

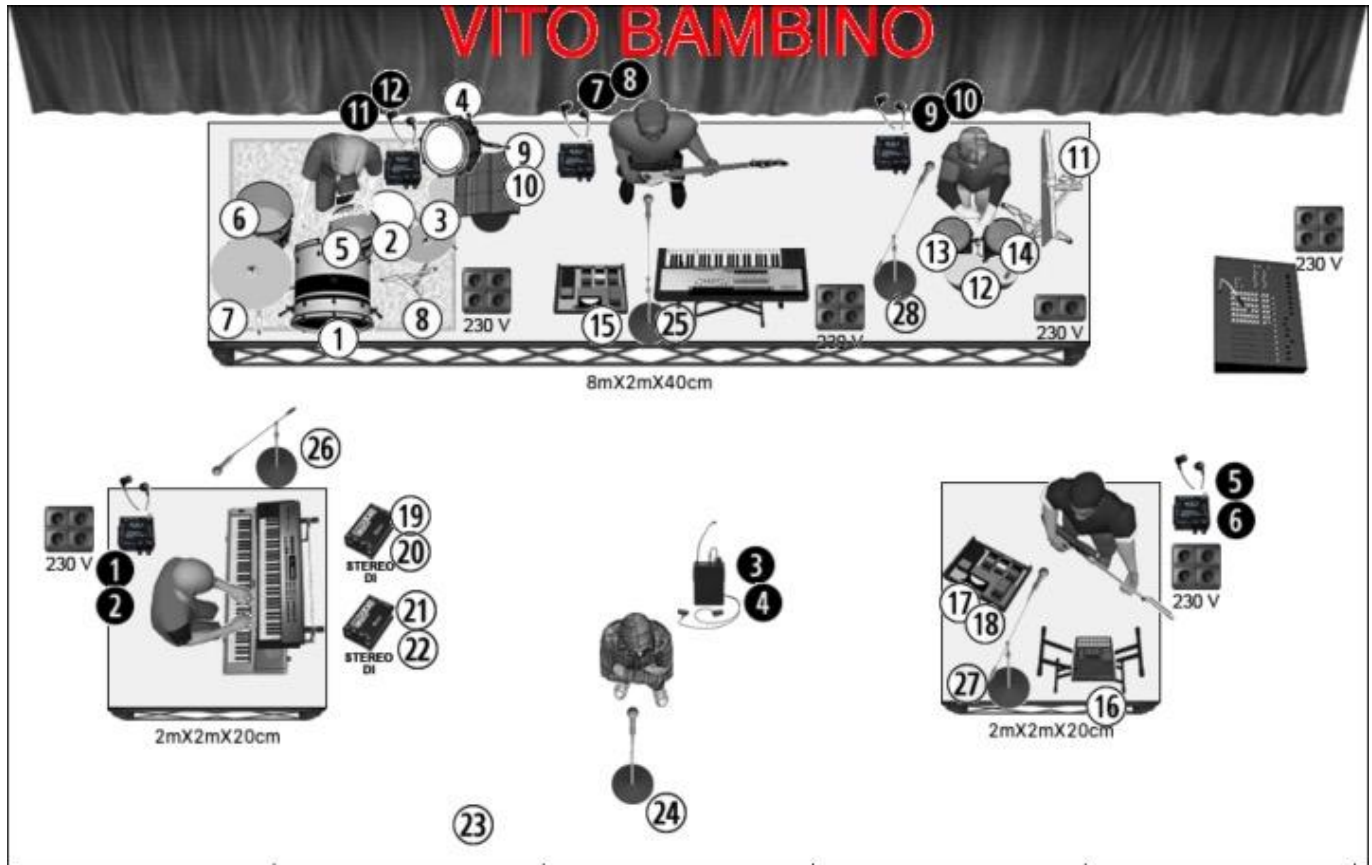
Vito Bambino

Technical rider (aktualizacja 08/12/2021)

FOH: Karol Dobrowolski +48508193203

mail: kardobrow@gmail.com

Po zapoznaniu się z riderem prosze o kontakt .Wszelkie zmiany muszą być uzgodnione telefonicznie lub mailowo.



Nr	Monitor OUT	Wyjście	Uwagi
1	Klawiszowiec - Tomek	1-2	Własny mikser
2	Wokalista - Mateusz	3-4	Własny IEM
3	Gitarzysta - Brian	5-6	Własny mikser
4	Basista - Maciek	7-8	Własny mikser
5	Perkusjonalia - Nikodem	9-10	Własny mikser
6	Perkusja - Amar	11-12	Własny mikser

Input List:

Chn	Source	Mic. / alternative	comment
1	BD	Beta 52	własny mikrofon
2	SNARE	e604	własny mikrofon
3	HIHAT	c2	własny mikrofon
4	SNARE 2	sm57	własny mikrofon
5	TOM	e604	własny mikrofon
6	FLOOR TOM	e604	własny mikrofon
7	OH L	AKG C214	własny mikrofon
8	OH R	AKG C214	własny mikrofon
9	SPDS L	DI	własny dibox
10	SPDS R	DI	własny dibox
11	OH Percussions	AKG C214	własny mikrofon
12	BONGOS	SM 57	własny mikrofon
13	CONGA LOW	SM 57	własny mikrofon
14	CONGA HI	SM 57	własny mikrofon
15	BAS	XLR	
16	SAMPLER MONO	DI	własny dibox
17	GUITAR L	XLR	Helix line 6
18	GUITAR R	XLR	Helix line 6
19	KRONOS L	DI	własny dibox
20	KRONOS R	DI	własny dibox
21	PROPHET L	DI	własny dibox
22	PROPHET R	DI	własny dibox
23	-----	---	---
24	VOC 1 Mateusz - wokal	SM 58 - bezprzewodowy	własny mikrofon
25	VOC 2 Maciek - bas	Beta 58	własny mikrofon
26	VOC 3 Tomek- klawisz	SM 58	własny mikrofon
27	VOC 4 Brian - gitara	SM 58	własny mikrofon
28	VOC 5 Nikodem - perc	SM 58	własny mikrofon
29	-----		
30	-----		
31	Click SPDS	DI	potrzebny dibox mono wraz z kablem jack
32	T.B.		

Na koncertach wymagamy podestów: dla Perkusji, Perkusjonaliów i Basu (min 6mx2mx0,4m), Instrumentów Klawiszowych (2mx2mx0,2m) i Gitary (2mx2mx0,2m).

W celu zapewnienia odpowiedniej widoczności także podest na stanowisku FOH.

W przypadku złej sytuacji pogodowej folii zabezpieczających instrumenty przed deszczem.

Posiadamy stół monitorowy Behringer x32 Compact wraz ze stageboxem S32. Prosimy o możliwość splitu analogowego sygnałów wejściowych, oraz zapewnienia połączenia XLR - XLR, umożliwiającym podłączenia mikrofonu T.B. pomiędzy stanowiskiem FOH a stołem monitorowym.

Korzystamy z własnych mikrofonów i diboxów.