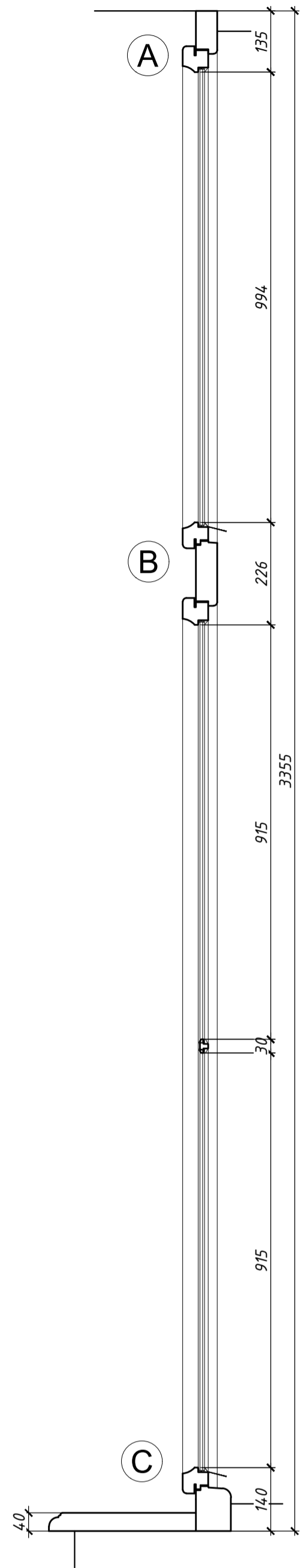


PRZEKRÓJ POZIOMY,  
SKALA 1:10

PRZEKRÓJ PIONOWY,  
SKALA 1:10



DETAL E, SKALA 1:2

DETAL F, SKALA 1:2

DETAL G, SKALA 1:2

DETAL A, SKALA 1:2

DETAL B, SKALA 1:2

DETAL C, SKALA 1:2

PROJEKT WYMIANY STOLARKI DREWNIANEJ  
W OPARCIU O REFERENCYJNE OKNO 01.  
STOSOWAĆ IDENTYCZNE ROZWIĄZANIA DLA  
POZOSTAŁYCH TYPÓW OKIEN WG  
ZESTAWIENIA.

- SKRZYDŁA ROZWIERANE LUB UCHYLNE WG OZNACZEŃ
- ZACHOWAĆ GABARYTY OTWORÓW OKIENNYCH A NOWĄ STOLARKĘ OSADZIĆ NA GŁĘBOKOŚCI ISTNIEJĄCYCH WĘGARKÓW
- WYKONAĆ Z DREWNA SOSNOWEGO, WARSTWOWO KLEJONEGO, SUSZONEGO 12–14% WILGOTNOŚCI
- WSPÓŁCZYNNIK PRZENIKANIA CIEPŁA DLA OKNA PONIŻEJ 1,1 W/M2KK
- SKRZYDŁA SZKŁONE SZYBĄ ZESPOŁONĄ,
- OKNO MAŁOWAĆ FARBAMI WODOROZCIENCZALNYMI, W KOLORZE OKIEN ISTNIEJĄCYCH
- PARAPET DREWNIANY, W KOLORZE OKNA, IMPREGNOWANY OD STRONY MURU, OD SPÓDU OSŁONIĘTY MATERIAŁEM TERMOIZOLACYJNYM ZABEZPIECZAJĄCYM PRZED CIEPŁEM GRZEJNIKA
- OKAPNIK Z BLACHY TYTANOWO–CYNKOWEJ, MALOWANY W KOLORZE OKNA
- OKNA ZAOPATRZYĆ W SYSTEM ROZSZCZELNIENIA
- ZAWIASY ISTNIEJĄCE, Poddane konserwacji LUB REKONSTRUOWANE – ZAWIASY OBWIEDNIOWE NIE GORSZE NIŻ TYPU ROTO LUB MACO Z SYSTEMEM ROZSZCZELNIENIA, UCHYŁU KWATER I BŁOKAD PRZECIWIWIAŁOWYCH.
- KLAMKI ORYGINALNE LUB REKONSTRUOWANE Z DOSTOSOWANIEM DO WSPÓŁCZESNYCH ZASUWNIK LISTWOWYCH. MONTOWANE NA ŚRODKU LISTWY PRZYMYKOWEJ PRZY UŻYCIU PRZEKADNI PRZENIESIENIA NAPIĘDU
- ZASTOSOWAĆ BŁOKADY PRZECIWIWIAŁOWE DLA KWATER POD ŚLEMNIEM
- USZCZELKI WCISKANE NIE GORSZE NIŻ TYPU OLON.
- ZASTOSOWAĆ MECHANIZM UMOŻLIWIAJĄCY UCHYLENIE NAŚWIETLI Z POZIOMU PODŁOGI

#### UWAGI:

1. PRZEKROJE, RZUTY, ELEWACJE I OPISY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE
2. WSZYSTKIE PRACE BUDOWLANE WYKONAĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ ORAZ OBOWIĄZUJĄCYMI NORMAMI
3. W RAZIE WYSTĄPIENIA PROBLEMÓW NIE UWZGLĘDNIONYCH W OPRACOWANIU NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM
4. ROZWIĄZANIA WARSZTATOWE NALEŻY OMÓWIĆ Z PROJEKTANTEM
5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY I ILOŚCI NA MIEJSCU BUDOWY
6. WYKONAĆ NA PODSTAWIE OKNA ISTNIEJĄCEGO Z ZASTOSOWANIEM ORYGINALNYCH LUB REKONSTRUOWANYCH ZAWIASÓW, KLAMEK ,SZYLDÓW I MECHANIZMÓW ZAMYKAJĄCYCH
7. PRZED ZAMÓWIENIEM STOLARKI NALEŻY SPRAWDZIĆ RZECZYWISTE WIELKOŚCI OTWORÓW PO ZDEMONTOWANIU OKIEN ISTNIEJĄCYCH
8. WSZYSTKIE WYMENIANE OKNA NALEŻY DOKŁADNIE ODWZOROWAĆ BIORĄC ZA PODSTAWĘ OKNA ISTNIEJĄCE, NALEŻY ZWRÓCIĆ SZCZEGÓLNA UWAGĘ NA PRAWIDŁOWE ODWZOROWANIE OKIEN ŁUKOWYCH
9. MAŁOWANIE W KOLORZE ORYGINALNYM
10. ZACHOWAĆ ZEWNĘTRZNE PARAPETY ORYGINALNE, ISTNIEJĄCE PARAPETY NIEORYGINALNE DOPROWADZIĆ DO STANU PIERWOTNEGO
11. PARAPETY WEWNĘTRZNE DO ZACHOWANIA, W PRZYPADKU ZŁEGO STANU WYMIENIĆ NA IDENTYCZNE Z ORYGINALNYMI.

biuro projektowe: pracownia projektowa paweł jabłoński		Pl. Chłopski 1, 43-300 Bielsko-Biała tel. 33 472-08-16, e-mail: biuro@paweljablonski.pl kier: 503-100-100, fax: 33 444-68-22	
temat: Przebudowa budynku polegająca na: 1. Ociepleniu ścian zewnętrznych 2. Ociepleniu stropu nad ostatnią kondygnacją części frontowej 3. Ociepleniu ścian frontowej poniżej poziomu gruntu 4. Wymianie pokrycia dachu części oficynowej 5. Budowie instalacji wentylacji mechanicznej 6. Przebudowie wewnętrznych instalacji c.o., elektrycznej, odgrzewowej w budynku przy ul. Smoleński 9, dz. nr 7, obr. 145 Śródmieście w Krakowie.			
inwestor: Akademia Sztuk Pięknych Im. Jana Matejki w Krakowie Pl. J. Matejki 13 31-157 Kraków	lokalizacja: KRAKÓW UL. SMOLEŃSK 9 DZ. NR 7, 25/1, 26/1, 27/1, 27/2, 8/1, 136	data opracowania: LISTOPAD 2016r	
temat rysunku: PROJEKT PROJEKT WYMIANY STOLARKI DREWNIANEJ NA OKNA W KONSTRUKCJI EURO		branża: ARCHITEKTURA	rysunek nr: <b>A10.2</b>
projektant: mgr inż. arch. Bernard Łopacz nr upr. 17191/Op	skala: <b>1:10, 1:2</b>		
sprawdzający: mgr inż. arch. Paweł Kiecoń nr upr. MPOIA/031/2009	etap: <b>PW</b>		