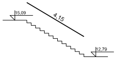
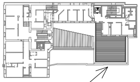
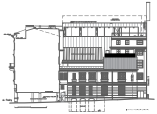
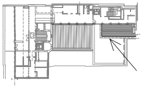
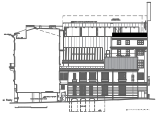
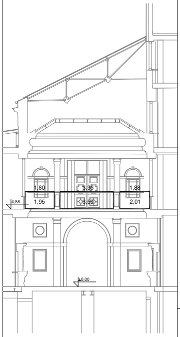
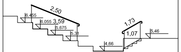
Balustrada stalowa wg projektu detalu balustrad

1 KOMPLET

DŁUGOŚĆ POCHWYTU ZEWNĘTRZNEGO BALUSTRADY [m]	3,12
DŁUGOŚĆ POCHWYTU WEWNĘTRZNEGO BALUSTRADY [m]	1,67
POWIERZCHNIA WYPEŁNIENIA BALUSTRADY [m²]	3,24

LOKALIZACJA W BUDYNKU - KONDYGNACJA:

DACH	
4	
3A	X
3	X
2	
1	
0A	
0	
-1	
-2	

SL-BA 12	SL-BA 13	SL-BA 14	SL-BA 15*	SL-BA 16
BALUSTRADA SCHODÓW	BALUSTRADA TARASU	BALUSTRADA TARASU	BALUSTRADA ŻELIWNA ANTRESOLI NAD SALĄ OPERACYJNĄ	BALUSTRADA WIDOWNI W SALI KONCERTOWEJ ORAZ BALUSTRADA SCHODÓW WEJŚCIA NA SCENĘ NA DRODZE EWAKUACYJNEJ
 skala 1:150	 kondygnacja 3 	 kondygnacja 4 	 1,80 3,36 1,88 4,88 1,95 3,59 2,01 ±0,00	 2,50 6,455 6,055 3,59 5,675 5,31 4,66 1,73 1,07 5,46 skala 1:150
Balustrada stalowa wg projektu detalu balustrad	Balustrada stalowa wg projektu detalu balustrad	Balustrada stalowa wg projektu detalu balustrad	Balustrada żeliwna w stanie dobrym. Nie zaobserwowano śladów korozji, pęknięć ani innych zmian mogących świadczyć o problemach natury konstrukcyjnej. Farba olejna zabrudzona, z zadrapaniami i odpryskami. Wnioski konserwatorskie i wytyczne do programu prac Jest autentycznym elementem wystroju i należy poddać ją gruntownej konserwacji i restauracji. Należy usunąć stare, nierówno położone warstwy farby olejnej. Jeszcze raz ocenić stan zachowania konstrukcji. Jeżeli zajdzie konieczność oczyścić miejsca korozji. Następnie położyć powłokę antykorozyjną a na nią warstwę farby dobraną z myślą o spójności estetycznej wszystkich elementów pomieszczeń historycznych. Balustrada drewniana wtórna. Należy ją wymienić na podobną do tej, jaka zachowała się przy balustradzie żeliwnej na Reprezentacyjnej Klatce Schodowej.	Balustrada stalowa wg projektu detalu balustrad dodatkowo patrz uwagi na rysunkach sali koncertowej
1 KOMPLET	1 KOMPLET	1 KOMPLET	1 KOMPLET	1 KOMPLET
DŁUGOŚĆ BALUSTRADY [m]: 8,30	DŁUGOŚĆ BALUSTRADY [m]: 29,72 POWIERZCHNIA BALUSTRADY [m²]: 32,69	DŁUGOŚĆ BALUSTRADY [m]: 14,62 POWIERZCHNIA BALUSTRADY [m²]: 16,08	DŁUGOŚĆ POCHWYTU [m.b.]: 7,04 POWIERZCHNIA PRZĘSEŁ WYPEŁNIAJĄCYCH [m²]: 7,55	DŁUGOŚĆ BALUSTRADY [m]: 8,30 POWIERZCHNIA PRZĘSEŁ WYPEŁNIAJĄCYCH [m²]: 7,55
LOKALIZACJA W BUDYNKU - KONDYGNACJA:	LOKALIZACJA W BUDYNKU - KONDYGNACJA:	LOKALIZACJA W BUDYNKU - KONDYGNACJA:	LOKALIZACJA W BUDYNKU - KONDYGNACJA:	LOKALIZACJA W BUDYNKU - KONDYGNACJA:

	SL-BA 12	SL-BA 13	SL-BA 14	SL-BA 15*	SL-BA 16
DACH					
4	X		X		
3A	X				
3		X			
2					
1				X	X
0A					
0					
-1					
-2					

NOTA GENERALNA

Projekt architektoniczny i projekt zagospodarowania terenu należy rozpatrywać łącznie z innymi projektami branżowymi.
Wszystkie materiały muszą spełniać obowiązujące wymogi techniczne i posiadać właściwe atesty i certyfikaty dopuszczające do stosowania w budownictwie.
Roboty budowlane należy wykonywać zgodnie z obowiązującymi Polskimi Normami oraz przepisami regulującymi wykonanie i odbiór poszczególnych robót budowlanych.
W przypadku braku takich przepisów, roboty wykonywać zgodnie z odpowiednimi normami i standardami warunków wykonania, transportu i montażu, jakimi posługuje się producent danego wyrobu.
Wykonawca przed wykonaniem robót lub wykonaniem i montażem elementów jest zobowiązany do sprawdzania ilościowego elementów oraz dokonywania odpowiednich pomiarów z natury. Wszelkie zauważone niezgodności ilościowe oraz wymiarowe należy zgłaszać Architektowi - Generalnemu Projektantowi.

W terminie wystarczająco wczesnym, poprzedzającym dokonanie jakichkolwiek zamówień materiałów, urządzeń i sprzętu oraz przed rozpoczęciem robót budowlanych lub montażowych, Wykonawca Robót powinien sporządzić projekt warsztatowy wielobranżowy zawierający m.in. wykonane przez uprawnionego projektanta obliczenia statyczne.
Tak przygotowana dokumentacja warsztatowa musi zostać przedstawiona Generalnemu Projektantowi oraz Inwestorowi w zawartości i w trybie oraz w sposób umożliwiający otrzymanie dla niej akceptacji generalnego Projektanta - Architekta Andrzeja M. Chołdzyńskiego oraz Inwestora z klauzulą bez uwag pod rygorem niemożliwości jakiejkolwiek ingerencji w istniejący stan budynku i rozpoczęcia jakichkolwiek prac przygotowawczych, zamówień materiałów etc., robót demontażowych i montażowych.
Wymiary podane na rysunkach mają charakter orientacyjny.
Przed dokonaniem jakichkolwiek zamówień materiałów, urządzeń i sprzętu oraz przed rozpoczęciem robót budowlanych lub montażowych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze i dokonać ich definicji wykonawczo - warsztatowej.

ŚLUSARKA ARCHITEKTONICZNA I TECHNOLOGICZNA

Rysunki projektu wykonawczego są podstawą do sporządzenia przez Wykonawcę rysunków warsztatowych określających m.in. precyzyjne wymiary wszystkich elementów, szczegółowy sposób łączenia, szczegółowy sposób montażu do konstrukcji budynku oraz związane z tym obliczenia statyczne, sposób zabezpieczenia antykorozyjnego, rodzaj użytych powłok malarskich i lakierniczych, szczegółowy sposób wykończenia powierzchni itp.
Rysunki warsztatowe Wykonawca przedstawi do akceptacji i pisemnego zatwierdzenia Architektowi - Generalnemu Projektantowi w okresie wystarczająco wczesnym wyprzedzającym dokonywanie wszelkich zamówień, zakupów i robót przygotowawczych.
Rysunki warsztatowe Wykonawca przedstawi do akceptacji i pisemnego zatwierdzenia Rzeczoznawcom wskazanym przez Architekta - Generalnego Projektanta w okresie wystarczająco wczesnym, wyprzedzającym dokonywanie wszelkich zamówień, zakupów i robót przygotowawczych.
Prowadzenie prac budowlanych bez uprzedniego zatwierdzenia rysunków warsztatowych przez Architekta - Generalnego Projektanta jest zabronione wolą i decyzją autorów. Architekt - Generalny Projektant uzgodni z Wykonawcą sposób wykończenia powierzchni na podstawie próbek wykonanych przez Wykonawcę, których rodzaj, liczbę i rozmiar określi Architekt - Generalny Projektant.

Podzespoły i elementy ślusarki architektonicznej

Elementy podzespołów łączone na spawy w warunkach warsztatowych. Połączenia spawane szlifować.
Podzespoły łączone śrubami (montaż na budowie). Śruby, nakrętki, podkładki wykonane ze stali nierdzewnej. Łby śrub i nakrętek kołpakowe, polerowane. Wszystkie ostre krawędzie fazować pod kątem 45°, faza 2mm. Wszystkie ostre naroża stępić. Wszystkie otwarte końce rur i profili zamkniętych zadeklować.
Do zadeklowania użyć materiału identycznego jak materiał rury.

WYJAŚNIENIA OZNACZEŃ ZESTAWIENIA ŚLUSARKI I SCHEMATÓW ŚLUSARKI ORAZ UWAGI OGÓLNE:

1. GWIAZDKA PRZY SYMBOLU OZNACZA ISTNIEJĄCY, AUTENTYCZNY ELEMENT OBJĘTY OCHRONĄ KONSERWATORSKĄ DO ZACHOWANIA I RENOWACJI ZGODNIE Z PROGRAMEM PRAC KONSERWATORSKICH DLA WNĘTRZ I ELEWACJI DAWNEGO BUDYNKU DYSKONTOWEGO OBECNIE SIEDZIBA POLSKIEGO WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO, UL. FREDRY 8 WARSZAWA ("PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH").
2. W NINIEJSZYM ZESTAWIENIU UWAGI DOTYCZĄCE ELEMENTÓW OBJĘTYCH OCHRONĄ KONSERWATORSKĄ MAJĄ CHARAKTER ORIENTACYJNY - SZCZEGÓŁOWO KAŻDY ELEMENT NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z M.IN. PROGRAMEM PRAC KONSERWATORSKICH.
2. OZNACZENIA ELEMENTÓW ŚLUSARKI POKAZANO NA RYSUNKACH RZUTÓW.

Niniejszy dokument jest sporządzony w ramach umowy z dnia 13 kwietnia 2018r. wraz z późniejszymi aneksami, zawartej pomiędzy: Polskim Wydawnictwem Muzycznym, 31-111 Kraków, al. Krasińskiego 11a, jako "Zamawiającym" lub "PWM", a: AMC - Andrzej M. Chołdzyński Sp. z o.o. - Sp. k. w imieniu której działa komplementariusz: AMC - Andrzej M. Chołdzyński Sp. z o.o. (dawny adres; ul. Książęca 4, 00-498 Warszawa) z aktualnym adresem siedziby Aleja Róż 8/5, 00-556 Warszawa, jako "Projektantem", na: "WYKONANIE WIELOBRANŻOWEJ DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ dla przedsięwzięcia "Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego przy ul. Fredry 8 w Warszawie"",("Umowa"),("PWM"),("AMC")

1. Niniejsza część dokumentacji oraz wszystkie pozostałe jej części jako nierozerwalna całość, w trybie określonym Umową są własnością AMC - Andrzej M. Chołdzyński Sp. z o.o. Spółka komandytowa, którą to dokumentację otrzymuje i której używa PWM w sposób i w trybie określonym Umową.
2. AMC - Andrzej M. Chołdzyński Sp. z o.o. Spółka komandytowa posiada wszystkie prawa autorskie, w tym majątkowe, do niniejszego dokumentu, reprezentując jego Autora, a PWM korzysta z tych praw autorskich w trybie i w sposób określony Umową.
3. Dokonywanie jakichkolwiek zmian w niniejszym dokumencie lub dokumencie-planie, w tym dokonywanie zmian w zapisie planów, detali i tekstów przez osoby inne aniżeli Autor jest zabronione prawem, w tym m.in. ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4.02.1994r. i podlega sankcjom m.in. przewidzianym w tym prawie.
4. Dokumentacja Projektu Wykonawczego lub Projektu Technicznego w swej ostatecznej wersji po podpisaniu jako takiej przez Projektanta i pisemnej akceptacji Inwestora oraz Nadzoru Inwestorskiego może być użyta do przeprowadzenia przetargu przez Inwestora na wybór spośród Oferentów Generalnego Wykonawcy, otrzymania i potwierdzenia ofert kandydatów na Generalnego Wykonawcę, za wyjątkiem tych części dokumentacji, co do których jest wymóg przygotowania przez GW ("Generalnego Wykonawcę") projektów warsztatowych lub Indywidualnych Dokumentacji Technicznych. W tych przypadkach prowadzenie prac przygotowawczych, zamówień materiałów, robót budowlanych lub montażowych lub ich odbiorów na podstawie części lub całości takiej dokumentacji projektowej technicznej lub wykonawczej, bez jej rozwinięcia i uzupełnienia zatwierdzonymi projektami warsztatowymi i Indywidualnymi Dokumentacjami Technicznymi, jest zabronione , m.in. wolą i decyzją Architekta, Generalnego Projektanta, Autora lub AMC.
5. Wykonawca lub Podwykonawca robót budowlanych, na podstawie niniejszej dokumentacji, ma obowiązek, przed rozpoczęciem robót budowlanych lub montażowych, z odpowiednim wyprzedzeniem, sporządzić rysunki warsztatowo-złożeniowe, tam gdzie są wymagane lub spowodować wykonanie przez producenta Indywidualnych Dokumentacji Technicznych zgodnie z ustawą o Wyrobach Budowlanych i uzgodnienia ich z Architektem, Generalnym Projektantem tam gdzie jest to wymagane oraz przed dokonaniem zamówień materiałów, urządzeń i sprzętu, przygotować Karty Zatwierdzenia Materiału i przedłożyć rysunki i karty wyżej wymienione do akceptacji Projektanta, Generalnego Projektanta i Inwestora, uzyskując dla nich akceptację do realizacji.
6. Prowadzenie przygotowania robót, zamówień i zakupów materiałów i urządzeń oraz robót budowlano montażowych na podstawie niniejszego dokumentu jest wykluczone decyzją i wolą jego Autora/Autorów, Architekta, Generalnego Projektanta lub AMC.
7. Do Oferenta należy między innymi, w ramach jego oferty, na jego koszt własny, odpowiedzialność i ryzyko: sprawdzenie ilości i liczb podanych w przedmiarach niniejszego Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego poprzez wykonanie swego własnego przedmiaru sprawdzającego na podstawie rysunków planów i detali Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego i Projektu Budowlanego, oraz wykonanie analizy specyfikacji technicznych wielobranżowych i zasygnalizowanie wykrytych niedokładności Autorowi/Autorom niniejszego dokumentu i AMC oraz ujęcie ewentualnych różnic w swojej ofercie.
8. Wykonawca i podwykonawca robót mają obowiązek zgłaszać bezzwłocznie stwierdzone rozbieżności i antynomie w tym rozbieżności stwierdzone pomiędzy pomiarami w naturze poszczególnych elementów do wykonania lub wykonywanych na budowie a elementami projektowanymi i zdefiniowanymi w niniejszej dokumentacji Architektowi - Generalnemu Projektantowi i AMC i następnie powinni stosować się ściśle do podanych przezeń rozwiązań ew. antynomii i do jego zaleceń szczegółowych.
9. Wykaz rysunków warsztatowych, których wykonanie w ramach danych zakresów prac jest po stronie Oferenta i Generalnego Wykonawcy; niniejsza lista nie jest ze swej natury wyczerpująca:

I. Branża Architektura:

1. System Informacji wizualnej - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Wykonawczy. 2. Elewacje z ich konstrukcją nośną, dachy szklano-metalowe, podłogi szklano-metalowe - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy. 3. Detale elewacji (część istniejąca-zabytkowa) - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy. 4. Detale elewacji (część nowa) - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy. 5. Elementy ślusarki obiektowej (wg zestawienia elementów ślusarki) - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy. 6. Dźwigi - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy. 7. Hydroizolacje - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy. 8. Stolarka i ślusarka drzwiowa - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy. 9.Pochwyty, balustrady klatek schodowych - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy. 10. Detale posadzek, nawierzchni, szlicht według wybranej technologii i Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego - rysunki warsztatowe sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy. 11. Detale i konstrukcje elementów semistrukturalnych stalowych, aluminiowych i szklanych oraz konstrukcje wypełniające, drugorzędne pozostałych elementów - rysunki warsztatowe sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy. 12. Detale: sufitów podwieszanych, podłóg podniesionych, ścian działowych, ścian murowanych - rysunki warsztatowe sporządzone w oparciu o Projekt Wykonawczy. 13. Elementy pomostów, drabin, osłon dachowych itd.

II. Branża Konstrukcja:

1. Projekt fundamentów i konstrukcji wsporczych pod urządzenia. 2. Projekty warsztatowe: belki wsporcze nowego przekrycia dachowego z mocowaniem i elementami semistrukturalnymi, podciąg stalowy na poziomie 00, rama stalowa w poziomie -1 (klub jazzowy), wszelkie konstrukcyjne stalowe elementy i belki, rozparcia ścian konstrukcyjnych wokół wykopu rozporami i podparcia stropów słupami tymczasowymi, mikropali, konstrukcji stalowej, fundamentów pod żurawie budowlane, kotwienia żurawi budowlanych, marek pod montaż elementów elewacji oraz ich lokalizacji, konstrukcji tymczasowych szalowań, rusztowań, deskowań, stemplowań, stężeń, fundamenty pod windy budowlane , fundamenty pod pompy do podawania betonu itp. 3. W oparciu o wytyczne Projektanta Konstrukcji, GW przygotuje projekt tymczasowych stężeń - podpór przestrzennych zapewniających stateczność szkieletu konstrukcji oraz pozostawianych ścian oficyny budynku lub budynku po wycięciu lub demontażu istniejących ścian lub stropów. 4. Detale: projekt posadzek, nawierzchni i szlicht, konstrukcja elewacji, konstrukcje szklane stalowe i aluminiowe, konstrukcje drugorzędne, wypełniające, sufity podwieszone, podłogi podniesione, ściany działowe, ściany murowane. 5. Projekt zabezpieczenia ogniochronnego przejść instalacyjnych instalacji sanitarnych i instalacji elektrycznych i teletechnicznych przez ściany wydzielenia pożarowego.

III. Branża Instalacje sanitarne (wentylacyjne, grzewcze i chłodnicze, wodne i kanalizacyjne i hydrantowe):

1. Projekty złożeniowe-warsztatowe wraz z koordynacją wewnętrzną i koordynacją z pozostałymi branżami: wentylacyjne, grzewcze i chłodnicze, wodne i kanalizacyjne i hydrantowe. 2. Projekt warsztatowy rozmieszczenia oraz głównych wymiarów wszelkich mocowań stalowych niezbędnych dla instalacji technicznych sanitarnych HVAC 3. Projekt warsztatowy podparcia kanałów wentylacyjnych oraz rurociągów wodnych, odpowiednie konstrukcje wsporcze i pomosty robocze dostępowe do obsługi urządzeń w maszynowni wentylacyjnej na dachu. 4. Projekt warsztatowy konstrukcji wsporczych (podparcia i niezbędne pomosty) ew. fundamentów pod urządzenia techniczne na dachu i innych kondygnacjach . 5. Projekt warsztatowy konstrukcji wsporczych, podpór stałych i przesuwnych dla rurociągów w szachtach instalacyjnych mechanicznych i sanitarnych. 6. Projekt warsztatowy mocowań kanałów wentylacyjnych w szachtach instalacyjnych mechanicznych i sanitarnych oraz maszynowniach. 7. Pomosty obsługowe wraz z dojściami dla wszystkich urządzeń montowanych na dachu oraz w maszynowniach. 8. Konstrukcje wsporcze i pomosty na dachu dla urządzeń grzewczych, wentylacyjnych, klimatyzacyjnych i chłodniczych (dry-coolery i centrale, pompy, wentylatory, jednostki zewnętrzne klimatyzacji). 9. Konstrukcja na dachu umożliwiająca montaż podstawy dachowej wraz z urządzeniem dla wentylatorów dachowych, czerpni i wyrzutni dachowych. 10. Projekt warsztatowy obejmujący lokalizację i wymiarowanie otworów dla przejść instalacyjnych przez przegrody budowlane i stropy. 11. Projekty wszelkich drugorzędnych elementów konstrukcyjnych stalowych służących do mocowania instalacji technicznych HVAC oraz konstrukcji wsporczych urządzeń HVAC. 12.Projekty warsztatowe zawierające rozmieszczenie oraz główne wymiary wszelkich mocowań stalowych niezbędnych dla instalacji technicznych. 13. Projekty warsztatowe konstrukcji wsporczych, podpór stałych i przesuwnych dla rurociągów w szachtach instalacyjnych mechanicznych i sanitarnych. 14. Projekty warsztatowe modyfikacji w stosunku do dokumentacji projektowej lub koniecznych dodatkowych elementów stalowych lub mocowań, platform, punktów stałych i przesuwnych. 15. Projekt warsztatowy obejmujący lokalizację i wymiarowanie otworów dla przejść instalacyjnych przez przegrody budowlane i stropy oraz projektów zabezpieczeń ppoż przejść instalacyjnych przez przegrody posiadające klasyfikację ogniową. 16. Projekty wszelkich drugorzędnych elementów konstrukcyjnych stalowych służących do mocowania instalacji technicznych oraz konstrukcji wsporczych urządzeń wodno-kanalizacyjnych. 17. Projekt zabezpieczenia ognichronnego przejść instalacyjnych instalacji sanitarnych przez ściany wydzielenia pożarowego. 18. Projekty warsztatowe pompowni ścieków, separatora tłuszczu, hydroforu, węzła C.O. 19. Matryce sterowań.

IV. Branża Instalacje elektryczne silno- i słabo- prądowe BMS, etc.:

Wymagane rysunki warsztatowe, montażowe: 1. Rozdzielnice, tablice, szafy zasilająco sterownicze, - rysunki montażowe. 2. Urządzenia i systemy niskoprądowe z matrycą sterowań. 3. Trasy kablowe (zawiesia), podejścia linii kablowych w najbardziej kluczowych miejscach np. pomieszczenia rozdzielni, pomieszczenie rozdzielnicy, szczególnie skomplikowane miejsca skrzyżowań instalacji. 4. Uszczelnienia ppoż., obudowy ogniochronne. 5. Połączenia uziemienia do podłóg, kanałów, rur, armatury, drzwi. 6. Połączenia wyrównawcze elewacji. 7. Detale instalacji odgromowej. 8. Podejścia do elementów instalacji. 9. Projekty wykonawczo - warsztatowe systemu BMS, 10.studzienki kablowe kanalizacji rurowej. 11. projekty zabezpieczeń ppoż przejść instalacyjnych przez przegrody posiadające klasyfikację ogniową. 12. Matryce sterowań i tym podobne matryce w tym matryce zarządzania i krosujące okablowania strukturalnego. 13. Projekt zabezpieczenia ogniochronnego przejść instalacyjnych instalacji elektrycznych i teletechnicznych przez ściany wydzielenia pożarowego.

V. Branża akustyka

1. Rysunki warsztatowe i złożeniowe elementów akustycznych w zakresie: 1. systemy audiowizualne, 2. oświetlenie estradowe, 3. mechanika estradowa górna, 4. ochrona przeciwdźwiękowa, 5. akustyka wnętrz, sporządzone w oparciu o wytyczne i wymagania Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego w tym projektu/projektów branży akustycznej.

Uwaga - powyższa lista nie jest ze swej natury wyczerpująca.

NOTA:

1) Niniejszą dokumentację należy czytać łącznie z pozostałymi dokumentacjami w tym branżowymi Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego lub Projektami Budowlanymi do Pozwoleń na Budowę Inwestycji "Nadbudowy, rozbudowy, przebudowy i zmiany sposobu użytkowania budynku na funkcję usługową z zakresie kultury przy ul. Fredry 8 w Warszawie"; opisy, detale, kosztorysy, stwiorby etc. W przypadku występowania rozbieżności pomiędzy poszczególnymi dokumentacjami należy zgłosić je Generalnemu Projektantowi oraz przyjąć rozwiązanie zdefiniowane przez Generalnego Projektanta na podstawie jego pisemnej akceptacji.

2) Wykonawca może zaoferować produkty-przedmioty lub urządzenia lub materiały równoważne o parametrach nie gorszych niż podane w projekcie (przez Zamawiającego). Przy czym wykazanie równoważności zaoferowanego produktu-przedmiotu lub urządzenia spoczywa na Wykonawcy. Produkt-przedmiot lub urządzenie równoważny to produkt, który nie jest identyczny, tożsamy z produktem referencyjnym dla którego wskazano znak towarowy, ale posiada pewne, istotne dla Zamawiającego, zbliżone do produktu-przedmiotu lub urządzenia referencyjnego cechy, parametry, właściwości takie jak np. wydajność, parametry techniczne (wielkość, rozmiar, waga, itp.), rodzaj materiału z jakiego został wykonany, odporność na działanie czynników zewnętrznych, funkcjonalność lub pożądane skutki ilościowe i jakościowe działania lub inne cechy użytkowe, wygląd, barwa, itp."

Nadbudowa, rozbudowa, przebudowa i zmiana sposobu użytkowania budynku na funkcję usługową w zakresie kultury przy ul. Fredry 8 w Warszawie.

INWESTOR:

PWM
EDITION

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE
al. Zygmunta Krasińskiego 11A, 31-111 Kraków

ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT : BRANŻA ARCHITEKTURA

AMC- Andrzej M. Chołdzyński
Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
- Spółka komandytowa

ADRES do korespondencji : ul. Aleja Róż 8/5, 00-556 Warszawa,
tel. 22 290 55 56
e-mail: amc.sekretariat@amcholdzynski.pl
Autor Projektu, Generalny Projektant:
mgr inż. architekt Andrzej M.CHOŁDZYŃSKI
nr upr 1231/LB/90-LOIA LB0012
www.amcholdzynski.pl

FAZA PROJEKTU:

PROJEKT WYKONAWCZY *

* w ramach umowy z dnia 13 kwietnia 2018r. wraz z późniejszymi aneksami, zawartej pomiędzy: Polskim Wydawnictwem Muzycznym, 31-111 Kraków, al. Krasińskiego 11a, jako "Zamawiającym" lub "PWM", a: AMC - Andrzej M. Chołdzyński Sp. z o.o. - Sp. k. w imieniu której działa komplementariusz: AMC - Andrzej M. Chołdzyński Sp. z o.o. ul. Książęca 4, 00-498 Warszawa z aktualnym adresem siedziby: Aleja Róż 8/5, 00-556 Warszawa, jako "Projektantem"

w tym PROJEKT TECHNICZNY

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

TYTUŁ RYSUNKU:

TABELA ZBIORCZA ELEMENTÓW ŚLUSARKI - BALUSTRADY

PROJEKTOWAŁ, ARCHITEKT, GENERALNY PROJEKTANT:	NR UPR.	DATA, PODPIS
mgr inż. arch. Andrzej M. Chołdzyński	LOIA 0012, 1231/Lb/90 SPECJALNOŚĆ ARCHITEKTONICZNA	
SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Leszek Lubański	MA/016/15 SPECJALNOŚĆ ARCHITEKTONICZNA	
SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Jacek Hawrylak	MA/013/21 SPECJALNOŚĆ ARCHITEKTONICZNA	

WSPÓŁPRACA I OPRACOWANIE : mgr inż. arch. Jacek Hawrylak
OPRACOWANIE : mgr inż. arch. J. Bartosz Krzemiński, mgr inż. arch. Tomasz Birezowski, mgr inż. arch. Leszek Lubański
mgr inż. arch. Artur Caban, tech. arch. Radosław Gawryś

SKALA RYSUNKU: 1:100; 1:150
DATA: CZERWIEC 2022

NR RYS. PT-A-ZS-980-1050-2z3-0901-00