

BIURO NADZORU BUDOWLANEGO

EUROBAU®

KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI

83-050 LUBLEWO GD. UL. BRZozOWA 32

NIP: 584 - 140 - 01 - 66

**KARTA TYTUŁOWA
PROJEKTU BUDOWLANEGO ZAMIENNEGO**

Nazwa zamierzenia inwestycyjnego	PROJEKT BUDOWLANY ZAMIENNY REMONTU WIEŻY WIDOKOWEJ(LATARNI) BUDYNKU ZAKŁADU REHABILITACJI LECZNICZEJ
Adres zamierzenia inwestycyjnego	81-759 SOPOT, UL. PLAC ZDROJOWY 3
Kategoria obiektu budowlanego	BUDYNEK SŁUŻBYZDROWIA Kategoria XI
Nazwa jednostki ewidencyjnej, nazwa i numer obrębu ewidencyjnego oraz numery działek inwestycyjnych, na których obiekt jest usytuowany	DZ. NR 198/4 OBRĘB 0001, JEDNOSTKA EWIDENCYJNA 226401_1 M.SOPOT ARKUSZ MAPY 25
Imię i nazwisko lub nazwa Inwestora oraz jego adres	POMORSKIE CENTRUM REUMATOLOGICZNE im. Dr Jadwigi Tirz-Kosko w Sopocie sp.z o.o. 81-759 SOPOT, ul. Grunwaldzka nr 1 -3

BRANŻA	PROJEKTANT - UPRAWNIENIA	PODPIS
Architektura Projektant:	mgr inż. arch. Jadwiga Jaczuk upr. 1586/Gd/84 (PO-0007) w spec. architektonicznej bez ograniczeń	
Architektura Weryfikator:	mgr inż. arch. Andrzej Kwieciński upr. 759/Gd/82 (PO-0024) w spec. architektonicznej bez ograniczeń	

Data opracowania	Listopad, 2021	Egzemplarz nr.
------------------	----------------	-----------------------

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA

Karta tytułowa projektu budowlanego	Str.1
Spis treści	Str.2
Strona tytułowa projektu architektoniczno-budowlanego	Str.4

1. OPIS PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO -BUDOWLANEGO

2. SPIS RYSUNKÓW

PROJEKT

S-1	Sytuacja		1:500
A-1	Rzut poziom 0		1:50
A-2	Rzut poziom 1		1:50
A-3	Rzut poziom 2		1:50
A-4	Rzut poziom 3		1:50
A-5	Rzut poziom 4		1:50
A-6	Rzut poziom 5		1:50
A-7	Rzut poziom 6		1:50
A-8	Elewacja Północna		1:50
A-8 k	Elewacja Północna kolorystyka		1:50
A-9	Elewacja Wschodnia		1:50
A-9 k	Elewacja Wschodnia kolorystyka		1:50
A-10	Elewacja Południowa		1:50
A-10 k	Elewacja Południowa kolorystyka		1:50
A-11	Elewacja Zachodnia		1:50
A-11 k	Elewacja Zachodnia kolorystyka		1:50
A-12	Szczegóły gzymsów		1:5
A-13	Zestawienie drzwi		1:50
A-14	Drzwi DZ1 widok przekroje detal	1:2	1:20
A-15	Zestawienie okien		1:50
A16	Okno O2 widok, przekroje, detal	1:5	1:10
A17	Okno O3 widok, przekroje, detal	1:5	1:10
A18	Okno O6 widok, przekroje, detal	1:5	1:10
A19	Okno O9 widok, przekroje, detal	1:5	1:10
A20	Okno O10 widok, przekroje, detal	1:5	1:10
A21	Okno O11 widok, przekroje, detal	1:5	1:10

INWENTARYZACJA

I-1	Rzut poziom 0	inwentaryzacja	1:50
I-2	Rzut poziom 1	inwentaryzacja	1:50
I-3	Rzut poziom 2	inwentaryzacja	1:50
I-4	Rzut poziom 3	inwentaryzacja	1:50
I-5	Rzut poziom 4	inwentaryzacja	1:50
I-6	Rzut poziom 5	inwentaryzacja	1:50
I-7	Rzut poziom 6	inwentaryzacja	1:50
I-8	Elewacja Północna	inwentaryzacja	1:50
I-9	Elewacja Wschodnia	inwentaryzacja	1:50
I-10	Elewacja Południowa	inwentaryzacja	1:50
I-11	Elewacja Zachodnia	inwentaryzacja	1:50
I-12	Zestawienie okien	inwentaryzacja	1:50
I-13	Zestawienie drzwi	inwentaryzacja	1:50

3. DOKUMENTY FORMALNO-PRAWNE

DOKUMENTY FORMALNO-PRAWNE

CZĘŚĆ RYSUNKOWA

INWENTARYZACJA

OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU BUDOWLANEGO ZAMIENNEGO REMONTU WIEŻY WIDOKOWEJ (LATARNI) BUDYNKU ZAKŁADU REHABILITACJI LECZNICZEJ W SOPOCIE, UL. PLAC ZDROJOWY 3

1.0 PODSTAWA I CEL OPRACOWANIA

- zlecenie i wytyczne inwestora
- wizja lokalna
- Karta terenu nr. 08 Miejscowego Planu Zagosp. Przestrzennego nr R-2/01
- inwentaryzacja
- Dokumentacja konserwatorskich badań stratygraficznych i program prac konserwatorskich ul. Plac Zdrojowy 3 w Sopocie
- Rozporządzenie Min. Infrastruktury z 12.04.2002 w/s warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie – D.U. nr 75 poz. 690, późniejszymi zmianami
- Rozporządzenie Min. Pracy i Polityki Socjalnej z 26.09.1997 w/s ogólnych przepisów BiHP, -D.U nr 169 z 2003, z późniejszymi zmianami
- Polskie Normy, inne aktualne przepisy
- Zawartość opracowania zawiera.....stron.

Celem opracowania jest uzyskanie nowej Decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków(poprzednia utraciła ważność), a co za tym idzie nowego pozwolenia na Budowę.

Podstawą tego projektu są nowe wytyczne Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków rozszerzające opracowanie o detale konserwacji, renowacji i wymiany okien oraz zmiana pokrycia na wieży z blachy na dachówkę ceramiczną.

2.0 PRZEDMIOT OPRACOWANIA I LOKALIZACJA

NR REJESTRU ZABYTKÓW

Zespół urbanistyczno-krajobrazowy Miasta Sopotu - KRS nr 771 z dn. 12.02.1979 Wpisany indywidualnie do rejestru zabytków:

- dawny rejestr zabytków nr 865 z 18.05.1982 r.;
- rejestr scalony Województwa Pomorskiego nr 1009 ;

Miejskowy plan zagospodarowania przestrzennego R-2/01 karta 08; Przedmiotem opracowania jest projekt budowlany Remontu Budynku Wieży Widokowej (Latarni) w Sopocie, ul. Plac Zdrojowy 3, polegający na:

- remoncie dachu wraz z wymianą dachówki i remont więźby dachowej w niezbędnym zakresie- przy ozdobnym szczycie latarni,
- wymiana dachówki i remont więźby dachowej w niezbędnym zakresie na dachu głównym wieży.
- remoncie elewacji budynku latarni w oparciu o program prac konserwatorskich – naprawa pęknięć i wykonanie nowych tynków w uzgodnieniu z właściwym konserwatorem zabytków,
- naprawa autentycznych, starych okien wraz z niezbędnymi uzupełnieniami szprosów oraz z zachowaniem istniejącego szklenia, przy uwzględnieniu wymogów konserwatorskich,
- okno oznaczone jako O9 należy poddać renowacji i dostosować je do okien oryginalnych, zarówno profilami ram okiennych jak i podziałami skrzydła wg rys. szczegółowego rys. 19.
- wymiana drzwi wejściowych na nowe i odtworzenie ich wg. rys. szczegółowych.

- odtworzenie detali sztukatorskich, okien, drzwi wejściowych, balustrad schodów
- naprawa tynków wewnętrznych i malowanie ścian zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi.
- naprawa istniejących i rekonstrukcja brakujących fragmentów gzymsów wg. rys. szczegółowych
- renowacja i odtworzenie brakujących renowacja i odtworzenie brakujących elementów sterczyn kamiennych na dachu w elewacji wschodniej
- odtworzenie brakującej iglicy na dachu w elewacji wschodniej
- ekspertyzę konstrukcyjną elementów konstrukcyjnych latarni oraz sprawdzenie stanu zbrojenia konstrukcji istniejącej,
- w trakcie budowy , po odkryciu istniejącej więźby dachowej na dachu głównym, należy wykonać obliczenia konstrukcji po wprowadzeniu zmian obciążeń związanych z zamianą blachy na dachówkę ceramiczną, obliczenie wytrzymałości istniejących elementów konstrukcji dla warunków obecnie obowiązujących: obciążenie śniegiem dot. konstrukcji dachu wieży. (projekt ewentualnego wzmocnienia istniejącej konstrukcji budynku latarni),
- modernizację instalacji elektrycznych w budynku z dostosowaniem do wymogów obowiązujących obecnie przepisów,
- obiekt zabytkowy **nie zostanie docieplony**, gdyż jego funkcja tego nie wymaga- nie jest na pobyt stały, poza tym **wytyczne konserwatorskie nie zalecają dociepleń**.

3.0 ZGODNOŚĆ PROJEKTU Z KARTĄ TERENU 08 MPZP NR R-2/01

Jest to budynek istniejący, zabytkowy. Jego funkcja nie ulega zmianie. Zgodny z obowiązującym MPZP

4.0 KATEGORIA OBIEKTU

Na podstawie załącznika do ustawy Prawo Budowlane kategorię obiektu ustalono jako XI - budynki służby zdrowia, opieki społecznej i socjalnej jak: szpitale, sanatoria, hospicja, przychodnie, poradnie, stacje krwiodawstwa, lecznice weterynaryjne, domy pomocy społecznej, domy dziecka, domy rencisty, schroniska dla bezdomnych oraz hotele robotnicze

5.0 DANE DOTYCZĄCE OCHRONY KONSERWATORSKIEJ

NR REJESTRU ZABYTKÓW

Zespół urbanistyczno-krajobrazowy Miasta Sopotu - KRS nr 771 z dn 12.02.1979 Wpisany indywidualnie do rejestru zabytków:

- dawny rejestr zabytków nr 865 z 18.05.1982 r.;
- rejestr scalony Województwa Pomorskiego nr 1009 ;

6.0 STAN ISTNIEJĄCY

Opis obiektu:

Przedmiotem opisu jest wieża widokowa (latarnia morska), która zintegrowana jest z bryłą fasady wschodniej i traktem wschodnim fasady północnej Zakładu Balneologicznego.

Wobec uzyskania przez Sopot praw miejskich, uzdrowiska i uciążliwości dymiących kominów w 1903 roku zburzono cały kompleks, wznosząc w przeciągu 8 miesięcy nowy. Projektantami nowego Zakładu Balneologicznego był Heinrich Dunkel i Paul Puchmuller. Projekt konsultowany był przez specjalną komisję miejską, która oglądała podobne budowle w uzdrowiskach za granicą. Prace budowlane wykonała ekipa architekta Josepha Moschalla, prace rzeźbiarskie (m.in. syrenę i trytona oraz herb miasta umieszczone nad głównym

portalem) Fenzloff, a witraże Ferdynand Mueller z Quedlinburga. We wnętrzu urządzono 48 pomieszczeń, w których oferowano kąpiele: słodkowodne, w podgrzewanej wodzie morskiej, solance z kwasem węglowym, mieszane z otrębami, igliwiemświerkowym itp. W budynku znajdowały się cele księżące, o wyższym standardzie i cele z wannami dla dzieci. W południowo- wschodnim narożniku budynku umieszczono specjalne sale do kąpiei błotnych w borowinie , a na parterze sale do wypoczynku, masaży oraz kąpiei leczniczych. Zakład został otwarty do użytku 1 sierpnia 1904 roku.

W 1903 roku aby komin nie szpecił budynku postanowiono obudować go tworząc wieżę widokową. Po zainstalowaniu w niej światła pełniła rolę morskiego znaku nawigacyjnego. W 1977 roku kiedy zainstalowano w sopockiej wieży silne źródło światła widoczne z 17 mil morskich uzyskała miano latarni morskiej.

Obecnie obudowany czworoboczną wieżą komin Zakładu Balneologicznego z oszkloną galerijką u szczytu pełni rolę miejsca widokowego oraz latarni morskiej.

Skrzydło wschodnie

Skrzydło wschodnie składa się z następujących elementów: od strony południowej widzimy horyzontalnie wydłużoną bryłę budynku z czterema szczytami attykowymi o syntetycznej uproszczonej formie, nawiązującej kształtem do neorenesansowych szczytów; w partii środkowej poprzeczny szczyt attykowy z rozbudowaną dekoracją attykową; oraz od strony północnej – wieża widokowa.

Latarnia (wieża) widokowa

Składa się z:

- **części głównej** najwyższej części z platformą widokową zwieńczoną ozdobnym hełmem, szczyt jest wierną rekonstrukcją historycznego zwieńczenia;
- **bryły wschodniej** związanej z wieżą- składającej się z neorenesansowego szczytu poprzecznego z dekorowaną attyką zamkniętej dwuspadzistym dachem; oraz wyrastającej ponad nią węższym prostopadłością o ściętych narożnikach, zamkniętą dachem wielopłaszczyznowym; od strony wschodniej połączona z galeriami nadmorskimi.

Szczyt attykowy dekorowany jest gzymsami, pilastrami, konsolami o przekroju w kształcie esownika oraz sterczynami obeliskowymi z licznymi ubytkami.

Detal jest w stanie destrukcji. Występuje ubytek obelisku i części reliefu ozdobnego w kształcie wachlarza, którego odpowiednik występuje w masywie zachodnim. Profilowania ozdobnego szczytu są zatarte przez liczne naprawy . Destrukcję pogłębia brak blacharki lub jej nieszczelność. Opaski okienne płaskie, odcięte od tynku za pomocą reliefu wgłębnego imitującego układ ciosów kamiennych. Budynek jest przebudowany. W strefie dwóch dolnych kondygnacji badania obiektu potwierdziły widoczną na fotografiach archiwalnych linię zadaszania. Pierwotnie na fasadzie wschodniej niższą przybudówkę wieńczyło ogrodzenie w formie attyki, które mogło wyodrębnić taras użytkowy na dachu parteru. Nie zachowały się attyki z gzymsowaniem , które miało profilowania analogiczne do zachowanych w fasadzie zachodniej i północnej. Dach budynków pierzei wschodniej, obecnie płaski, był wyposażony w dach wielospadowy, flankowany szczytami wieżowymi. Pierwsze piętro było wykonane w konstrukcji szachulcowej Wszystkie dachy kryte dachówką.

Zmiany w układzie brył pochodzą z przebudów końca lat 30-tych oraz lat powojennych wynikającej ze zniszczeń wojennych Arkady wzniesione współcześnie bez gzymsowań ze zmniejszoną o dwie , liczbą arkad. Pierwotnie występowało 6 arkad o filarach otoczonych gzymsowaniem , zaś przybudówka w linii wieży pełniła funkcję optycznej przypory i wieża utraciła tektonikę. Profile sztukaterii na wieży widokowej w stanie destrukcji. Na szczycie dachu wykusza bezsylowa karykaturalna imitacja iglicy dachowej – zawinięta blacha.

Podczas wykonywania stratygrafii wykazano, że oryginalnie tynk na wieży był gładki. Pokrywano go dwukrotnie warstwami naprawczymi. Pierwszy remont polegał na pokryciu całej powierzchni tynku brązowo-fioletowym tynkiem fakturalnym.

Ostatni remont obejmował pokrycie całości grubym tynkiem cementowym, który położono bez naprawy blacharki. Grube nawarstwienia zniekształciły wyrafinowaną formę latarni. Zwieńczenie wieży od spodu silnie zabrudzone kopciem. Całą powierzchnię parterowych arkad pokrywa warstwa ryflowanego lastryko z grysem marmurowym, barwionym na żółto. Strop dach wraz z gzymsem wieńczącym arkad północnych jest wykonany z żelbetu.

Świadczy to o całkowitym wyburzeniu historycznych arkad.

Całość pokryta warstwą żółtego lastryko ryflowanego, współczesnymi wyprawami w tynku akrylowym malowanym w kolorze białym oraz bezstylowym tynkiem akrylowym nie spełniającym wymogów konserwatorskich.

Naroże od strony północnej górą obłożone styropianem z siatką i tynkiem akrylowym. Na obiekcie stwierdzono niemal całkowity brak tynku oryginalnego malatury na ścianach wieży- pokrywa ją tynk z czasów remontu i deformujące doń tynki z lat po 1945 r.

Okna zróżnicowane pod względem kształtu i wielkości. Stolarka okienna jest krosnowa, oryginalna w 80%. Okna w trzonie wieży wykonane są z drewna, ślēmiona, ramiaki i szczebliny profilowane. Okna wieży widokowej wykonane w metalu są współczesne, bezstylowe i pochodzące z lat 30-tych. We wnętrzu klatka schodowa stopnie betonowe obiegające tunel wokół komina. Poręcz oryginalna w formie syntetycznej z pochwytem metalowym. na poziomie widokowym na pochwyty dwie przestrzeliny z kalibru 20 mm.

Balustrada na wieży współczesna, bezstylowa.

Bryła zespołu miała zróżnicowaną kolorystykę, która wyodrębniała samą wieżę jaśniejszą walorowo kolorystyką. Płaszczyzna tynku wieży, gładka, w kolorze kremowym, gzymsy ugrów, tynk niższych partii w tym szczyt neorenesansowy w kolorze ugrowym odpowiadającym zastosowanemu na wyremontowanej części.

Stolarka okienna w kolorze brązowym, mazerowana.

Obiekt ma w znacznym stopniu zachowaną substancję zabytkową, która jest w złym stanie technicznym i estetycznym i nadaje się kompleksowej konserwacji i rekonstrukcji. Profile są zniekształcone przez warstwy naprawcze oraz przecięte bezkształtnymi szpachlówkami i spękane strukturalnie pod wpływem korozji mechanicznej wywołanej wodami opadowymi i błędami wykonawczymi.

Tabela kolorów

LP	Nazwa elementu fasady	Określenie koloru	Faktura i stopień krycia	Oznaczenie koloru
1.	Gzymsy	Żółty piaskowiec	Gładka kryjąca	Keim Historisch 5022
2.	Tło ściany	Kremowy, odcień szary	Gładka kryjąca	Keim Historisch 5013
3.	Okno metalowe wieży wewnątrz	ciemnoszary	Gładka kryjąca	NCS S500N lub RAL

4.	Balustrada wewnętrzna metalowa	Ochra palona	Gładka kryjąca	NCS S 030 Y50R
5.	Ściana latarni wewnętrznej	jasnoszara	Gładka kryjąca	NCS S 2002Y
6.	Stolarka okienna	brązowy	Gładka kryjąca	NCS 6020y20r
		Spójny z istniejącą stolarką z budynku głównego	Gładka kryjąca	NCS Y002-Y20R Wymagane próby

Z uwagi na przekłamania kolorystyczne wzorników oraz niespójne efekty kolorystyczne mieszalni farb, zakłada się wykonanie próbnych wymalowań przed podjęciem ostatecznej decyzji i zatwierdzenie ich przez autorów projektu , nadzór konserwatorski i PWKZ

STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ OBIEKTU

6.1 Mury, tynki

Wykonane zostały z cegły ceramicznej, pełnej, czerwonej. Znajdują się obecnie w dobrym stanie. Nie widać odchyłeń od pionu. Wątek ceglany w obrębie rdzenia gzymsów rdzeń jest naruszony przez działanie wód opadowych. Występują rozwarstwienia wywołane działaniem mrozowymi i wysoleniami. Arkady i naroże pn-wschodnie, parter, wykonane z cegły ceramicznej, czerwonej, strop z żelbetu. Całość pokryta warstwą żółtego lastryko ryflowanego oraz współczesnymi wyprawami w położonym na siatce tynku akrylowym malowanym w kolorze białym i żółtym. Pokrycie styropianem od strony północnej.

Zły stan techniczny i estetyczny wypraw tynkarskich na wieży wynika z błędów wykonawczych podczas niestarannych remontów. Najgorszy wpływ na stan obiektu miał ostatni remont polegający na obłożeniu fasady grubym tynkiem fakturalnym bez remontu blacharki oraz jej uzupełnień. Część parapetów nie otrzymała opierzeń –w ich miejsce pokryto powierzchnię malaturą, która uległa szybkiej degradacji. Przy linii blacharka-tynk powstał przeciwspadek. W powstałe w ten sposób szczeliny wnika woda z opadów. Zwieńczenie wieży silnie zabrudzone kopciem –nawarstwienia owe powstały w czasach, gdy do ogrzewania używano węgla i komin em wydobywał się dym wysoko zanieczyszczony (W minionych czasach fragmenty kopcia były powszechne nawet na plaży).

Mur szachulcowy widoczny na fotografii z 1958 nie jest wyeksponowany.

6.2. Detal sztukatorski

Detal sztukatorski jest w całości wykonany w zaprawie wapienno –cementowej odlewów cementowych . Składają się na niego gzymsy wykonane metodą ciągnioną na rdzeniu ceglany oraz opaski wokół okien, Detal ów zachowany jest w 40% pokryty cementowymi warstwami naprawczymi, które przyczyniają się do strukturalnego rozkładu oryginalnych wypraw. Warstwy naprawcze psują estetykę, czyli zniekształciły zdeformowały linię profili ich precyzyjny kształt wypraw tynkarskich i sztukatorski. Kształt glicyfów został zdeformowany przez niedbale nałożone gruboziarniste wyprawy. Gruboziarniste nawarstwienia zniekształciły powierzchnię, która oryginalnie była gładką precyzyjnym kształt. Czasowe naprawy, łaty wykonane w mocnej zaprawie cementowej nie powtarzają kształtu

sztukaterii dodatkowo wpływając destrukcyjnie na wyprawę sztukatorską powierzchnia warstwa naprawczych jest silnie zerodowana przez czynniki atmosferyczne. Pod skorupą warstw naprawczych są liczne spęcherzenia – głuchy odgłos. Detal ornamentalny uległ destrukcji. Profil zachowanych gzymsów i profili opasek jest czytelny do potrzeb rekonstrukcji.

6.3 Drewno - Więźba i ozdobny detal

Więźba dachowa zabudowań naroża pn-wsch. oraz budynku pierzei wschodniej nie zachowała się do czasów dzisiejszych. W wyniku przebudów i zniszczeń wojennych obiekt utracił proporcje. Rozebrano również ozdobne ogrodzenie tarasu i werandę widoczną na fot z 1958 r.

6.4 Stolarka otworowa

Zachowana jest stolarka otworowa w otworach przybudówek i w bryle wieży, według tabeli inwentaryzacji według poziomów. Stolarka historyczna, krosnowa zachowana jest w 80%. Na poziomie 10 i 12 okna są współczesne bez historycznych profilowań, okna poziomu 1 i 2 pozbawione szczeblin, noszą ślady napraw częściowych.

Fleki są wstawione w miejsca silnie zdestruowane poprzez korozję biologiczną. Skrzydła pozbawione klamek stałych, zaś gniazda do klamek ruchomych są zasklepięte licznymi warstwami malatury, która pokrywa skorupą nierówną powierzchnię zdestruowanego drewna. Całość detalu wymaga rekonstrukcji wg wzoru historycznego. Nie zachowały się drzwi wejściowe – do zaprojektowania.

6.5 Elementy metalowe

Poręcz schodów

Do elementów metalowych należą balustrady schodów wewnętrznych.

Wykonane są metodą kowalską. Detal nie jest skorodowany, obserwuje się niewielką deformację detalu i ślady zużycia.

Detal jest pokryty farbą i produktami korozji.

Na pochwyicie w części poziomu widokowego przestrzeliny z czasów 1945 r.

Klamki metalowe i okucia okien-klamki wraz z szyldem są pokryte wieloma warstwami przemalowań, szyldy i rączka klamki są lekko obłuzowane – mechanizm wymaga oczyszczenia i przywrócenia nowych połączeń z drzwiami, lub wymiany na tożsame.

Okna wieży widokowej -metalowe okna wieży pierwotnie były trójpodziałowe, otwierały się uchylnie –zachował się 1 mechanizm skrzydła –stalowy z elementami mosiężnymi. Istniejące mechanizmy pochodzą z przebudów po 1938 ,oraz po 1945. Przebudowy w latach powojennych wprowadziły zagęszczenie szprosami widoczne na fotografii z 1958.

Uzupełnienia z lat 70-tych to bezstylowe nieudolne uzupełnienia z płaskowników stalowych z widocznymi spawami.

6.6 Obróbki blacharskie

Zachowały się fragmentarycznie obróbki blacharskie z czasów przed 1945 r., są uzupełnione współczesnymi z naruszeniem podstawowych zasad techniki blacharskiej. Nie wykonano połączeń oraz nie zachowano ciągłości na parapetach zastępując fragmenty blachy bitumem i farbą winylową. Powłoki farby uległy całkowitej destrukcji lub spękały są zniszczone, dziurawe i popękane.

Materiały te nie zdały jednak egzaminu i pod wpływem sezonowo zmiennych warunków atmosferycznych, upływu czasu uległy daleko posuniętej destrukcji, tak że obecnie nie chronią już budynku przed penetracją wód opadowych, a w obecnej chwili, nieszczelne, implikują zawilgocenie murów.

Wilgoć pochodząca z opadów bez większych przeszkód wnika w strukturę ceglanych murów powodując widoczne szkody; dezintegracje struktury cegieł, łuszczenie się powierzchni ceglanych, odpadanie kawałków cegieł.

Woda wnika w mury niezwykle głęboko; największe zniszczenia widoczne są w obrębie gzymsów szczytu wschodniego oraz gzymsowań wieży.

6.7 Powłoka malarska fasady

Malatura na tynku

Na oryginalnym, historycznym tynku zidentyfikowano relikty farby mineralnej w kolorze kremowym, odcień ciepły.

Malatura na stolارce okiennej

Okna oryginalne są pokryte wieloma warstwami malatury tworzącej skorupę silnie spękaną i łuszczącą się.

Okna nie były poddawane profesjonalnej konserwacji od czasów ich powstania.

Ich odnawianie polegało na pokrywaniu kolejnymi warstwami białej farby.

Pierwotnie okna pokryte farbą olejną, kolor brązowy, mazer.

7.0 PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

7.1. Założenia konserwatorskie

Elewacje budynku i wnętrza należy poddać gruntownej renowacji technicznej i estetycznej. Podczas renowacji fasady powinno się powrócić do kolorystyki autorskiej, oraz przywrócić utracone elementy detalu. Materiały użyte do rekonstrukcji powinny być zgodne z epoką. Elementy zabytkowe powinny być poddane konserwacji. Podczas prac remontowych konieczne jest inwentaryzowanie detali, które mogą zostać odsłonięte.

Prace specjalistyczne przy zachowanym detalu sztukatorskim powinien wykonywać konserwator zabytków.

7.2. Wytoczne konserwatorskie dla projektowanego remontu.

7.2.1 Wytoczne konserwatorskie

1. Natychmiastowe, ratunkowe prace przy narożu gzymsu stanowiącego zagrożenie.
2. Kompleksowa, ratunkowa konserwacja całej fasady wieży połączonej z wymianą tynków oraz konserwacją i rekonstrukcją sztukaterii
Kompleksowa konserwacja detalu sztukatorskiego połączona z rekonstrukcją wypraw.
3. Rekonstrukcja zabudowań z czasów powstania obiektu i przywrócenie historycznych proporcji. rekonstrukcja poddasza z narożnymi wieżami w pierzei wschodniej. Usunięcie styropianu
4. Kompleksowa konserwacja ryflowanej fasady z modernistycznej dobudowy
5. Rekonstrukcja ozdobnego ogrodzenia tarasu strona wschodnia i – opcjonalnie - werandy
6. Wykonanie projektu przewidującego konserwację i przywrócenie detalu sztukatorskiego i oryginalnych wypraw. Zgodnie z wynikami badań i przesłankami historycznymi.
7. Wykonanie projektów wykonawczych rekonstruowanego detalu
8. Odtworzenie pierwotnej kolorystyki elewacji, detali sztukatorskich, okien, drzwi wejściowych,
9. Odtworzenie iglicy dachowej
10. Konserwacja metalowej balustrady schodów wewnętrznych – bezwzględne zachowanie przestrzelin, jako elementu o wartościach historycznych
11. Kompleksowa konserwacja stolarki okiennej i rekonstrukcja okien współczesnych według oryginalnych zachowanych elementów zabytkowych. Przywrócenie historycznej kolorystyki.
12. Naprawa dachu przy ozdobnym szczycie pokrycie dachówka marsylka czerwień naturalna.

13. Rekonstrukcja metalowych okien wieży widokowej, zgodnie z rys. szczegółowymi nr. A20 i A 21. W trybie roboczym przedstawić rysunki warsztatowe do oceny i zatwierdzenia nadzoru konserwatorskiego.
14. Rekonstrukcja drzwi wejściowych drzwi do wieży, zgodnie z rys. szczegółowymi nr. A14. W trybie roboczym przedstawić rysunki warsztatowe do oceny i zatwierdzenia nadzoru konserwatorskiego.
15. Wykonanie balustrady na wieży w formie współczesnej (brak przesłanek archiwalnych)
16. Odtworzenie pokrycia dachu głównego wieży, materiałem ceramicznym – dachówka marsylka czerwień naturalna
17. Usunięcie szpachlówek gipsowych wewnątrz i zastąpienie ich tynkiem wapienno piaskowym (opcjonalnie)
18. Barierki przy oknach wieży uznaje się za współczesne i nie podlegają ocenie konserwatorskiej
19. Dopuszcza się uzupełnienie pomiarów profili na wieży w trybie roboczym(utrudniony dostęp od strony fasady)

7.3 Ogólne zasady dotyczące rekonstrukcji okien zabytkowych:

Stolarka wraz z mechanizmami zamykającymi jest dziełem rzemiosła na wysokim poziomie i podobnie jak inne elementy wystroju posiada wartość zabytkową i podlega ochronie. Dlatego w budynkach zabytkowych proponuje się poddać wszystkie składowe elementy zachowanej historycznej stolarki elewacji pełnej konserwacji, tak pod względem technicznym, jak i estetycznym.

Rekonstrukcja okien historycznych wykonana musi być z zachowaniem zgodności przekroju pionowego i poziomego, wszystkich charakterystycznych form dekoracji, mechanizmów zamykających oraz okuć, a w niektórych przypadkach także konstrukcji okna. Wykluczone jest stosowanie szczeblin imitatorskich z tworzywa i montowanie osobnych szyb zespolonych w podziały szczeblinowe – poza złym efektem estetycznym okna będą miały niską termoizolacyjność z powodu licznych mostków termicznych.

Założenia technologiczne

Drewno

Do rekonstrukcji Nie jest dopuszczalne używania współczesnej klejonki (podstawowy wymóg w ramach m.in. warunków przetargu). Drewno nowe, dobierane, twarde i trwałe powinno być impregnowane ciśnieniowo olejem lnianym (Osmost) metodą podciśnienia w autoklawach Skuteczne olejowanie powinno osiągnąć głębokość ok 1,5 cm (podstawowy wymóg w ramach m.in. warunków przetargu). Wymóg ten skutkuje koniecznością użycia farb na spoiwie olejnym, pożądanych w uzyskaniu efektu powłoki historycznej (uniknie się często spotykanego efektu- plastikowego wygładzenia powierzchni farbami systemowymi).

Do wykonywania warstw zabezpieczająco-gruntujących na drewnie (gruntowania) zabrania się używania akrylatów wodnych, jako słabiej penetrujących materiał drewniany.

Dokładna technologia z doбором odpowiedniego materiału w tym wybranie tańszych zamienników materiałowych powinna zostać ustalona w wyniku konsultacji z przedstawicielem w/w firmy i omówiona z Biurem Konserwatora Zabytków i nadzorem konserwatorskim.

Ściany i sztukaterie

Zaleca się wykonanie wszystkich prac naprawczo-konserwatorskich w technologiach firmowych stosowanych i sprawdzonych przy odnowie zabytków na przestrzeni ostatnich lat, które mają w ofercie materiały przeznaczone do obiektów zabytkowych np.: STO, ISPO, KEIM, KABE, CAPAROL, REMMERS, WEBER, TUBAG BAUMIT (lub inne), starając się wykonać remont fasady

budynku w ramach jednego wybranego systemu. Niedopuszczalne jest używanie w ramach jednej czynności (np. wykonywania termoizolacji) materiałów różnych producentów. Dopuszczalne jest wybranie innego systemu do naprawy stolarki. Poleca się stosowanie materiałów nawiązujących do technik historycznych, np. farby wapienne. Budynek jest otoczony obecnie naturalnym gruntem. Wokół budynku nie zaleca się wykonywania tzw. opasek z betonu. Taki monolityczny chodnik utrudnia parowanie wilgoci z gruntu, a sam z czasem pęka, co nie tylko szpeci budynek, ale również może zniszczyć izolację przeciwwilgociową. Skutki będą, więc odwrotne do zamierzonych. Proponuje się zastosowanie materiału przepuszczalnego - drobna kostka granitowa ok. 4 - 5 cm lub Hansegrande. Wykonanie ewentualnych prac odgrzybiających należy powierzyć firmie specjalistycznej.

- Do napraw ubytków tynków zewnętrznych wyklucza się używanie tynków gipsowych, oraz tynków czysto cementowych. Materiały muszą być dyfuzyjne i dostosowane do substancji zabytkowej
- Rekonstrukcje gzymsów parapetów zaleca się wykonać w formie zbrojonych odlewów lub elementów ciągnionych wykonanych z masy sztukatorskiej
- Izolacja pozioma wykonana metodą wysycenia muru związkami kwasu krzemowego musi tworzyć strefę o ograniczonych kapilarach, otwartą dyfuzyjnie.
- Drewno używane do napraw/rekonstrukcji powinno być twarde, wybierane poza rdzeniem. Zabezpieczone przed zagrzybieniem i owadami (impregnacja ciśnieniowa i powierzchniowa). Powłoka malarska musi być wykonywana farbami specjalistycznymi o charakterze zabezpieczającym przed zagrzybieniem i ksylofagami oraz powinna mieć parametry pozwalające na wymianę wilgoci tak, aby nie dopuścić do nadmiernej izolacji powierzchni drewna. Do wykonywania warstw podkładowych (gruntowania) nie zaleca się akrylatów wodnych, jako słabiej penetrujących materiał drewniany. Z uwagi na złe parametry jakościowe współcześnie pozyskiwanego i suszonego drewna, jako materiał zastępujący sosnę proponuje się użyć drewna modrzewiowego.

7.4. Proponowane działania

7.4.1 Mury

Po usunięciu tynków należy zlokalizować miejsca wymagające szycia i przemurować. Należy usunąć styropian i warstwy współczesne. Miejsca zaatakowane zagrzybieniem poddać dezynfekcji. Rekonstrukcję formy zabudowań wykonać w materiale ceramicznym zachowując rygory hydroizolacji. Peknięcia odkryte spod tynku przedstawić konstruktorowi szyc systemem Helfix kolorystyka

7.4.2 Dach pokrycie ceramiczne

Do pokrycia dachowego użyć dachówki marsylki czerwień naturalna, patynowana. Gąsiorzy z pazurem. Konstrukcję więźby i obitkę poddać konserwacji, wymienić drewno zdegradowane przez zagrzybienie i atak drewnojadów. Zabezpieczyć konstrukcję preparatami grzybo- i owadobójczymi.

7.4.3 Tynki

Tynk na elewacji i tynki wewnętrzne

Wyprawy tynkarskie są wtórne: cementowe, grube, fakturalne, które pograżają detal. Ze względów technologicznych powinno się je usunąć i zastąpić tynkiem wapienno-cementowym, gładkim, który nakładany w technice tradycyjnej, jest prawidłowy historycznie i technologicznie oraz jest ekonomicznie najkorzystniejszym rozwiązaniem wykonawczym. Malaturę wykonać w technice silikatowej w kolorze wynikającym z tabeli kolorów opracowanej na podstawie

badań i projektu wykonawczego. Po wykonaniu prac renowacyjnych należy liczyć się z wysychaniem ścian i krystalizacją soli. Dlatego zaleca się, aby do renowacji ścian w piwnicy od strony wewnętrznej zastosować tynki renowacyjne o wysokiej odporności na sole i wilgoć.

W przypadku użycia tynków tradycyjnych należy pamiętać, że istnieje zagrożenie pojawienia się wykwitów soli. Piwnice powinny mieć ściany pozbawione wypraw, w miejscach użytkowych zastosować tynki renowacyjne.

UWAGA: Obecność polichromi nie została wykazana poprzez odkrywki sondażowe. Usuwanie nawarstwień farb musi być prowadzone pod kierunkiem Nadzoru konserwatorskiego, w trybie roboczym.

Proponowane czynności przy tynkach:

1. W trakcie usuwania tynku zabezpieczyć dobrze zachowane sztukaterie – odciąć na linii i założyć opaski ochronne. Skuć stare tynki, oczyścić powierzchnię, wążek ceglany umyć. Nie stosować gruntów polimerowych, które są niewłaściwe technologicznie z uwagi na efekt obcego technologiczne filmu (błony) z żywicy sztucznej
2. Narzucić obrzutkę cementową, jako warstwę szczerpną dla tynku. Obrzutka powinna pokryć ok. 50% powierzchni.
3. Najwcześniej po 3 dniach nanieść nowy tynk. Na strefach niezasolonych i niezawilgoconych użyć tynki wapienno-piaskowe z trassem lub systemowe tynki wapienno-cementowe o parametrach odpowiednich dla obiektów zabytkowych. Na pozostałych niezasolonych powierzchniach stosować np. tynk Kreisel, Tyssand, MS Fassadenputz o uziarnieniu ok. 0,5 mm
4. Po stwardnieniu i wyschnięciu tynku należy wykonać gruntowanie preparatem Keim Fix nanieść otwartą dyfuzyjnie farbę np. farbę silikatową Keim Soldalit ,Soldalit Arte

Od strony wewnętrznej budynku szczególnie w pasie piwnicznym należy używać tynków dyfuzyjnych i farb paro-przepuszczalnych:

W strefie rozległych zasoleń można kłaść tynk renowacyjny odpowiadający wymaganiom instrukcji WTA, odporny na siarczany, przykładowo Sanierputz stara biel Zakładać z zapasem 80 cm. Postępować wg karty technicznej.

7.4.4 Sztukaterie

- Usunąć wtórne nawarstwienia, wykonać odrisy oryginału, opracować wzory do odtworzenia pod nadzorem konserwatorskim. Detal pod parapetami wykonać odrisy i projekt wykonawczy i warsztatowy do rekonstrukcji.
- Z gzymsów i detali przeznaczonych do zachowania usunąć nawarstwienia glonów przez malowanie firmowym preparatem do usuwania glonów. Nakładać pędzlem na suche podłoże, postępować wg karty technicznej. Wykonać próby oczyszczania elementów. Na początku metodą mechaniczną poprzez ręczne usunięcie wtórnych nawarstwień
- Elementy istniejące Wykonać pomiary w trybie roboczym pod nadzorem konserwatorskim, wykonać projekt odtworzenia profili i detali które uległy destrukcji
- Elementy pokryte warstwami naprawczymi oczyścić z warstw naprawczych usunąć części zdestruowane, czyli zniszczone solami, osypujące się
- Zdestruowany detal nasycić preparatem krzemooorganicznym przykładowo KSE 300 Remmers(czas utwardzania min 2 tygodnie)
- Odslonięty rdzeń ceramiczny oczyścić metodą strumieniową pęknięcia szyc systemem Helfix na łączniki nierdzewne.

- Wykonać reprofilację metodą ciągnioną używając szablonów metalowych Należy przywrócić gładką powierzchnię Profili. Stosować gotowe zaprawy do napraw sztukaterii np. firmy STO, KEIM, Optolith – zaprawy trasowe z wypełniaczem kwarcowym. Kładzione na szpryc Sempre 525 Optosan Stucko Grob na powłoki podkładowe, Sempre 740, Optosan Stucko Fein – powłoki nawierzchniowe. W miejscach pęknięć stosować siatkę zbrojącą i zaprawy zawierające włókna- przykładowo Optosan Universalputz.
- Odslonięte skorodowane łączniki metalowe - wypiąskować, zabezpieczyć natychmiast po zabiegu oczyszczania, farbą epoksydową zawierającą tlenki żelaza reagującą z resztkami rdzy zabezpieczającej stal zbrojeniową. Malować powtórnie i posypać piaskiem kwarcowym dla wytworzenia powierzchni szczepnej
- Luźne elementy przykleić żywicą epoksydową o niskiej gęstości mieszanki 2 składników (1,08 g/cm³ przy 25 °C) średniej lepkości 400 mPa.s Zagęszczać kruszywem przy większych szczelinach, przykładowo Injektionsharz 100.
- Ubytki kitować zaprawą mineralną o wytrzymałości i uziarnieniu dobranych do naprawianego podłoża. Zalecane użycie mas gotowych, wykonywanych przez firmy posiadające linię preparatów do konserwacji zabytków . Sztukaterie betonowe malować zaprawą do naprawy zabytkowych elementów metalowych przykładowo Keim Betonspachtel
- Wykonać wymalowanie z użyciem farby kryjącej krzemooorganicznej z pigmentem mineralnym Keim Soldalith, Keim Soldalith Arte
- Detale rekonstruowane wykonać na wzór istniejących w zaprawie sztukatorskiej metoda odlewu.

Sztukaterie z zaprawy wapienno-cementowej

- Przed przystąpieniem do prac winno się zlokalizować wszelkie odspojenia od muru detali architektonicznych. Prace te najlepiej wykonać poprzez dokładne ostukiwanie powierzchni.
- Usunąć wtórne kity i nawarstwienia , wykonać odrysy oryginału , opracować wzory do odtworzenia pod nadzorem konserwatorskim
- Po przeschnięciu Impregnacja zachowanych odsloniętych elementów - nasączenie preparatem najpierw o wytrącaniu 10% krzemionki z 1 litra preparatu o wytrącaniu 30% krzemionki z 1 litra preparatu. Po nasyceniu odczekać 2 -3 tygodni przed aplikacją warstw
- Wybrane elementy w stanie pozwalającym na ich odslonięcie spod nawarstwień poddać konserwacji, pozostałe odtworzyć zgodnie z oryginałem
- Z elementów wystroju architektonicznego - gzymsów, usunąć wtórne warstwy (łuszczące się powłoki malarskie). Usunąć fragmenty profili luźno związane z podłożem.
- Na zewnątrz dopuszcza się stosowanie agregatów- parownic (z parą przegrzaną) o regulowanym ciśnieniu i strumieniu pary. Proponuje się sztukaterie doczyszczać mechanicznie - głównie ręcznie.
- Ważny etap prac to przytwierdzenie odspojonej dekoracji do podłoża, (jeżeli takie miejsca występują). Proponuje się zastosować metodę iniekcji poprzez wypełnienie wolnych przestrzeni. Najlepiej do tego celu zastosować gotowe zaprawy mineralne - firmowe. Duże elementy: wykonać montaż używając do tego celu łączników mechanicznych ze stali nierdzewnej. Szczeliny wypełniać Iniektionsleim, (Remmers) szczeliny wąskie Caparol Riss Spachtel. Postępować wg karty technicznej
- Usunąć nawarstwienia glonów z elementów przeznaczonych do zachowania przez malowanie firmowym preparatem do usuwania glonów Nakładać pędzlem na suche podłoże, postępować wg karty technicznej.

- Drobne ubytki w profilach ciągnionych - gzymsach wykonać ściśle na wzór istniejących, techniką ciągnioną, z narzutem, Ubytki kitować zaprawą mineralną o wytrzymałości i uziarnieniu dobranych do naprawianego podłoża. Zalecane użycie mas gotowych, wykonywanych przez firmy posiadające linię preparatów do konserwacji zabytków lub za pomocą odlewów sztukatorskich wykonanych według oryginału, mocowanych do ściany za pomocą kołków i zapraw do mocowania. Zaleca się stosowanie specjalistycznych zapraw do naprawy i renowacji sztukaterii na elewacjach.
- W miejscach głębszych ubytków zaleca się założyć dodatkowe wzmocnienia głównie z drutu nierdzewnego tzw. pajączki.
- Zaleca się dekoracje, zwłaszcza te, które znacznie wystają przed lico muru, pomalować środkiem hydrofobowym. Zabieg ten zabezpieczy je przed nasączaniem wodą opadową.
- Odstłonięty rdzeń obrzucić obrzutką cementową(przykładowo Baunit VorSpritzer (do 50% pow.)
- W przypadku elementów sztukatorskich bardzo zniszczonych należy je odtworzyć na podstawie pozostałych, lepiej zachowanych w tożsamej technice. Detal ornamentalny wykonać metodą odlewania w zaprawie sztukatorskiej, gzymsy wykonać metodą sztukatorską, czyli, metodą ciągnioną używając zaprawy na bazie cementu, wapna, lub wapna trassowego i wypełniacza kwarcowego (można dodawać wypełniacze lekkie jak perlit ekspandowany i wermikulit Można użyć droższych zapraw gotowe jak zaprawy Baunit RK – 39, Stucoco Mono SM.
- Uzupełnienia wykonywać zaprawami naprawczymi mostkującymi, z włóknem jak Uniwersalputz fein (Keim).
- Wyrównać chłonność Wymalować w kolorze wynikającym z badań i projektu.
- W miejscach narażonych na zawilgocenie wodami opadowymi wykonać hydrofobizację wysoko stężoną mieszaniną alkilosiloksanów w postaci kremu o stężeniu 40% czynnika aktywnego.

7.4.5 Lastryko

Konserwacja istniejącego lastryko

- Usunąć przemalowania i szpachlówki, z powierzchni lastryko metodą mechaniczną.
- Umyć metodą strumieniową – wykonać próby wspomagane chemią np. preparatem AGE Remmers
- Miejsca zniszczone w 30% uzupełnić metodą flekowania.
- Ryflowanie dostosować do istniejącego pod względem wymiarów ryfli szerokość i głębokość
- Drobne ubytki uzupełnić masą imitatorską do terazzo, barwiona w masie, kruszywo dostosować do oryginalnego. Przedstawić próby materiałowe nadzorowi konserwatorskiemu. Masa na bazie cementu portlandzkiego, z dodatkiem trassu i barwników mineralnych

7.4.6 Stolarka otworowa.

Stolarka otworowa drewniana – okna, drzwi

Okna –inwentaryzacja okien, Patrz Zestawienie okien i rysuki szczegółowe okien

REKONSTRUKCJA

Rekonstrukcją objąć niezachowane elementy okien (szprosy) oraz okna współczesne. Rekonstrukcję wykonać wg okien historycznych wykonać wg okien istniejących zabytkowych.

1. Wykonano dokładną inwentaryzację architektoniczną stanu istniejącego, wraz z detalem, który jest częścią architektonicznego projektu remontu budynku. Wykonać inwentaryzację , wykonać projekty wykonawcze detalu.

2. Zdemontować detal pod nadzorem konserwatorskim, wytypować zakres rekonstrukcji
3. Detal – profilowania, powinny być zgodne z istniejącymi i z przesłankami historycznymi.

Okno nowe, bezstyłowe O9, zastąpić rekonstrukcją stolarki, wykonaną w drewnie sosnowym, okna krosnowe wg projektu rekonstrukcji detalu poprzez dokładne odwzorowanie starych okien z zachowaniem detali, podziałów architektonicznych, materiału (drewno) i kolorystyki. Projekt pokazuje przekrój pionowy i poziomy profili (śleminia, słupka, szczeliny) zaleca się wykonanie kopii tzw. rzeczywistej z zachowaniem konstrukcji historycznej, tzn. zachowanie rzeczywistego wymiaru śleminia, słupka, z uwzględnieniem optycznej funkcji konstrukcyjnych detalu. Rekonstrukcja okien wykonana musi być z zachowaniem ich konstrukcji, grubości szczelin, wszystkich charakterystycznych form dekoracji, mechanizmów zamykających, okuć itp.

Nie dopuszcza się w oknach krosnowych użycia szyby zespolonej.

Czynności konserwatorskie:

1. Zdemontować detal
2. Zdemontować wszystkie okucia i zamki
3. Wszystkie elementy oczyścić z powłok wtórnych metodą mechaniczną, metodą termiczną lub preparatami chemicznymi do usuwania powłok malarskich(, np. Scansol
4. Drewno strukturalnie zaatakowane przez grzyba należy usunąć.
5. Przeprowadzić dezynfekcję i dezynsekcję drewna standardowymi preparatami.- Lichenicida 264 w stężeniu 0,5-1% dezynsekcja- Per-Xil10, odgrzybienie Biotin R (2 % roztwór)
6. Przeprowadzić ewentualną, miejscową impregnację drewna żywicami chemoutwardzalnymi przykładowo Epoxi Holzverfestigung, Epidian 6011, dbać o to, aby powłoka nie była błyszcząca.
7. Rozmontować elementy (w przypadku drzwi jest to wymóg konieczny!), Opracować stolarsko i skleić ponownie. Oznacza to rozłożenie i złożenie ramiaka tak , aby przywrócić geometrię.
8. Skleić ewentualne pęknięcia listew, płycin (klejem wodoodpornym).
9. Wykonać flekowanie ubytków i wypaczeń drewnem tego samego gatunku. Elementy zniszczone – progi okapniki wymieniać (!)
10. Drobne ubytki można uzupełniać Drobne kitem trocinowym wodoodpornym) lub szpachlówka chemoutwardzalna szpachlówkami Holzmasse K2 do wnętrza, dwuskładnikowa firmy Bormawachs kolory wg wzornika firmowego. Lub HOLZMASSE K2 MDF Dwuskładnikowa szpachla na bazie pyłu drzewnego. Łatwa do przeszlifowania papierem ściernym ma doskonałą przyczepność na każdego typu powierzchni. Idealna pod lakier
11. Złącza stolarskie powinny zostać ponownie wzmocnione poprzez klejenie i skręcenie śrubami.
12. Wykonać systemową wymianę elementów zdegradowanych lub technicznie zużytych z zastosowaniem materiałów oryginalnych.
13. Wyrównać, wyszlifować powierzchnię drewna.
14. Zabezpieczyć drewno środkami gruntującymi. Przykładowo Drewnochron Impregnant Grunt i następnie grunt olejny podkładowy
15. Malować farbą alkidową - Amarol triol Satin lub Tikurilla Everal semii-mat
16. Oryginalne elementy metalowe o walorach zabytkowych wyczyścić chemicznie z powłok malarskich i zabezpieczyć i (lakierem Paraloid B 44 lub mikrowoskiem (Cosmoloid) lub farbą zgodną kolorystycznie z oryginalną, brakujące elementy w tym zawiasy i zamki odtworzyć lub uzupełnić

17. Zamki i mechanizmy naprawić ślusarsko
18. Uzupelnić szklenia, dopuszcza się użycie silikonu zamiast kitu szklarskiego
19. Zamontować oryginalne oraz zrekonstruowane szyldy, zawiasy, klamki.
20. Montaż całości, regulacja.
21. Wykonać ponowny montaż ww. elementów.

Drzwi wykonać na wzór istniejących, wejściowych traktując je jako jedyną przesłankę stylistyczną. Drzwi ramowo-płycinowe, wykonane na wzór wejścia głównego, drzwi skrzydło pojedyncze, dwupłycinowe, górna płycina szklona malowane kryjąco w kolorze okien, zgodnie z zestawieniem drzwi i rys szczegółowym A14.

7.4.7 Elementy metalowe

Balustrada schodów –

- Metal należy oczyścić z nawarstwień farby metodą chemiczną lub piaskowaniem.
- Wykonać rekonstrukcję elementów brakujących zgodnie z projektem
- **Nie uzupełniać ubytków –otworów przestrzelin. Na pochwycie, które mają znaczenie dla historii miejsca.**
- Do najważniejszych etapów prac decydujących o trwałości efektów odnowy zalicza się zabezpieczenie antykorozyjne Można stosować systemowe powłoki antykorozyjne, a następnie pomalować na kolor wynikający z badań stratygraficznych przykładowo podkład reaktywny epoksydowy Amerlock 400C i farba nawierzchniowa poliuretanowa Sigmadur 520C., lub farba Owatrol epoksydowa reaktywna Ro 9100 RustOleum epoxy mastic

Okna wieży widokowej

Wykonać rekonstrukcję według przesłanek historycznych. Pola główne dzielone szczeblinami na 6 pól. Ramiaki wykonać stalowe, zgodnie z rys. szczegółowymi A20 i A21. Malować w kolorze kryjącym, zgodnym z wynikami badań. pomalować na kolor wynikający z badań stratygraficznych, przykładowo podkład reaktywny epoksydowy Amerlock 400C i farba nawierzchniowa poliuretanowa Sigmadur 520C., lub farba Owatrol epoksydowa reaktywna Ro 9100 RustOleum epoxy mastic w kolorze ciemnoszarym NCS S500N lub RAL **Iglica dachowa** - Zamocować ozdobną iglicę repusowaną z blachy tytan-cynk grubość 0.8-1,2 mocowaną na konstrukcji wraz z piorunochronem

7.4.8 Elementy zaatakowane grzybem:

Elementy zaatakowane grzybem powinno się możliwie szybko usunąć, a drewno użyte do wykonywania rekonstrukcji musi być zabezpieczone przed zagrzybieniem i owadami (impregnacja ciśnieniowa i powierzchniowa). Powłoka malarska musi być wykonywana farbami specjalistycznymi o charakterze zabezpieczającym przed zagrzybieniem i ksylofagami oraz powinna mieć parametry pozwalające na wymianę wilgoci, tak, aby nie dopuścić do nadmiernej izolacji powierzchni drewna. Do wykonywania warstw podkładowych (gruntowania) nie zaleca się akrylatów wodnych, jako słabiej penetrujących materiał drewniany. Po ocenie zakresu ataku owadów należy usunąć miejsca zniszczone przez larwy. W przypadku dużych ubytków skonsultować się z konstruktorem. Preparaty należy nanosić pędzlem (poprzez 2-3-krotne malowanie) oraz wprowadzać w otwory naturalne (wykonane przez larwy) oraz wywiercone w tym celu. Otwory powinny mieć szer. do 10 mm przechodzące przez $\frac{3}{4}$ grubości belki w odstępach 10-20 cm wzdłuż układania się włókien drewna. Preparaty na bazie rozpuszczalnika

można przykryć szczelnie folia, co zwiększy skuteczność preparatu przez wykorzystanie trujących oparów do zwalczania szkodników.

7.4.9 Obróbki blacharskie, iglica

Po ukończeniu prac tynkarskich należy wykonać na parapetach opierzenie blacharskie z blachy tytanowo-cynkowej, patynowanej w kształcie zgodnym z zasadami wykonywania blacharki historycznej, na rąbek stojący grubość 0.8 mm Wykonać i zamocować ozdobną iglicę metodą wyoblania repusowaną z blachy tytan-cynk grubość 1,2 mm mocowaną na konstrukcji wraz z piorunochronem, Wykonać rysunki warsztatowe detalu metalowego.

7.4.10 Kolorysryka tynków, malowań, stolarki, okien wieży.

Tabela kolorów

LP	Nazwa elementu fasady	Określenie koloru	Faktura i stopień krycia	Oznaczenie koloru
1.	Gzymsy	Żółty piaskowiec	Gładka kryjąca	Keim Historisch 5022
2.	Tło ściany	Kremowy, odcień szary	Gładka kryjąca	Keim Historisch 5013
3.	Okno metalowe wieży wewnątrz	ciemnoszary	Gładka kryjąca	NCS S500N lub RAL
4.	Balustrada wewnętrzna metalowa	Ochra palona	Gładka kryjąca	NCS S 030 Y50R
5.	Ściana latarni wewnątrz	jasnoszara	Gładka kryjąca	NCS S 2002Y
6.	Stolarka okienna	brązowy	Gładka kryjąca	NCS 6020Y20R
		Spójny z istniejącą stolarką z budynku głównego	Gładka kryjąca	NCS Y002-Y20R Wymagane próby

Z uwagi na przekłamania kolorystyczne wzorników oraz niespójne efekty kolorystyczne mieszalni farb, zakłada się wykonanie próbnych wymalowań przed podjęciem ostatecznej decyzji i zatwierdzenie ich przez autorów projektu , nadzór konserwatorski i PWKZ

8.0 . INSTALACJE

8.1 Wentylacyjna.

Nie ma Istniejącej ani projektowanej wentylacji

8.2 Wodociągowa

Nie ma Istniejącej ani projektowanej instalacji wodociągowej

- 8.3 Ogrzewania**
Nie ma Istniejącej ani projektowanej instalacji ogrzewania
- 8.4 Elektryczna**
Instalacje elektryczne istniejąca została przeprojektowana i dostosowana do nowych przepisów – według osobnego branżowego opracowania będącego częścią projektu budowlanego, który uzyskał pozwolenie na budowę 2018 roku.
W uzgodnieniu z Konserwatorem Zabytków dokonano wyboru opraw oświetleniowych.
Na ścianach i sufitach niskich w, miejscach wskazanych w projekcie elektrycznym należy zastosować KINKIET/ PLAFON RETRO okrągły chrom IP44- NAUTICA.
Ponadto zastosowano na sufitach wysokich poziom 2, EGLO 49753 ŻYRANDOL na łańcuchu GRANTHAM 1 1XE27/62.
- 8.5 Gazowa**
Nie ma Istniejącej ani projektowanej instalacji gazowej
- 8.6 Kanalizacja deszczowa**
Istniejąca, odprowadzenie sieci Miejskiej
- 8.7 Kanalizacja sanitarna**
Nie ma Istniejącej ani projektowanej instalacji kanalizacji sanitarnej
- 9.0. Wpływ eksploatacji górniczej**
Nie dotyczy planowanej inwestycji.
- 10.0. Przewidywane zagrożenia dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników.**
Planowana inwestycja nie stworzy zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników, zarówno w trakcie realizacji remontu jak i w trakcie użytkowania budynku. Odprowadzenie wód deszczowych, a także usuwanie odpadów stałych spełniają wszystkie wymagania dla projektowanego zamierzenia.
- 11.0. Dostępność dla osób niepełnosprawnych**
Obiekt zabytkowy , nie ma dostępności dla osób niepełnosprawnych.
- 12.0. Informacje o obszarze oddziaływania inwestycji.**
Bez zmian - pkt. nie dotyczy planowanej inwestycji.
- 13.0. Informacje dotyczące bezpieczeństwa i ochrony zdrowia**
Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury – Dz.U. 2003.120.1126 z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia: zobowiązuje się kierownika budowy do sporządzenia „planu BIOZ” przed przystąpieniem do prac budowlanych.
- 14.0 . Forma architektoniczna i funkcje obiektu**
Bez zmian - pkt. nie dotyczy planowanej inwestycji
- 15.0 . Wpływ na środowisko**
Remont Wieży widokowej nie ma wpływu na środowisko
- 16.0 Możliwość wykorzystania alternatywnych źródeł energii**
Obiekt nie ogrzewany
- 17.0. Charakterystyka energetyczna budynku**
Nie dotyczy obiekt zabytkowy
- 18.0. Dane dotyczące warunków ochrony przeciwpożarowej**
Układ ochrony przeciwpożarowej obiektu nie ulegnie zmianie.
- 19.0 . Ochrona przed hałasem**
Eksploatacja budynku nie będzie powodować wibracji i drgań oraz hałasu.

20.0. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

Budynek Wieży Widokowej-Latarni jest jednym z budynków Zespołu obiektów Pomorskiego Centrum Reumatologicznego położonego w Sopocie, ul. Grunwaldzka 1/3 na obszarze o powierzchni 0,53767 ha w środkowo – wschodniej części miasta Sopot.

Budynek Zakładu Rehabilitacji Leczniczej jest zlokalizowany w zasięgu strefy konserwacji urbanistycznej zabytkowego układu urbanistyczno – krajobrazowego Sopot wpisano do Rejestru Zabytków Nieruchomych Województwa Pomorskiego pod nr 936 (Decyzja z dnia 12.02.1979 r.).

Budynek Zakładu Rehabilitacji Leczniczej jest wpisany do Rejestru Zabytków Nieruchomych Województwa Pomorskiego pod nr 865.

Budynek został wybudowany w XIX wieku i jest obecnie użytkowany jako Zakład Rehabilitacji Leczniczej, wykonywane roboty remontowe i drobne przebudowy były przedmiotem odbiorów i uzyskały odpowiednie zezwolenia na użytkowanie.

Kategoria zagrożenia ludzi.

Budynek Wieży Widokowej-Latarni, wszystkie kondygnacje, oraz platforma widokowa na szczycie wieży zaliczony jest do kategorii zagrożenia ludzi **ZL III**.

Funkcje i liczba osób w obiekcie

Zwiedzanie Latarni Morskiej z możliwością oglądania panoramy Sopotu.

Ze względu na zbyt wąskie schody prowadzące na platformę widokową, należy ograniczyć liczbę osób jednocześnie zwiedzających wieżę widokową do 15 osób.

Strefy pożarowe

Budynek Wieży Widokowej-Latarni tworzy jedną strefę pożarową.

Granicę strefy stanowią ściany zewnętrzne obiektu.

Klasa odporności pożarowej.

Klasa odporności pożarowej budynku Zakładu Rehabilitacji Leczniczej powinna wynosić „B”.

Klasy odporności ogniowej elementów budynków

Projektowany remont Wieży Widokowej-Latarni nie powoduje zmian w istniejących klasach odporności ogniowej elementów budynku.

Warunki ewakuacji

Projektowany remont Wieży Widokowej-Latarni nie powoduje zmian w istniejących warunkach ewakuacji.

Urządzenia przeciwpożarowe i sprzęt gaśniczy

Projektowany remont Wieży Widokowej-Latarni nie powoduje zmian w istniejących urządzeniach przeciwpożarowych i sprzęcie gaśniczym.

21.0 OBSZAR ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU

A. ANALIZA PROJEKTOWANEGO OBIEKTU KUBATUROWEGO I NIEKUBATUROWEGO

1. Oddziaływanie obiektu kubaturowego w zakresie funkcji i wymagań związanych z użytkowaniem obiektu, takich jak przepisy p.pożarowe, sanitarne itp.

- funkcja służba zdrowia istniejącego obiektu jest zgodna do funkcji terenu sąsiedniego i zgodna z ustaleniami miejscowego planu dla tego obszaru
- projektowany remont Wierzy Widokowej-Latarni dotyczy zewnątrz i wewnątrz budynku ZL III, nie zmienia istniejących odległości od granic działki i innych sąsiednich budynków, zgodnie z § 271 Warunków Technicznych.

2. Oddziaływanie obiektu kubaturowego w zakresie bryły (formy)

Przesłanianie. § 13.1 rozporządzenia w sprawie Warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie – projektowane prace dotyczą istniejącego budynku i nie mają wpływu na warunki zewnętrzne - nie zachodzi obawa przesłaniania istniejącej zabudowy.

Zacienianie. § 60 oraz § 40 rozporządzenia w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie – projektowane prace dotyczą istniejącego budynku i nie mają wpływu na warunki zewnętrzne - nie zachodzi obawa zacieniania istniejącej zabudowy.

Uwarunkowania, wynikające z przesłanek lokalnych, dotyczących regulacji Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego lub Warunków zagospodarowania i zabudowy (kontynuacja funkcji i formy).

Czy po realizacji planowanej inwestycji, na sąsiednich działkach będzie możliwe:

- uzyskanie wskaźnika intensywności zabudowy oraz funkcję zabudowy określonej w MPZP- bez wpływu,
 - uzyskanie Warunków Zabudowy o parametrach właściwych dla rejonu lokalizacji, itp. - nie dotyczy,
- na obszarze projektowanej inwestycji, jak i dla terenów sąsiednich obowiązuje Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego.

**B. ANALIZA UWARUNKOWAŃ FORMALNO - PRAWNYCH
OBEJMĄCYCH PRZEPISY TECHNICZNO - BUDOWLANE ORAZ
POZOSTAŁE PRZEPISY, KTÓRYCH UNORMOWANIA MOGĄ MIEĆ
WPŁYW NA OKREŚLENIE OBSZARU ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU**

1. **Analiza Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 w sprawie Warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.Ust. nr 25 poz.69 z późniejszymi zmianami) pod kątem wyznaczania w otoczeniu obiektu budowlanego terenu, na który obiekt oddziałuje (definicja obszaru oddziaływania obiektu na podstawie zapisów art. 3 pkt 20 ustawy z dn. 7 lipca 1994, Prawo Budowlane –Dz. Ust. z 2013 poz.1409 z późniejszymi zmianami) odniesienie szczegółowe do przepisu:**

DZIAŁ II ZABUDOWA I ZAGOSPODAROWANIE DZIAŁKI

- Rozdział 1, usytuowanie budynków §13.1 naturalne oświetlenie – przesłanianie (patrz część A pkt. 2)

- Rozdział 3, miejsca postojowe dla samochodów osobowych § 18 i § 19 – **nie dotyczy** (nie zmienia się ilość osób użytkujących obiekt)

- Rozdział 4, miejsca gromadzenia odpadów stałych § 23.1 Usytuowanie kontenerów na odpady zgodnie z WT 2m od granicy z działką sąsiednią przy jednoczesnym warunku 3 m od okien i drzwi pomieszczeń przeznaczonych na stały pobyt ludzi może spowodować ograniczenie możliwości zabudowy sąsiedniej działki – istniejący śmietnik – **odległości zachowane**

- Rozdział 6, studnie §31, usytuowanie studni zgodnie z WT, czyli 5m od granicy działki (co do zasady z zastrzeżeniem § 31 ust.2) – **nie dotyczy**

- Rozdział 7, zbiorniki bezodpływowe na nieczystości ciekłe, § 36.1 i § 38 - **nie dotyczy**

- Rozdział 8, zieleń i urządzenia rekreacyjne § 40, usytuowanie placu zabaw dla dzieci zgodnie z WT czyli co najmniej 10 m od okien pomieszczeń przeznaczonych na stały pobyt ludzi oraz miejsc gromadzenia odpadów, nie może powodować ograniczenia w zakresie zabudowy sąsiedniej działki - **nie dotyczy**

DZIAŁ III BUDYNKI I POMIESZCZENIA

- Rozdział 2, oświetlenie i nasłonecznienie § 60 - (patrz część A pkt. 2)

DZIAŁ IV BEZPIECZEŃSTWO POŻAROWE

- Rozdział 7, usytuowanie budynku z uwagi na bezpieczeństwo pożarowe, § 271. Rodzaj projektowanego budynku oraz dla budynku PM maksymalna gęstość obciążenia ogniowego strefy pożarowej PM przy usytuowaniu w sąsiedztwie działek niezabudowanych nie powoduje ograniczenia zabudowy sąsiedniej działki, strefę oddziaływania wyznaczamy zgodnie z § 271 oraz zgodnie z przepisami szczególnymi zawartymi w § 272 i § 273. -(patrz część A pkt.1)

2. **ANALIZA POZOSTAŁE PRZEPISY:**

Ustawa z dn. 21.03.1985 o drogach publicznych (Dz. Ust z 2015 poz. 460)

- Obiekt istniejący – **nie dotyczy** -(patrz część A pkt. 2)

3. **WNIOSKI KOŃCOWE:**

Na podstawie przeprowadzonej analizy stwierdza się, że oddziaływanie adaptacji w obiekcie nie wykracza poza teren objęty inwestycją.

22.0 WYTYCZNE DO PLANU BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ (LATARNI) BUDYNKU ZAKŁADU REHABILITACJI LECZNICZEJ W SOPOCIE, UL. PLAC ZDROJOWY 3 INWESTOR: Pomorskie Centrum Reumatologiczne im. dr Jadwigi Titz-Kosko w Sopocie

projektant: mgr inż. arch. Jadwiga Jaczuk nr upr. 1586/Gd/84 PO-0007
Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury –
Dz.U. 2003.120.1126 z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji
dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa
i ochrony zdrowia:
zobowiązuje się kierownika budowy do sporządzenia „planu BIOZ”
przed przystąpieniem do prac budowlanych.

- 1. Zakres robót oraz kolejność realizacji**
 - przygotowanie obiektu do prac budowlanych
 - wydzielenie obszaru remontu
 - wykonanie prac remontowych zewnętrznych
 - wykonanie prac remontowych wewnętrznych
 - oczyszczenie oraz uprzątnięcie obszaru remontu

- 2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych**

Remontowana wieża jest częścią zespołu budynków połączonych i znajduje się w zabudowie miejskiej.

- 3. Wskazanie zagrażających elementów zagospodarowania**

Prace dotyczą działań w obrębie zespołu budynków na terenie własnej działki; nie przewiduje się występowania specjalnych zagrożeń bezpieczeństwa w czasie realizacji inwestycji, związanego z zagospodarowaniem terenu.

- 4. Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji prac budowlanych**

Upadek pracownika z wysokości lub do wykopu
Upadek narzędzi lub materiałów z wysokości
Pożar lub awaria sprzętu budowlanego
Porażenie prądem z instalacji elektrycznej
Przebywanie osób postronnych w miejscu budowy

- 5. Instruktaż pracowników**

Pracownicy winni znać zakres i specyfikę wykonywanej pracy, być stosownie przeszkoleni w zakresie BHP, posiadać świadectwa odnośnie kwalifikacji i odbytych szkoleń. Przed przystąpieniem do prac budowlanych należy poinstruować pracowników na temat przewidywanych zagrożeń z nich wynikających i zaznajomić ze sposobami ich unikania.
zawierający: omówienie zakresu prac na bieżący dzień roboczy; wskazanie bezpiecznego sposobu wykonania powierzonych prac; powiadomienie o mogących wystąpić zagrożeniach i ich skutkach; wyznaczenie osób odpowiedzialnych za poszczególnych pracowników w wypadku konieczności opuszczenia placu budowy przez osobę uprawnioną.

6. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych zapobiegających niebezpieczeństwom w strefach szczególnego zagrożenia

Plac budowy należy ogrodzić, wykonać oddzielne wejście dla ruchu pieszego i bramę dla pojazdów drogowych i maszyn budowlanych; należy oznakować; w widocznym miejscu umieścić tablicę informacyjną zawierającą dane o inwestycji, jednostce projektowej i wykonawcy; numery alarmowe straży pożarnej, pogotowia ratunkowego i policji; Na terenie budowy należy wykonać właściwie oznakowany układ komunikacji i transportu dla sprzętu mechanicznego potrzebnego na budowie;

Należy wyznaczyć i oznakować drogi ewakuacyjne;

Na czas budowy należy zabezpieczyć wszystkie znajdujące się na placu budowy kable energetyczne, przewody elektryczne i inne urządzenia techniczne;

Plac budowy powinien być wyposażony w środki bezpieczeństwa: środki ochrony zdrowia, środki do udzielania pierwszej pomocy, sprzęt przeciwpożarowy oraz telefon kontaktowy, rozmieszczone w dobrze oznakowanych miejscach;

Rejon pracy winien być utrzymywany w czystości, wolny od odpadów, sprzętany regularnie, zaś gruz budowlany i odpady usuwane na bieżąco i wywożone w odpowiednich kontenerach;

Budowa winna posiadać miejsce gdzie będzie przechowywany dziennik budowy oraz pomieszczenie umożliwiające przebranie się pracowników, osuszenie odzieży roboczej i spożycie posiłku;

Pracownicy powinni być wyposażony w odpowiedni ubiór ochronny, sprzęt BHP, być trzeźwi i wypoczęci;

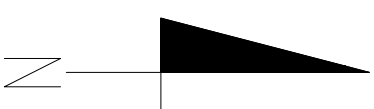
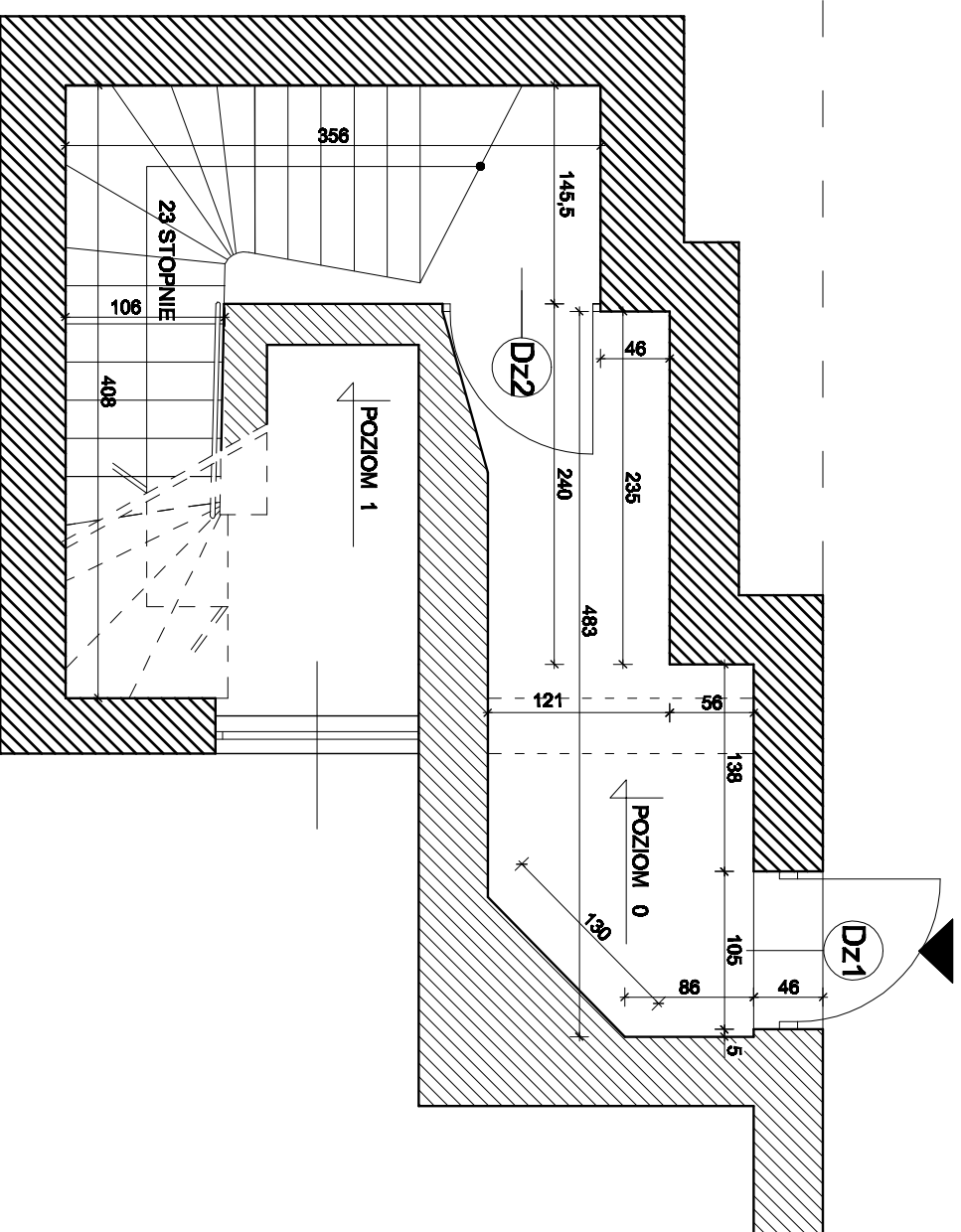
Sprzęt używany na budowie musi posiadać atest bezpieczeństwa, do wszelkich prac należy stosować wyłącznie odpowiednie i sprawne narzędzia; zalecane elektronarzędzia z akumulatorami;

Wszystkie materiały budowlane winny posiadać atesty ITB;

Wszelkie prace budowlano-montażowe należy prowadzić pod stałym kierownictwem i nadzorem osoby uprawnionej, posiadającej odpowiednie przygotowanie zawodowe.

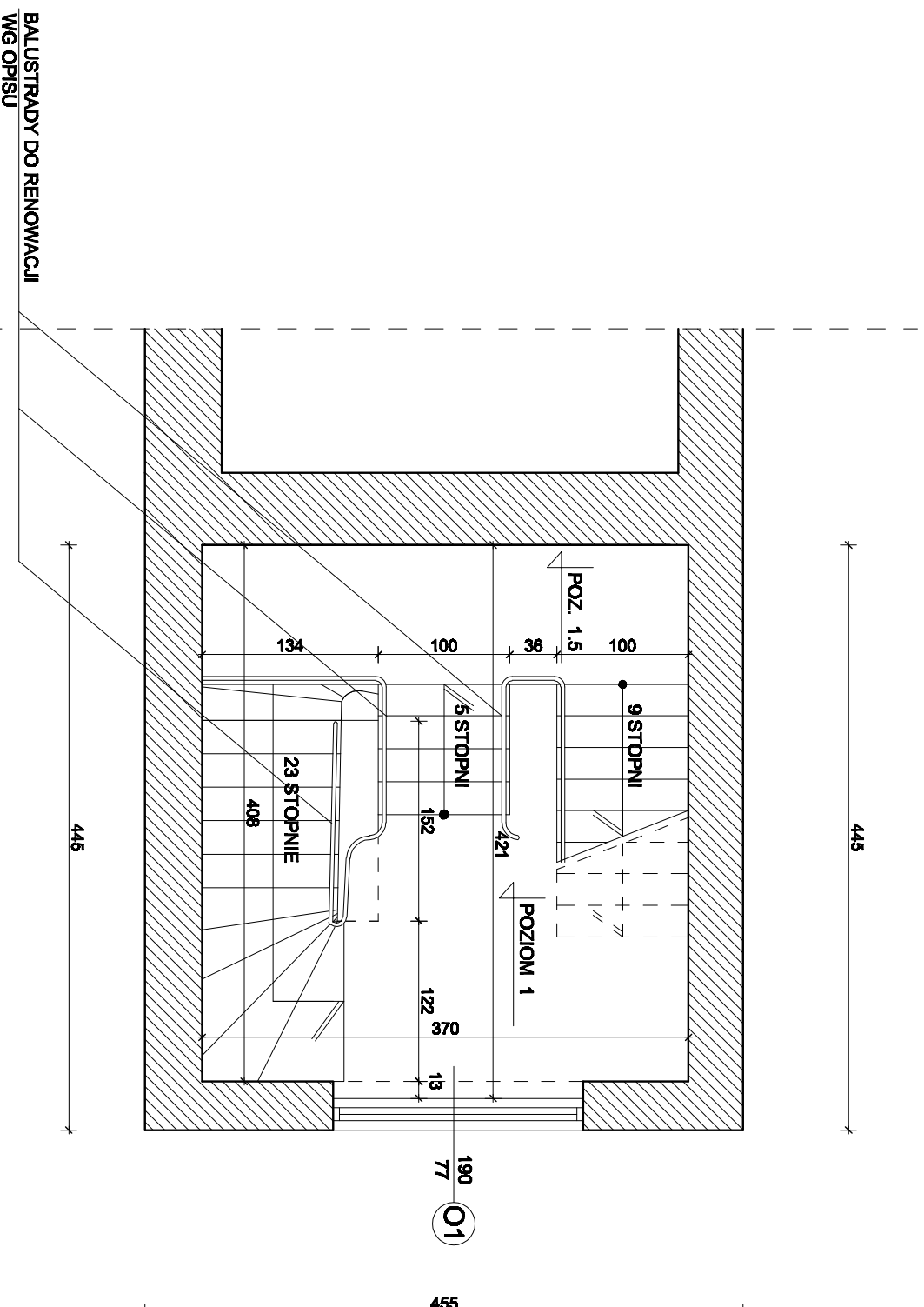
Opracowała: mgr inż. arch. Jadwiga Jaczuk
nr upr. 1586/Gd/84 PO-0007

POZIOM 0



NAZWA INWESTYCJI		REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ	
INWESTOR		BUDYNIER ZAKŁADU REHABILITACJI I LECZNICZEJ SOPOT, PLAC ZDROJOWY 3	
Adres inwestycji		Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie	
Adres inwestycji		01-750 Sopot, ul. Graniewska 1-3	
FAZA		PROJEKT BUDOWLANY	
BIURO NADZORU BUDOWLANSKIEGO		PROJEKTANT:	
EUROBAU		mgr inż arch. J. Koczuk	
KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI		upr. nr: 1884/04/04	
83-050 LUBELNO GD, UL. BRZOSZOWA 32		SPRAWDZAJĄCY:	
NIP: 584-140-01-66		inż. Andrzej Kwicifski	
upr. nr: 759/GD/02		upr. nr: 759/GD/02	
Tytuł rysunku		Numer rysunku:	
RZUT - POZIOM 0		A 1	
Skala		Data	
1:50		Lisopod 2021	
		Numer projektu:	

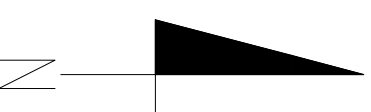
POZIOM 1



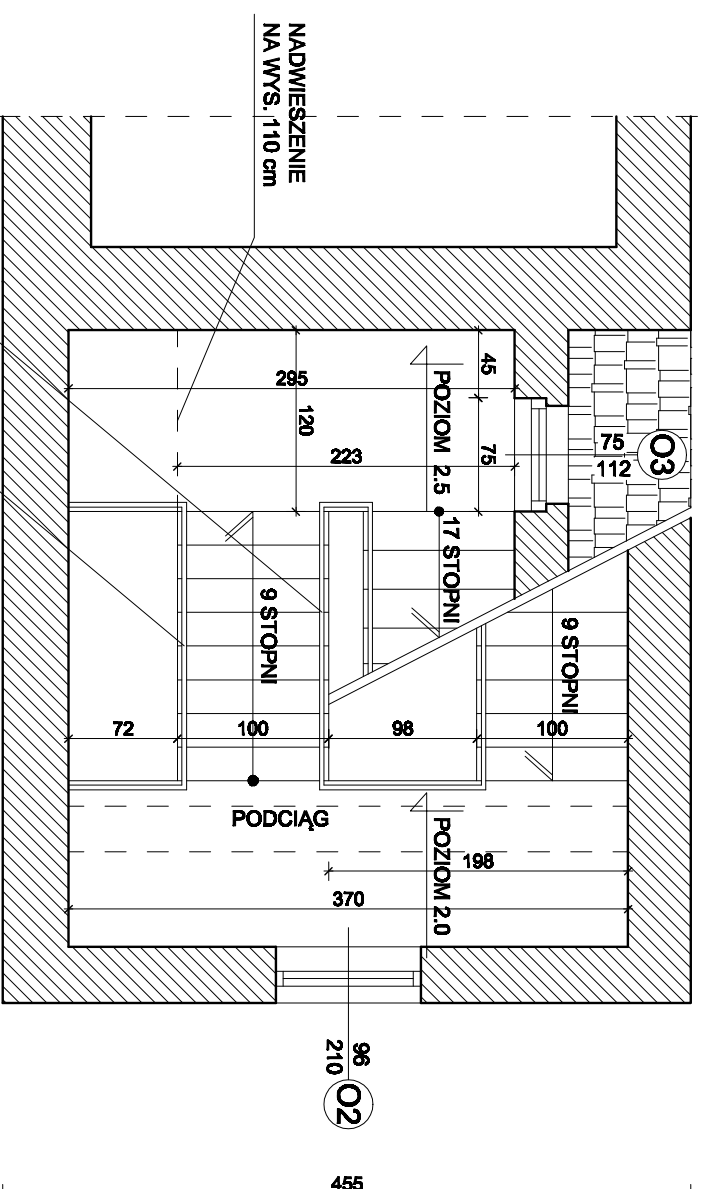
UWAGA : BALUSTRADY - METAL NALEŻY OCZYŚCIĆ Z NAWARSTWIENI FARBY METODĄ CHEMICZNĄ LUB PIASKOWANIEM.
PO WYKONANIU NIEZBĘDNYCH NAPRAW POMALOWAĆ FARBĄ Z INHIBITOREM RDZY, NP. R09100 RUST OLEUM EPOXY MASTIC.
MALOWAĆ MIN. W 2 WARSTWACH

NAZWA INWESTYCJI		REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ	
INWESTOR		BUDYNEK ZAKŁADU REHABILITACJI I ECZNICZEJ SOPOT, PLAC ZDROJOWY 3	
FAZA		PROJEKT BUDOWLANY	
NAZWA INWESTYCJI		Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie	
INWESTOR		91-750 Sopot, ul. Granwaleńska 1-3	
BIURO NADZORU BUDOWLANEGO		PROJEKTANT:	
EUROBAU		mgr inż arch. J. Joczuk	
KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI		upr. nr: 1884/Gd/04	
83-050 LUBELNO GD, UL. BRZÓZOWA 32		SPRAWDZAJĄCY:	
NIP:584-140-01-66		inż. Andrzej Kwiciford	
upr. nr: 759/Gd/02		upr. nr: 759/Gd/02	
TYTUŁ RYSUNKU		RZUT - POZIOM 1	
SKALA		1:50	
DATA		Lisopad 2021	
NUMER RYSUNKU		A 2	
NUMER PROJEKTU			

POZIOM 2



454



BALUSTRADY DO RENOWACJI
W/G OPISU

UWAGA : BALUSTRADY - METAL NALEŻY OCZYŚCIĆ Z NAWARSTWIENI FARBY METODĄ CHEMICZNĄ LUB PIASKOWANIEM.
PO WYKONANIU NIEZBEDNYCH NAPRAW POMALOWAĆ FARBĄ Z INHIBITOREM RDZY, NP. RO9100 RUST OLEUM EPOXY MASTIC.
MALOWAĆ MIN. W 2 WARSTWACH

NAZWA INWESTYCJI **REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ**

INWESTOR **BUDYNIER ZAKŁADU REHABILITACJI I ECZNICZEJ SOPOT, PLAC ZDROJOWY 3**

Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie

01-750 Sopot, ul. Granwalcza 1-3

FAZA **PROJEKT BUDOWLANY**

BIURO NADZORU BUDOWLANEGO

EUROBAU

KRZYSZTOF LYGOŃSKI

83-050 LUBIENKO GD, UL. BRZOSZOWA 32
NIP:584-140-01-66

PROJEKTANT:

mgr inż arch. J. Joczuk

upr. nr: 1584/Gd/04

SPRAWOZDAWCY:

inż. Andrzej Kwiciford

upr. nr: 759/Gd/02

Tytuł rysunku

RZUT - POZIOM 2

SKALA

1:50

DATA

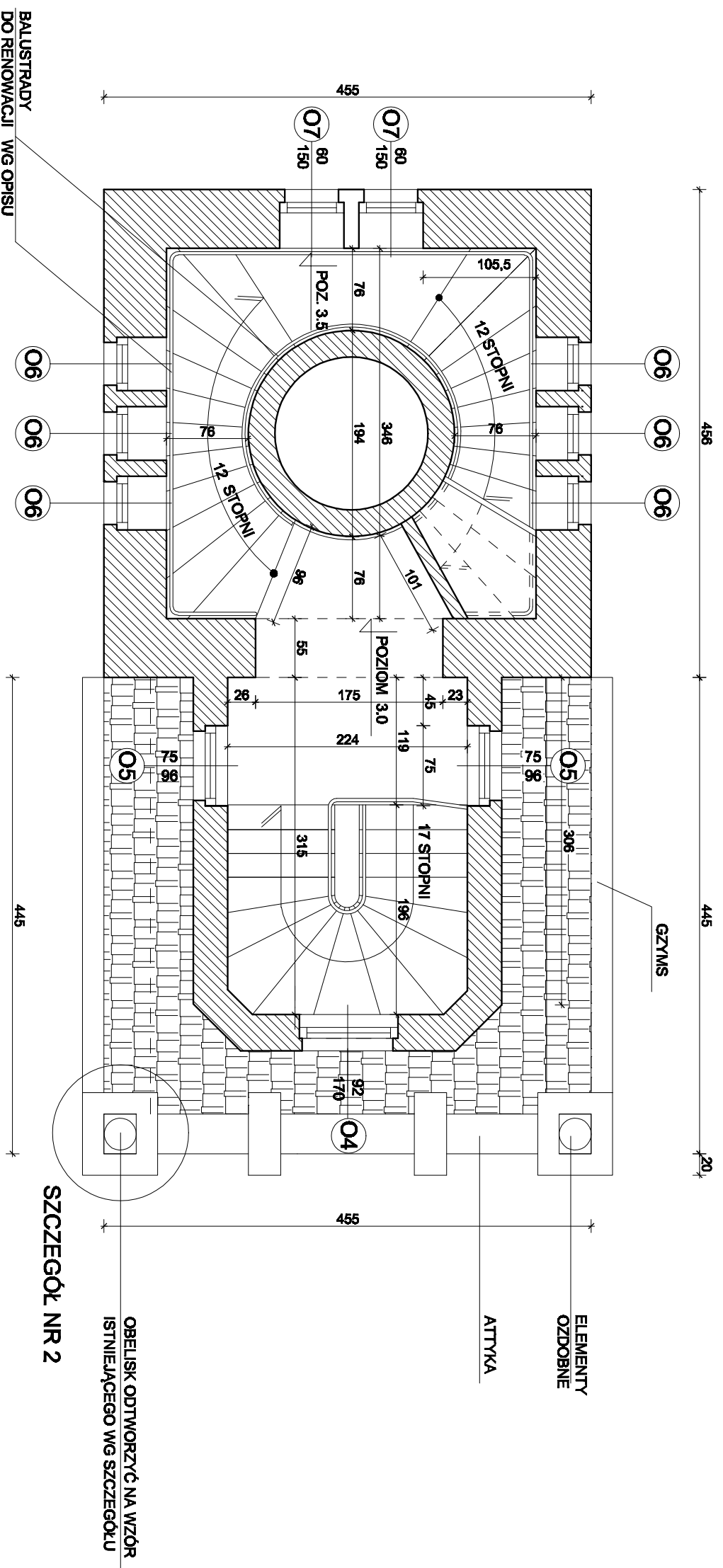
Listopad 2021

Numer rysunku:

A 3

Numer projektu:

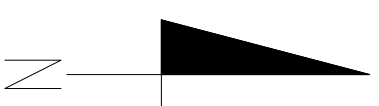
POZIOM 3



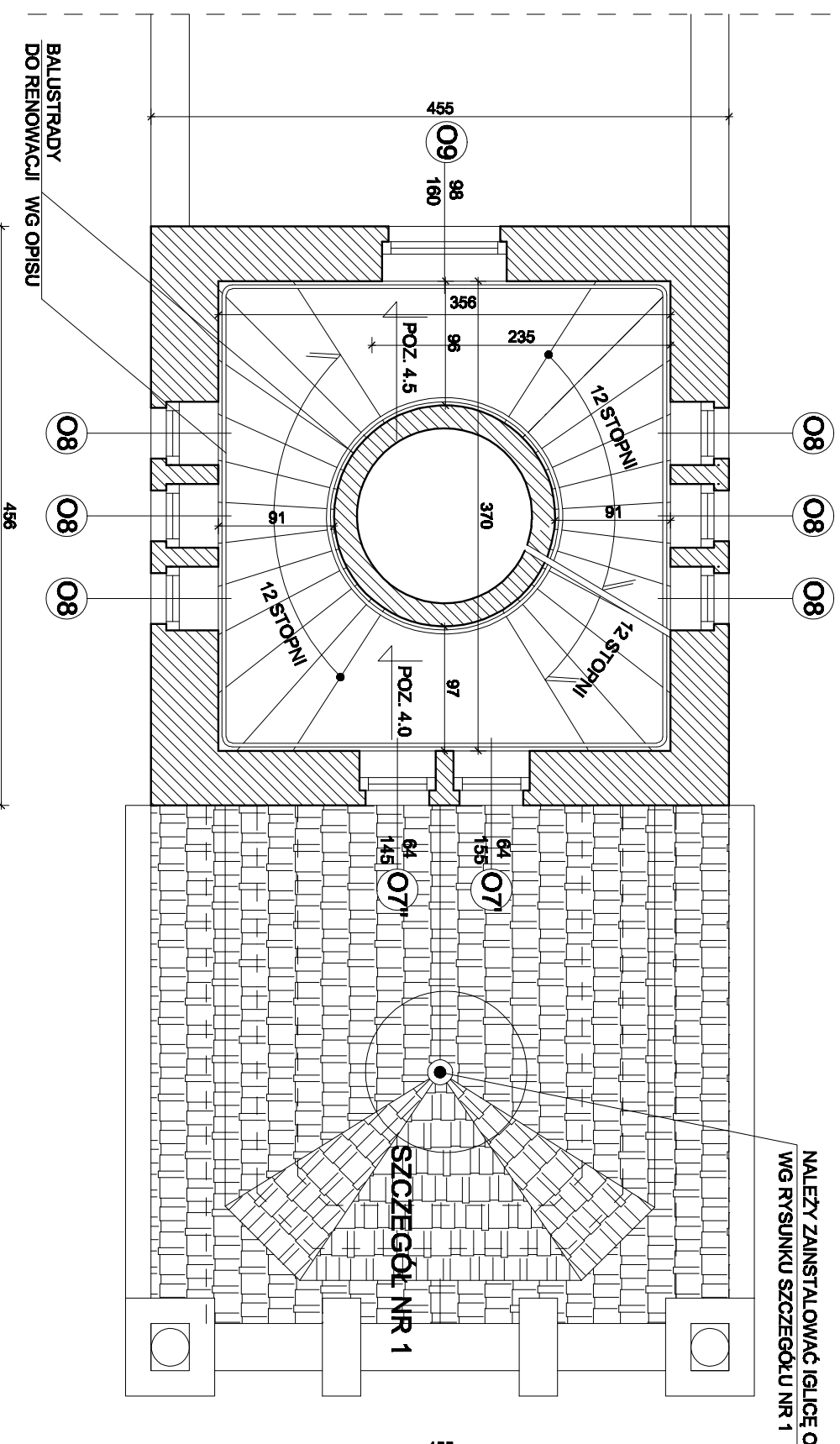
UWAGA :
BALUSTRADY - METAL NALEŻY OCZYŚCIĆ Z NAWARSTWIENI FARBY METODĄ CHEMICZNĄ LUB PIASKOWANIEM.
PO WYKONANIU NIEZBEĐNYCH NAPRAW POMALOWAĆ FARBĄ Z INHIBITOREM RDZY, NP. RO9100 RUST OLEUM EPOXY MASTIC.
MALOWAĆ MIN. W 2 WARSTWACH

NAZWA INWESTYCJI		REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ	
NUMER		BUDYNEK ZAKŁADU REHABILITACJI I ECZNICZEJ SŁOPIOT, PLAC ZBOROWY 3	
PROJEKT		Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Śopocie	
FAZA		81-780 Sopot, ul. Granwalda 1-3	
BIURO NADZORU BUDOWLANEGO		PROJEKTANT:	
EUROBAU		mgr inż. arch. J. Koczek	
KRZYSZTOF LYGOŃSKI		mgr. inż. inżynieria	
83-050 LUBIEWO GD, UL. BRZOSZOWA 32		SPRAWDZAJĄCY:	
NIP: 584-140-01-86		inż. Andrzej Kwieciński	
Tytuł rysunku		Numer rysunku	
RZUT - POZIOM 3		A 4	
Skala 1:50		Data Listopad 2021	
		Numer projektu	

POZIOM 4



NALEŻY ZAINSTALOWAĆ IGLICĘ ODTWORZONA
WG RYSUNKU SZCZEGÓŁU NR 1



BALUSTRADY
DO RENOWACJI WG OPISU

UWAGA :
BALUSTRADY - METAL NALEŻY OCZYŚCIĆ Z NAWARSTWIENI FARBY METODĄ CHEMICZNĄ LUB PIASKOWANIEM.
PO WYKONANIU NIEZBEDNYCH NAPRAW POMALOWAĆ FARBĄ Z INHIBITOREM RDZY, NP. RO9100 RUST OLEUM EPOXY MASTIC.
MALOWAĆ MIN. W 2 WARSTWACH

REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ

INWESTOR: BUDYNEK ZAKŁADU REHABILITACJI IECZNICTWA Sopot, PLAC ZDROJOWY 3

Patronat: Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie

Adres: 81-788 Sopot, ul. Granwalska 1-3

Faza: PROJEKT BUDOWLANY

Biurowo: BIURO NADZORU BUDOWLANEGO

Projektant: mgr inż arch. J. Koczuk
ufc. nr: 1884/G/04/1

EUROBAU

Krzysztof Łygoniński

83-090 Lubiewo GD, ul. Brzozowa 32
NIP: 584-140-01-66

Sprawdził: inż. Andrzej Kwieciński
ufc. nr: 79/G/02/22

Tytuł rysunku:

RZUT - POZIOM 4

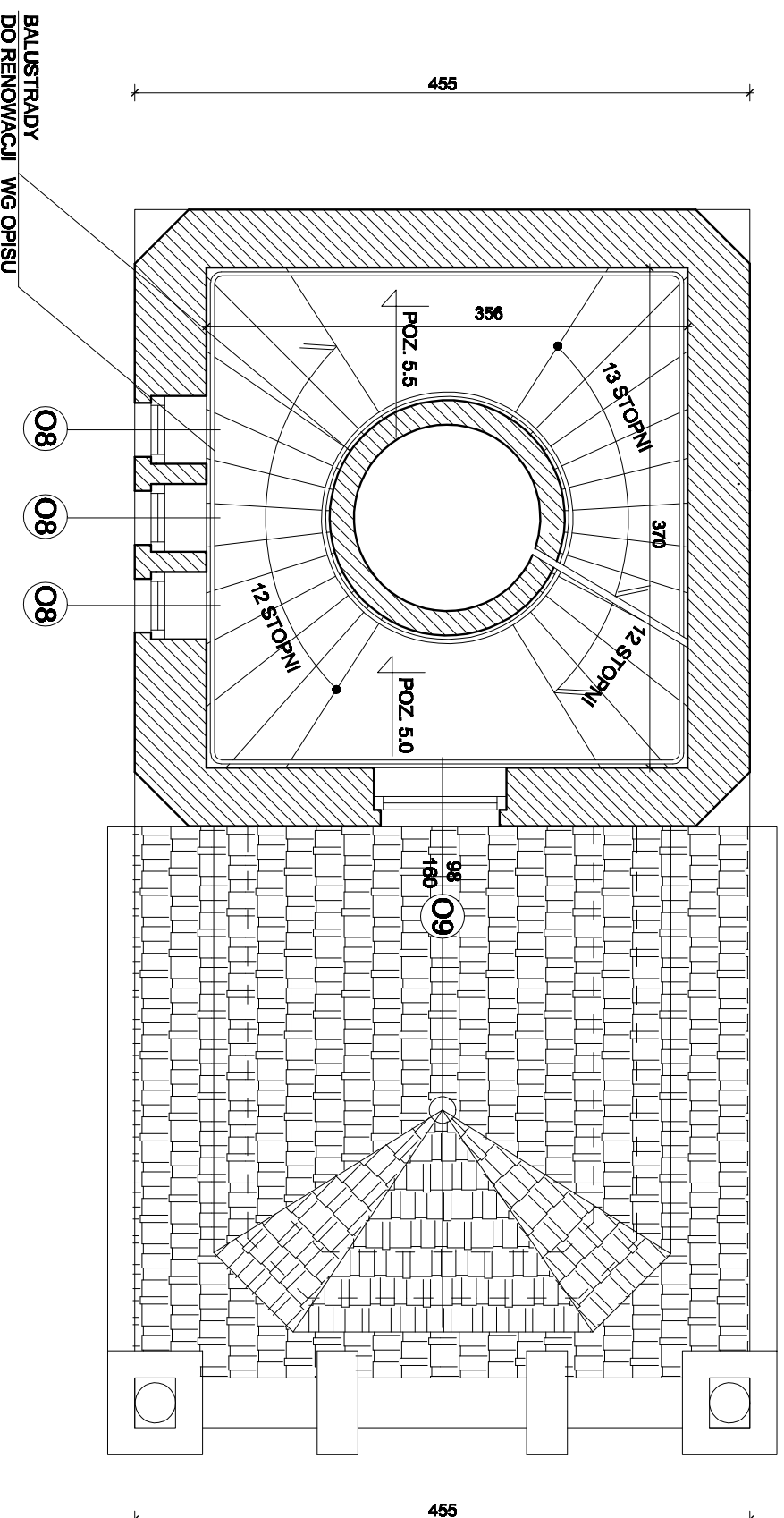
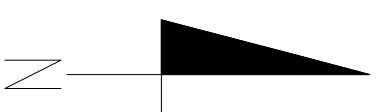
NUMER RYSUNKU: A 5

1:50

DANA: Listopad 2021

NUMER PROJEKTU:

POZIOM 5



UWAGA : BALUSTRADY - METAL NALEŻY OCZYścić Z NAWARSTWIENI FARBY METODĄ CHEMICZNĄ LUB PIASKOWANIEM.
PO WYKONANIU NIEZBEDNYCH NAPRAW POMALOWAĆ FARBĄ Z INHIBITOREM RDZY, NP. R09100 RUST OLEUM EPOXY MASTIC.
MALOWAĆ MIN. W 2 WARSTWACH

NAZWA INWESTYCJI **REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ**

INWESTOR **BUDYNEK ZAKŁADU REHABILITACJI IECZNICZEJ SOPOT, PLAC ZDROJOWY 3**

Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie

91-700 Sopot, ul. Granwalczka 1-3

FAZA **PROJEKT BUDOWLANY**

BIURO NADZORU BUDOWLANEGO **PROJEKTANT:**

EUROBAU **mgr inż arch. J. Joczak**

ul. nr. 18A/Gdańsk

KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI **SPRAWOZDAWCA:**

83-050 LUBIENKO GD, UL. BRZOSZOWA 32 **inż. Andrzej Kwiciford**

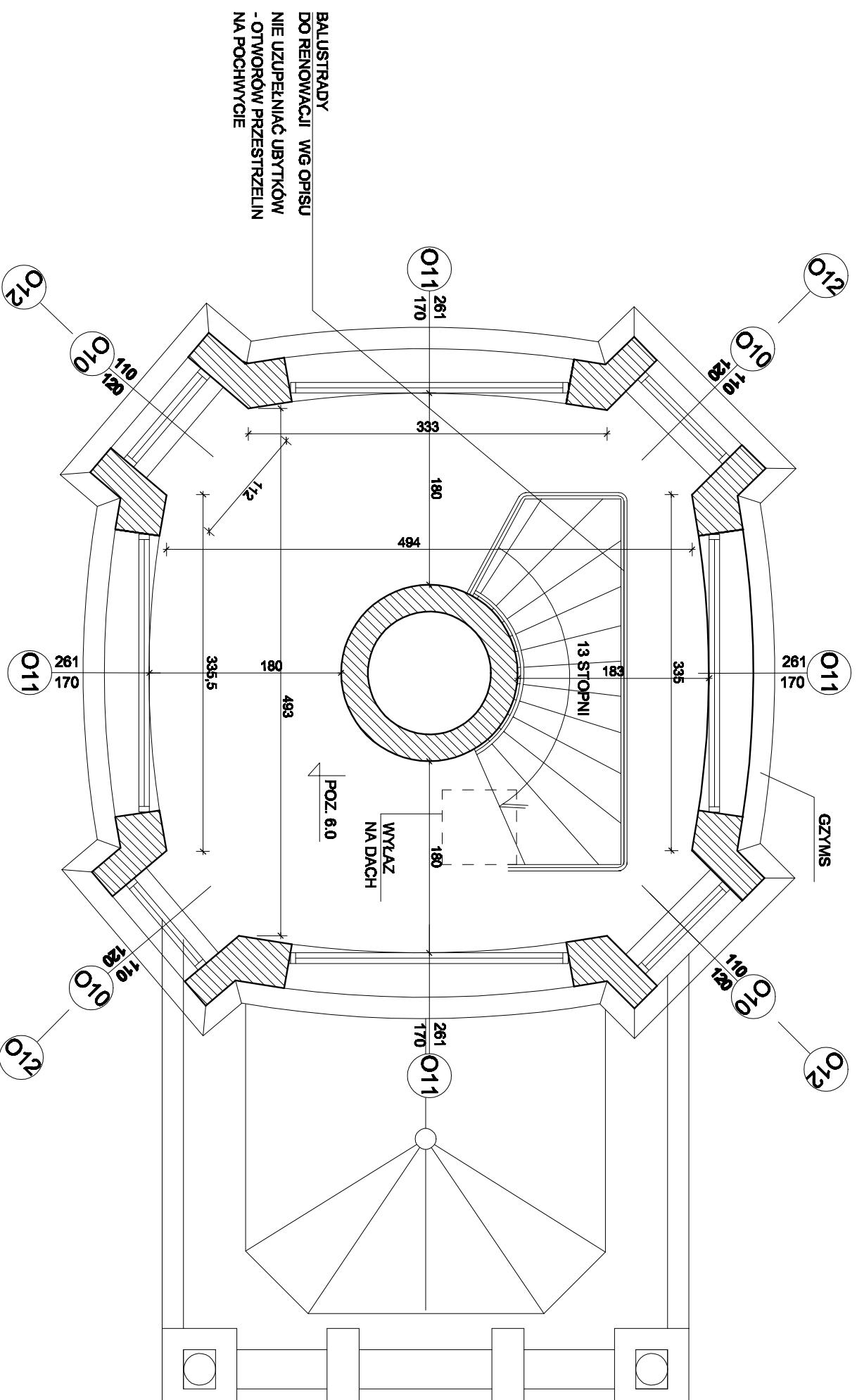
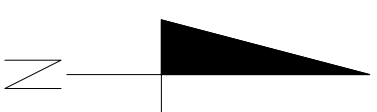
NIP:584-140-01-66 **ul. nr. 79/Gdańsk**

TITEL RYSUNKU **RZUT - POZIOM 5** NUMER RYSUNKU **A 6**

SKALA **1:50** DATA **Listopad 2021** NUMER PROJEKTU

POZIOM 6

UWAGA:
OKNA OZNACZONE SYMBOLEM
O12 ZNAJDUJĄ SIĘ NA POZIOMIE NR 7



UWAGA :
BALUSTRADY - METAL NALEŻY OCZYŚCIĆ Z NAWARSTWIENI FARBY METODĄ CHEMICZNĄ LUB PIASKOWANIEM.
PO WYKONANIU NIEZBEĐNYCH NAPRAW POMALOWAĆ FARBĄ Z INHIBITOREM RDZY, NP. RO9100 RUST OLEUM EPOXY MASTIC.
MALOWAĆ MIN. W 2 WARSTWACH

NAZWA INWESTYCJI **REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ**
INWESTOR **BUDYNIER ZAKŁADU REHABILITACJI IECZNICZEJ SOPOT, PLAC ZDROJOWY 3**
Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie
91-750 Sopot, ul. Granwielka 1-3

FAZA **PROJEKT BUDOWLANY**

BIURO NADZORU BUDOWLANEGO **PROJEKTANT:**
EUROBAU mgr inż arch. J. Joczak
ul. nr 18A/Gdańsk

KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI **SPRAWDZAJĄCY:**
83-050 LUBIEŃNO GD, UL. BRZOSZOWA 32 inż. Andrzej Kwieciński
NIP:584-140-01-66 ul. nr 79/Gdańsk

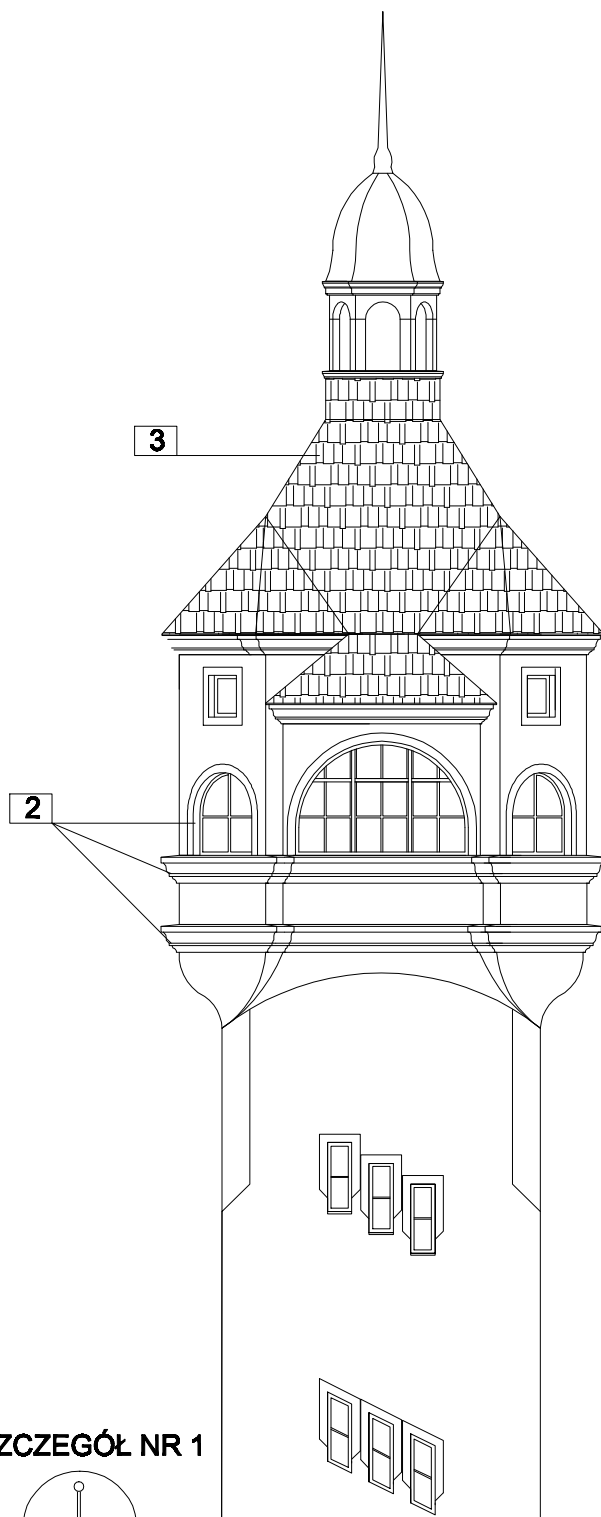
TITEL RYSUNKU **RZUT - POZIOM 6** DATA **11/2021** NUMER RYSUNKU **A 7**
SKALA **1:50** LISTOPAD 2021 NUMER PROJEKTU

ELEWACJA PÓŁNOCNA

skala 1:100

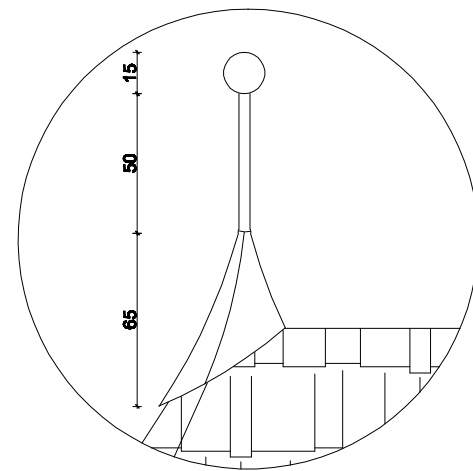
UWAGA:

PO UKOŃCZENIU PRAC TYNKARSKICH I WYMIANIE OKIEN WYKONAĆ NA PARAPETACH I GZYMSACH OPIERZENIA BLACHARSKIE Z BLACHY TYTANOWO-CYNKOWEJ, PATYNOWANEJ W KSZTAŁCIE ZGODNYM Z ZASADAMI WYKONANIA BLACHARKI HISTORYCZNEJ NA RĄBEK STOJĄCY O GR. 0,8 mm



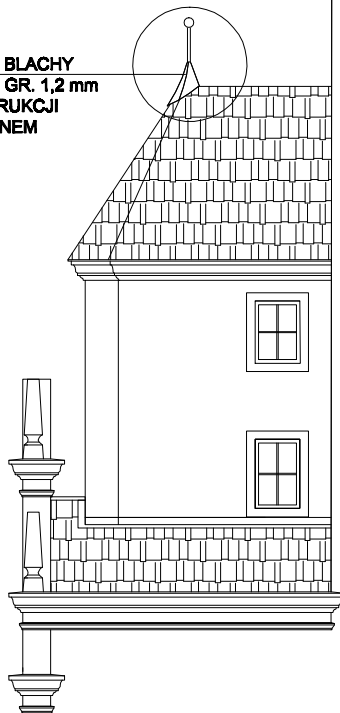
SZCZEGÓŁ NR 1

skala 1:25

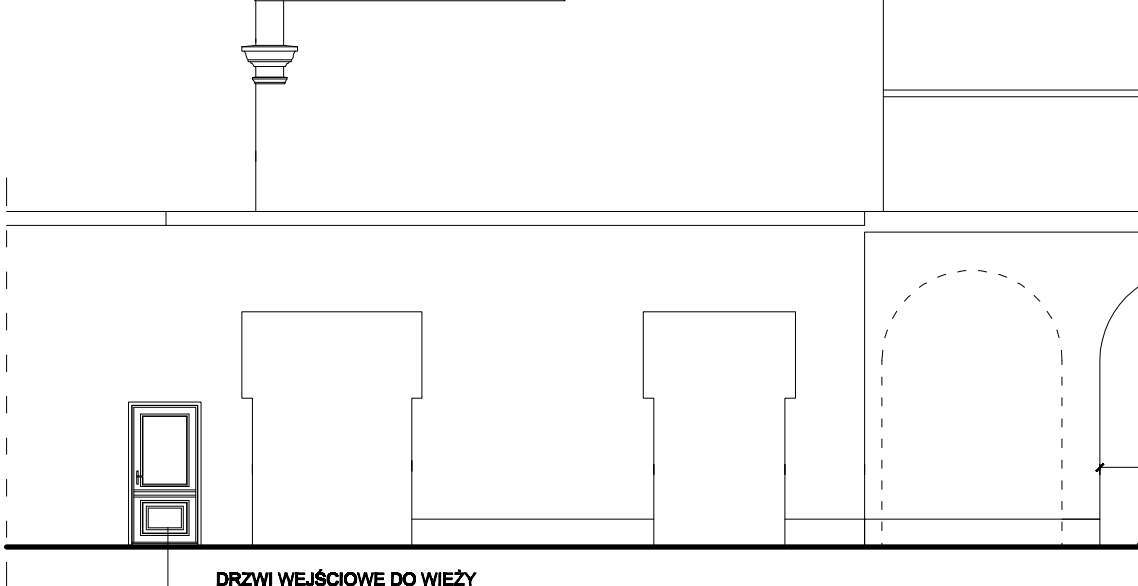


SZCZEGÓŁ NR 1

ODTWORZONA IGLICA Z BLACHY TYTANOWO-CYNKOWEJ GR. 1,2 mm MOCOWANA DO KONSTRUKCJI WRAZ Z PIORUNOCHRONEM



- 1 ELEWACYJNA FARBA GŁADKA KRYJĄCA TŁO ŚCIAN. KOLOR KREMOWY, ODCIEŃ SZARY KEIM HISTORISCH 5013
- 2 GZYMSY, OPASKI OKIENNE - ELEWACYJNA FARBA GŁADKA KRYJĄCA. KOLOR ŻŁOTY PIASKOWIEC, ODCIEŃ SZARY KEIM HISTORISCH 5022
- 3 DACHÓWKA MARSYLKA CZERWIEŃ NATURALNA, PATYNOWANA, GAŚNIORY Z PAZUREM.



DRZWI WEJŚCIOWE DO WIEŻY

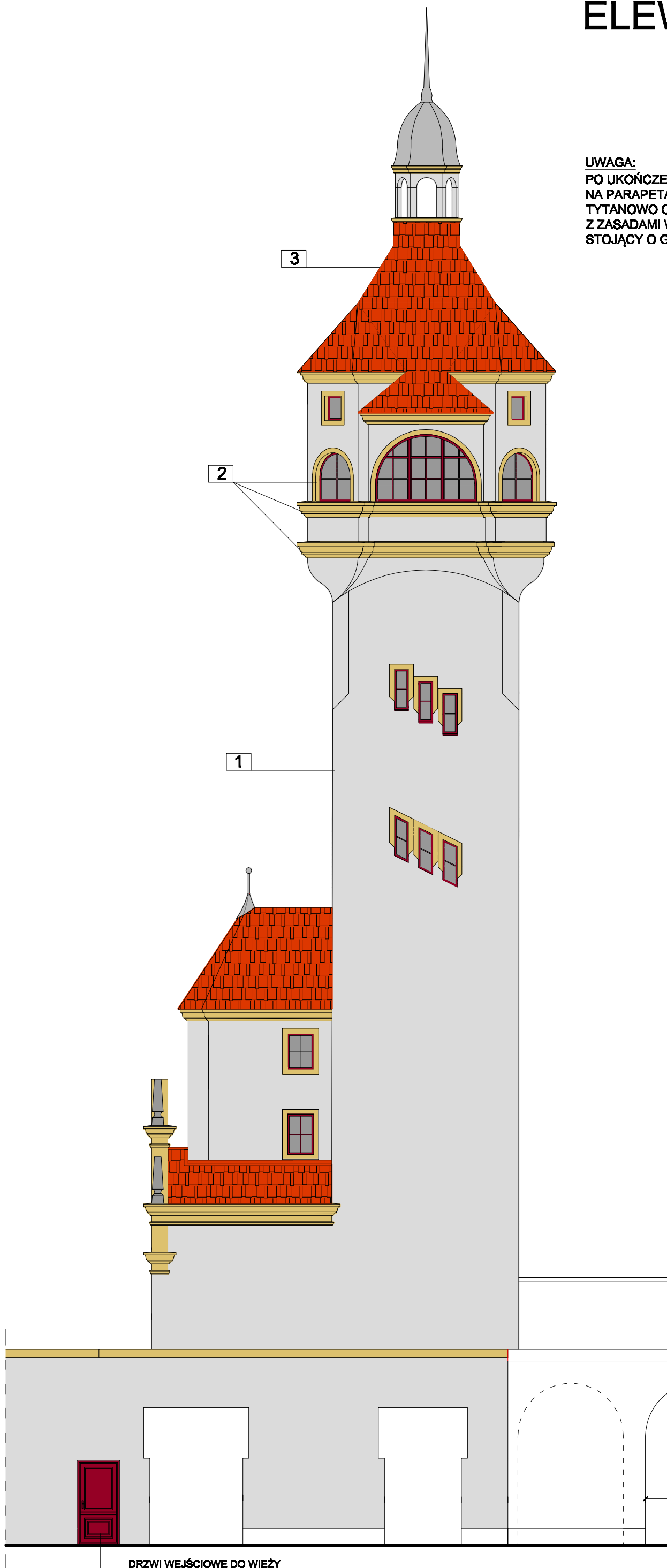
NAZWA INWESTYCJI		REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ	
INWESTOR		BUDYNEK ZAKŁADU REHABILITACJI LECZNICZEJ Sopot, PLAC ZDROJOWY 3	
FAZA		Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie	
		01-788 Sopot, ul. Grunwaldzka 1-3	
PROJEKT BUDOWLANY			
BIURO NADZORU BUDOWLANEGO		PROJEKTANT:	
EUROBAU		mgr inż. arch. J. Jaczuk	
KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI		upr. nr: 1086/Gd/04	
83-050 LUBLIEWO GD. UL. BRZOZOWA 32		SPRAWDZAJĄCY:	
NIP: 584-140-01-66		inż. Andrzej Kwiatkowski	
		upr. nr: 759/GD/02	
TYTUŁ RYSUNKU:		NUMER RYSUNKU:	
ELEWACJA PÓŁNOCNA		A 8	
SKALA:		DATA:	
1:100		Listopad 2021	
		NUMER PROJEKTU:	

ELEWACJA PÓŁNOCNA

skala 1:100

UWAGA:

PO UKOŃCZENIU PRAC TYNKARSKICH I WYMIANIE OKIEN WYKONAĆ NA PARAPETACH I GZYMSACH OPIERZENIA BLACHARSKIE Z BLACHY TYTANOWO CYNKOWEJ, PATYNOWANEJ W KSZTAŁCIE ZGODNYM Z ZASADAMI WYKONANIA BLACHARKI HISTORYCZNEJ NA RĄBEK STOJĄCY O GR. 0,8 mm



- 1** ELEWACYJNA FARBA GŁADKA KRYJĄCA TŁO ŚCIAN. KOLOR KREMOWY, ODCIEN SZARY KEIM HISTORISCH 5013
- 2** GZYMSY , OPASKI OKIENNE - ELEWACYJNA FARBA GŁADKA KRYJĄCA . KOLOR ŻŁOTY PIASKOWIEC, ODCIEN SZARY KEIM HISTORISCH 5022
- 3** DACHÓWKA MARSYLKA CZERWIEN NATURALNA, PATYNOWANA, GAŚIORY Z PAZUREM.

DRZWI WEJŚCIOWE DO WIEŻY

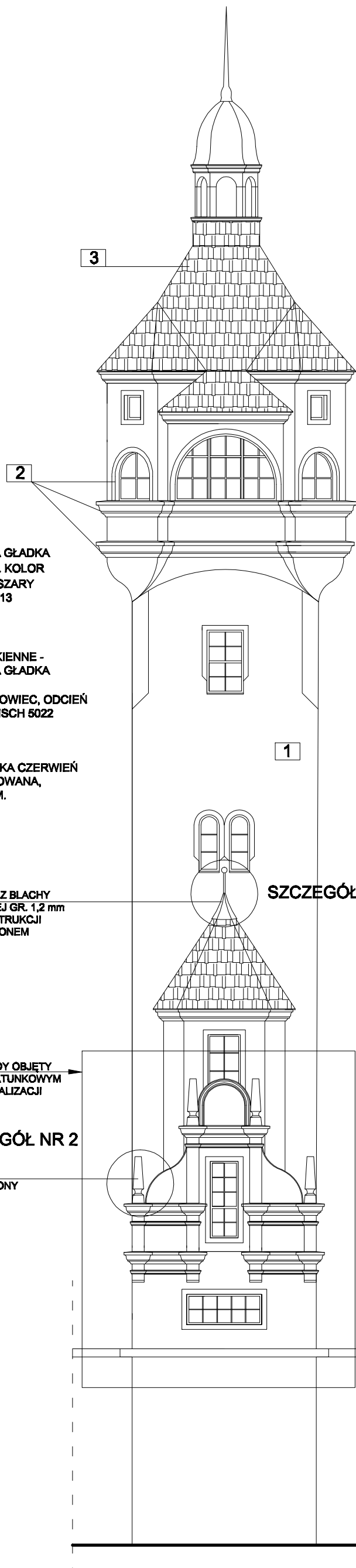
NAZWA INWESTYCJI		REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ	
BUDYNEK ZAKŁADU REHABILITACJI LECZNICZEJ Sopot, PLAC ZDROJOWY 3		INWESTOR	
Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie		81-789 Sopot, ul. Grunwaldzka 1-3	
FAZA		PROJEKT BUDOWLANY	
BIURO NADZORU BUDOWLANEGO		PROJEKTANT:	
EUROBAU ®		mgr inż. arch. J. Joczuk	
KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI		upr. nr: 1586/Gd/84	
83-050 LUBLĘWO GD. UL. BRZOZOWA 32		SPRAWDZAJĄCY:	
NIP:584-140-01-66		inż. Andrzej Kwieciński	
		upr. nr: 759/GD/82	
TYTUŁ RYSUNKU:		NUMER RYSUNKU:	
ELEWACJA PÓŁNOCNA - KOLORYSTYKA		A 8 k	
SKALA		DATA	
1:100		Listopad 2021	
		NUMER PROJEKTU:	

ELEWACJA WSCHODNIA

skala 1:100

UWAGA:

PO UKOŃCZENIU PRAC TYNKARSKICH I WYMIANIE OKIEN WYKONAĆ NA PARAPETACH I GZYMSACH OPIERZENIA BLACHARSKIE Z BLACHY TYTANOWO-CYNKOWEJ, PATYNOWANEJ W KSZTAŁCIE ZGODNYM Z ZASADAMI WYKONANIA BLACHARKI HISTORYCZNEJ NA RĄBEK STOJĄCY O GR. 0,8 mm



1 ELEWACYJNA FARBA GŁADKA KRYJĄCA TŁO ŚCIAN. KOLOR KREMOWY, ODCIEŃ SZARY KEIM HISTORISCH 5013

2 GZYMSY, OPASKI OKIENNE - ELEWACYJNA FARBA GŁADKA KRYJĄCA. KOLOR ŻŁOTY PIASKOWIEC, ODCIEŃ SZARY KEIM HISTORISCH 5022

3 DACHÓWKA MARSYLKA CZERWIENŃ NATURALNA, PATYNOWANA, GAŚIORY Z PAZUREM.

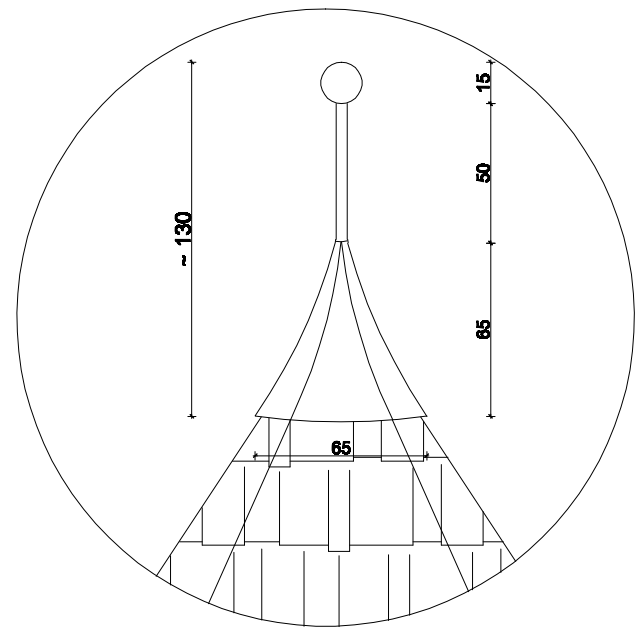
ODTWORZONA IGLICA Z BLACHY TYTANOWO-CYNKOWEJ GR. 1,2 mm MOCOWANA DO KONSTRUKCJI WRAZ Z PIORUNOCHRONEM

ZAKRES FASADY OBJĘTY REMONTEM RATUNKOWYM W TRAKCIE REALIZACJI

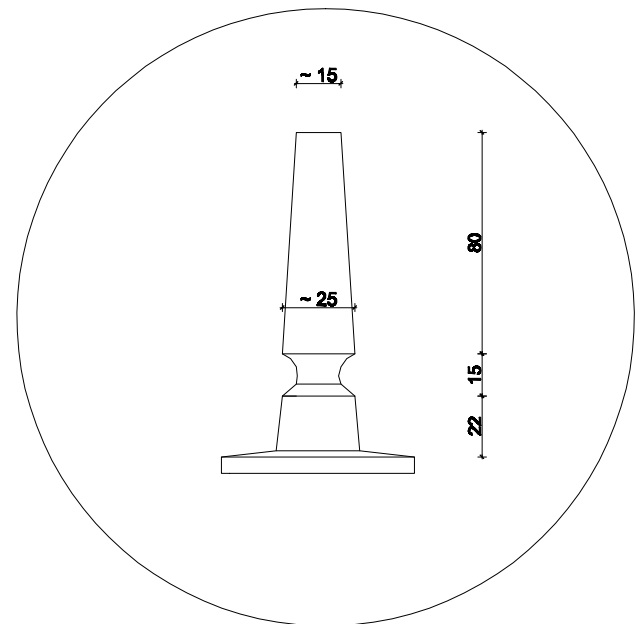
SZCZEGÓŁ NR 2

OBELISK ODTWORZONY

SZCZEGÓŁ NR 1
skala 1:25



SZCZEGÓŁ NR 2
skala 1:25

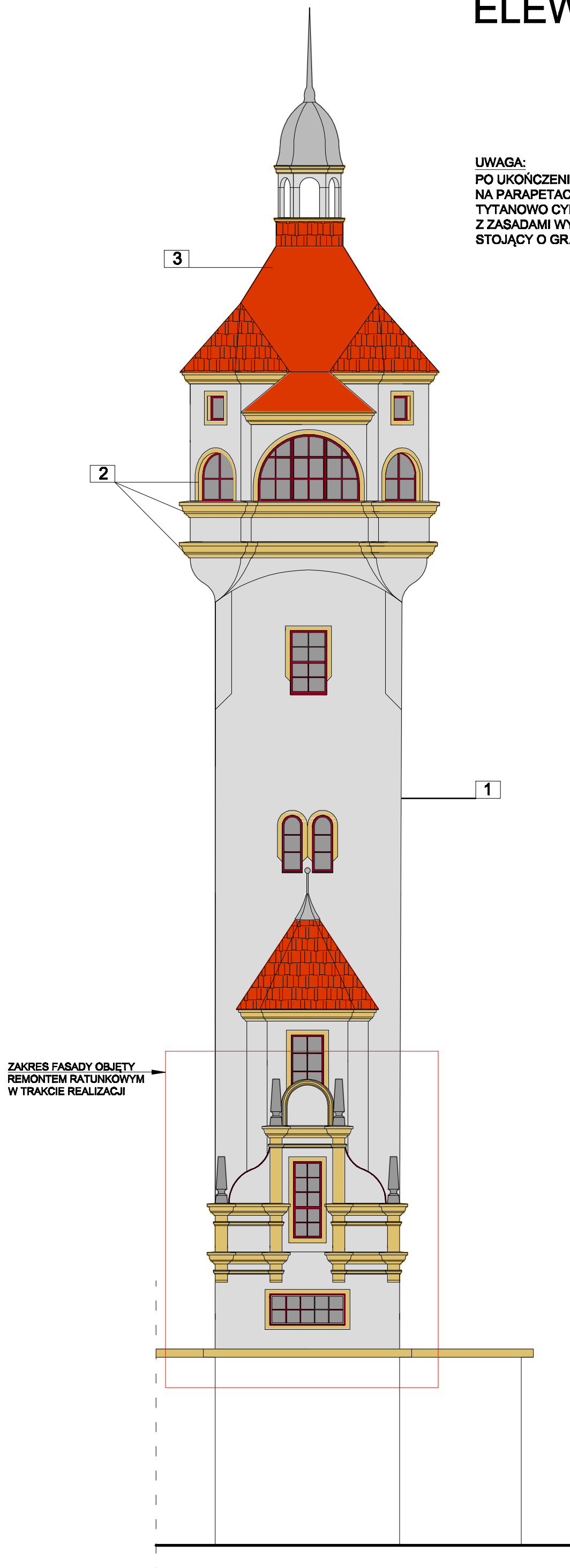


NAZWA INWESTYCJI		REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ	
INWESTOR		BUDYNEK ZAKŁADU REHABILITACJI LECZNICZEJ Sopot, PLAC ZDROJOWY 3	
FAZA		Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie	
		01-788 Sopot, ul. Grunwaldzka 1-3	
PROJEKT BUDOWLANY			
BIURO NADZORU BUDOWLANEGO	PROJEKTANT:		
EUROBAU	mgr inż arch. J. Jaczuk		
KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI	upr. nr: 1086/Gd/04		
83-050 LUBLIEWO GD. UL. BRZOZOWA 32	SPRAWDZAJĄCY:		
NIP: 584-140-01-66	inż. Andrzej Kwiatkowski		
	upr. nr: 759/GD/82		
TYTUŁ RYSUNKU:	ELEWACJA WSCHODNIA		NUMER RYSUNKU:
			A 9
SKALA:	DATA:	NUMER PROJEKTU:	
1:100	Listopad 2021		

ELEWACJA WSCHODNIA

skala 1:100

UWAGA:
 PO UKOŃCZENIU PRAC TYNKARSKICH I WYMIANIE OKIEN WYKONAĆ
 NA PARAPETACH I GZYMSACH OPIERZENIA BLACHARSKIE Z BLACHY
 TYTANOWO CYNKOWEJ, PATYNOWANEJ W KSZTAŁCIE ZGODNYM
 Z ZASADAMI WYKONANIA BLACHARKI HISTORYCZNEJ NA RĄBEK
 STOJĄCY O GR. 0,8 mm



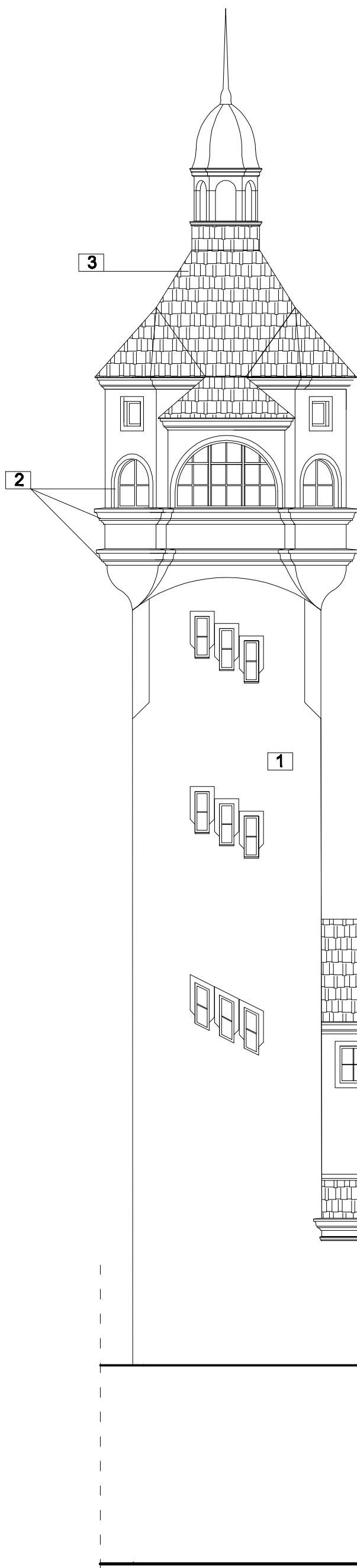
ZAKRES FASADY OBJĘTY
 REMONTEM RATUNKOWYM
 W TRAKCIE REALIZACJI

- 1** ELEWACYJNA FARBA GŁADKA
 KRYJĄCA TŁO ŚCIAN. KOLOR
 KREMOWY, ODCIEŃ SZARY
 KEIM HISTORISCH 5013
- 2** GZYMSY , OPASKI OKIENNE -
 ELEWACYJNA FARBA GŁADKA
 KRYJĄCA .
 KOLOR ŻŁOTY PIASKOWIEC, ODCIEŃ
 SZARY KEIM HISTORISCH 5022
- 3** DACHÓWKA MARSYLKA CZERWIEN
 NATURALNA, PATYNOWANA,
 GAŚIORY Z PAZUREM.

NAZWA INWESTYCJI		REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ	
BUDYNEK ZAKŁADU REHABILITACJI LECZNICZEJ SOPOT, PLAC ZDROJOWY 3		INWESTOR	
Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie		81-788 Sopot, ul. Grunwaldzka 1-3	
FAZA		PROJEKT BUDOWLANY	
BIURO NADZORU BUDOWLANEGO	PROJEKTANT:	mgr inż arch. J. Jaczuk upr. nr: 1884/Gd/84	
EUROBAU			
KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI	SPRAWDZAJĄCY:	inż. Andrzej Kwieciński upr. nr: 759/GD/82	
83-050 LUBLEWO GD. UL. BRZOZOWA 32 NIP:584-140-01-66			
TYTUŁ RYSUNKU:	DATA		NUMER RYSUNKU:
ELEWACJA WSCHODNIA - KOLORYSTYKA	Listopad 2021		A 9 k
SKALA	DATA		NUMER PROJEKTU:
1:100	Listopad 2021		

ELEWACJA POŁUDNIOWA

skala 1:100

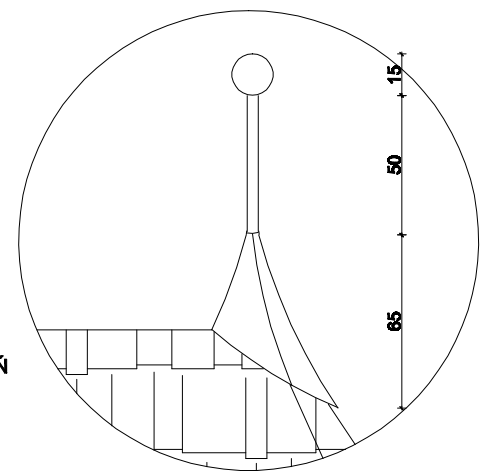


UWAGA:

PO UKOŃCZENIU PRAC TYNKARSKICH I WYMIANIE OKIEN WYKONAĆ NA PARAPETACH I GZYMSACH OPIERZENIA BLACHARSKIE Z BLACHY TYTANOWO CYNKOWEJ, PATYNOWANEJ W KSZTAŁCIE ZGODNYM Z ZASADAMI WYKONANIA BLACHARKI HISTORYCZNEJ NA RĄBEK STOJĄCY O GR. 0,8 mm

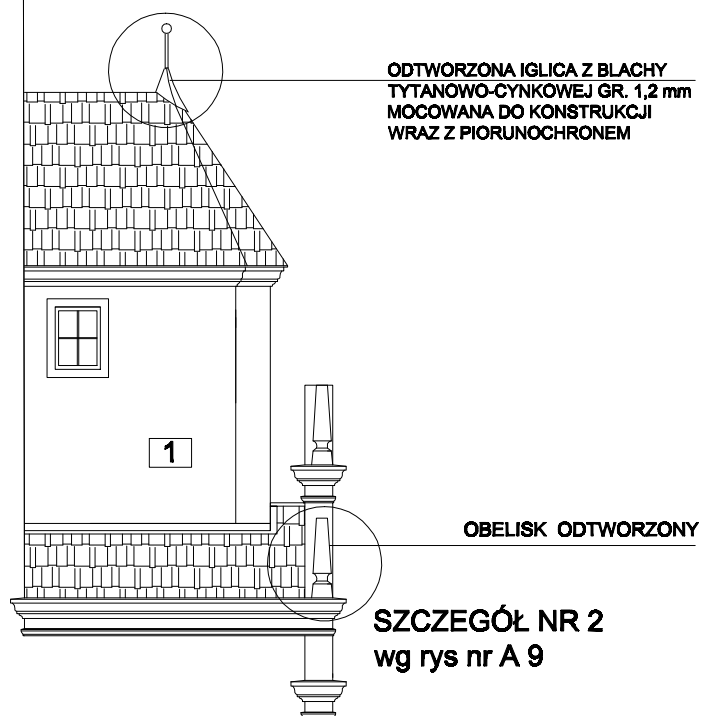
SZCZEGÓŁ NR 1

skala 1:25



- 1** ELEWACYJNA FARBA GŁADKA KRYJĄCA TŁO ŚCIAN. KOLOR KREMOWY, ODCIEŃ SZARY KEIM HISTORISCH 5013
- 2** GZYMSY, OPASKI OKIENNE - ELEWACYJNA FARBA GŁADKA KRYJĄCA. KOLOR ŻÓŁTY PIASKOWIEC, ODCIEŃ SZARY KEIM HISTORISCH 5022
- 3** DACHÓWKA MARSYLKA CZERWIEŃ NATURALNA, PATYNOWANA, GAŚIORY Z PAZUREM.

SZCZEGÓŁ NR 1



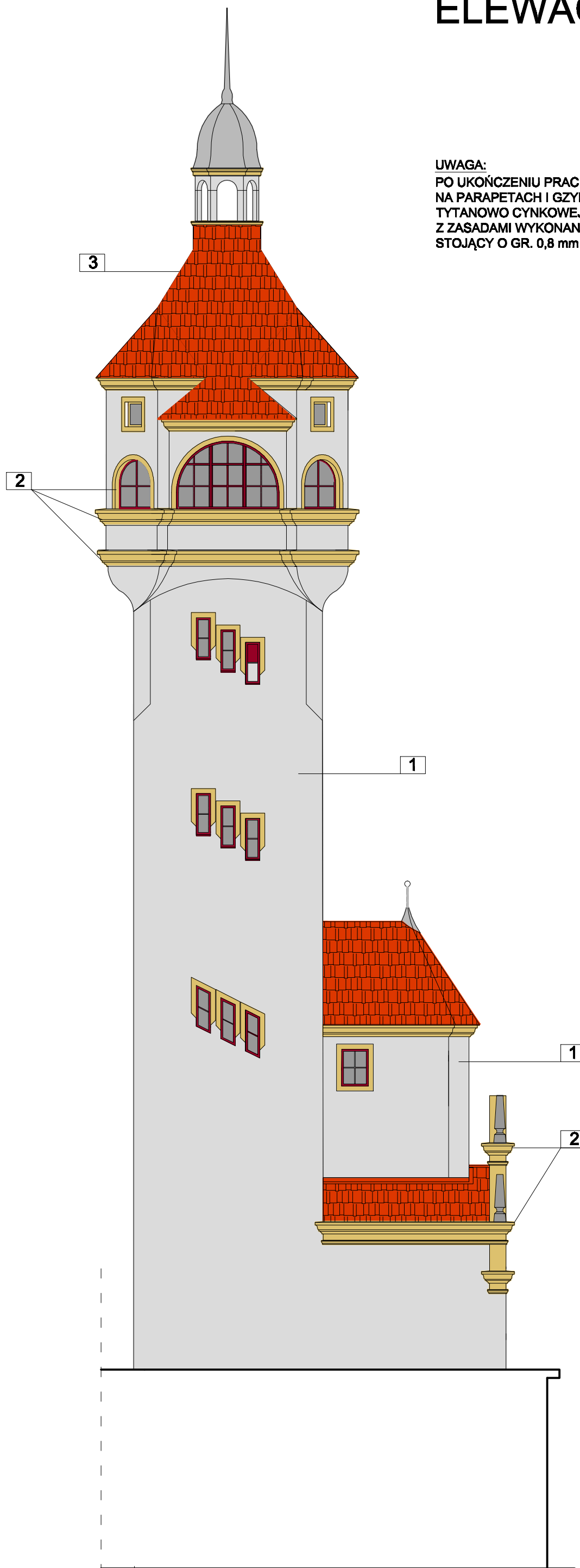
SZCZEGÓŁ NR 2

wg rys nr A 9

NAZWA INWESTYCJI		REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ	
INWESTOR		BUDYNEK ZAKŁADU REHABILITACJI LECZNICZEJ Sopot, PLAC ZDROJOWY 3	
FAZA		Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie	
		01-788 Sopot, ul. Grunwaldzka 1-3	
BIURO NADZORU BUDOWLANEGO		PROJEKTANT:	
EUROBAU		mgr inż. arch. J. Jaczuk	
KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI		upr. nr: 1086/Gd/04	
83-050 LUBLIEWO GD. UL. BRZOZOWA 32		SPRAWDZAJĄCY:	
NIP: 584-140-01-66		inż. Andrzej Kwiatkowski	
		upr. nr: 759/GD/82	
TYTUŁ RYSUNKU:		NUMER RYSUNKU:	
ELEWACJA POŁUDNIOWA		A 10	
SKALA:		DATA:	
1:100		Listopad 2021	
		NUMER PROJEKTU:	

ELEWACJA POŁUDNIOWA

skala 1:100



UWAGA:
PO UKOŃCZENIU PRAC TYNKARSKICH I WYMIANIE OKIEN WYKONAĆ
NA PARAPETACH I GZYMSACH OPIERZENIA BLACHARSKIE Z BLACHY
TYTANOWO CYNKOWEJ, PATYNOWANEJ W KSZTAŁCIE ZGODNYM
Z ZASADAMI WYKONANIA BLACHARKI HISTORYCZNEJ NA RĄBEK
STOJĄCY O GR. 0,8 mm

- 1 ELEWACYJNA FARBA GŁADKA KRYJĄCA TŁO ŚCIAN. KOLOR KREMOWY, ODCIEŃ SZARY KEIM HISTORISCH 5013
- 2 GZYMSY , OPASKI OKIENNE - ELEWACYJNA FARBA GŁADKA KRYJĄCA . KOLOR ŻŁOTY PIASKOWIEC, ODCIEŃ SZARY KEIM HISTORISCH 5022
- 3 DACHÓWKA MARSYLKA CZERWIEN NATURALNA, PATYNOWANA, GAŚIORY Z PAZUREM.

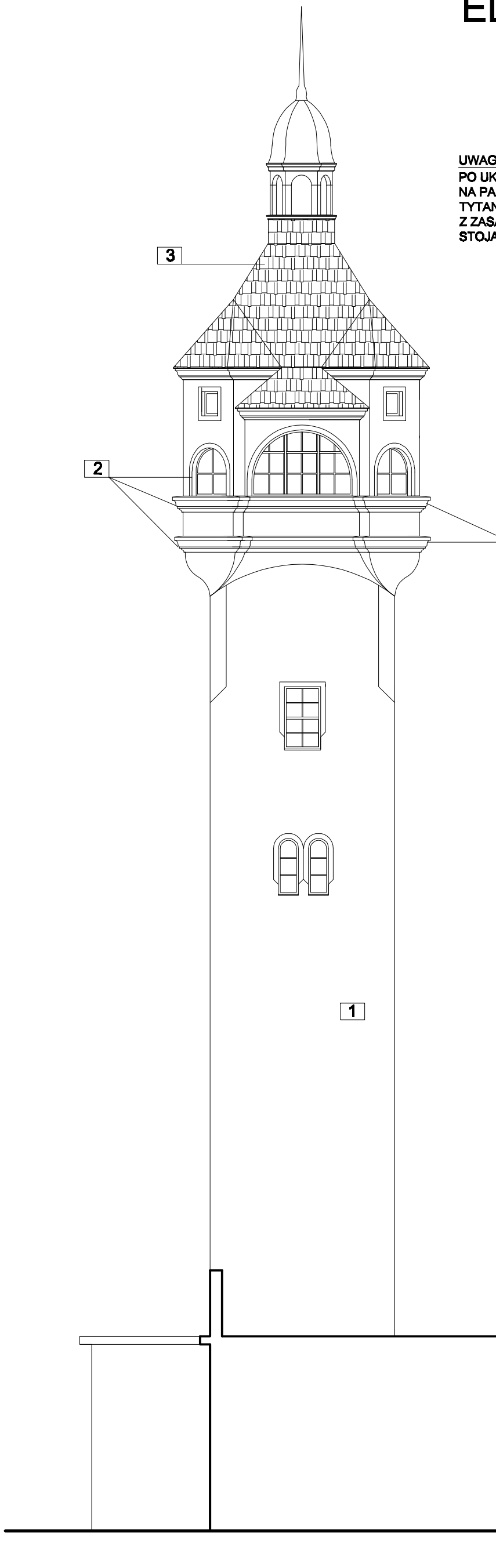
NAZWA INWESTYCJI		REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ	
INWESTOR		BUDYNEK ZAKŁADU REHABILITACJI LECZNICZEJ Sopot, PLAC ZDROJOWY 3	
INWESTOR		Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie 81-789 Sopot, ul. Grunwaldzka 1-3	
FAZA		PROJEKT BUDOWLANY	
BIURO NADZORU BUDOWLANEGO	PROJEKTANT:		
EUROBAU	mgr inż arch. J. Joczuk		
KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI	upr. nr: 1884/Gd/84		
83-050 LUBLEWO GD. UL. BRZOZOWA 32	SPRAWDZAJĄCY:		
NIP:584-140-01-66	inż. Andrzej Kwieciński		
	upr. nr: 759/GD/82		
TYTUŁ RYSUNKU:	NUMER RYSUNKU:		
ELEWACJA POŁUDNIOWA - KOLORYSTYKA	A 10 k		
SKALA	DATA	NUMER PROJEKTU:	
1:100	Listopad 2021		

ELEWACJA ZACHODNIA

skala 1:100

UWAGA:

PO UKOŃCZENIU PRAC TYNKARSKICH I WYMIANIE OKIEN WYKONAĆ NA PARAPETACH I GZYMSACH OPIERZENIA BLACHARSKIE Z BLACHY TYTANOWO CYNKOWEJ, PATYNOWANEJ W KSZTAŁCIE ZGODNYM Z ZASADAMI WYKONANIA BLACHARKI HISTORYCZNEJ NA RĄBEK STOJĄCY O GR. 0,8 mm



GZYMSY DO ZDJĘCIA W MIEJSCACH USZKODZEŃ - WYKONAĆ WG RYS. DETALI GZYMSÓW

- 1 ELEWACYJNA FARBA GŁADKA KRYJĄCA TŁO ŚCIAN. KOLOR KREMOWY, ODCIEŃ SZARY KEIM HISTORISCH 5013
- 2 GZYMSY, OPASKI OKIENNE - ELEWACYJNA FARBA GŁADKA KRYJĄCA. KOLOR ŻŁOTY PIASKOWIEC, ODCIEŃ SZARY KEIM HISTORISCH 5022
- 3 DACHÓWKA MARSYLKA CZERWIENI NATURALNA, PATYNOWANA, GAŚIORY Z PAZUREM.

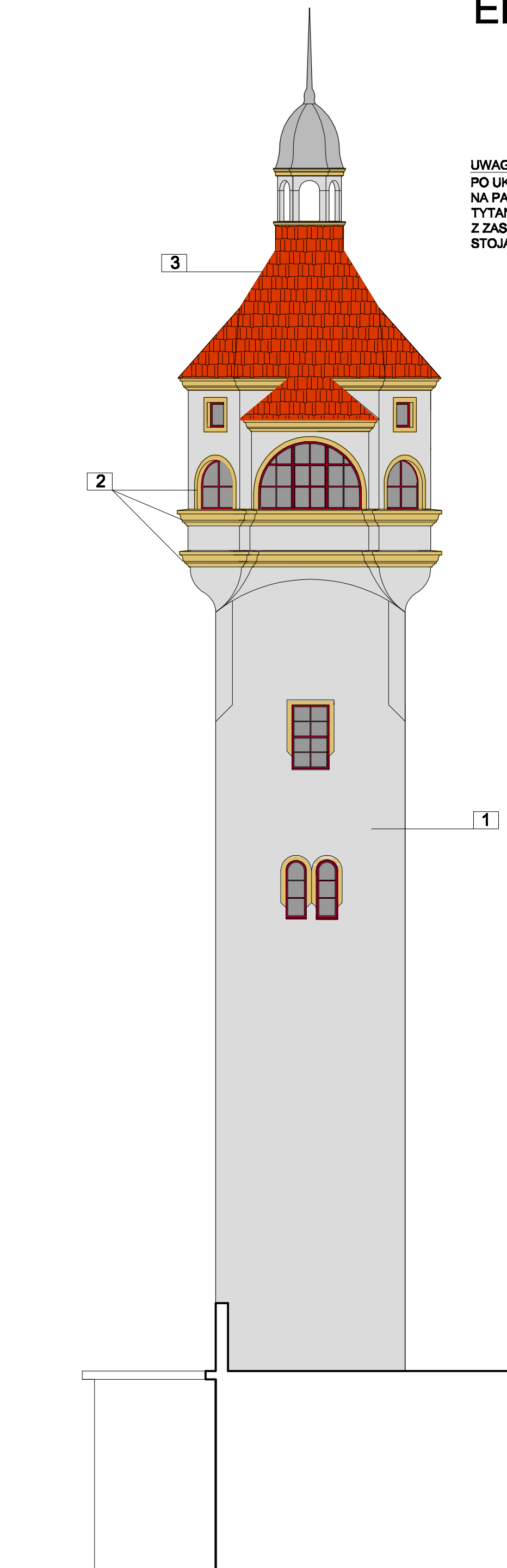
NADZORSTWO	
REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ	
BUDYNEK ZAKŁADU REHABILITACJI LECZNICZEJ Sopot, PLAC ZDROJOWY 3	
INWESTOR	
Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie	
01-788 Sopot, ul. Grunwaldzka 1-3	
RAMA	
PROJEKT BUDOWLANY	
BIURO NADZORU BUDOWLANEGO	PROJEKTANT:
EUROBAU ®	mgr inż. arch. J. Jaczuk
KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI	upr. nr. 1084/Gd/04
83-050 LUBLIEWO GD. UL. BRZOZOWA 32	SPRAWDZAJĄCY:
NIP: 584-140-01-66	inż. Andrzej Kwiatkowski
	upr. nr. 759/GD/02
TYTUŁ RYSUNKU:	NUMER RYSUNKU:
ELEWACJA ZACHODNIA	A 11
SKALA	DATA
1:100	Listopad 2021
	NUMER PROJEKTU:

ELEWACJA ZACHODNIA

skala 1:100

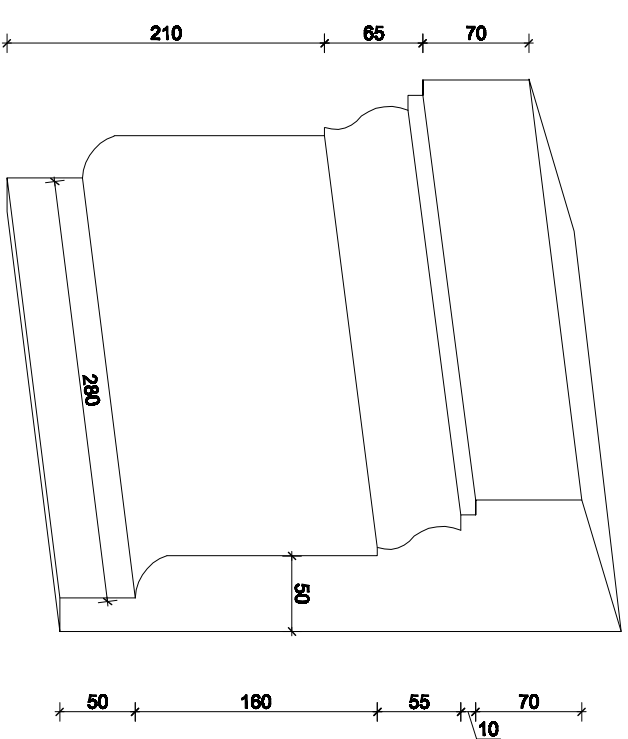
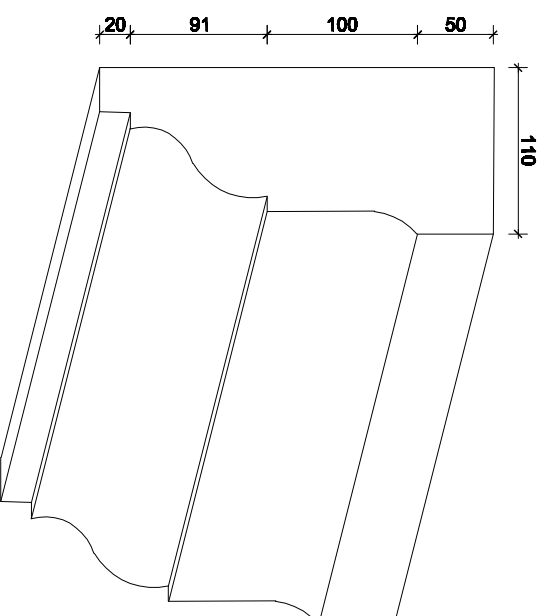
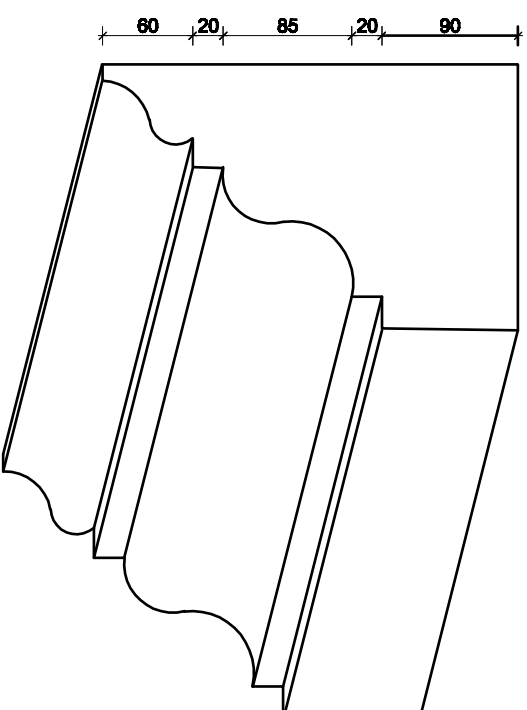
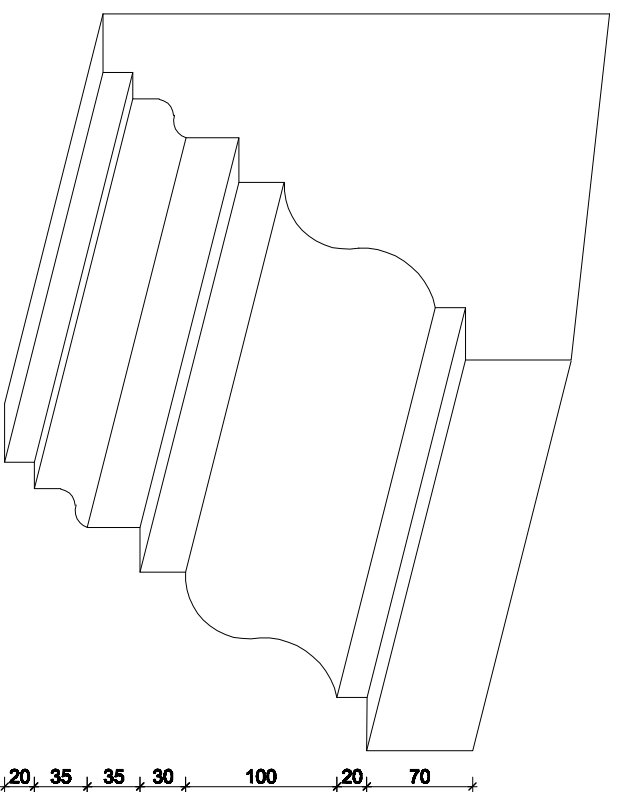
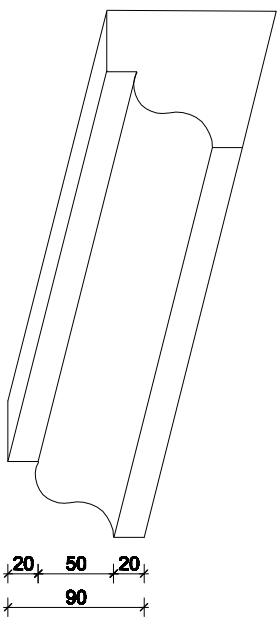
UWAGA:

PO UKOŃCZENIU PRAC TYNKARSKICH I WYMIANIE OKIEN WYKONAĆ NA PARAPETACH I GZYMSACH OPIERZENIA BLACHARSKIE Z BLACHY TYTANOWO CYNKOWEJ, PATYNOWANEJ W KSZTAŁCIE ZGODNYM Z ZASADAMI WYKONANIA BLACHARKI HISTORYCZNEJ NA RĄBEK STOJĄCY O GR. 0,8 mm



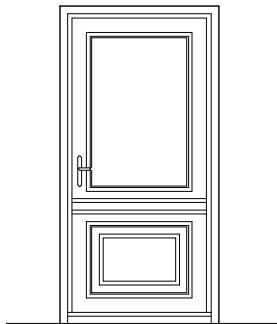
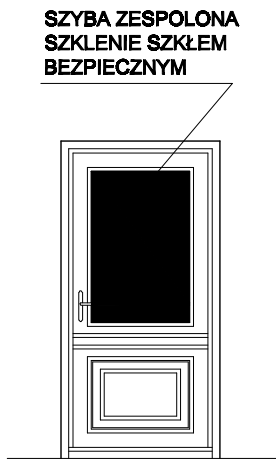
- 1** ELEWACYJNA FARBA GŁADKA KRYJĄCA TŁO ŚCIAN. KOLOR KREMOWY, ODCIEŃ SZARY KEIM HISTORISCH 5013
- 2** GZYMSY, OPASKI OKIENNE - ELEWACYJNA FARBA GŁADKA KRYJĄCA. KOLOR ŻŁOTY PIASKOWIEC, ODCIEŃ SZARY KEIM HISTORISCH 5022
- 3** DACHÓWKA MARSYLKA CZERWIEN NATURALNA, PATYNOWANA, GAŚIORY Z PAZUREM.

NAZWA INWESTYCJI		REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ	
INWESTOR		BUDYNEK ZAKŁADU REHABILITACJI LECZNICZEJ Sopot, PLAC ZDROJOWY 3	
NAZWA		Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie	
		81-788 Sopot, ul. Grunwaldzka 1-3	
TYTUŁ RYSUNKU		PROJEKT BUDOWLANY	
BIURO NADZORU BUDOWLANEGO		PROJEKTANT:	
EUROBAU		mgr inż arch. J. Jaczuk	
KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI		upr. nr: 1884/Gd/84	
83-050 LUBLEWO GD. UL. BRZOZOWA 32		SPRAWDZAJĄCY:	
NIP:584-140-01-66		inż. Andrzej Kwieciński	
		upr. nr: 759/GD/82	
SKALA		DATA	
1:100		Listopad 2021	
NUMER RYSUNKU		NUMER PROJEKTU:	
ELEWACJA ZACHODNIA - KOLORYSTYKA		A 11 k	

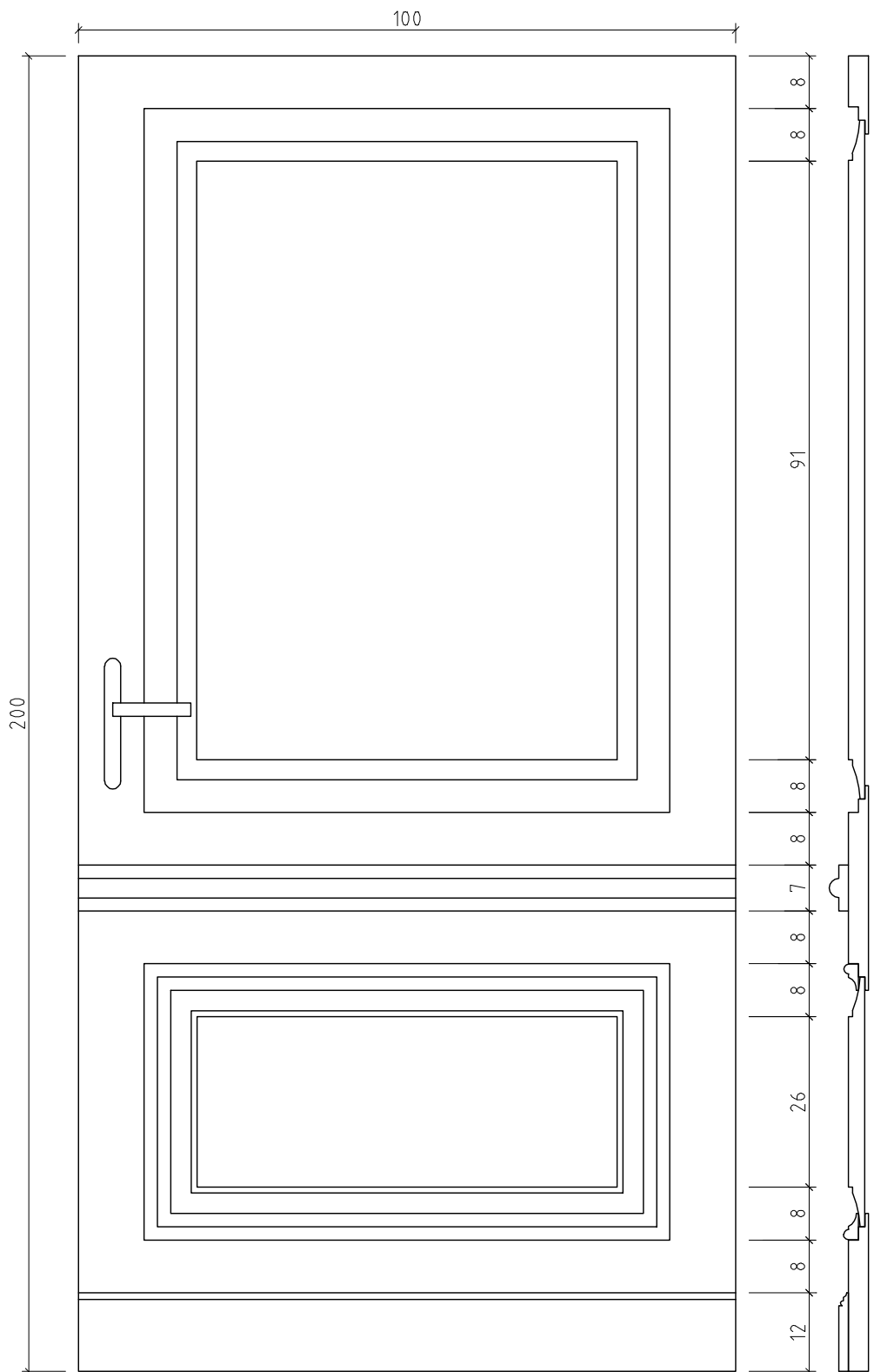
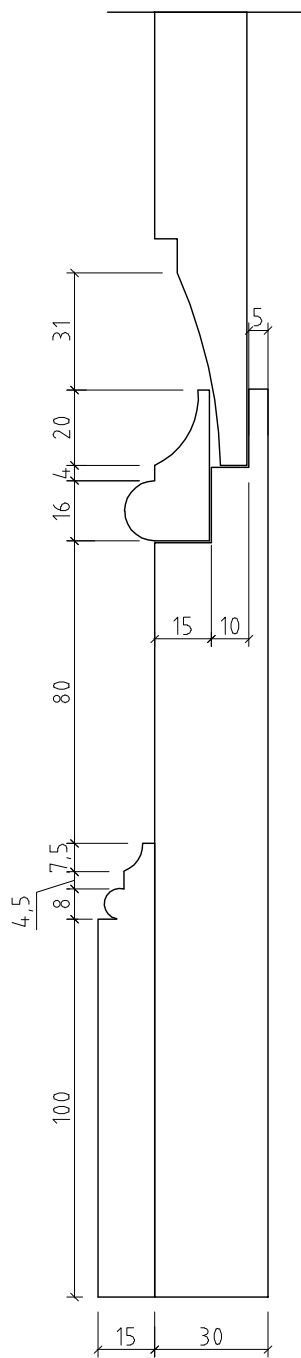


NAZWA INWESTYCJI		REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ	
INWESTOR		BUDYNIER ZAKŁADU REHABILITACJI I ECZNICZEJ SOPOT, PLAC ZDROJOWY 3	
Adres inwestycji		Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie	
Adres inwestycji		81-758 Sopot, ul. Granwalcza 1-3	
FAZA		PROJEKT BUDOWLANY	
BIURO NADZORU BUDOWLANEGO		PROJEKTANT:	
EUROBAU		mgr inż arch. J. Joczuk	
KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI		upr. nr: 1586/Gd/04	
83-050 LUBIENIÓ GD, UL. BRZOSZOWA 32		SPRAWDZAJĄCY:	
NIP: 584-140-01-66		inż. Andrzej Kwieciński	
		upr. nr: 759/Gd/02	
Tytuł rysunku		Numer rysunku:	
GZYMSY		A 12	
Skala		Data	
1:5		Lisopod 2021	
		Numer projektu:	

ZESTAWIENIE DRZWI

RODZAJ WYROBU		DRZWI ZEWN. widok od zewnątrz	DRZWI WEWN. widok od zewnątrz		
OZNACZENIE W PROJEKCIE		Dz1	Dz2		
SCHEMAT 1: 50					
		SZYBA ZESPOLONA SZKLENIE SZKŁEM BEZPIECZNYM			
WYMIARY MODULARNE /mm/	S	1050	1050		
	H	2100	2100		
KIERUNEK OTW. DRZWI	P-PRAWE L-LEWE	L	P	L	P
POZIOM 0		-	1	-	1
ILOŚĆ		-	1	-	1
ILOŚĆ OGÓLEM		1		1	
UWAGI	DRZWI WYKONAĆ W DREWNIĘ SOSNOWYM, TWARDZIELOWYM W KONSTRUKCJI RAMOWO-PŁYTOWEJ METODĄ STOLARSKĄ FREZUJĄC PROFILE W DREWNIĘ. DRZWI MALOWAĆ FARBĄ ZEWNĘTRZNĄ ALKIDOWĄ NP. AMAROL TRIOL SATIN W KOLORZE BURGUND NCS 5040 R				

NAZWA INWESTYCJI		REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ	
INWESTOR		BUDYNEK ZAKŁADU REHABILITACJI LECZNICZEJ SOPOT, PLAC ZDROJOWY 3	
INWESTOR		Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie 81-788 Sopot, ul. Grunwaldzka 1-3	
FAZA		PROJEKT BUDOWLANY	
BIURO NADZORU BUDOWLANEGO	PROJEKTANT:	mgr inż arch. J. Joczuk upr. nr: 1984/Gd/84	
EUROBAU			
KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI	SPRAWDZAJĄCY:	inż. Andrzej Kwieciński upr. nr: 759/GD/82	
83-050 LUBLEWO GD. UL. BRZOZOWA 32 NIP:584-140-01-66			
TYTUŁ RYSUNKU:	ZESTAWIENIE DRZWI		NUMER RYSUNKU: A 13
SKALA	1:50	DATA	Listopad 2021
			NUMER PROJEKTU:



NAZWA INWESTYCJI		
REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ		
BUDYNEK ZAKŁADU REHABILITACJI LECZNICZEJ Sopot, PLAC ZDROJOWY 3		
INWESTOR		
Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie		
81-789 Sopot, ul. Grunwaldzka 1-3		
FAZA		
PROJEKT BUDOWLANY		
BIURO NADZORU BUDOWLANEGO		PROJEKTANT:
<i>EUROBAU</i> ®		mgr inż arch. J. Joczuk
KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI		upr. nr: 1884/Gd/84
83-050 LUBLEWO GD. UL. BRZOZOWA 32		SPRAWDZAJĄCY:
NIP:584-140-01-66		inż. Andrzej Kwieciński
		upr. nr: 789/Gd/82
TYTUŁ RYSUNKU:		NUMER RYSUNKU:
DRZWI DZ1 WIDOK PRZEKRÓJ DETAL		A 14
SKALA	DATA	NUMER PROJEKTU:
1:2 / 1:20	Listopad 2021	

ZESTAWIENIE OKIEN

RODZAJ WYROBU		OKNA ZEWNĘTRZNE - widok od wewnątrz STOLARKA DREWNIANA											OKNA ZEWNĘTRZNE - widok od wewnątrz ŚLUSARKA NA PROFILACH ALUMINIOWYCH		
OZNACZENIE W PROJEKCIE		O1	O2	O3	O4	O5	O6	O7	O7'	O7''	O8	O9	O12	O10	O11
SCHEMAT 1: 50															
WYMIARY MODULARNE /mm/	S.	1900	920	750	920	750	500	600	640	640	500	980		1120	2610
	H.	780	2100	1120	1700	960	900	1500	1550	1450	900	1600		1200	1700
NR POZIOMU		1	2	2.5	2.5 - 3	3	3 - 4	3.5	4	4	4-5 i 5-5.5	4.5 i 5	7	6	6
ILOŚĆ OKIEN W POZIOMIE		1	1	1	1	2	2 x 3	2	1	1	2 x 3 i 1 x 3	1 i 1	4	3	3
ILOŚĆ OGÓLEM		1	1	1	1	2	6	2	1	1	9	2	4	4	4
UWAGI		okno oryginalne	okno oryginalne, brak szprosów w dolnym polu, zachowane oryginalne okucia stalowe do wymiany wg rysunku szczegółowego A16	okno oryginalne, brak szprosów do uzupełnienia wg rysunku szczegółowego A17	okno oryginalne	okno oryginalne czteropodziałowe	okna oryginalne - trzy sztuki góra i dół - skośny do konserwacji wg rysunku szczegółowego A18	okna oryginalne - trzypodziałowe			okna oryginalne, dwupodziałowe trzy sztuki schodkowo	okno współczesne, ośmiopodziałowe do rekonstrukcji wg. oryginalnych profili zgodnie z rysunkiem szczegółowym A19; szklenie szybą pojedynczą	okno niedostępne - obmiar zdjęć z natury	OKNA JEDNODZIELNE Z DROBNYMI PODZIAŁAMI NAKŁADANYMI. OKNO METALOWE DO REKONSTRUKCJI,	OKNA TRÓJPODZIAŁOWE Z DROBNYMI PODZIAŁAMI NAKŁADANYMI. OKNO METALOWE DO REKONSTRUKCJI,
		<ol style="list-style-type: none"> ISTNIEJĄCE ORYGINALNE OKNA OŚCIEŻNICOWE NALEŻY PODDAĆ KONSERWACJI I NAPRAWIE REKONSTRUKCJĄ OBJĄC OKNA WSPÓŁCZESNE 09 010 011 ORAZ WYKONAĆ REKONSTRUKCJĘ BRAKUJĄCYCH ELEMENTÓW PRZYKŁADOWO SZPROSÓW OKIEN O2,O3 WYMAGANY RYSUNEK WARSZTATOWY WYKONANY NA PODSTAWIE WYMIARÓW POBRANYCH NA MIEJSCU. RYSUNKI PRZESDŁAWIĆ DO ZATWIERDZENIA PRZEZ NADZÓR KONSERWATORSKI SZKLENIE SZYBĄ POJEDYNCZĄ SZKŁO BIAŁE. 													MALOWANE PROSZKOWO NA KOLOR ZGODNY Z OPISEM (KOLOR CIEMNOSZARY NCS S500N). SZKLENIE SZYBĄ POJEDYNCZĄ, do wymiany wg rysunku szczegółowego A20

NAZWA INWESTYCJI: **REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ**
 BUDYNEK ZAKŁADU REHABILITACJI LECZNICZEJ BOPOT, PLAC ZDROJOWY 3
 INWESTOR: **Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie**
 81-788 Sopot, ul. Granwalska 1-3
 FAZA: **PROJEKT BUDOWLANY**

BIURO NADZORU BUDOWLANEGO: **EUROBAU**
 KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI
 83-050 LUBLIŃSKO GD. UL. BRZOZOWA 32
 NIP: 584-140-01-66

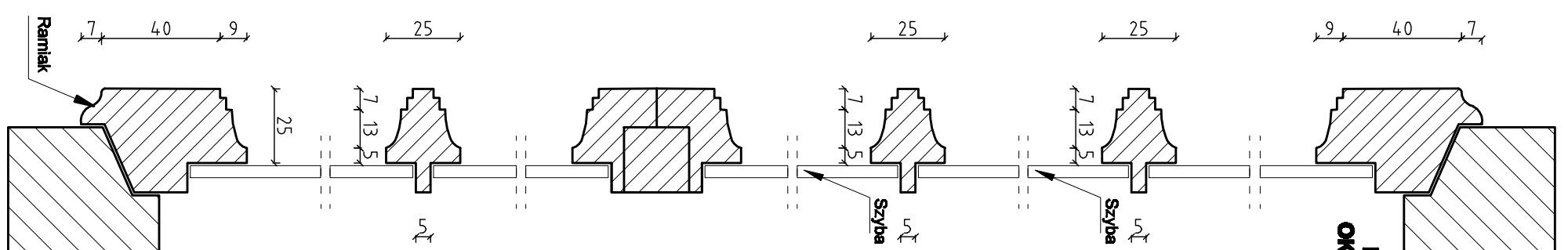
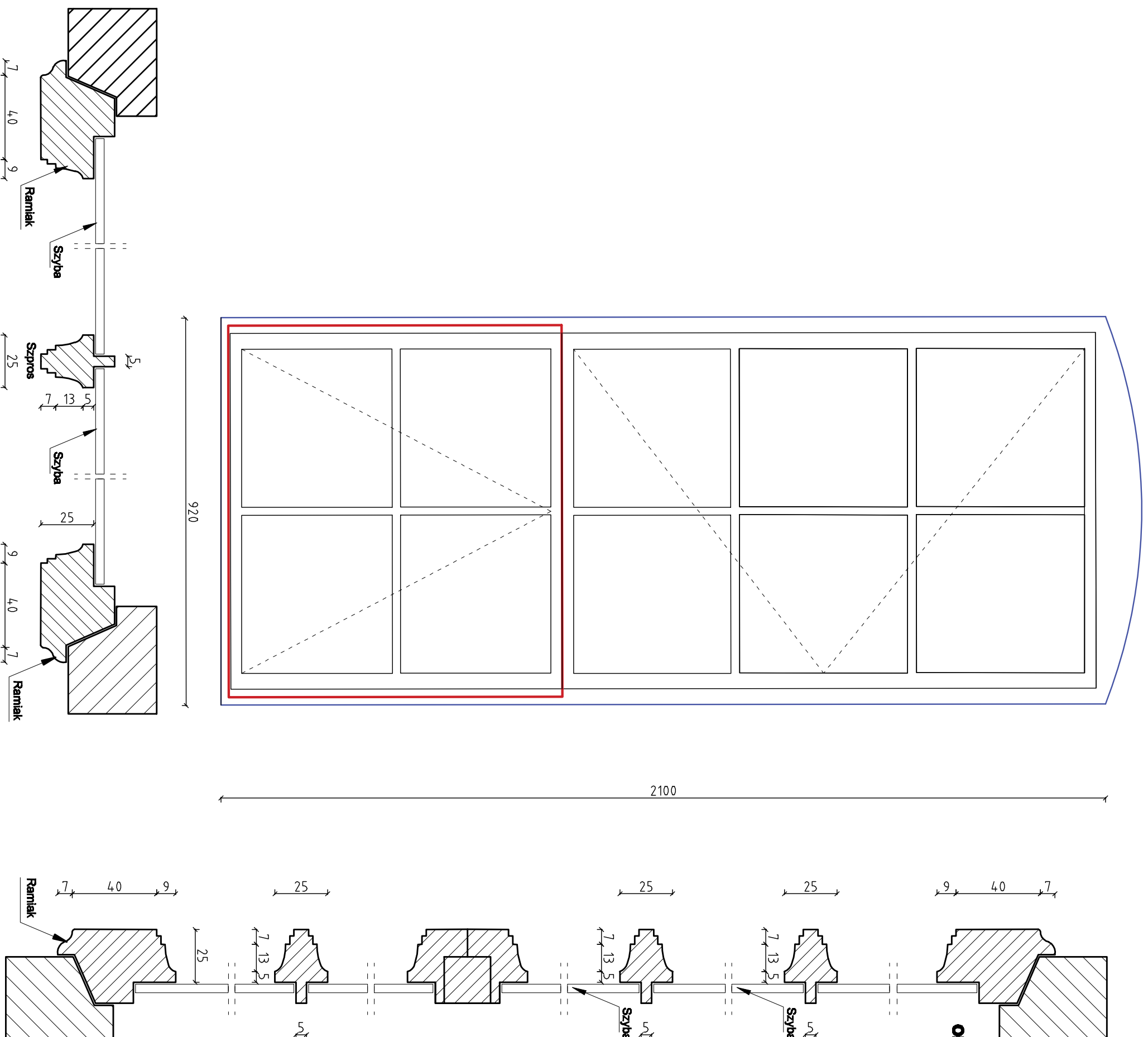
PROJEKTANT:
 mgr inż arch. J. Joczuk
 upr. nr: 1884/Gd/04

SPRAWDZAJĄCY:
 inż. Andrzej Kwieciński
 upr. nr: 789/Gd/82

TYTUŁ RYSUNKU: **ZESTAWIENIE OKIEN**
 SKALA: **1:50**
 DATA: **Listopad 2021**

NUMER RYSUNKU: **A 15**
 NUMER PROJEKTU:

**PROJEKT REKONSTRUKCJI SZPROGÓW W POLU DOLNYM
OKNO O2 OŚCIEŻNICOWE WYJAKOWANE -SZYBA POJEDYŃCZA
OKNO PRZEZNACZONE DO KONSERWACJI
RAMIAK PRZEZNACZONY DO REKONSTRUKCJI**



- OŚCIEŻE
- STREFA REKONSTRUOWANA

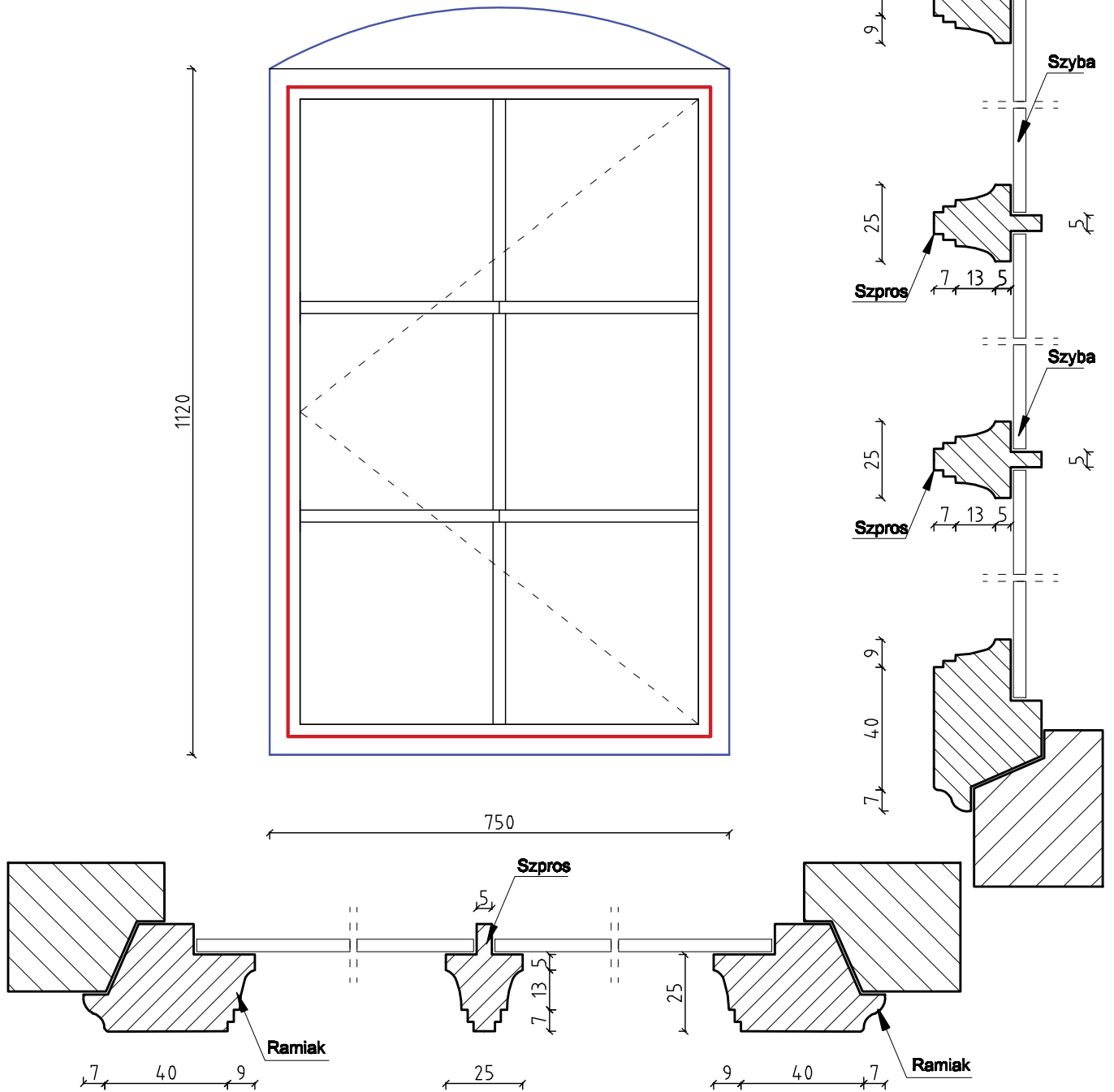
Wymiary modułowe
S=920
H=2100
nr poziomu 2
Ilość: 1
Wymiary szczegółowe wykonać na obiekcie

NACZNA INWESTYCJA **REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ**
INWESTOR BUDYNEK ZAKŁADU REHABILITACJI IECZNIKZEJ SROPOT, PLAC ZDRÓJOWY 3
Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie

FAZA **PROJEKT BUDOWLANY**
BIURO NADZORU BUDOWLANYEGO PROJEKTANT:
EUROBAU mgr inż arch. J. Joczak
ul. nr 18A/Wodol
KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI
83-090 LUBERNO GD. UL. BRZOSZOWA 32
NIP: 594-140-01-66 SPRAWZDAJĄCY:
inż. Andrzej Kwieciński
ul. nr 799/CD/82

Tytuł rysunku: **OKNO O2 WIDOK PRZEKROJE** NUMER RYSUNKU: **A 16**
SKALA: 1:5 1:10 DATA: Listopad 2021 NUMER PROJEKTU:

**PROJEKT REKONSTRUKCJI SZPROSÓW OKNO O3 OŚCIEŻNICOWE
-SZYBA POJEDYNCZA
RAMIAK PRZEZNACZONY DO RESTAURACJI I REKONSTRUKCJI SZPROSÓW**

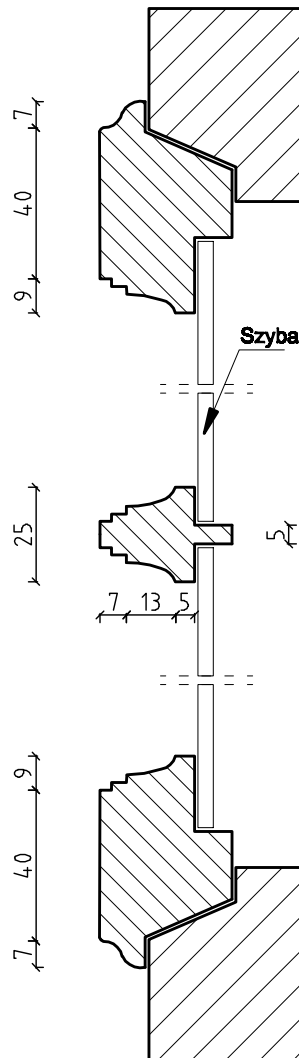
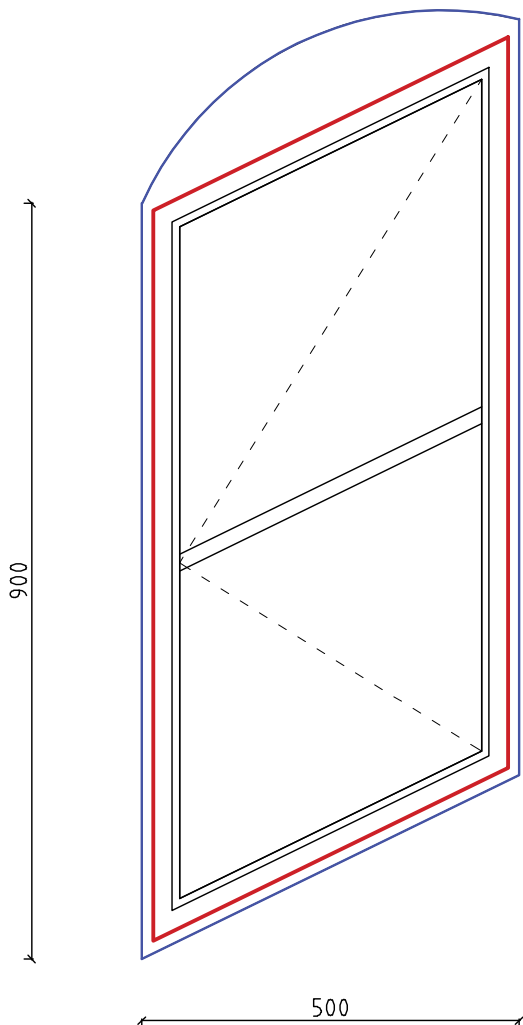


- OŚCIEŻ**
- STREFA REKONSTRUOWANA**

Wymiary modułowe
S=750
H=1120
nr pozłomu 2.5
Ilość 1
Wymiary szczegółowe wykonać na obkole

NAZWA INWESTYCJI		
REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ		
BUDYNEK ZAKŁADU REHABILITACJI LECZNICZEJ SOPOT, PLAC ZDROJOWY 3		
INWESTOR		
Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie		
81-789 Sopot, ul. Grunwaldzka 1-3		
FAZA		
PROJEKT BUDOWLANY		
BIURO NADZORU BUDOWLANEGO		PROJEKTANT:
EUROBAU [®]		mgr inż arch. J. Jaczuk
KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI		upr. nr: 1984/Gd/84
83-050 LUBLEWO GD. UL. BRZOZOWA 32		SPRAWDZAJĄCY:
NIP:584-140-01-66		inż. Andrzej Kwieciński
		upr. nr: 759/GD/82
TYTUŁ RYSUNKU:		NUMER RYSUNKU:
OKNO O3 WIDOK PRZEKROJE		A 17
SKALA		DATA
1:5 1:10		Listopad 2021
		NUMER PROJEKTU:

**PROJEKT REKONSTRUKCJI SZPERSÓW OKNO OŚCIEŻNICOWE
-SZYBA POJEDYNCZA OKNO PRZEZNACZONE DO KONSERWACJI**

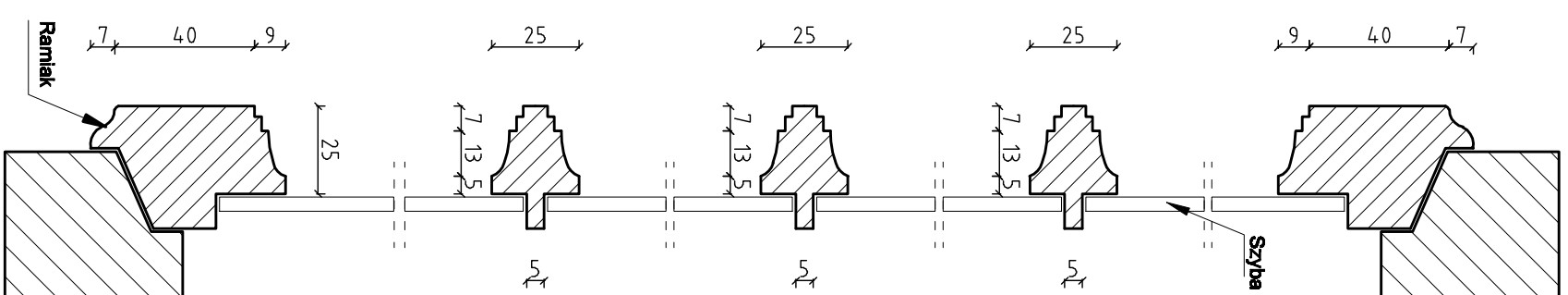
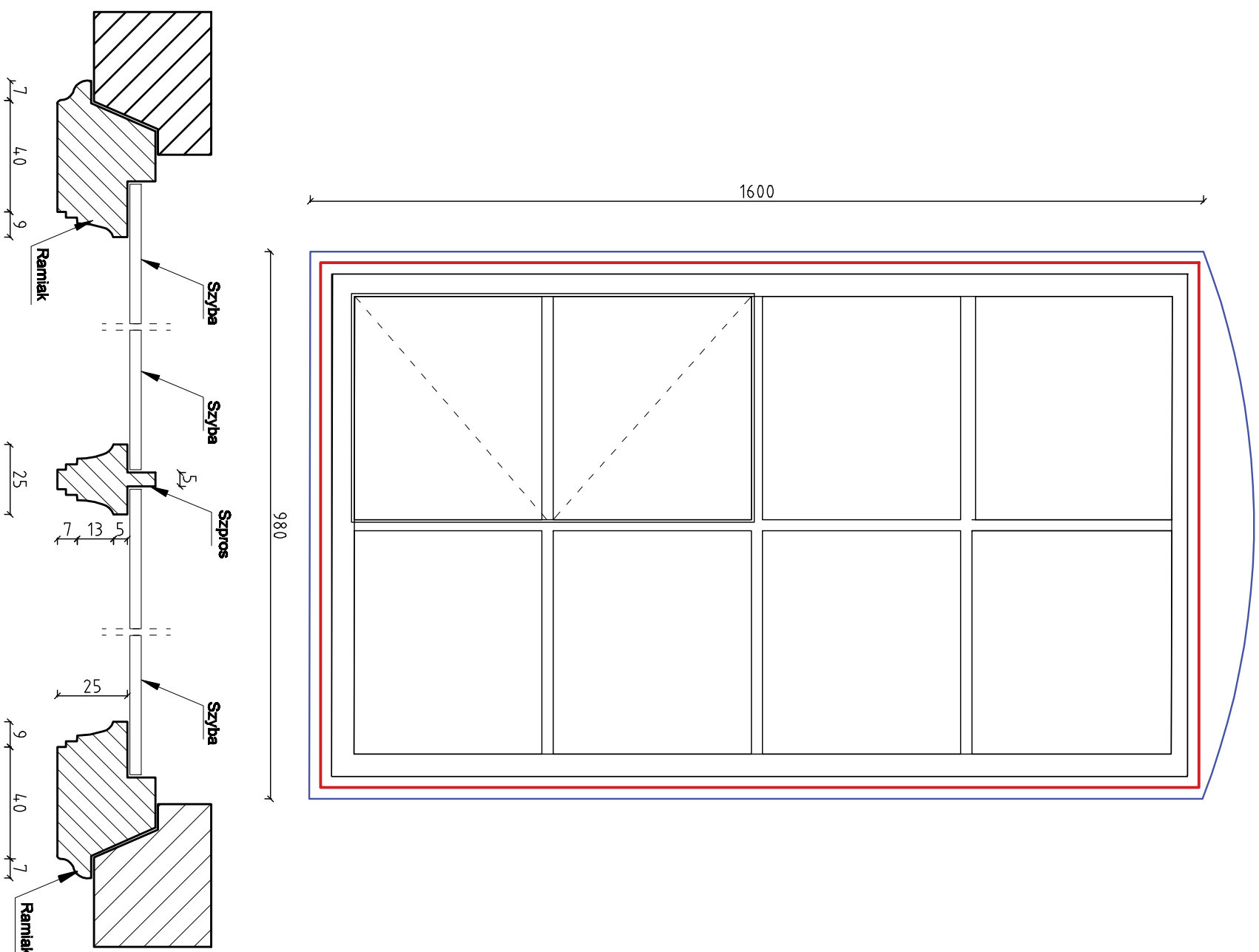


- OŚCIEŻE**
- STREFA REKONSTRUOWANA**

Wymiary modułowe
S=500
H=900
nr poziomu 3-4
Ilość 2x3
Wymiary szczegółowe wykonać na obiekcie

NAZWA INWESTYCJI		
REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ		
BUDYNEK ZAKŁADU REHABILITACJI LECZNICZEJ SOPÓT, PLAC ZDROJOWY 3		
INWESTOR		
Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie		
81-789 Sopot, ul. Grunwaldzka 1-3		
FAZA		
PROJEKT BUDOWLANY		
BIURO NADZORU BUDOWLANEGO	PROJEKTANT:	
<i>EUROBAU</i> ®	mgr inż arch. J. Jaczuk	
KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI	upr. nr: 1884/Gd/84	
83-050 LUBLEWO GD. UL. BRZOZOWA 32	SPRAWDZAJĄCY:	
NIP:584-140-01-66	inż. Andrzej Kwieciński	
	upr. nr: 759/GD/82	
TYTUŁ RYSUNKU:		NUMER RYSUNKU:
OKNO OŚ WIDOK PRZEKROJE		A 18
SKALA	DATA	NUMER PROJEKTU:
1:5 1:10	Listopad 2021	

**09 OKNO WSPÓŁCZESNE, WYJMOWANE Z ELEMENTEM UCHYLNYM
DO REKONSTRUKCJI WEDŁUG WZORU ORYGINALNYCH PROFILI
SZKLENIE SZYBĄ POJEDYNCZĄ
PRZED WYMIANĄ PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI KONSERWATORA ZABYTKÓW**



OCIECZE
 STREFA REKONSTRUOWANA

Wymiary modułowe
S=980
H=1600
nr poziomu 4-5, 5- 5,5
lok 2
Wymiary szczegółowe wykonać na obiekcie
Przed wymianą przedstawić do akceptacji
przez konserwatora Zabytków.

NACZNA INWESTYCJA **REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ**

INWESTOR **BUDYNEK ZAKŁADU REHABILITACJI LECZNICZEJ Sopot, PLAC ZDRÓJOWY 3**

Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie

81-758 Sopot, ul. Gwamieńska 1-3

FAZA **PROJEKT BUDOWLANY**

BIURO NADZORU BUDOWLANYEGO

EUROBAU

KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI

83-090 LUBELNO GD, UL. BRZOZOWA 32

NIP: 594-140-01-66

PROJEKTANT:

mgr inż arch. J. Joczak

upr. nr 184/WOdel

SPRAWDZAJĄCY:

inż. Andrzej Kwieciński

upr. nr 799/CD/82

TITŁE RYSUNKU:

OKNO 09 WIDOK PRZEKROJE

SKALA:

1:5 1:10

DATA:

Listopad 2021

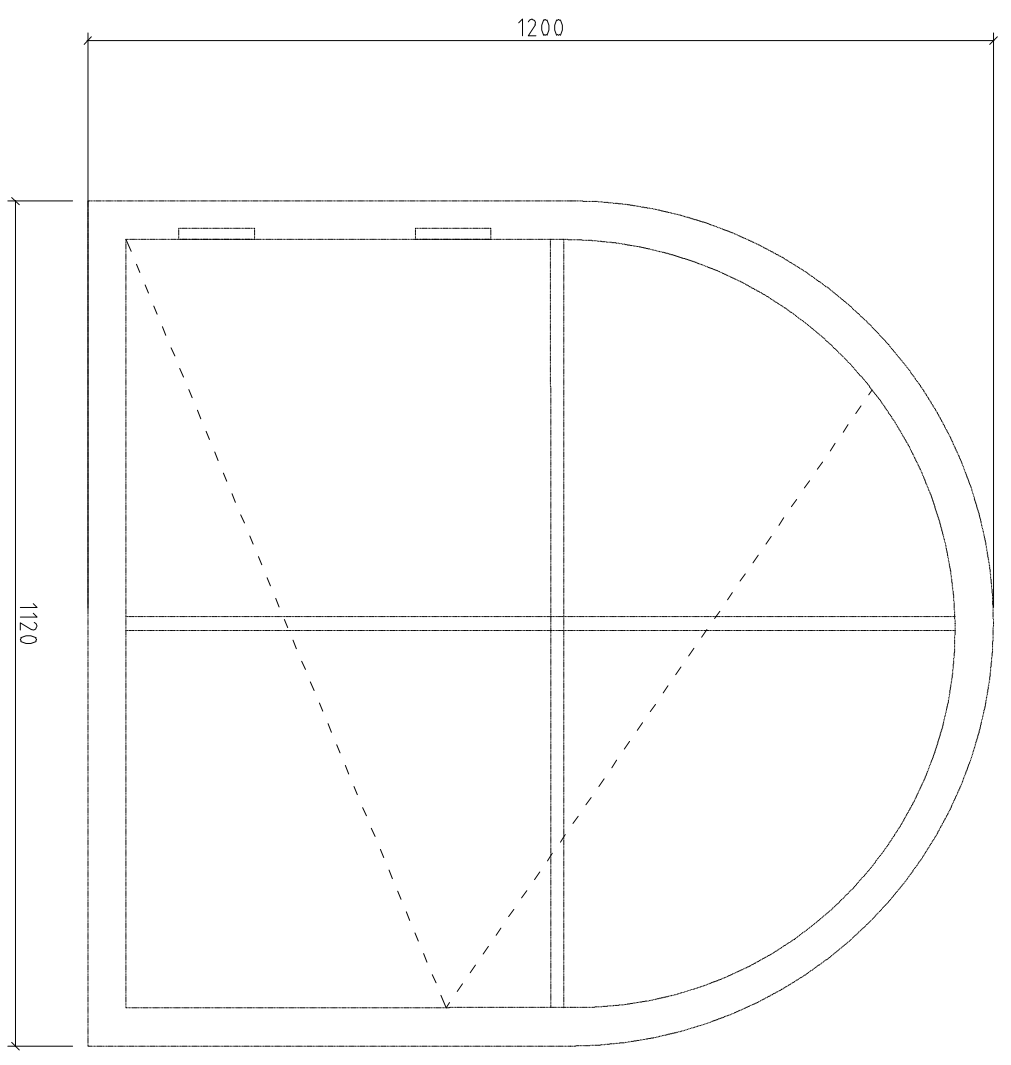
NUMER RYSUNKU:

A 19

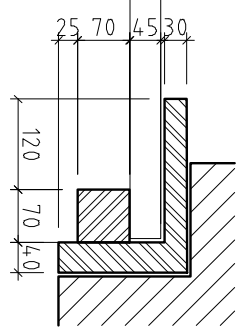
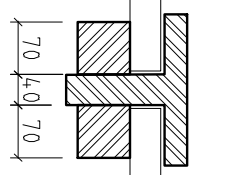
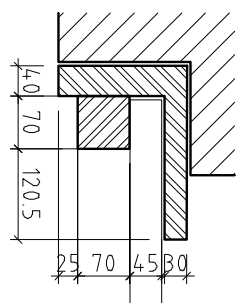
NUMER PROJEKTU:

OKNO O10 -WSPÓŁCZESNE METALOWE DO REKONSTRUKCJI
Z ZACHOWANIEM ORYGINALNYCH ELEMENTÓW MECHANIZMÓW ZAMYKAJĄCYCH.
MALOWANE PROSZKOWO NA KOLOR ZGODNY Z OPISEM (KOLOR CIEMNOSZARY NCS S500N).
SZKLENIE SZYBĄ POJEDYNCZĄ.

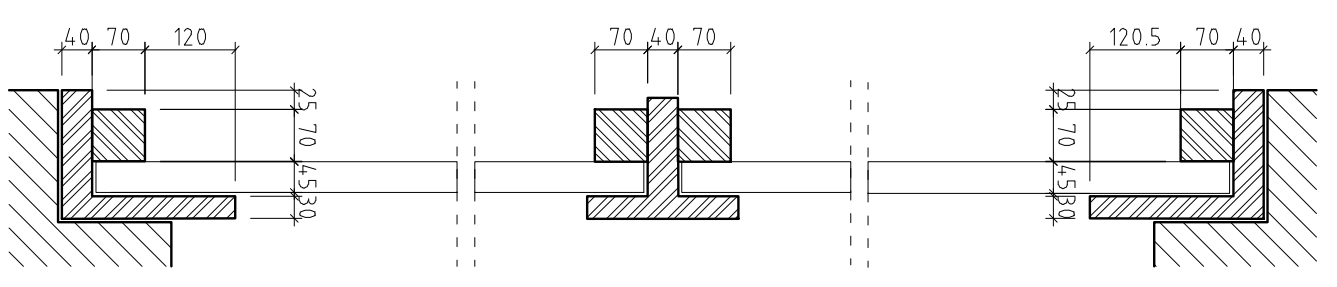
PRZED WYMIANĄ PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PRZEZ KONSERWATORA ZABYTKÓW.



OKNO O 10 WIDOK
SKALA 1:10



OKNO O 10 PRZEKRÓJ SKALA 1:1



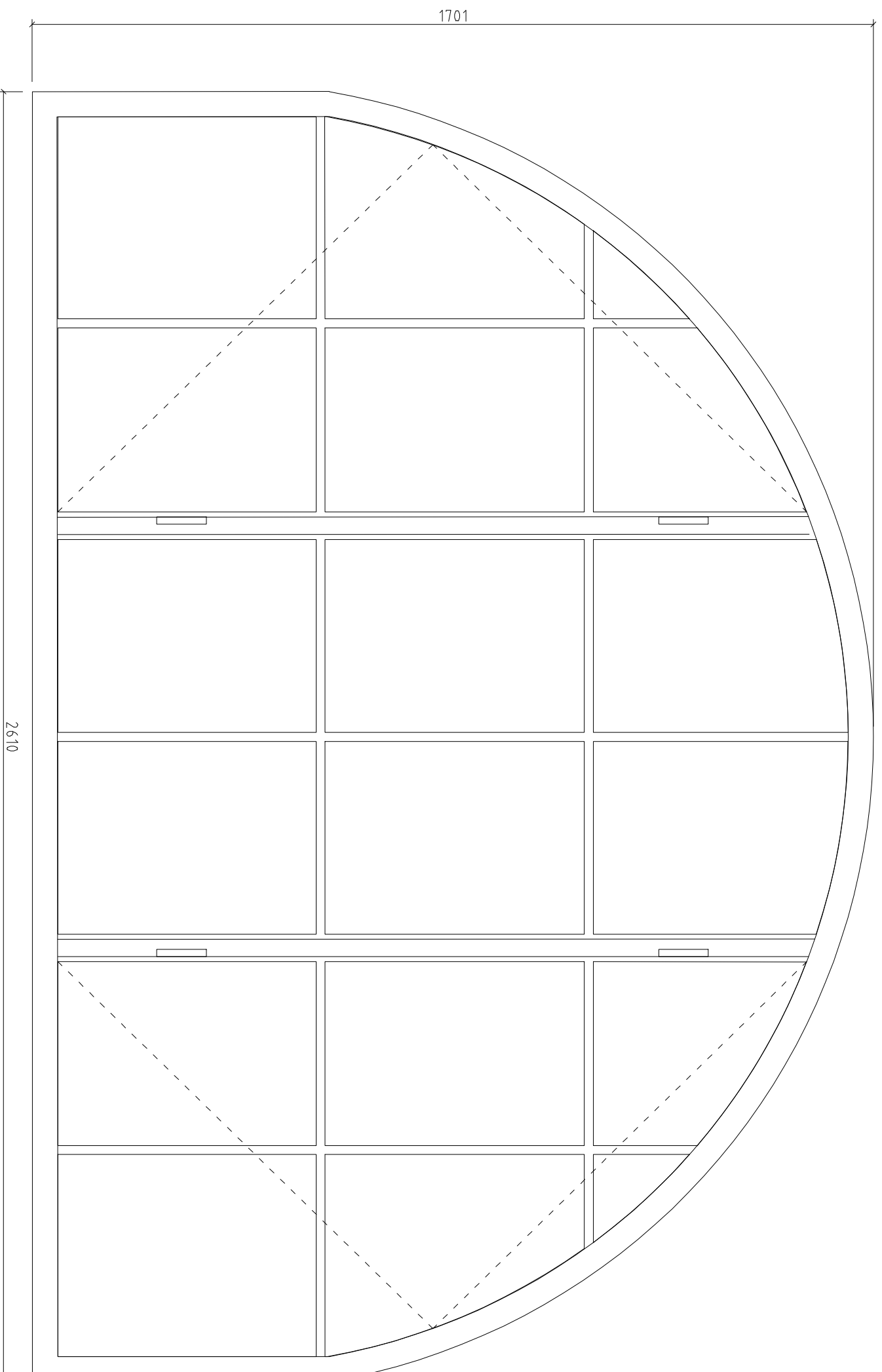
Wymiary szczegółowe wykonać na obiekcie
Przed wymianą przedstawić do akceptacji
przez konserwatora Zabytków.

NAZWA INWESTYCJI **REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ**
INWESTOR **BUDYNEK ZAKŁADU REHABILITACJI I LECZNICZEJ SOPOT, PLAC ZDRÓJOWY 3**
Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopocie
ADRES **81-758 Sopot, ul. Gwamieńska 1-3**
PROJEKT **BUDOWLANY**

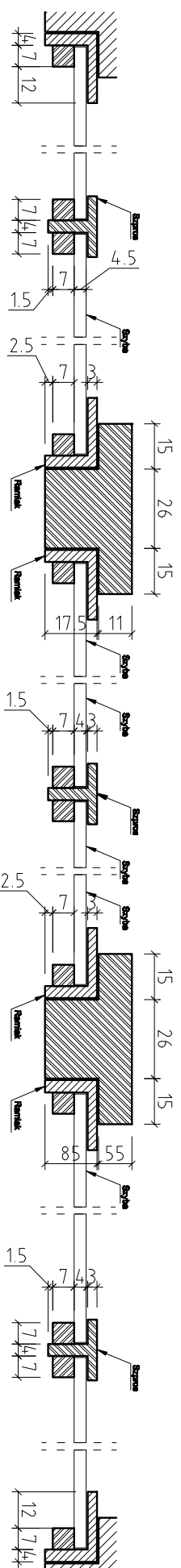
BIURO NADZORU BUDOWLANEGO **PROJEKTANT:**
EUROBAU **mgr inż arch. J. Joczak**
upr. nr 1844/2014
KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI **SPRAWDZAJĄCY:**
83-050 LUBELNO GD. UL. BRZOSZOWA 32 **inż. Andrzej Kwieciński**
NIP: 594-140-01-66 upr. nr 759/CD/82

Tytuł rysunku: **OKNO O 10 WIDOK PRZEKROJE** NUMER RYSUNKU: **A 20**
SKALA: **1:1** DATA: **Listopad 2021** NUMER PROJEKTU:

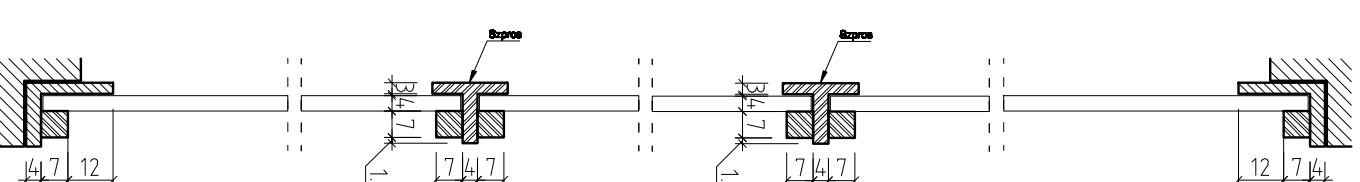
**OKNO O11 -WSPÓLCZESNE METALOWE DZIELONE NA TRZY CZĘŚCI Z DROBNYMI PODZIAŁAMI,
DO REKONSTRUKCJI Z ZACHOWANIEM ORYGINALNYCH ELEMENTÓW MECHANIZMÓW ZAMYKAJĄCYCH.
MALOWANE PROSZKOWO NA KOLOR ZGODNY Z OPISEM (KOLOR CIEMNOSZARY NCS S500N).
SZKLENIE SZYBĄ POJEDYNCZĄ,
PRZED WYMIANĄ PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PRZEZ KONSERWATORA ZABYTKÓW.**



**OKNO O 11 WIDOK
SKALA 1:10**



OKNO O11 PRZEKRÓJ SKALA 1:5



OKNO O11 PRZEKRÓJ SKALA 1:5

Wymiary szczegółowe wykonać na obiekcie

Przed wymianą przedstawić do akceptacji
przez Konserwatora Zabytków.

MAGNA INWESTYCJA		REMONT WIEŻY WIDOKOWEJ	
INWESTOR		BUDYNEK ZAKŁADU REHABILITACJI IECZNIKIEJ SROPOT, PLAC ZDRÓJOWY 3	
Pomorskie Centrum Reumatologiczne w Sopotie		81-788 Sopot, ul. Gwamieńska 1-3	
FALA		PROJEKT BUDOWLANY	
BIURO NADZORU BUDOWLANYEGO		PROJEKTANT:	
EUROBAU		mgr inż arch. J. Joczak	
KRZYSZTOF ŁYGOŃSKI		upr. nr 1884/2014	
83-090 LUBELNO GD, UL. BRZOSZOWA 32		SPRAWDZAJĄCY:	
NIP: 594-140-01-66		inż. Andrzej Kwieciński	
		upr. nr 799/CD/82	
TYTUŁ RYSUNKU		NUMER RYSUNKU	
OKNO O 11 WIDOK PRZEKROJE		A 21	
SKALA	DATA	NUMER PROJEKTU	
1:5 1:10	Lистопад 2021		



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Jadwiga Jaczuk

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **1586/Gd/84**, jest wpisana na listę członków Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **PO-0007**.

Członek czynny od: 22-02-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 16-07-2021 r. Gdańsk.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-01-2022 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Bartosz Macikowski, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

PO-0007-E263-AF6B-F249-E566

Nr. 1586/Gd/84

DECYZJA O STWIERDZENIU PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

Na podstawie § 2 ust. 1 pkt 1 i § 13 ust. 1 pkt 1 lit
rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w spra-
wie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U.Nr 8, poz. 46) stwierdza się że:

Obywatel(ka) Jadwiga Jaczuk
(nazwisko i imię)
magister inżynier architekt
(tytuł naukowy — zawodowy)
urodzony(a) dnia 4 września 1952 r. w Gdańsku

posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji

projektanta

(rodzaj funkcji)

w specjalności architektonicznej

(rodzaj specjalności techniczno—budowlanej)

w zakresie

(specjalizacja zawodowa)

Obywatel(ka) Jadwiga Jaczuk

jest upoważniony(a) do:

(imię i nazwisko)

1/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań :

a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
b/ konstrukcyjno — budowlanych obiektów budowlanych w budownictwie osób
fizycznych, z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych
konstrukcji statycznie niewyznaczalnych,

2/ w budownictwie osób fizycznych — do kierowania, nadzorowania i kontrolowania
budowy, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów
budowlanych oraz ocenięcia i badania stanu technicznego obiektów budowlanych
z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji
statycznie niewyznaczalnych.

Od decyzji niniejszej służy stronie odwołanie do Ministerstwa Administracji
i Gospodarki Przestrzennej w Warszawie, ul. Filtrowa nr 57, za pośrednictwem
WZSP w Gdańsku w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.—

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM



Z UP. WOJEWÓDZKI
[Signature]
mgr inż. *[Signature]*
Główny Architekt Województwa



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)



Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Andrzej Kwieciński

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **759/Gd/82**, jest wpisany na listę członków Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **PO-0024**.

Członek czynny od: 22-02-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 20-04-2021 r. Gdańsk.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-12-2021 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez: Bartosz Macikowski, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

PO-0024-B4Y8-2B5C-F5A7-C5F3

Nr 759/Gd/82

DECYZJA O STWIERDZENIU PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

Na podstawie § 2 ust. 1 pkt 1 i § 13 ust. 1 pkt 1 lit.

rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U.Nr 8, poz. 46) stwierdza się że:

Obywatel(ka) Andrzej Kwieciński (nazwisko i imię) magister inżynier architekt (tytuł naukowy - zawodowy)

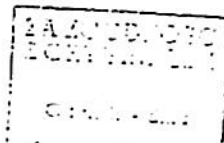
urodzony(a) dnia 31 maja 1952 r. w Sobowidzu

posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji projektanta (rodzaj funkcji)

w specjalności architektonicznej (rodzaj specjalności techniczno-budowlanej)

w zakresie (specjalizacja zawodowa)

WA Kr 374-78 MA BUA-14 RZG. Ustrzyki D. zam. 1670-78 5800



Obywatel(ka) Andrzej Kwieciński (imię i nazwisko) Jest upoważniony(a) do:

- 1/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań: a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych, b/ konstrukcyjno - budowlanych obiektów budowlanych w budownictwie osób fizycznych, z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych, 2/ w budownictwie osób fizycznych - do kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych - z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych.

Od decyzji niniejszej służy stronie odwołanie do Ministerstwa Administracji, Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska w Warszawie, ul. Filtrów nr 57, za pośrednictwem WZGP w Gdańsku w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.



Official signature and stamp of the voivodeship office.