



# MONUMENTOS

nadzór | projekty | renowacja

**MONUMENTOS Michał Gołąbka**

ul. Pocztowa 10, 64-111 Lipno

NIP: 697-107-26-43

tel: 601 761 406,

www.monumentos.pl, e-mail: biuro@monumentos.pl

Inwestor :

**Gmina Wijewo**  
**ul. Parkowa 1**  
**64 – 150 Wijewo**

Temat:

**MODERNIZACJA WIEJSKIEGO DOMU KULTURY  
W MIEJSCOWOŚCI BRENNO**

Adres inwestycji:

**BRENNO**  
**ul. Jeziorna 3**  
**64-150 Wijewo**  
**dz. nr geod. 253, 252/1, 899/2**

Branża / stadium dokumentacji:

**OPIS ROBÓT**

Wykonawca:

**MONUMENTOS Michał Gołąbka**  
**ul. Pocztowa 10, 64-111 Lipno**

Zespół projektowy:

Branża:	Projektanci:	Nr uprawnień:	Zakres uprawnień:	Data:	Podpis:
OPIS ROBÓT	mgr inż. Michał Gołąbka	WKP/0008/OWOK/05	UPRAWNIENIA BUDOWLANE DO KIEROWANIA ROBOTAMI BUDOWLANymi BEZ OGRANICZEN W SPECJALNOŚCI KONSTRUKCYJNO-BUDOWLANEJ	12.2021	

**grudzień 2021**

## OPIS ROBÓT

Niniejszy opis robót został wykonany na podstawie wytycznych uzyskanych od Zamawiającego – Gminy Wijewo oraz na podstawie kosztorysu inwestorskiego sporządzonego przez MONUMENTOS Michał Gołąbka z Lipna w grudniu 2021 roku.

### **1. Roboty rozbiórkowe.**

Prace należy rozpocząć od zabezpieczenia podłóg drewnianych, które są przewidziane do renowacji. Następnie należy przeprowadzić demontaż drzwi zewnętrznych, wewnętrznych, obudów, balustrad, okładzin, wykuć z muru parapety wewnętrzne oraz ręczne zeszkrobać farby ze ścian. Należy skuć płytki na posadzkach, i podsufitek wraz z olistwowaniem oraz na schodach między salami. Wszystkie materiały powstałe podczas rozbiórki należy zutylizować zgodnie z obowiązującymi przepisami.

### **2. Roboty wykończeniowe, wyposażenie.**

Prace należy rozpocząć od przygotowania podłóg i schodów do przyklejania płytek podłogowych. Następnie należy wykonać posadzki z płytek podłogowych wraz z cokolikami i obudować płytkami schody pomiędzy salami. Zamontować ochronny kątownik na połączeniu podłogi sceny i obudowy pod sceną. Rodzaj i wymiary kątownika uzgodnić z Zamawiającym. Następnie przystąpić do malowania ścian farbami emulsyjnymi. Podłogę drewnianą na sali bankietowej poddać renowacji poprzez cyklinowanie i lakierowanie. Pomalować ściany farbami emulsyjnymi oraz dekoracyjnymi. Następnie należy przystąpić do montażu elementów wykończeniowych, czyli drewnianych listew przypodłogowych, paneli dekoracyjnych na ścianach, listew sufitowych (wraz z ich malowaniem), luster przyklejanych na ścianach. Wykonać z płyty MDF zabudowy grzejników i balustrad.

### **3. Roboty wykończeniowe, wyposażenie – Sala bankietowa.**

W pierwszej kolejności należy zamurować okna podawcze między salą a kuchnią bloczkami 12cm lub cegłą pełną w taki sposób, aby od strony kuchni powstała wnęka. Przemurowanie należy otynkować i wyszpachlować. Następnie należy wykonać obudowy ściennie z płyt G-K na ruszcie systemowym – „filary przy drzwiach”. Parapety należy obsadzić z płyty MDF (pomiędzy salą boczną a salą główną). Następnie należy wyszpachlować ściany sali i zamontować drzwi płycinowe w kolorze złamanej bieli. Zamontować drzwi zewnętrzne aluminiowe.

### **4. Roboty wykończeniowe, wyposażenie – scena**

W pierwszej kolejności należy zamontować drzwi wewnętrzne płycinowe w kolorze złamanej bieli. Następnie należy wykonać skrzydło w kolorze czarnym zamykające okno na scenie – montowane na zawiasach. Podłogę drewnianą na scenie poddać renowacji poprzez cyklinowanie i lakierowanie. Należy wykonać sufity podwieszane z płyt gipsowo – kartonowych na metalowej konstrukcji a następnie dostarczyć i zamontować sufit napinany – kompletny system. Dostarczyć i zamontować system kotar scenicznych w części przedniej i jednej ze ścian bocznych sceny. Wykonać gładzie gipsowe na podłożu z płyt gipsowych. Pomalować ściany i sufit farbami emulsyjnymi oraz dekoracyjnymi. Należy wykonać malowanie drzwi na scenie na kolor czarny.



## **5. Instalacje elektryczne.**

Przygotować podłoże pod osprzęt instalacyjny mocowany na zaprawie cementowej lub gipsowej. Zamontować skrzynki i rozdzielnice skrzynkowe, puszki instalacyjne, łączniki i przyciski jednobiegunowe podtynkowe w puszcze instalacyjnej, łączniki świecznikowe podtynkowe w puszcze instalacyjnej oraz łączniki żaluzjowe.

Należy zamontować gniazda instalacyjne wtyczkowe ze stykiem ochronnym bryzgoszczelnym 3 biegunowym.

Zamontować gniazdo wtyczkowe bryzgoszczelne w miejscu wskazanym przez Zamawiającego. Zamontować taśmy LED z płynną regulacją natężenia światła i koloru. Zamontować plafon LED i kinkiety oraz oprawy reflektorowe LED (oprawy ewakuacyjne, awaryjne). Rodzaj plafonów i kinkietów oraz rodzaj i gatunek taśmy LED uzgodnić z Zamawiającym przed ich zamówieniem. Zamontować żyrandol. Rodzaj żyrandolu uzgodnić z Zamawiającym przed jego zamówieniem. Wykonanie sprawdzenia i pomiaru 1 – fazowego obwodu elektrycznego niskiego napięcia. Wykonanie sprawdzenia i pomiaru 3 – fazowego obwodu elektrycznego niskiego napięcia. Wykonanie pomiarów rezystancji izolacji instalacji elektrycznej zarówno obwodu 1- fazowego oraz obwodu 3- fazowego. Jednocześnie należy wykonać badania i pomiary instalacji skuteczności zerowania oraz sprawdzenie samoczynnego wyłączania zasilania.

## **6. Roboty malarskie – ściany zewnętrzne obiektu.**

Przygotować rusztowania zewnętrzne rurowe. Należy wymienić rury spustowe wraz z kolanami i elementami montażowymi. Następnie należy oczyścić mechanicznie i zmyć podłoże. Rozebranie posadzki z płytek. Jednocześnie należy wymienić opierzenia posadzki balkonu i podestu z rozebraniem fragmentu podkładu betonowego i uzupełnić pod wykonanie posadzki. Wykonać gruntowanie podłoża pod warstwy podposadzkowe oraz wykonać warstwy wyrównujące i wygładzające z zaprawy samopoziomującej. Wykonanie warstwy szlamu uszczelniającego z wklejaniem taśm – pod posadzki z płytek oraz zagruntowanie podłoża pod posadzki. Należy wykonać posadzki z płytek mrozoodpornych antypoślizgowych układanych metodą kombinowaną. Następnie należy usunąć luźne fragmenty tynków i okładziny kamiennej oraz uzupełnić tynki zewnętrzne – uzupełnienie po ubytkach w okładzinie kamiennej oraz zagruntować ściany i zamocować listwy cokołowe. Należy przykleić płyty styropianowe do ścian oraz do ościeży. Podczas wykonywania robót należy zachować ostrożność, żeby nie uszkodzić narożników wypukłych. Następnie należy przykleić warstwę siatki na ścianach, nałożyć podkładową masę tynkarską oraz wykonać wyprawę elewacyjną cienkowarstwową z tynku mineralnego jak i dekoracyjnego. Wykonać licowanie ścian płytkami pod parapetami oraz wokół drzwi oraz zamontować listwę systemową – opaska okienna. Następnie wykonać malowanie tynków zewnętrznych oraz malowanie farbą parapetów a także balustrad i stolarki zewnętrznej wraz z ościeżnicami. Wszystkie materiały powstałe podczas prac należy zutylizować zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Opracował: