

SYMBOL	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11
SCHEMAT											
IŁOŚĆ ŁĄCZNIE:	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
MATERIAŁ: SKRZYDŁO/ OŚCIEŻA	DREWNO / DREWNO	DREWNO / DREWNO	DREWNO / DREWNO	DREWNO / DREWNO	DREWNO / DREWNO	DREWNO / -	DREWNO / DREWNO	STAL / STAL	STAL / STAL	STAL / STAL	STAL / STAL
UWAGI:	PRZEZNACZENIE - DO WYMIANY NA DRZWI DREWNIANE O KONSTRUKCJI I PODZIAŁACH ZGODNYCH Z DRZWIAMI ISTNIEJĄCYMI. ZEWNĘTRZNE SKRZYDŁO WYPOSAŻONE W ZESTAW SZKLANY 4/6/4.WG RYS. A10.1	PRZEZNACZENIE - DO WYMIANY	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI	PRZEZNACZENIE - POSTĘPOWAĆ ZGODNIE Z WYTTCZNYMI WG. RYS. A.10.4	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI

## UWAGI:

- PRZEKROJE, RZUTY, ELEWACJE I OPISY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE
- WSZYSTKIE PRACE BUDOWLANE WYKONAĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ ORAZ OBOWIĄZUJĄCYMI NORMAMI
- W RAZIE WYSTĄPIENIA PROBLEMÓW NIE UWZGLĘDNIONYCH W OPRACOWANIU NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM
- ROZWIĄZANIA WARSZTATOWE NALEŻY OMÓWIĆ Z PROJEKTANTEM
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY I IŁOŚCI NA MIEJSCU BUDOWY
- WYKONAĆ NA PODSTAWIE OKNA ISTNIEJĄCEGO Z ZASTOSOWANIEM ORYGINALNYCH LUB REKONSTRUOWANYCH ZAWIASÓW, KLAMEK ,SZYLDÓW IMECHANIZMÓW ZAMYKAJĄCYCH
- PRZED ZAMÓWIENIEM STOLARKI NALEŻY SPRAWDZIĆ RZECZYWISTE WIELKOŚCI OTWORÓW PO ZDEMONTOWANIU OKIEN ISTNIEJĄCYCH
- MAŁOWANIE W KOLORZE ORYGINALNYM
- ZACHOWAĆ ZEWNĘTRZNE PARAPETY ORYGINALNE, ISTNIEJĄCE PARAPETY NIEORYGINALE DOPROWADZIĆ DO STANU PIERWOTNEGO

SYMBOL	D12	D13	D14	D15	D16
SCHEMAT					
IŁOŚĆ ŁĄCZNIE:	1	1	1	1	2
MATERIAŁ: SKRZYDŁO/ OŚCIEŻA	DREWNO / DREWNO	DREWNO / DREWNO	DREWNO / DREWNO	STAL / STAL	STAL / STAL
UWAGI:	PRZEZNACZENIE - DO WYMIANY NA OKNA DREWNIANE W KONSTRUKCJI EURO, WG RYS. A10.2	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI ZACHOWAWCZEJ W OPARCIU O POZOSTAWIENIE DOKUMENTACJI W OBIEKCIE	PRZEZNACZENIE - DO WYMIANY NA OKNA DREWNIANE W KONSTRUKCJI EURO, WG RYS. A10.2  Z UWAGI NA BRAK DOSTĘPU NALEŻY DOKONAĆ POMIARÓW NA ETAPIE REALIZACJI	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI , DRZWI DOCIEPLIĆ OD WEWNĄTRZ	NOWOPROJEKTOWANE DRZWI O ODPORNOŚCI POŻAROWEJ EI60, ŚWIATŁO PRZEJŚCIA 900X2000MM, ISTNIEJĄCE DRZWI ZACHOWAĆ I PODDAĆ KONSERWACJI, NOWE DRZWI MOCOWAĆ W TYM SAMY OTWORZE TAK ABY KIERUNEK OTWIERANIA BYŁ PRZECIWNY DO KIERUNKU OTWIERANIA DRZWI ISTNIEJĄCYCH.

biuro projektowe: pracownia projektowa paweł jabłoński		Pl. Chrobrego 1; 43-300 Bielsko-Biala tel: 33 472-09-16; e-mail: biuro@ppjablonski.pl kom: 603-109-169; fax: 33 444-68-22	
temat : Przebudowa budynku polegająca na: 1. Ociepleniu ścian zewnętrznych 2. Ociepleniu stropu nad ostatnią kondygnacją części frontowej 3. Ocieplenie ściany frontowej poniżej poziomu gruntu 4. Wymianie pokrycia dachu części oficynowej 5. Budowie instalacji wentylacji mechanicznej 6. Przebudowie wewnętrznych instalacji c.o., elektrycznej, odgromowej w budynku przy ul. Smoleńsk 9, dz. nr 7, obr. 145 Śródmieście w Krakowie.			
inwestor: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie Pl. J. Matejki 13 31-157 Kraków		lokalizacja: KRAKÓW UL. SMOLEŃSK 9 DZ. NR 7, 25/1, 26, 27/1, 27/2, 8/1, 136	
		data opracowania:  GRUDZIEŃ 2015r	
temat rysunku: PROJEKT		branża:  ARCHITEKTURA	
ZESTAWIENIE DRZWI		rysunek nr:  A12	
projektant: mgr inż. arch. Bernard Łopacz nr upr. 171/91/Op		skala:  1:50	
sprawdzający: mgr inż. arch. Paweł Kiecoń nr upr. MPOIA/031/2009		etap:  PB	