

**Załącznik nr 3
do Zapytania ofertowego**

DA.ER.232.29.2024

WZÓR UMOWY

zawarta w dniu roku w Płocku, pomiędzy:

Akademią Mazowiecką w Płocku Pl. Dąbrowskiego 2, 09-402 Płock, NIP: 774-24-72-620, reprezentowaną przez: mgr inż. Marka Bońkowskiego – Kanclerza, zwaną dalej „**ZAMAWIAJĄCYM**”

a

....., zwanym dalej „**WYKONAWCĄ**”.

Strony zawierają umowę w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie zapytania ofertowego o wartości szacunkowej nieprzekraczającej progu stosowania ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r., poz. 1605 , z późn. zm.) dla przedmiotu zamówienia pn. Kompleksowa organizacja wydarzenia pod nazwą "Juwenalia Płockie 2024", o następującej treści:

§ 1

1. Niniejsza umowa dotyczy zapewnienia kompleksowej obsługi technicznej koncertów, zwanej dalej techniką estradową, organizowanych w ramach Juwenaliów Płockich w dniu 23 maja 2024 r.
2. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia na miejsce koncertów techniki estradowej wraz z obsługą na warunkach organizacyjno finansowych, ustalonych z Zamawiającym w niniejszej umowie.
3. Osobami uprawnionymi do reprezentowania stron w trakcie realizacji umowy są
 - a) po stronie Zamawiającego:....., tel:.....,

b) po stronie Wykonawcy:....., tel:.....

4. Zmiana osób wskazanych w ust. 3 będzie odbywać się drogą elektroniczną poprzez zgłoszenie drugiej stronie i nie wymaga zmiany treści umowy.

§ 2

Zamawiający zobowiązuje się do:

1. Zapewnienia miejsca koncertu w dniu trwania imprezy oraz w dniu poprzedzającym koncert celem montażu sprzętu oraz w dniu po koncercie celem demontażu sprzętu.
2. Zapewnienia stałej obecności osoby odpowiedzialnej za organizację koncertu, od momentu przybycia ekipy do czasu zakończenia koncertu, zgodnie ze wskazaniem § 1 ust. 3 lit. a Umowy.
3. Zabezpieczenie bezpiecznego dojazdu oraz wyjazdu w pobliże estrady.
4. Zabezpieczenia odpowiedniego oświetlenia terenu przy montażu i demontażu techniki estradowej.
5. Zapewnienia identyfikatorów umożliwiających swobodne poruszanie się po całym terenie imprezy.
6. Zamawiający wyznaczy dokładnie miejsce ustawienia techniki estradowej. Wykonawca zobowiązuje się do akceptacji położenia/lokalizacji sceny.
7. Ridery (wymagania techniczne) poszczególnych wykonawców biorących udział w koncercie w załączeniu do umowy.
8. Sfinansowania zadania poprzez realizację wystawionej faktury.
9. Zapewnienie wody do balastów obciążających zadaszenie sceny.

§ 3

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usługi zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia tj.:

1. Zapewnienia nagłośnienia i oświetlenia spełniającego wymogi zespołów/artystów: VIDEO, Sarius, Olszakumpel, Zetha, Poparzeni kawą trzy (ridery techniczne w załączeniu).
2. Zapewnienia estrady zgodnej z wymogami artystów, nie mniejszej niż 10m x 8m z zadaszeniem oraz obsługą techniczną.

3. Zapewnienia telebimu LED/telebimu diodowego o wymiarach min. 5 m x 3 m, umieszczonego na tyle sceny (o ile wymagają tego ridery artystów.)
4. Zapewnienia agregatu prądotwórczego 220kVA, paliwa do agregatu oraz elektryka.
5. Zapewnienia i rozstawienia 5 szt. garderób, w tym dwóch namiotów z podłogą z zapewnieniem dojścia prądu do garderób oraz zgodnie z wymaganiami zespołów (ridery techniczne).
6. Sprzęt będzie zamontowany w Płocku – ul. Łukasiewicza 17.
7. Montaż ustala się na dzień 22 maja 2024r. od godziny 12:00 , a gotowość 23 maja na godzinę 10:00.
8. Demontaż ustala się na dzień 24 maja 2024 r. niezwłocznie po zakończeniu wydarzenia.
9. Całodzienny dozór techniczny sprzętu technicznego przez osoby oddelegowane przez Wykonawcę.
10. Zapewnienie wymogów backstage, jedzenia oraz napojów zgodnie z riderami artystów.
11. Zabezpieczenia sceny i sprzętu w przypadku wystąpienia niekorzystnych warunków atmosferycznych, (np. ulewny deszcz, silny i porywisty wiatr).
12. Wykonawca zobowiązuje się do akceptacji położenia/lokalizacji sceny.
13. Ustawienia Hali VIP z podłogą oraz wyposażeniem (ławostoły, oświetlenie, nagrzewnice – 2 szt., obsługa cateringowa, bufet kawowy bez limitu oraz cateringu dla 50 osób składającego się z: zimnych przekąsek – 8 rodzajów (do ustalenia), dań mięsnych z grilla – 3 rodzaje (kiełbasa, karkówka, szaszłyk), dodatków do dań - sosy, smalec, chleb, ogórki kiszzone, sałatka grecka, surówki, zimne napoje bez limitu). Wykonawca zobowiązuje się do zapakowania cateringu który pozostał po zakończeniu wydarzenia i przekazania go organizatorom.
14. Zapewnienia komercyjnej strefy gastronomicznej wraz z obsługą, podczas trwania wydarzenia dla jego uczestników (zapewnienie ławostołów - 40 szt. z parasolami – 20 szt., oświetlenie, 3 food trucków typer burger, hot-dog, frytki, strefy napoi bezalkoholowych oraz alkoholowych (4 stanowiska piwne z obsługą), strefy z daniami grillowymi. Ze względu na charakter wydarzenia i

jego odbiorców Wykonawca zobowiązuje się do przedstawienia cennika oferowanych towarów do akceptacji przez Zamawiającego.

15. Zapewnienie usług DJ wraz z sprzętem do odtwarzania muzyki w godzinach trwania imprezy.
16. Zapewnienie strefy sanitarnej dla uczestników wydarzenia (kabiny z umywalką – 14 szt., kabina przystosowana dla osób z niepełnosprawnością – 1 szt.), dodatkowo należy uwzględnić kabiny z umywalkami na strefie backstage dla wykonawców oraz organizatorów w liczbie min. 3 sztuk. Wykonawca zobowiązuje się do uzupełniania papieru, ręczników papierowych, mydła i środków do dezynfekcji w trakcie trwania wydarzenia.
17. Zapewnienie min. 12 koszy na śmieci o pojemności min. 120 l wraz z workami. Wykonawca zobowiązuje się do bieżącego opróżniania koszy i umieszczania odpadów w miejscu wskazanym przez Zamawiającego.
18. Dodatkowo zapewnienie wykwalifikowanej obsługi technicznej, w tym akustyka i elektryka (osoba posiadająca uprawnienia i umiejętności elektryczne) będących do dyspozycji w czasie trwania imprezy.
19. Zapewnienia stałej obecności osoby odpowiedzialnej za obsługę koncertu, od momentu przybycia ekipy do czasu zakończenia koncertu, zgodnie ze wskazaniem § 1 ust. 3 lit. b Umowy.
20. Posiadanie aktualnego ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej.

§ 4

1. Za wykonanie całości przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy cenę **zawierającą podatek VAT**, określoną w formularzu oferty, w wysokości: zł (słownie:/100).
2. Cena zawiera wszystkie składniki wynagrodzenia dla Wykonawcy związane z całościowym wykonaniem przedmiotu zamówienia.
3. Wykonawca zobowiązany jest do stworzenia **protokołu odbioru przedmiotu zamówienia**.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, płatne będzie przelewem **w terminie do 14 dni** od daty otrzymania prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury. Podstawą do wystawienia faktury jest

podpisany przez Strony protokół odbioru. Wykonawca zobowiązany jest do wskazania w wystawionej fakturze numeru umowy, której faktura dotyczy.

5. **Termin zapłaty na fakturze powinien zostać określony wyrażeniem „zgodnie z umową”.** W przypadku stwierdzenia jakichkolwiek uchybień w doręczonej fakturze, bieg terminu płatności wynagrodzenia rozpoczyna ponowny bieg od dnia, w którym Wykonawca usunie stwierdzone uchybienia.
6. Za datę płatności przelewu uważa się datę uznania rachunku bankowego Wykonawcy.
7. Wykonawca ma prawo naliczać za nieterminową zapłatę faktur odsetki ustawowe.
8. Z uwagi na objęcie Zamawiającego dyscypliną finansów publicznych, strony uzgadniają, że w przypadku zwłoki w zapłacie należnego Wykonawcy wynagrodzenia Zamawiający zapłaci Wykonawcy przysługujące mu odsetki wyłącznie na podstawie doręczonej Zamawiającemu noty odsetkowej z 14 dniowym terminem płatności.
9. Wykonawca oświadcza, że numer jego rachunku rozliczeniowego wskazany na fakturze, która będzie wystawiona w jego imieniu, jest rachunkiem, dla którego zgodnie z Rozdziałem 3a ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. - Prawo Bankowe (t.j. Dz. U. 2023 r. poz. 2488 ze zm.) prowadzony jest rachunek VAT oraz że rachunek ten znajduje się w wykazie podmiotów, o którym mowa w art. 96 b ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz.U. 2023 r. poz. 1570 ze zm.) tzw. białej liście podatników VAT.
10. Jeżeli Zamawiający stwierdzi, że rachunek wskazany przez Wykonawcę na fakturze nie spełnia wymogów określonych w ust. 9 niniejszego paragrafu, Zamawiający wstrzyma się z dokonaniem zapłaty za realizację Przedmiotu Umowy do czasu wskazania innego rachunku przez Wykonawcę, który będzie spełniał warunki określone w ust. 9. W takim przypadku Wykonawca zrzeka się prawa do żądania odsetek za opóźnienie płatności za okres od pierwszego dnia po upływie terminu płatności wskazanego w paragrafie 4 ust. 4 do 7-go dnia od daty powiadomienia Zamawiającego o numerze rachunku spełniającego wymogi z ust. 9.

11. Fakturę należy dostarczyć do Sekretariatu Rektora (na adres Uczelni: Akademia Mazowiecka w Płocku, Pl. Dąbrowskiego 2, 09-402 Płock) lub przesłać na adres e-mailowy: faktury@mazowiecka.edu.pl. Wykonawca zamierzający wysłać fakturę elektroniczną za pośrednictwem e-mail obowiązany jest do uwzględnienia czasu pracy Uczelni, umożliwiającego Uczelni terminowe wywiązanie się z zapłaty wystawionych faktur. W szczególności Uczelnia informuje, że przesyłanie faktur elektronicznych za pośrednictwem e-mail winno nastąpić w godzinach 8:00 – 15:00. W przypadku przesłania faktury elektronicznej za pośrednictwem e-mail poza godzinami pracy, w dni wolne od pracy lub święta, a także po godzinie 15:00 uznaje się, że została ona doręczona w następnym dniu roboczym.
12. Wykonawca bez pisemnej zgody Zamawiającego nie może dokonać cesji wierzytelności należności wynikających z tytułu realizacji niniejszej umowy na banki, firmy ubezpieczeniowe, inne podmioty gospodarcze oraz osoby fizyczne i prawne.
13. Wykonawca oświadcza, że dokonał zgłoszenia rejestracyjnego i decyzją Urzędu Skarbowego otrzymał Numer Identyfikacji Podatkowej
14. Zamawiający oświadcza, że jego Numer Identyfikacji Podatkowej brzmi: 774-24-72-620.

§ 5

1. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Zamawiającego następujących kar umownych:
 - 1) w przypadku nie zapewnienia techniki estradowej (lub odwołania) przez Wykonawcę przed ustaloną datą określoną w § 1 ust.1, z zastrzeżeniem postanowień wynikających z pkt 2) zobowiązuje się on do zapłacenia Zamawiającemu kary umownej w wysokości 50% wynagrodzenia brutto wymienionego w § 4 ust.1 umowy.
 - 2) w przypadku nie zapewnienia techniki estradowej (lub odwołania) przez Wykonawcę w dniu poprzedzającym lub w dniu określonym w § 1 ust.1 zobowiązuje się on do zapłacenia Zamawiającemu kary umownej w wysokości

100% wynagrodzenia brutto wymienionego w § 4 ust.1 umowy.

- 3) w przypadku opóźnienia w realizacji usługi, w wysokości 250 zł za każde pół godziny zwłoki, licząc od godziny określonej w § 3 ust.8 umowy.
 - 4) w przypadku niespełnienia przez Wykonawcę któregokolwiek z obowiązków określonych w § 3, w wysokości do 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust.1 umowy. O wysokości kary decyduje Zamawiający.
 - 5) w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy, w innych przypadkach określonych w umowie niż wynikających z pkt 1) i pkt 2), w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust.1 umowy.
 - 6) w przypadku zaistnienia opóźnienia w wykonaniu umowy, a następnie odstąpienia od umowy, Zamawiający uprawniony jest do żądania kar umownych zarówno z tytułu opóźnienia jak i odstąpienia.
 - 7) Kary umowne będą płatne przez Wykonawcę na podstawie noty obciążeniowej z 14 dniowym terminem płatności.
 - 8) Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych naliczonych przez Zamawiającego z wystawionej przez siebie faktury.
 - 9) Jeżeli Zamawiający nie skorzysta z prawa potrącenia, o którym mowa w zdaniu poprzednim, bez względu na przyczynę, wszelkie kary umowne określone w niniejszej umowie będą płatne przez Wykonawcę w terminie 14 (słownie: czternastu) dni od daty wystawienia noty obciążeniowej wysłanej na adres mailowy:, na rachunek wskazany w nocie. Za nieterminowe uiszczanie płatności za kary umowne Zamawiającemu przysługują odsetki w wysokości ustawowej.
 - 10) Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych.
2. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Wykonawcy następujących kar umownych:
- 1) w przypadku odwołania wynajmu techniki estradowej przez Zamawiającego przed ustaloną datą określoną w § 1 ust.1 zobowiązuje się on do zapłacenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia brutto

wymienionego w § 4 ust.1 umowy.

- 2) w przypadku odwołania wynajmu techniki estradowej przez Zamawiającego w dniu określonym w § 1 ust. 1 zobowiązuje się on do zapłacenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 50% wynagrodzenia brutto wymienionego w § 4 ust.1 umowy.
- 3) w przypadku niedopełnienia warunków umowy przez Zamawiającego w dniu określonym w § 1 ust. 1 zobowiązuje się on do zapłacenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 10% wynagrodzenia brutto wymienionego w § 4 ust.1 umowy.
- 4) Strony nie będą rościć względem siebie żadnych żądań w przypadku odwołania koncertu z powodu działania siły wyższej, takiej jak: klęski żywiołowe, ataki terrorystyczne, żałoba narodowa, przy czym silny wiatr i ulewa nie są klęską żywiołową.
- 5) jeżeli wskutek niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę powstanie szkoda po stronie Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest do jej pokrycia w pełnej wysokości.

3. Kary umowne będą płatne przez Zamawiającego wyłącznie na podstawie noty obciążeniowej z 14 dniowym terminem płatności doręczonej Zamawiającemu na adres mailowy wskazany w § 4 ust. 11

§ 6

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy z Wykonawcą w trybie natychmiastowym, w przypadku gdy:
 - 1) zaistnieje istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie umowy nie leży w interesie Zamawiającego, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, bez prawa naliczenia kary umownej
 - 2) zostanie złożony wniosek o ogłoszenie upadłości lub rozwiązanie firmy Wykonawcy
 - 3) opóźnienie w realizacji usługi trwa powyżej 4 godzin, licząc od godziny określonej w § 3 ust. 7 umowy.
 - 4) zaistnieje sytuacja określona w § 5 ust.1 pkt 1) i pkt 2) umowy.
2. Odstąpienie od umowy pod rygorem nieważności winno nastąpić na piśmie.

§ 7

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy, dla swej ważności wymagają formy obustronnie podpisanych aneksów.
2. Wszelkie spory, wynikające z różnej interpretacji ustaleń niniejszej umowy, strony będą starały się rozwiązać polubownie w przypadku nie dojścia przez strony do porozumienia, do rozstrzygnięcia spory ustala się właściwy Sąd Powszechny dla siedziby Zamawiającego.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. Niniejszą umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy, dwa dla Zamawiającego.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY