

## ZAPYTANIE OFERTOWE

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu zaprasza do złożenia oferty na dostawę FORPROMT PROS17 Prompter z monitorem 17" | 250 cd/m<sup>2</sup> i oprogramowaniem Fortinge ForPrompt

1. Sprzęt dostarczony w ramach realizacji zamówienia będzie sprzętem nowym, nie używanym wcześniej w innych projektach.
2. Wykonawca udzieli minimum 24 miesiące gwarancji na całość przedmiotu zamówienia licząc od daty odbioru końcowego
3. Wykonawca w ofercie poda cenę netto za przedmiot zamówienia oraz stawkę podatku VAT. Cenę należy podać cyframi w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Cena oferty musi obejmować wynagrodzenie za wszystkie obowiązki Wykonawcy (w tym dostawa do siedziby Zamawiającego) niezbędne do zrealizowania przedmiotu zamówienia.
4. Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o kryterium: Cena „C” 100%
5. Sposób obliczenia kryterium ceny „C”;

**Zamawiający będzie dokonywał porównania ofert na podstawie ceny brutto za realizację zamówienia.**

Maksymalną ilość punktów otrzyma oferta o najniższej cenie, pozostałe proporcjonalnie mniej, obliczone według wzoru:

$$C = \frac{C_{min}}{CB} \times 100$$

*C – wartość punktowa ceny  
C<sub>min</sub> – cena najniższa spośród wszystkich ofert  
CB – cena badanej oferty*

6. Wynik oceny kryterium zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.
7. Zamawiający wybierze ofertę która otrzyma największą ilość punktów w kryterium cena.
8. Jeżeli Zamawiający nie może dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wezwie wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych.
9. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.
10. Zamówienie zostanie udzielone niezwłocznie po wyborze przez Zamawiającego najkorzystniejszej oferty. Rozliczenie za wykonaną dostawę nastąpi po przekazaniu Zamawiającemu przedmiotu zamówienia i dokonaniu odbioru.
11. Płatności dokonane zostaną przelewem bankowym w terminie do 14 dni od daty złożenia prawidłowo wystawionej faktury w siedzibie Zamawiającego, na konto wskazane na fakturze.
12. Termin realizacji zamówienia: **do 14 dni od dnia udzielenia zamówienia**
13. Zamawiający zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia negocjacji z wybranymi oferentami.
14. Oferty należy składać do dnia 19 sierpnia 2020 r. do godz. 10:00 za pośrednictwem platformy zakupowej: [https://platformazakupowa.pl/pn/amuz\\_wroc](https://platformazakupowa.pl/pn/amuz_wroc)
15. Osobą uprawnioną do kontaktu z Wykonawcami jest dr Ryszard Tomczyk:
  - elektronicznie: poprzez przycisk "Wyślij wiadomość do zamawiającego" za pośrednictwem platformy zakupowej [https://platformazakupowa.pl/pn/amuz\\_wroc](https://platformazakupowa.pl/pn/amuz_wroc)
  - telefonicznie tel. 691510735

Zamawiający zastrzega sobie prawa do odstąpienia od przeprowadzenia postępowania, do zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty oraz do unieważnienia postępowania w części lub w całości bez podania przyczyny.

*Postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia prowadzone jest zgodnie z obowiązującym w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu – Regulaminem udzielania zamówień publicznych o wartości nieprzekraczającej kwoty wskazanej w art. 4 ust. 8 oraz art. 4d ust. 1-3 ustawy Prawo zamówień publicznych*

**KIEROWNIK**  
Studia Technik Multimedialnych

dr inż. Ryszard Tomczyk

**KANCLERZ**

mgr inż. Danuta Koprowska-Pasięka