



**FILHARMONIA  
POMORSKA**

IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO  
W BYDGOSZCZY

Bydgoszcz, dnia 20 listopada 2023 r.

**Do:**

**Wszystkich wykonawców**

**Znak sprawy: 5-PN-2023**

Dotyczy: przetargu nieograniczonego na „PEŁNIENIE FUNKCJI INŻYNIERA KONTRAKTU ROZBUDOWY FILHARMONII POMORSKIEJ W BYDGOSZCZY”;

**Wyjaśnienia i zmiana do SWZ**

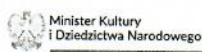
I. Zamawiający Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, na podstawie art. 135 ust. 2 oraz art. 137 ust. 1 ustawy Pzp niniejszym informuje, że w przedmiotowym postępowaniu zwrócono się o wyjaśnienie treści SWZ, na co Zamawiający odpowiada następująco:

**Pytanie nr 1.**

W nawiązaniu do SWZ punkt 5.4.1.a., dotyczącego zdolności technicznej lub zawodowej, wnioskujemy o zmianę zapisów w następujący sposób: a. co najmniej jedną usługę obejmującą przygotowanie i udział w realizacji postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wybór wykonawcy robót budowlanych dla budowy obiektu użyteczności publicznej o wartości powyżej 16 000 000,00 zł brutto. Obecny zapis SWZ mocno ogranicza ilość wykonawców chcących złożyć ofertę w tym postępowaniu. Tak duża wartość usług dotyczą bardzo dużych i długoterminowych kontraktów, które realizowane są rzadziej niż kontrakty krótsze o równie dużym stopniu trudności. W związku z powyższym wnioskujemy jak w petitum.

**Odp.**

**Warunek określony w rozdziale XV pkt. 5.4.1 ppkt a) SWZ, referujący do wartości równej bądź przekraczającej progi unijne, jest proporcjonalny do przedmiotu zamówienia i Zamawiający go podtrzymuje.**



Filharmonia Pomorska jest instytucją kultury Województwa Kujawsko-Pomorskiego, współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



ul. Andrzeja Szwalbego 6  
85-080 Bydgoszcz

tel. 52 321 04 67  
fax 52 321 07 52

sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl  
www.filharmonia.bydgoszcz.pl



**FILHARMONIA  
POMORSKA**  
IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO  
W BYDGOSZCZY

### **Pytanie nr 2.**

Rozdział XV podpunkt 5.4.1 litera b) co najmniej jedną usługę obejmującą łącznie: nadzór nad robotami budowlanymi i kontrolę kosztów inwestycji dla budowy budynku użyteczności publicznej o wartości robót budowlanych co najmniej 200 000 000,00 PLN brutto.

Wnosimy o zmianę warunków dla Wykonawcy o zmniejszenie kwoty wartości robót budowlanych z 200 000 000,00 PLN Brutto na 100 000 000,00 PLN Brutto, tak wysoka kwota przy realizacji robót budowlanych dotyczących budynków użyteczności publicznej zdarza się bardzo rzadko na rynku polskim jest to niewątpliwie przesłanką do mocnego ograniczenia konkurencyjności wykonawców.

### **Odp.**

**Warunek określony w rozdziale XV pkt. 5.4.1 ppkt b) SWZ, referujący do wartości robót budowlanych co najmniej 200 000 000,00 PLN brutto, jest proporcjonalny do przedmiotu zamówienia i Zamawiający go podtrzymuje.**

### **Pytanie nr 3.**

Rozdział XV podpunkt 5.4.1 litera c) co najmniej jedną usługę obejmującą łącznie: nadzór nad robotami budowlanymi i kontrolę kosztów inwestycji dla budowy budynku instytucji kultury typu filharmonia, opera, teatr muzyczny, który posiadał co najmniej 3 sale koncertowe symfoniczne lub kameralne lub teatralne (nie dotyczy hal widowiskowo- sportowych, kinowych, domów kultury), która była lub jest wykonywana przez okres co najmniej 12 miesięcy,

Wnosimy o zmianę warunków w powyższym punkcie ponieważ jest on niemożliwy do spełnienia, w drodze rozeznania nie udało nam się znaleźć w Polsce Filharmonii która posiadałaby aż 3 sale koncertowe lub kameralne lub teatralne, w związku z tym prosimy o zmianę zapisu w SWZ na posiadane doświadczenie w nadzorze nad robotami budowlanymi i kontrolę kosztów inwestycji dla budowy budynku instytucji kultury typu filharmonia, opera, teatr muzyczny, który posiadał co najmniej 1 sale koncertową symfoniczną i kameralną lub teatralną (nie dotyczy hal widowiskowo-



Filharmonia Pomorska jest instytucją kultury Województwa Kujawsko-Pomorskiego, współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



ul. Andrzeja Szwalbego 6  
85-080 Bydgoszcz

tel. 52 321 04 67  
fax 52 321 07 52

sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl  
www.filharmonia.bydgoszcz.pl



**FILHARMONIA  
POMORSKA**

IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO  
W BYDGOSZCZY

sportowych, kinowych, domów kultury), która była lub jest wykonywana przez okres co najmniej 12 miesięcy. Wymóg narzucony przez Zamawiającego jest bardzo trudny do spełnienia dla Wykonawców co niewątpliwie mocno ogranicza ilość potencjalnych ofert w postępowaniu, wnosimy jak na wstępie o zmniejszenie kwoty.

**Odp.**

**W rozdziale XV SWZ pkt 5.4.1 otrzymuje następujące brzmienie:**

**5.4.1. warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, iż należycie wykonał w okresie ostatnich 10 lat liczonych wstecz od dnia, w którym upływa termin składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, usługi polegające na pełnieniu funkcji Inwestora Zastępczego lub Inżyniera Kontraktu, w tym łącznie:**

- a. co najmniej jedną usługę obejmującą przygotowanie i udział w realizacji postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wybór wykonawcy robót budowlanych dla budowy obiektu użyteczności publicznej o wartości równej bądź przekraczającej progi unijne,
- b. co najmniej jedną usługę obejmującą łącznie: nadzór nad robotami budowlanymi i kontrolę kosztów inwestycji dla budowy budynku użyteczności publicznej o wartości robót budowlanych co najmniej 200 000 000,00 PLN brutto,
- c. co najmniej jedną usługę obejmującą łącznie: nadzór nad robotami budowlanymi i kontrolę kosztów inwestycji dla budowy budynku instytucji kultury typu filharmonia, opera, teatr muzyczny, który posiadał co najmniej 2 sale koncertowe symfoniczne lub kameralne lub teatralne (nie dotyczy hal widowiskowo- sportowych, kinowych, domów kultury), która była lub jest wykonywana przez okres co najmniej 12 miesięcy,

**przy czym:**

- co najmniej jedna z inwestycji wskazanych w punktach a, b i c powyżej została zakończona i uzyskano dla niej pozwolenie na użytkowanie oraz



Filharmonia Pomorska jest instytucją kultury Województwa Kujawsko-Pomorskiego, współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



ul. Andrzeja Szwalbego 6  
85-080 Bydgoszcz

tel. 52 321 04 67  
fax 52 321 07 52

sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl  
www.filharmonia.bydgoszcz.pl



- **co najmniej jedna z usług wskazanych w punktach a i b dotyczyła pełnienia funkcji Inwestora Zastępczego lub Inżyniera Kontraktu przez ciągły okres co najmniej 12 miesięcy na realizacji inwestycji budowlanej, która obejmowała budowę budynku użyteczności publicznej i dla budynku zostało uzyskane pozwolenie na użytkowanie.**

#### **Pytanie nr 4.**

Rozdział XV podpunkt 5.4.2 litera a) a.1 osobą pełniącą funkcję Dyrektora projektu, posiadającą co najmniej 5 lat doświadczenia w pełnieniu funkcji dyrektora projektu na inwestycjach związanych z budową obiektów użyteczności publicznej oraz osoba ta pełniła funkcję kierownika projektu przez okres 18 miesięcy co najmniej jednej inwestycji dotyczącej budowy lub przebudowy budynku użyteczności publicznej, gdzie wartość realizowanych robót budowlanych wynosiła co najmniej 180 000 000,00 PLN brutto;

Wnosimy o zmianę warunku dla Dyrektora projektu i zmniejszenie kwoty wartości realizowanych robót budowlanych z kwoty 180 000 000,00 PLN brutto na kwotę 100 000 000,00 PLN brutto powyższa kwota mocno ogranicza dostępność wymaganego personelu, co w konsekwencji ma wpływ na większą konkurencyjność ofert złożonych w postępowaniu.

#### **Odp.**

**Warunek określony w rozdziale XV pkt. 5.4.2 ppkt a) SWZ, referujący do wartości robót budowlanych co najmniej 180 000 000,00 PLN brutto, jest proporcjonalny do przedmiotu zamówienia i Zamawiający go podtrzymuje.**

#### **Pytanie nr 5.**

Wnoszukujemy o wyjaśnienie w jakim celu Zamawiający ograniczył doświadczenie Wykonawców do obiektów, które posiadają 3 sale koncertowe / kameralne / teatralne? Większość obiektów w Polsce, które zostały wybudowane w ostatnich latach posiada główną salę koncertową oraz salę kameralną, a także mniejsze np.



**FILHARMONIA  
POMORSKA**

IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO  
W BYDGOSZCZY

sale prób, przy czym większa niż 2 ilość sal nie wpływa w żaden sposób na stopień skomplikowania obiektu, akustykę czy finezję wykonania głównej sali koncertowej? Czy Zamawiający uzna za salę koncertową - sale prób, czy jedynie taką salę, która ma widownię? Czy Zamawiający dopuści spełnienie warunku (doświadczenie - w zakresie zdolności technicznej) obiektem z dwiema salami koncertowymi / kameralnymi / teatralnymi, czyli np. salą koncertową dużą oraz kameralną?

**Odp.**

**Zamawiający dokonał zmiany warunku zgodnie z odpowiedzią na pytanie 3.**

#### **Pytanie nr 6.**

SWZ, Rozdział XV, pkt 5.4.2 lit. a. in fine

Prosimy o zmianę słów "gdzie wartość realizowanych robót budowlanych wynosiła co najmniej 180 000 000,00 PLN brutto" na słowa „gdzie wartość inwestycji wynosiła co najmniej 180 000 000,00 PLN brutto”.

Zmiana ma na celu wyeliminowanie wątpliwości i ewentualnych sporów interpretacyjnych, a także zapewnienie porównywalności złożonych ofert i równego traktowania wykonawców. Budowy obiektów użyteczności publicznej są bowiem realizowane w jednym z dwóch głównych modeli – albo wykonawca robót budowlanych jest odpowiedzialny za dostawę i montaż wyposażenia (realizowane najczęściej przy użyciu wyspecjalizowanych podwykonawców), albo też Zamawiający zamawia dostawę i montaż wyposażenia bezpośrednio u wyspecjalizowanych podmiotów na podstawie odrębnych umów. W pierwszym przypadku zatem wartość dostarczonego i zamontowanego wyposażenia wlicza się do wartości umowy na roboty budowlane, a w drugim przypadku – nie. Możliwa jest zatem sytuacja, w której osoba, która pełniła funkcję Dyrektora projektu dla inwestycji realizowanej w pierwszym modelu spełniałaby warunki postawione przez Zamawiającego, a osoba, która pełniła funkcję Dyrektora projektu dla inwestycji o identycznym zakresie rzeczowym i wartościowym, ale realizowanej w drugim modelu – nie spełniałaby warunków. Jako że pełnienie funkcji Dyrektora projektu dla inwestycji realizowanej w drugim modelu jest nawet bardziej



Minister Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



Województwo  
Kujawsko-Pomorskie



KUJAWY  
POMORZE

Filharmonia Pomorska jest Instytucją kultury Województwa Kujawsko-Pomorskiego,  
współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



ul. Andrzeja Szwalbego 6  
85-080 Bydgoszcz

tel. 52 321 04 67  
fax 52 321 07 52

sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl  
www.filharmonia.bydgoszcz.pl



**FILHARMONIA  
POMORSKA**  
IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO  
W BYDGOSZCZY

wymagające, gdyż wymaga dodatkowej koordynacji prac wykonywanych na budowie przez wiele podmiotów, wykluczanie takiego doświadczenia byłoby nie tylko nieracjonalne i wbrew interesom Zamawiającego, ale także niezgodne z art. 112 ust. 1 Ustawy Pzp, zgodnie z którym warunki udziału w postępowaniu muszą być określone w sposób proporcjonalny do przedmiotu zamówienia oraz umożliwiające ocenę zdolności wykonawcy do realizacji zamówienia.

Prosimy zatem o doprecyzowanie i ujednoczenie wymagań w taki sposób, aby Zamawiający przy ocenie spełniania warunków udziału w postępowaniu w zakresie doświadczenia osoby skierowanej do pełnienia funkcji Dyrektora projektu, wliczał całkowitą wartość inwestycji, dla której dana osoba pełniła funkcję zarządzającą.

**Odp.**

**Zamawiający podtrzymuje postanowienia SWZ. Pojęcie „robót budowlanych” jest precyzyjne i nie powinno nasuwać wątpliwości interpretacyjnych.**

**Pytanie nr 7.**

SWZ, Rozdział XV, pkt 5.4.2 lit. a.

Prosimy o potwierdzenie, że jako doświadczenie w pełnieniu funkcji „dyrektora projektu” Zamawiający uzna też doświadczenie w pełnieniu Inżyniera Kontraktu, Inżyniera Rezydenta, Kierownika Zespołu Inspektorów oraz funkcji o innych nazwach polegających na pełnieniu funkcji zarządczych i organizacyjnych dla zespołu Inżyniera Kontraktu, Inwestora Zastępczego itp. nazwy analogicznej funkcji, tj. osoby zarządzającej zespołem, są różnie nazywane przez zamawiających na poszczególnych inwestycjach, pomimo takiego samego zakresu odpowiedzialności i obowiązków, natomiast stosowana przez Zamawiającego nazwa „dyrektor projektu” jest rzadko stosowana, a jeśli już jest stosowana, to częściej dla funkcji pełnionych w strukturach inwestora, a nie Inżyniera Kontraktu czy Inwestora Zastępczego.

**Odp.**

**Zamawiający określenia „kierownik projektu”/„dyrektor projektu” traktuje równoważnie i rozumie przez nie funkcję, w ramach której dana osoba w aspekcie**



Województwo  
Kujawsko-Pomorskie



Filharmonia Pomorska jest instytucją kultury Województwa Kujawsko-Pomorskiego, współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



ul. Andrzeja Szwalbego 6  
85-080 Bydgoszcz

tel. 52 321 04 67  
fax 52 321 07 52

sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl  
www.filharmonia.bydgoszcz.pl



**FILHARMONIA  
POMORSKA**

IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO  
W BYDGOSZCZY

**zarządczym i organizacyjnym była odpowiedzialna za planowanie, realizację i zamknięcie projektu.**

**Pytanie nr 8.**

SWZ, Rozdział XV, pkt 5.4.2 lit. f.

W związku z tym, że Zamawiający dla eksperta ds. teletechniki i IT nie określił wymogu posiadania uprawnień budowlanych, a wymóg doświadczenia został określony jako pełnienie funkcji eksperta ds. teletechniki, prosimy o potwierdzenie, że osoba przez eksperta ds. teletechniki Zamawiający rozumie inspektora nadzoru inwestorskiego w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń telekomunikacyjnych (zgodnie z rozdziałem I pkt 2, ppkt 4 OPZ) i osoba ta musi posiadać odpowiednie uprawnienia budowlane bez ograniczeń.

**Odp.**

**Zamawiający podtrzymuje postanowienia SWZ.**

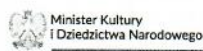
**Pytanie nr 9.**

SWZ, Rozdział XV, pkt 5.4.2 lit. j.

Zamawiający określił wymagania dotyczące doświadczenia osoby pełniącej funkcję Kontrolera kosztów jako „co najmniej 5 lat doświadczenia zawodowego polegającego na pełnieniu funkcji odpowiedzialnej za weryfikację kosztów robót budowlanych, przy realizacji co najmniej jednej inwestycji polegających na budowie lub przebudowie budynku o wartości każdej z robót co najmniej 50 000 000 PLN brutto, w tym co najmniej jedna z tych inwestycji była finansowana z wykorzystaniem środków unijnych”. Prosimy o potwierdzenie, że wymagania należy rozumieć łącznie, tj. Zamawiający wymaga, aby osoba wskazana na to stanowisko miała co najmniej 5-letnie doświadczenie nabyte przy budowach lub przebudowach budynków o wartości robót co najmniej 50 mln brutto.

**Odp.**

**Zamawiający nie potwierdza, a jednocześnie precyzuje ww. warunek nadając mu następujące brzmienie:**



Filharmonia Pomorska jest instytucją kultury Województwa Kujawsko-Pomorskiego, współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



ul. Andrzeja Szwalbego 6  
85-080 Bydgoszcz

tel. 52 321 04 67  
fax 52 321 07 52

sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl  
www.filharmonia.bydgoszcz.pl



**FILHARMONIA  
POMORSKA**  
IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO  
W BYDGOSZCZY

**j. 1 osobą do pełnienia funkcji Kontrolera kosztów, posiadającą wykształcenie wyższe oraz co najmniej 5 lat doświadczenia zawodowego polegającego na pełnieniu funkcji odpowiedzialnej za weryfikację kosztów robót budowlanych, w tym przy realizacji co najmniej jednej inwestycji polegającej na budowie lub przebudowie budynku o wartości robót co najmniej 50 000 000 PLN brutto, która to inwestycja była finansowana z wykorzystaniem środków unijnych.**

### **Pytanie nr 10.**

SWZ, Rozdział XV, pkt 5.4.2 lit. p.

Prosimy o usunięcie z wymogu posiadania wykształcenia wyższego technicznego w zakresie budownictwa. Funkcja eksperta ds. systemów fasadowych nie jest samodzielną funkcją techniczną w budownictwie w rozumieniu Ustawy Prawo budowlane. Nie jest też funkcją regulowaną przez jakiegokolwiek inne przepisy, które wymagałyby dla osoby jej pełniącej wyższego wykształcenia technicznego w zakresie budownictwa, dlatego na rynku od lat funkcjonują osoby z dużym doświadczeniem w tym zakresie, ale innym wykształceniem. W związku z tym wymaganie wyższego wykształcenia technicznego w zakresie budownictwa w sposób nieuzasadniony i nieproporcjonalny zawęża krąg podmiotów dopuszczonych do udziału w Postępowaniu, podczas gdy osoba z innym wykształceniem, ale co najmniej 5 letnim doświadczeniem w nadzorowaniu prac związanych z dostawą i montażem fasad aluminiowo szklanych, w tym w pełnieniu nadzoru z ramienia dostawcy systemu nad wykonaniem elewacji aluminiowo-szklanej dla co najmniej jednej budowy budynku użyteczności publicznej z elewacją aluminiowo szklaną o powierzchni co najmniej 1000,00 m2, który to budynek został zrealizowany i uzyskał pozwolenie na użytkowanie, daje rękojmię należytego wykonania zamówienia w zakresie funkcji Eksperta ds. systemów fasadowych.

**Odp. Zamawiający podtrzymuje postanowienia SWZ.**



Filharmonia Pomorska jest Instytucją kultury Województwa Kujawsko-Pomorskiego, współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



ul. Andrzeja Szwalbego 6  
85-080 Bydgoszcz

tel. 52 321 04 67  
fax 52 321 07 52

sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl  
www.filharmonia.bydgoszcz.pl





**FILHARMONIA  
POMORSKA**

IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO  
W BYDGOSZCZY

### **Pytanie nr 11.**

SWZ, Rozdział XVIII, pkt 5, zdanie pierwsze

Zamawiający określił wagę Kryterium nr 3 Doświadczenie - Zespołu Wykonawcy na 25%, jednak w zdaniu pierwszym przywołanego punktu Zamawiający wskazał, że „Wykonawca dysponujący najwyższym doświadczeniem w realizacji inwestycji zawierających funkcje i cechy ważne z punktu widzenia prawidłowego sposobu realizacji przedmiotu zamówienia otrzyma maksymalnie 20 punktów procentowych”. Prosimy o potwierdzenie, że jest to omyłka, a Wykonawca dysponujący najwyższym doświadczeniem otrzyma 25 punktów procentowych.

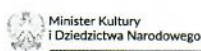
**Odp.**

**Zamawiający potwierdza, że w pierwszym zdaniu pod punktem 5 jest omyłka, o czym świadczy również suma punktów z tabeli. Prawidłowe brzmienie to:  
Wykonawca dysponujący najwyższym doświadczeniem w realizacji inwestycji zawierających funkcje i cechy ważne z punktu widzenia prawidłowego sposobu realizacji przedmiotu zamówienia otrzyma maksymalnie 25 punktów procentowych.**

### **Pytanie nr 12.**

SWZ, Rozdział XVIII, pkt 5

Prosimy o potwierdzenie, że punkty w poszczególnych podkryteriach Kryterium nr 3 zostaną przyznane na zasadzie „spełnia-nie spełnia”, tj. np. w podkryterium X3 wykonawca, który wskaże świadczenie przez członka zespołu Wykonawcy zakończonej usługi nadzorowania robót lub kierowania robotami w zakresie elewacyjnych systemów fasadowych aluminiowo- szklanych o powierzchni co najmniej 1000,00 m<sup>2</sup> otrzyma 4 punkty w przypadku wskazania co najmniej jednej takiej usługi, niezależnie od tego, ile takich usług wskaże i niezależnie od tego, ile takich usług wskażą w ofertach inni wykonawcy.



Województwo  
Kujawsko-Pomorskie



Filharmonia Pomorska jest instytucją kultury Województwa Kujawsko-Pomorskiego, współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



ul. Andrzeja Szwalbego 6  
85-080 Bydgoszcz

tel. 52 321 04 67  
fax 52 321 07 52

sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl  
www.filharmonia.bydgoszcz.pl



**FILHARMONIA  
POMORSKA**

IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO  
W BYDGOSZCZY

**Odp.**

**Zgodnie z SWZ punkty w poszczególnych podkryteriach X1-X7 zostaną przyznane w przypadku wykazania przez wykonawcę dodatkowego doświadczenia zespołu, opisanego w tabeli.**

**Pytanie nr 13.**

SWZ, Rozdział XVIII, pkt 5, tabela, podkryteria X3, X4, X5 oraz X6

Prosimy o potwierdzenie, że w przypadku, kiedy Zamawiający opisał dane podkryterium w sposób „świadczanie przez członka zespołu wykonawcy zakończonej usługi”, Zamawiający przyzna punkty w danym podkryterium niezależnie od tego, dla którego członka zespołu wykonawcy zostanie wykazane wymagane doświadczenie. Prosimy też o potwierdzenie, że punktowane doświadczenie może być wskazane dla dodatkowego członka personelu wykonawcy, skierowanego do realizacji zamówienia na zgodnie z rozdziałem I pkt 3 OPZ.

**Odp.**

**Zgodnie z SWZ, tam gdzie nie przewidziano o którego eksperta chodzi (X3-X6), dodatkowe doświadczenie może być wykazane przez któregokolwiek członka zespołu Wykonawcy (punktowane doświadczenie może być wskazane dla dodatkowego członka personelu wykonawcy, skierowanego do realizacji zamówienia zgodnie z rozdziałem I pkt 3 OPZ).**

**Jednocześnie, w rozdziale XVIII pkt 5 SWZ przedostatni akapit otrzymuje brzmienie: Zamawiający w podkryteriach X1, X2 i X7 nie dopuszcza wskazania osób innych, niż wskazane dla spełnienia warunku udziału w postępowaniu zgodnie z rozdz. XV pkt 5.4.2. SWZ.**

**Pytanie nr 14.**

SWZ, Rozdział XVIII, pkt 5



Minister Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



Województwo  
Kujawsko-Pomorskie



KUJAWY  
POMORZE

Filharmonia Pomorska jest instytucją kultury Województwa Kujawsko-Pomorskiego, współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



ul. Andrzeja Szwalbego 6  
85-080 Bydgoszcz

tel. 52 321 04 67  
fax 52 321 07 52

sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl  
www.filharmonia.bydgoszcz.pl



**FILHARMONIA  
POMORSKA**

IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO  
W BYDGOSZCZY

Prosimy o potwierdzenie, że wykaz zadań inwestycyjnych dotyczący osób skierowanych do realizacji zamówienia składany wraz z ofertą wykonawca powinien złożyć w dowolnej, przygotowanej przez siebie formie, która zawierała będzie wszystkie informacje potrzebne do oceny oferty w Kryterium 3. W przeciwnym razie, prosimy o udostępnienie wzoru takiego wykazu.

**Odp.**

**W przypadku braku wzoru odpowiedni dokument wykonawcy przygotowują we własnym zakresie, uwzględniając w nim wszystkie informacje konieczne do wykazania okoliczności, które ma potwierdzać (w szczególności w ramach oceny ofert). W omawianym przypadku wykonawcy mogą posilkować się wzorem z załącznika nr 11 do SWZ (wzór wykazu osób).**

**Pytanie nr 15.**

SWZ, Rozdział XVIII, pkt 5, podkryterium X3, X4, X5, X6, X7

W związku z tym, że w przypadku wskazanych powyżej podkryteriów wymagania Zamawiającego nie są tożsame z wymaganiami w ramach warunków udziału w postępowaniu, prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający przyzna punkty w danym podkryterium za tę samą inwestycję, która zostanie wskazana także na potwierdzenie warunków udziału w postępowaniu, pod warunkiem spełniania przez tę inwestycję wymagań w obu zakresach. Dla zobrazowania: prosimy o potwierdzenie, Wykonawca otrzyma na przykład punkty w kryterium X7, jeśli wskaże dyrektora projektu, który pełnił taką funkcję przez okres co najmniej 18 miesięcy dla jednej inwestycji dotyczącej budowy lub przebudowy budynku użyteczności publicznej, gdzie wartość realizowanych robót budowlanych wynosiła co najmniej 180 000 000,00 PLN brutto, a inwestycja ta dotyczyła obiektu na potrzeby kultury.



Minister Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



Województwo  
Kujawsko-Pomorskie



KUJAWY  
POMORZE

Filharmonia Pomorska jest instytucją kultury Województwa Kujawsko-Pomorskiego, współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



ul. Andrzeja Szwalbego 6  
85-080 Bydgoszcz

tel. 52 321 04 67  
fax 52 321 07 52

sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl  
www.filharmonia.bydgoszcz.pl



**FILHARMONIA  
POMORSKA**  
IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO  
W BYDGOSZCZY

**Odp.**

**Zamawiający przyzna punkty w danym podkryterium za tę samą inwestycję, która zostanie wskazana także na potwierdzenie warunków udziału w postępowaniu, pod warunkiem spełniania przez tę inwestycję wymagań w obu zakresach.**

**Pytanie nr 16.**

Załącznik nr 1 do SWZ – OPZ, Rozdział 1, pkt 1, ppkt 1)

Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający posiada kompletne, pozwalające na rozpoczęcie, realizację i zakończenie robót projekty budowlane, wykonawcze, STWiORB, stosowne decyzje, uzgodnienia i pozwolenia, a także że Inżynier usługi nie będzie ponosił odpowiedzialności za wady tych opracowań. Prosimy jednocześnie o potwierdzenie, że dokumentacja projektowa wykonana została w sposób kompletny, wyczerpujący, niezakłócający uczciwej konkurencji i zgodny z przepisami Ustawy Pzp, tj. że możliwe jest zgodne z przepisami wykorzystanie dokumentacji projektowej do opisu przedmiotu zamówienia w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na roboty budowlane. Prosimy też o potwierdzenie, że Zamawiający zapewnił pełnienie dla inwestycji nadzoru autorskiego poprzez zawarcie odpowiedniej umowy z wykwalifikowanym podmiotem.

**Odp.**

**Wobec braku wniosku o wyjaśnienie treści SWZ, w szczególności w stosunku do zakresu przedmiotu zamówienia wyrażonego w rozdziale 1, pkt 1, ppkt 1), Zamawiający podtrzymuje te postanowienia SWZ uznając je za niebudzące wątpliwości. Jednocześnie Zamawiający potwierdza, że zamierza się należycie wywiązywać z obowiązków inwestora (również w odniesieniu do zapewnienia nadzoru autorskiego w wymaganym zakresie), oczekując odpowiedniego wsparcia ze strony Inżyniera Kontraktu.**

**Pytanie nr 17.**

Załącznik nr 1 do SWZ – OPZ, Rozdział 1, pkt 1, ppkt 1), lit. b)



Filharmonia Pomorska jest instytucją kultury Województwa Kujawsko-Pomorskiego, współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



ul. Andrzeja Szwalbego 6  
85-080 Bydgoszcz

tel. 52 321 04 67  
fax 52 321 07 52

sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl  
www.filharmonia.bydgoszcz.pl



**FILHARMONIA  
POMORSKA**

IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO  
W BYDGOSZCZY

Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający dopuszcza SWZ w postępowaniu przygotowany na podstawie Warunków Kontraktowych FIDIC, które są powszechnie stosowane przez największych Zamawiających w kraju, przy inwestycjach współfinansowanych ze środków Unii Europejskiej.

**Odp.**

**Przez SWZ należy rozumieć specyfikację warunków zamówienia w rozumieniu ustawy Prawo zamówień publicznych i z tym aktem prawnym musi być ona zgodna.**

**Zamawiający na obecnym etapie nie podjął decyzji w przedmiocie korzystania z warunków kontraktowych FIDIC.**

**Pytanie nr 18.**

Zał. nr 1 do SWZ – OPZ, Rozdział 1, pkt 1, ppkt 1), lit. c) w zw. z OPZ, Rozdział II pkt. 6 Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający dopuszcza, aby Inżyniera Kontraktu w komisji przetargowej reprezentował specjalista ds. zamówień publicznych jako członek zespołu Inżyniera Kontraktu posiadający największe kompetencje w tym zakresie.

**Odp.**

**Zamawiający dopuszcza, aby Inżyniera Kontraktu w komisji przetargowej reprezentował specjalista ds. zamówień publicznych jako członek zespołu Inżyniera Kontraktu.**

**Pytanie nr 19.**

Zał. nr 1 do SWZ – OPZ, Rozdział 1, pkt 1, ppkt 1), lit. c)

Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający zapewni, aby wkład merytoryczny do odpowiedzi na pytania techniczne oferentów dotyczące dokumentacji projektowej oraz ewentualne zmiany do dokumentacji projektowej przygotowywał nadzór autorski. W przeciwnym razie w przypadku zmian może dojść do naruszenia przepisów dotyczących praw autorskich, jak i przepisów prawa budowlanego.



Filharmonia Pomorska jest instytucją kultury Województwa Kujawsko-Pomorskiego, współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



ul. Andrzeja Szwalbego 6  
85-080 Bydgoszcz

tel. 52 321 04 67  
fax 52 321 07 52

sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl  
www.filharmonia.bydgoszcz.pl



**FILHARMONIA  
POMORSKA**

IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO  
W BYDGOSZCZY

**Odp.**

**Zamawiający zakłada, iż wykonawca dokumentacji projektowej będzie uczestniczył w udzielaniu odpowiedzi na pytania techniczne dotyczące tej dokumentacji (w szczególności w adekwatnym zakresie opracowywał te odpowiedzi), w tym opiniował ewentualne jej zmiany. Niemniej Inżynier Kontraktu musi liczyć się z tym, że w przypadku nienależytego wywiązywania się wykonawcy dokumentacji ze swoich obowiązków, w ramach przygotowywania projektów odpowiedzi na pytania techniczne oferentów dotyczące SWZ to Inżynier Kontraktu będzie musiał dokładnie przeanalizować dokumentację projektową i udzielić odpowiedzi.**

**Pytanie nr 20.**

Zał. nr 1 do SWZ – OPZ, Rozdział 1, pkt 2 i 3

Prosimy o wyjaśnienie rozbieżności pomiędzy wskazanymi powyżej punktami OPZ a wymaganym personelem wymienionym w Rozdziale XV, pkt 5.4.2 SWZ. W OPZ Zamawiający nie wskazał mianowicie nadzoru w zakresie elektroakustyki, systemów fasadowych, prac konserwatorskich.

**Odp.**

**Zamawiający wyjaśnia, że Inżynier Kontraktu musi dysponować zespołem o specjalnościach wymaganych w ramach warunków udziału w postępowaniu jak i OPZ.**

**Pytanie nr 21.**

Zał. nr 1 do SWZ – OPZ, Rozdział 1, pkt 2 i 3 w zw. z SWZ, Rozdział XV, punkt 5 in fine

Prosimy o potwierdzenie, że zakaz łączenia stanowisk dotyczy jedynie stanowisk wskazanych w SWZ (z zastrzeżonym w SWZ wyjątkiem), a nie dotyczy nieuwzględnionych w SWZ funkcji opisanych w OPZ, tj. np. można łączyć stanowisko ds. rozliczeń ze stanowiskiem ds. kontroli kosztów, a także specjalisty ds. ochrony środowiska ze specjalistą ds. architektury krajobrazu.

**Odp.**

**Zamawiający potwierdza.**



Województwo  
Kujawsko-Pomorskie



Filharmonia Pomorska jest instytucją kultury Województwa Kujawsko-Pomorskiego, współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



ul. Andrzeja Szwalbego 6  
85-080 Bydgoszcz

tel. 52 321 04 67  
fax 52 321 07 52

sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl  
www.filharmonia.bydgoszcz.pl



**Pytanie nr 22.**

Załącznik nr 1 do SWZ – OPZ, Rozdział IV, lit. E oraz Załącznik nr 2 do SWZ – wzór umowy, §5 ust. 4  
Prosimy o potwierdzenie, że ze względu na charakter zabudowy otaczającej gmach Filharmonii Pomorskiej (park, szkoły, kamienice mieszkalne) wpływający na możliwość zorganizowania biura w tym terenie, przez „bezpośrednie sąsiedztwo Placu Budowy” Zamawiający rozumie teren w promieniu 750m od granic Placu Budowy.

**Odp.**

**Zamawiający nie ogranicza bezpośredniego sąsiedztwa do 750m od granic placu budowy, nie chcąc eliminować lokalizacji odległej o np. 751m. Zamawiający zakłada jednocześnie, że w miarę możliwości biuro Inżyniera Kontraktu znajdzie się mniej więcej w takim promieniu od placu budowy.**

**Pytanie nr 23.**

Załącznik nr 2 do SWZ – wzór umowy, §2 ust. 1  
Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający posiada odpowiednie zabezpieczenie finansowe na realizację nie tylko Etapu I, ale także Etapu II i III.

**Odp.**

**Zamawiający ma obowiązek posiadania odpowiedniego zabezpieczenia finansowego w dacie zaciągania zobowiązania, z uwzględnieniem postanowień umowy, w szczególności §2 ust. 2.**

**Pytanie nr 24.**

Załącznik nr 2 do SWZ – wzór umowy, §6 ust. 2 pkt 2  
Prosimy o potwierdzenie, że termin ten, jak i inne analogiczne terminy wyznaczone dla działań Inżyniera Kontraktu, będą mogły być przedłużone w uzasadnionych sytuacjach, np. w przypadku, gdy realizacja zobowiązania przez Inżyniera Kontraktu



**FILHARMONIA  
POMORSKA**  
IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO  
W BYDGOSZCZY

będzie zależna od podmiotów trzecich, np. podmiotu pełniącego nadzór autorski lub odpowiednich urzędów.

**Odp.**

**Ocena zasadności wydłużenia terminu, jak również przyczyn jego ewentualnego naruszenia będzie dokonywana w okolicznościach konkretnego stanu faktycznego.**

#### **Pytanie nr 25.**

Załącznik nr 2 do SWZ – wzór umowy, §6 ust. 2 pkt 8, lit. a) oraz zał. nr 1 do SWZ – OPZ, Rozdział IV, lit. B

Prosimy o potwierdzenie, że Rady Budowy / narady koordynacyjne powinny odbywać się w biurze Inżyniera Kontraktu, o którym mowa w §5 ust. wzoru umowy oraz Rozdziale IV, lit. E OPZ.

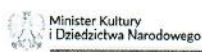
**Odp.**

**Biurowo Inżyniera kontraktu powinno zapewniać możliwość organizowania Rad Budowy/narad koordynacyjnych. Zarazem Zamawiający nie wyklucza przeprowadzania ich na terenie budynku Filharmonii, o ile Zamawiający uzna to za technicznie i organizacyjnie możliwe i uzasadnione (inżynier ma obowiązek organizować ale i uczestniczyć w naradach).**

#### **Pytanie nr 26.**

Załącznik nr 2 do SWZ – wzór umowy, §10 pkt 13 i inne

Prosimy o potwierdzenie, że w przypadkach, kiedy zobowiązanie Inżyniera Kontraktu określone jest jako „wyegzekwowanie”, „uzyskanie” lub w podobny sposób wiążący zobowiązanie Inżyniera Kontraktu z działaniami innego podmiotu, stanowi zobowiązanie do starannego działania, tj. Inżynier Kontraktu jest zobowiązany do podjęcia odpowiednich i adekwatnych działań, ale nie będzie ponosił odpowiedzialności za działania lub zaniechania innych podmiotów, np. Generalnego Wykonawcy.



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



Województwo  
Kujawsko-Pomorskie



KUJAWY  
POMORZE

Filharmonia Pomorska jest instytucją kultury Województwa Kujawsko-Pomorskiego, współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



ul. Andrzeja Szwalbego 6  
85-080 Bydgoszcz

tel. 52 321 04 67  
fax 52 321 07 52

sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl  
www.filharmonia.bydgoszcz.pl





**FILHARMONIA  
POMORSKA**

IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO  
W BYDGOSZCZY

**Odp.**

**Inżynier Kontraktu ponosić będzie odpowiedzialność zgodnie z umową i przepisami prawa.**

**Pytanie nr 27.**

Załącznik nr 2 do SWZ – wzór umowy, §20 ust. 3 w zw. z ust. 6

Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający wyrazi zgodę na zmianę w Personelu Inżyniera Kontraktu w każdym przypadku, jeśli proponowana osoba będzie spełniała wymagania postawione przez Zamawiającego w dokumentach zamówienia. W przeciwnym razie prosimy o wskazanie zamkniętej listy sytuacji, w których Zamawiający może nie wyrazić zgody na zmianę personelu.

**Odp.**

**Zamawiający wyrazi zgodę na zmianę jeśli nowa osoba będzie posiadać kwalifikacje i uprawnienia oraz spełniać wymagania określone dla danego specjalisty w Specyfikacji Warunków Zamówienia oraz zadeklarowane w ofercie w ramach kryteriów oceny.**

**Pytanie nr 28.**

Załącznik nr 2 do SWZ – wzór umowy, §21 ust. 2

W związku z tym, że wśród komunikatów i obwieszczeń publikowanych na wskazanej przez Zamawiającego stronie internetowej (<https://stat.gov.pl/sygnalne/komunikaty-i-obwieszczenia/>) publikowane są jedynie obwieszczenia dotyczące przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w liczbach bezwzględnych, prosimy o potwierdzenie, że wskaźnikiem uruchamiającym możliwość waloryzacji wynagrodzenia oraz stosowanym do wyliczenia zmiany wynagrodzenia z tytułu waloryzacji będzie zmiana wysokości przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw za ostatni miesiąc poprzedzający wniosek o waloryzację o co najmniej 5% w stosunku do wysokości przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw w miesiącu zawarcia Umowy, a jeżeli zawarcie umowy nastąpiło po 180 dniach od



Województwo  
Kujawsko-Pomorskie



Filharmonia Pomorska jest instytucją kultury Województwa Kujawsko-Pomorskiego, współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



ul. Andrzeja Szwalbego 6  
85-080 Bydgoszcz

tel. 52 321 04 67  
fax 52 321 07 52

sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl  
www.filharmonia.bydgoszcz.pl



## FILHARMONIA POMORSKA

IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO  
W BYDGOSZCZY

upływu terminu składania ofert, w stosunku do wysokości tego wskaźnika w miesiącu składania ofert.

**Odp.**

**Zamawiający podtrzymuje postanowienia SWZ. Jednocześnie Zamawiający wyjaśnia, że wskaźnik będzie obliczany na podstawie różnic między przeciętnym miesięcznym wynagrodzeniem w sektorze przedsiębiorstw wyrażonym w liczbach bezwzględnych.**

### **Pytanie nr 29.**

Załącznik nr 2 do SWZ – wzór umowy, §22 ust. 3

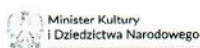
Prosimy o zmianę postanowień dotyczących zawieszenia Umowy w taki sposób, żeby wynagrodzenie postojowe przysługiwało Inżynierowi Kontraktu już od pierwszego miesiąca zawieszenia, a także aby jego wysokość wynosiła 1,5% wartości wynagrodzenia, o którym mowa w §3 ust. 2 Umowy. Kwota 0,5% wskazana przez Zamawiającego jest niewystarczająca do znaczącego pokrycia kosztów ogólnych, tj. kosztów biura, kosztów ubezpieczenia, kosztów zabezpieczenia należytego wykonania umowy, a także kosztów utrzymania personelu przez okres zawieszenia. Co więcej, koszty te będą ponoszone przez Inżyniera Kontraktu już od pierwszego dnia zawieszenia Umowy, w dodatku w początkowy okresie będą one nawet największe, gdyż Inżynier Kontraktu nie będzie miał możliwości wycofania się ze zobowiązań umownych dotyczących utrzymania biura i przejścia z personelem na wynagrodzenie postojowe z dnia na dzień.

**Odp.**

**Zamawiający podtrzymuje postanowienia SWZ.**

### **Pytanie nr 30.**

Załącznik nr 2 do SWZ – wzór umowy, §19



Minister Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



Województwo  
Kujawsko-Pomorskie



KUJAWY  
POMORZE

Filharmonia Pomorska jest instytucją kultury Województwa Kujawsko-Pomorskiego, współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



ul. Andrzeja Szwalbego 6  
85-080 Bydgoszcz

tel. 52 321 04 67  
fax 52 321 07 52

sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl  
www.filharmonia.bydgoszcz.pl



## FILHARMONIA POMORSKA

IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO  
W BYDGOSZCZY

Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający wymaga zawarcia i przekazanie Zamawiającemu polisy kontraktowej, tj. zabezpieczającej wykonanie tylko tej Umowy.

**Odp.**

**Zamawiający wymaga posiadania ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej.**

**Na odpowiedzialność cywilną składa się odpowiedzialność deliktowa i kontraktowa.**

### **Pytanie nr 31.**

W związku z tym, że zapisy SWZ oraz wzoru umowy nie są tożsame, występujemy zapytaniem, czy Zamawiający uzna polisę OC zawodową ogólną obejmującą działalność inżyniera kontraktu spełniającą warunki umowy, tj. sg. 15.000.000 na jedno i wszystkie zdarzenia.

**Odp.**

**Zamawiający podtrzymuje postanowienia SWZ. Zamawiający wymaga polis/y odpowiednich do warunków udziału w postępowaniu oraz umowy.**

### **Pytanie nr 32.**

Wykonawca zwraca się do Zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści SIWZ w rozdziale XV SIWZ punkt 5.4.1 c.

Zamawiający wskazuje cyt. : „.... który posiadał co najmniej 3 sale koncertowe, symfoniczne lub kameralne lub teatralne .....” W ocenie Wykonawcy postawiony warunek nadzoru nad realizacją 3 sal jest wygórowany i nie mający uzasadnienia w treści Prawo Zamówień Publicznych. Sprawowanie nadzoru nad jedną inwestycją (według założeń SIWZ) jest wystarczające do uznania, że potencjalny Wykonawca posiada zgodność do zrealizowania przedmiotowego zadania, natomiast według SIWZ do nabycia doświadczenia konieczne są trzy sale koncertowe (lub inne) w jednym obiekcie.

Uważamy, że dla uznania właściwości wiedzy i doświadczenia Wykonawcy wystarczający jest na przykład warunek o dwóch salach koncertowych (lub innych).



Minister Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



Województwo  
Kujawsko-Pomorskie



Filharmonia Pomorska jest instytucją kultury Województwa Kujawsko-Pomorskiego,  
współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



ul. Andrzeja Szwalbego 6  
85-080 Bydgoszcz

tel. 52 321 04 67  
fax 52 321 07 52

sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl  
www.filharmonia.bydgoszcz.pl



Równie dobrze można by wymagać większej ilości sal, ale ilość nie jest adekwatna do osiągniętej wiedzy w przedmiotowym zakresie.

Poza tym nadmieniamy, że kwestia którą przedstawiamy może być potraktowana jako próba ograniczenia konkurencji i jako taka jest sprzeczna z treścią Prawo Zamówień Publicznych, które wyraźnie wskazuje, że warunki stawiane Wykonawcy na etapie przetargu winny być adekwatne do przedmiotu Zamówienia i nie powinny ograniczać konkurencyjności. Dlatego też wnosimy o zmianę przedmiotowego zapisu w taki sposób jak w naszym piśmie

**Odp.**

**Zamawiający dokonał zmiany warunku zgodnie z odpowiedzią na pytanie 3.**

**II. Na podstawie art. 137 ust. 1 ustawy Pzp Zamawiający dokonuje następujących zmian w SWZ:**

W rozdziale XV SWZ pkt 6 otrzymuje następujące brzmienie:

6. Powyższe warunki dotyczące zdolności technicznej lub zawodowej określone w pkt. 5.4.1. lit. b) oraz c) w przypadku Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia lub w przypadku polegania na udostępnionych Wykonawcy zasobach podmiotu trzeciego, nie podlegają sumowaniu, tj. zdolność musi być odpowiednio w zakresie ilości, wielkości, wartości i jakości usług muszą być spełnione przez jeden podmiot.

DYREKTOR  
*Maciej Futo*  
Maciej Futo