

SPECYFIKACJA WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

„KONSERWACJA, REMONT I MODERNIZACJA ŻURAWIA GDAŃSKIEGO – ODDZIAŁU NARODOWEGO MUZEUM MORSKIEGO W GDAŃSKU”

CZĘŚĆ III – OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)

„Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

Załącznik nr 1- OPIS OGÓLNY PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Informacje podstawowe.....	3
2. Lokalizacja.....	3
3. Stan obecny	4
4. Opis zakresu zamówienia	8
5. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – dokumentacja projektowa.....	13
6. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – decyzje administracyjne oraz warunki i uzgodnienia	16
7. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – informacje dodatkowe	18
8. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – uwarunkowania dotyczące wykonania przedmiotu zamówienia	25
9. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – dokumentacja powykonawcza	27
10. Przedmiary	28

Załącznik nr 2: Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych

Załącznik nr 3: Dokumentacja projektowa wraz z załącznikami

Załącznik nr 4: Decyzje administracyjne, uzgodnienia i warunki

Załącznik nr 5: Dane dotyczące nowej wystawy stałej

Załącznik nr 6: Specyfikacja monitoringu budowy

Załącznik nr 7: Przedmiary

Załącznik nr 8: Dokumentacja powykonawcza

„Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

 Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

1. Informacje podstawowe:

Zamówienie dotyczy wykonania robót budowlanych, polegających na przebudowie i remoncie budynku – konserwatorskim (polegających na wymianie) zabytkowego Żurawia Gdańskiego, jako budynku użyteczności publicznej, przeznaczonego i użytkowanego na potrzeby kultury o funkcji muzeum, mieszczącego pomieszczenia wystawiennicze i ekspozycyjne oraz pomieszczenia biurowo-administracyjne, socjalne i magazynowe, związane integralnie i niezbędne dla funkcji wiodącej, jaką jest muzeum, umożliwiających po zakończeniu budowy:

- uzyskanie, zgodnie z przepisami Prawa budowlanego, pozwolenia na użytkowanie oraz
- użytkowanie budynku zgodnie z jego przeznaczeniem.

Wykonanie Przedmiotu Zamówienia nastąpi w ramach realizacji Projektu „*Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – Oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej*”. Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Żuraw Gdański jest obiektem wpisanym do rejestru zabytków pod numerem 71 (stary numer rejestru zabytków), decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku z dnia 18 grudnia 1959 r., obecnie pod numerem 132 (nowy numer rejestru zabytków). Ponadto obiekt jest położony na obszarze zabytkowego miasta Gdańska, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem 8, decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku z dnia 11 października 1947 r. – obecnie pod numerem 15 (nowy numer rejestru zabytków), uznanego ponadto zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 8 września 1994 r. za pomnik historii „Gdańsk – miasto w zasięgu obwarowań XVII w”.

Prezydent Miasta Gdańska w dniu 2 lutego 2017 r. wydał decyzję numer WUiA.I.6740.32-2.2016/2017.4-KN.362945 o zatwierdzeniu projektu budowlanego i udzieleniu pozwolenia na budowę dla inwestycji polegającej na remoncie i przebudowie (polegających na wymianie) budynku Żurawia Gdańskiego – XV w. dźwigu portowego położonego przy ul. Szerokiej 67/68 w Gdańsku, inwestycja zlokalizowana na działkach nr 167, 168, 169 i 138/7 obr. 89.

Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków w dniu 23 grudnia 2016 r. wydał decyzję numer ZN.5142.724.2016.KS w sprawie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych i prac konserwatorskich przy ul. Szerokiej 67/68 na terenie działek nr 169, 167, 168 obręb 89 w Gdańsku przy zabytku: Żurawia Gdańskiego oraz w dniu 27 stycznia 2020 r. decyzję numer ZN.5142.724.2.2016.KS/KK w sprawie zmiany decyzji nr ZN.5142.724.2016.KS w zakresie ważności pozwolenia, na: do 30.04.2024 r.

2. Lokalizacja:

Nieruchomość, której dotyczy realizowane Zamówienie, znajduje się w Polsce, w województwie pomorskim, w Gdańsku przy ul. Szerokiej 67-69 i w ewidencji gruntów oznaczona jest jako działka nr **169** w obrębie ewidencyjnym 89, rodzaj użytku - "Bi". Wieczystym użytkownikiem gruntu i właścicielem budynku Żurawia Gdańskiego jest Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku (dalej: NMM). Obiekt jest usytuowany we wschodniej części zabytkowego Głównego Miasta, nad Motławą. Budynek Żurawia zlokalizowany jest w ostrej granicy działki.

„Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

Nieruchomości sąsiednie:

- od strony wschodniej przebiega ulica Długie Pobrzeże- ciąg pieszy, stanowiący nabrzeże zachodniego brzegu rzeki Motławy- działki o numerach ewidencyjnych 138/7 i 219/10,
- od strony zachodniej do budynku dochodzi pas drogowy ulicy Szerokiej- działka ewidencyjna nr 168,
- północno-zachodni narożnik Żurawia jest bezpośrednio zespolony z współczesnym murem budynku Ośrodka Kultury Morskiej (własność NMM w Gdańsku), posadowionym na dz. nr 167,
- od południa budynek Żurawia graniczy bezpośrednio z odtworzoną współcześnie kamienicą mieszkalną o funkcji usługowej na dolnych kondygnacjach, posadowioną na dz. nr 219/1.

W związku z koniecznością remontu ścian zewnętrznych oraz wykonania przyłączy, prace budowlane wykonywane będą również w obrębie działek sąsiednich:

- dz. nr 168 (gminna) – przyłącza, konserwacja murów, wymiana stolarki, izolacje przeciwwodne ścian piwnic i przebudowa studni doświetlających piwnice,
- dz. nr 138/7 i 219/10 (gminne) – konserwacja murów, wymiana stolarki i izolacje przeciwwodne ścian piwnic,
- dz. nr 167- (wieczyste użytkowanie gruntu i własność budynku - NMM w Gdańsku) – instalacja wewnętrzna.

3. Stan obecny

Żuraw Gdański jest najstarszym zachowanym dźwigiem portowym w Europie i, wraz z murowanymi basztami, stanowi jedną z tzw. bram wodnych Głównego Miasta Gdańska- Bramę Szeroką. W części środkowej, pomiędzy basztami, znajduje się drewniana konstrukcja wyciągu, składającego się z dwóch bębnow o średnicy ok. 6 m, które w przeszłości były napędzane przez ludzi stąpających po tzw. kołach deptakowych wewnątrz bębnow. W obecnym kształcie Żuraw zbudowano w latach 1442-1444.

Budynek został spalony i częściowo zburzony w 1945 roku po wyzwoleniu Gdańska. Zniszczeniu uległy wszystkie elementy, stanowiące konstrukcję drewnianą obiektu: więźba dachowa baszt, stropy, część środkowa- wyciąg oraz w znacznej części zostały zburzone mury baszt.

Po II wojnie światowej zrekonstruowano obiekt, który został odtworzony z zachowaniem pierwotnych gabarytów, natomiast wewnątrz baszty wyposażono w żelbetowe stropy międzykondygnacyjne i klatki schodowe oraz stalowe więzary dachowe. Została także odtworzona drewniana część centralna z mechanizmem dźwigowym. Po odbudowie budynek został przeznaczony na cele muzealne.

Plan budynku oparty jest na rzucie nieregularnego czworoboku, ograniczonego przez dwie masywne, zaokrąglone w części pn-wsch. i pd-wsch., baszty ceglane o zróżnicowanej grubości murów.

Bryła budynku jest zwarta, 6 kondygnacyjna, częściowo podpiwniczona (części podziemne znajdują się pod basztami). Baszty zbudowane są z 4 kondygnacji naziemnych oraz dwupoziomowego poddasza (druga kondygnacja poddasza nieużytkowa), wykonano je z czerwonej cegły gotyckiej, w wielu miejscach muru widoczne są historyczne i współczesne przemurowania. Dachy pylonów współcześnie przebudowano poprzez ich przykrycie pół stożkowymi połaciami w części południowo i północno- wschodniej. Zachodnią część dachu stanowi stroma połać, zwieńczona kalenicą w kierunku północ – południe. Połacie pokryte są dachówką ceramiczną typu mnich-mniszka.

Konstrukcja baszt:

- ściany zewnętrzne konstrukcyjne – o zmiennej grubości od 80 do 470 cm z cegły pełnej, z wykorzystaniem pozostałości ścian pierwotnych,
- ściany wewnętrzne – gr. 12, 25 cm z cegły ceramicznej i pustaków gazobetonowych,

„Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

- stropy – żelbetowe, płytowo-żebrowe,
- schody wewnętrzne – żelbetowe,
- konstrukcja dachu – stalowo- drewniana w układzie wieszarowym,
- pokrycie dachowe – deskowanie, papa, łąty, dachówka ceramiczna mnich-mniszka.

Centralnie, pomiędzy basztami (nad przejazdem bramnym), zbudowano dźwig w konstrukcji drewnianej, szkieletowej, składającej się z kilku poziomów, niezależnych od ceramicznych pylonów. Konstrukcja dźwigu jest obudowana pionowym deskowaniem. Dach nad tą częścią jest dwupołaciowy z kalenicą w linii wschód-zachód i naczółkiem w części wschodniej. Szczyty dachu zaznaczono metalowymi, ażurowymi chorągiewkami, największa ze sterczyn, umieszczona nad dachem dźwigu przedstawia ptaka stylizowanego na żurawia.

Konstrukcję wyciągu stanowią ściany zewnętrzne baszt, na których oparta jest drewniana konstrukcja słupowo-ryglowa pokryta deskowaniem;

- stropy – drewniane belkowe, podłoga z desek,
- schody – drewniane policzkowe,
- dach – więźba drewniana krokwiowo- jętkowa, podparta ramą stolcową w linii kalenicy, pokryta deskowaniem, i ułożoną na łatach dachówką ceramiczną mnich-mniszka.

Przestrzeń wyciągu nie stanowi zamkniętej kubatury z uwagi na otwarcie od strony rzeki Motławy.

Elewacja frontowa – zachodnia, w całości ceramiczna, 9 – osiowa, niesymetryczna, w centralnym fragmencie jest podniesiona o 3 kondygnacje części wyciągowej. Podziały poziome zaakcentowano ceramicznymi, profilowanymi gzymsami, podziały pionowe - oknami prostokątnymi i ostrołuczowymi oraz ostrołuczowymi blendami. W części przyziemia znajdują się 3 otwory drzwiowe (jeden w pylonie północnym i dwa w południowym), zaś centralnie zlokalizowany jest przejazd bramny, zamykany współczesnymi kratami stalowymi. W połaci dachowej znajdują się po dwa wykusze okienne w części północnej i południowej oraz jeden wykusz w części centralnej.

Elewacja wschodnia – zbudowana jest z zaokrąglonych baszt/ pylonów z małymi, prostokątnymi oknami ujętymi w kamienne opaski, rozmieszczonymi niesymetrycznie. Na elewacji baszty południowej od południowego – wschodu umieszczony jest kamienny zegar słoneczny w formie kartusza. W pasie centralnym elewacji znajduje się pion drewnianej obudowy dźwigu, doświetlonej prostokątnymi otworami bez szklenia, zabezpieczonymi jedynie siatką.

Elewacje południowa i północna- w swojej części stykają się bezpośrednio z budynkami odtworzonymi po wojnie, stanowiącymi pierzeję nabrzeża Motławy.

Istniejący układ funkcjonalny

Obecnie poziom 0 baszty południowej stanowi hol wejściowy, w baszcie północnej znajduje się czasowy magazyn eksponatów. Na poziomach 1, 2 i 3 obu baszt znajdują się jednoprzestrzenne sale ekspozycyjne; na poziomie 4, który jest wyłączony jest ze zwiedzania, funkcjonują pomieszczenia administracyjne, socjalne i magazynowe; w piwnicach baszty południowej znajdują się toalety ogólnodostępne, w północnej- pomieszczenie techniczne- węzeł cieplny.

Współcześnie baszty połączono na poziomie +0 i 3 w zachodniej części obiektu (nad łukiem bramnym) drewnianymi łącznikami, przechodzącymi przez przestrzeń wyciągu, spełniającymi funkcję komunikacyjną. Łącznik dolny jednocześnie zasłania dolny fragment otworu bramnego.

Istniejące wykończenie powierzchni wewnętrznych

- posadzki: w obu basztach, w przyziemiu stanowiącym poziom 0 podłogi z płyt kamiennych; na poziomach 1, 2, 3, 4 na stropach wykonano podłogi z desek dębowych; w podziemnych częściach baszt: w baszcie południowej płytki ceramiczne, w baszcie północnej posadzka betonowa,
- schody: obłożone drewnem; balustrady stalowe, ażurowe z pochwytem drewnianym,
- sufity: tynki i boazeria drewniana,
- ściany: tynk cementowo-wapienny, miejscowo boazeria drewniana.

Instalacje istniejące w budynku:

- instalacja wodna – wody użytkowej,
- instalacja hydrantów przeciwpożarowych,
- instalacja tryskaczowa przeciwpożarowa – w przestrzeni wyciągu i na poddaszu nieużytkowym,
- instalacja kanalizacji sanitarnej i deszczowej,
- instalacja centralnego ogrzewania,
- instalacja elektryczna,
- instalacja teletechniczna, TV dozoru.

Stan budynku został opisany w:

1. orzeczeniu technicznym do projektu budowlano -konserwatorskiego, stanowiącym załącznik do niniejszego OPZ,
Autorzy orzeczenia dochodzą do wniosku, że budynek nie spełnia stawianych obecnie wymagań w zakresie wytrzymałości konstrukcyjnej stropów i schodów, a także nie spełnia standardów użytkowych, w tym sanitarnych i ochrony przeciwpożarowej. W związku z powyższym właściciel budynku podjął decyzję o potrzebie wykonania robót budowlanych poprawiających stan techniczny budynku i warunki użytkowania,
2. projekcie budowlano-konserwatorskim- Analizy konserwatorskie z programem prac konserwatorskich, stanowiącym załącznik do niniejszego OPZ.

Ogólny stan zachowania elementów obiektu jest zróżnicowany:

- mury części nadziemnej oraz fundamenty – nie stwierdzono symptomów utraty nośności,
- liczne współczesne przemurowania w wielu miejscach, wykonane przy użyciu zapraw bez dodatków hydraulicznych, spowodowały lokalne mostki, umożliwiające kapilarny transport wody gruntowej, powodującej zniszczenia cegieł i spoin.

Ponadto, kondygnacja podziemna Żurawia ma obecnie wysokość 1,85 m i nie spełnia wymogów stawianych przez przepisy, a pomieszczenia piwnic narażone są na przenikanie wód gruntowych oraz zalewanie podczas wysokiego stanu wody w Motławie.

Jednocześnie, w budynku Żurawia występują nieprawidłowości naruszające obowiązujące przepisy tj.

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie i stanowiące lub niestanowiące elementu zagrożenia życia ludzi, o którym mowa w Rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 roku w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów:

1. w zakresie odległości pomiędzy ścianami budynków:
 - przy południowo - zachodnim narożniku, na styku ścian prostopadłych budynku Żurawia i budynku sąsiedniego występują otwory okienne w obu ścianach, w pasie do 4 m od miejsca styku ścian,

- przy południowo - wschodnim narożniku, na styku ścian prostokątnych budynku Żurawia i budynku sąsiedniego występują otwory okienne, w pasie do 4 m od miejsca styku ścian,
- od strony południowej na styku budynków występują ściany pełne, dach budynku niższego bez odporności ogniowej, więźba dachowa budynku Żurawia "zachodzi" ponad dach budynku niższego,
- 2. w zakresie odporności ogniowej elementów konstrukcji drewnianej budynku - część centralna budynku (tj. dźwig i jego obudowa) jest całkowicie wykonana z drewna, żaden element nie spełnia zatem wymagań w zakresie odporności ogniowej, również schody,
- 3. klatki schodowe w budynku nie będą obudowane, nie będą dostępne poprzez przedsionki p.poż. od strony dróg komunikacji wewnętrznej oraz pomieszczeń, nie będą zabezpieczone przed zadymieniem,
- 4. na biegach schodów i na spocznikach występują zawężenia do minimum 90 cm (przy wymaganej odpowiednio: 120 cm i 150 cm) oraz stopnie zabiegowe o wysokości od 17,5 do 19,7 cm. Ponadto na biegach schodów pomiędzy kondygnacjami 2 i 3 oraz 3 i 4 w baszcie południowej występuje 18 stopni w biegu,
- 5. drzwi ewakuacyjne prowadzące na zewnątrz budynku z klatek schodowych lub poziomych dróg ewakuacyjnych posiadają szerokość 90 cm przy wymaganej szerokości 120 cm,
- 6. poziome odcinki dróg ewakuacyjnych nie są zabezpieczone przed zadymieniem,
- 7. budynek nie będzie wyposażony w dźwig dla ekip ratowniczych,
- 8. brak możliwości wykonania zaworów hydrantowych oraz brak możliwości zasilania ich zgodnie z wymogami.

Zamawiający uzyskał prawomocne decyzje odpowiednich organów, zezwalające na zastosowanie rozwiązań zamiennych, które zostały opisane poniżej w p.4. poniżej.

Teren planowanych robót pod względem morfologicznym stanowi obszar fragmentu delty Wisły w obrębie Żuław Wiślanych i występują na nim złożone warunki gruntowe: do poziomu ok. -2,7 m p.p.t. występują niekontrolowane nasypy, poniżej do poziomu ok. -5,7 m p.p.t. grunty słabonośne- torfy i namuły, poniżej do poziomu ok. -8.0 m p.p.t. występują żwiry z otoczkami o stopniu zagęszczenia $I_D=0,7$. Poniżej żwirów zalegają piaski drobne o stopniu zagęszczenia $I_D=0,7$.

Rzędna terenu w obrębie przedmiotowego budynku wynosi 2,97 m n.p.m. Posadzka piwnicy budynku zlokalizowana jest ok. 2,10 m poniżej poziomu terenu. Poziom ustabilizowanego zwierciadła wody gruntowej stwierdzono w warstwie torfu, tj. 2,70 m poniżej poziomu terenu i 0,60 m poniżej poziomu posadzki. Poziom wody gruntowej ulega wahaniom w zależności od poziomu wody w Motławie i w najbardziej niekorzystnych warunkach zwierciadło wody podnosi się ok. 20 cm powyżej istniejącego poziomu posadzki.

Z uwagi na lokalizację Żurawia na obszarze zabytkowego miasta Gdańska w zasięgu obwarowań XVII w., zgodnie z decyzją Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków **prace ziemne wymagają nadzoru archeologicznego.**

„Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

4. Opis zakresu zamówienia

Parametry podstawowe:

Zakresem zamówienia jest objęty budynek składający się z 7 poziomów, w tym:

- 1 kondygnacji podziemnej (częściowe podpiwniczenie) – poziom -1 (tylko w basztach),
- 5 kondygnacji naziemnych- sale muzealne na poziomie 0, 1, 2 i 3 oraz pomieszczenia wykorzystywane na cele techniczno – gospodarcze na poziomie 4 (poddasze użytkowe),
- poddasza nieużytkowego- poziom 5.

Zgodnie z dokumentacją budynek charakteryzuje się następującymi parametrami:

1. Powierzchnia zabudowy baszt i wyciągu: 317,70 m²,
2. Powierzchnia zabudowy obu baszt: 234,85 m²,
3. Powierzchnia całkowita baszt i wyciągu: 1.921,05 m²,
4. Powierzchnia całkowita obu baszt: 1.526,76 m²,
5. Powierzchnia użytkowa obu baszt: 743m²,
6. Kubatura obu baszt: 5.253,3m³,
7. Wysokość baszt: 23,55m – do kalenicy;
8. Wysokość wyciągu: 30,40m – do kalenicy.

Wykonanie robót budowlanych, prac konserwatorskich i prac restauratorskich w budynku ma na celu:

- wylimitowanie aktualnych uciążliwości użytkowo – funkcjonalnych,
- usunięcie uszkodzeń i usterek będących konsekwencją starzenia się budynku i długotrwałego użytkowania, polegające na wymianie wyeksploatowanych materiałów, instalacji i urządzeń budowlanych, z zamiarem odtworzenia stanu pierwotnego, przy czym, w uzasadnionych przypadkach zamawiający dopuszcza możliwość stosowania wyrobów i urządzeń budowlanych innych niż użyto w stanie pierwotnym,
- poprawienie właściwości użytkowych zabytku,
- poprawienie sprawności technicznej zabytku,
- poprawienie walorów estetycznych określonych części zabytku,
- doprowadzenie zabytku, w możliwym do wykonania zakresie, do zgodności z przepisami prawa,
- wylimitowanie uchybień z zakresu ochrony przeciwpożarowej
- wprowadzenie nowych rozwiązań zwiększających atrakcyjność zabytku i eksponowanych wystaw.

Przyjęte rozwiązania architektoniczno-funkcjonalne:

W wyniku planowanych robót budowlanych nie ulegnie zmianie przebieg ścieżki zwiedzania Żurawia. Do zwiedzania udostępnione będą sale ekspozycyjne zlokalizowane na poziomach 0, 1, 2, 3 w obu basztach oraz wyciąg w części centralnej, gdzie prezentowane będą mechanizmy kół deptakowych. W baszcie północnej, na poziomie 4, w przestrzeni poddasza zaprojektowano salę

„Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

wystawową w miejscu obecnego magazynu eksponatów. W baszcie południowej, na poziomie 4, zaplanowano zmianę układu pomieszczeń. Na tym poziomie znajdują się pomieszczenia: administracyjno-socjalne i serwerowni. Na poziomie 5 obu baszt zaprojektowano pomieszczenia techniczne – centrale wentylacyjne. Zaprojektowano również wykonanie robót budowlanych w piwnicach Żurawia, polegające na pogłębieniu pomieszczeń oraz zabezpieczeniu przegród przed napływem wody gruntowej. Wszelkie pomieszczenia techniczne zostaną zgrupowane w piwnicy baszty północnej (przyłącze i opomiarowanie wody, węzeł cieplny, pomieszczeniem pomp instalacji mgłowej), natomiast piwnica baszty południowej w całości zostanie przeznaczona na toalety ogólnodostępne, zaś pod schodami zlokalizowana będzie rozdzielnia główna. Na parterze baszty północnej znajdzie się toaleta dla osób niepełnosprawnych.

Rozwiązania
zamiennie:

W związku z występowaniem w budynku Żurawia nieprawidłowości naruszających obowiązujące przepisy tj. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie i stanowiące lub niestanowiące elementu zagrożenia życia ludzi, o którym mowa w Rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 roku w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów, Zamawiający uzyskał prawomocne decyzje odpowiednich organów w sprawie zgody na odstąpienia i na zastosowanie następujących rozwiązań zamiennych:

1. Zamknięcie otworów w ścianach między basztami, a częścią centralną w klasie EI 30. Stworzy to wewnątrz budynku trzy odrębne pożarowo przestrzenie: basztę północną, część centralną - dźwig i basztę południową.
2. Wypełnienie otworów we wschodniej i zachodniej ścianie południowej baszty szkłem zapewniającym odporność ogniową E 30. Dotyczy otworów zlokalizowanych w pasie 4 m od miejsca styku ścian Żurawia z budynkiem sąsiednim.
3. Wyposażenie centralnej części budynku (wykonanej z drewna) w instalację gaśniczą wodną - gaszącą za pomocą mgły wodnej.
4. Wyposażenie dróg ewakuacyjnych i pomieszczeń wystawowych w oświetlenie ewakuacyjne o natężeniu minimum 5 lx.

Zakres robót
budowlanych:

Zakres projektowanego remontu i przebudowy nie zakłada ingerencji w istniejące posadowienie obiektu, ani wykonywania nowych fundamentów.

Zakres robót obejmuje:

-rozbiórkę istniejących: stropów żelbetonowych płytowo-żebrowych w basztach, schodów żelbetonowych w basztach, schodów drewnianych w części dźwigowej na poziomie 3, konstrukcji łącznika dolnego i górnego (pomiędzy basztami) nad przejściem bramnym, konstrukcji posadzki w piwnicach, ścian wewnętrznych i ścianek działowych, instalacji, podbitek, deskowania i pokrycia dachu,

„Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.



- wykonanie nowoprojektowanych: stropów żelbetowych płytowych i schodów oraz ścian żelbetowych,
- wykonanie nowoprojektowanej stalowej podkonstrukcji stropu nad poziomem 4,
- wykonanie schodów drewnianych na poziomie 3 w części dźwigowej w nowej lokalizacji,
- wykonanie na poziomie 0- 0+ baszty północnej antresoli stalowej wraz z balustradą, zgodnie z załączoną dokumentacją antresoli,
- wymianę konstrukcji i obudowy z obniżeniem łącznika dolnego między basztami wraz z dociepleniem przegród,
- wymianę konstrukcji i obudowy z podwyższeniem łącznika górnego między basztami w przestrzeni konstrukcji wyciągu wraz z dociepleniem przegród,
- wykonanie robót ziemnych związanych z pogłębieniem piwnic obu baszt (obniżenie podłogi piwnicy) do uzyskania wysokości pomieszczeń technicznych $h=2,37\text{ m}$ i $h=2,57\text{ m}$ w pomieszczeniach toalet,
- zabezpieczenie podłóg i ścian piwnic przed przenikaniem wód gruntowych poprzez wykonanie izolacji oraz konstrukcji posadzki w technologii białej wanny,
- wykonanie żelbetowego kanału instalacyjnego w gruncie pomiędzy basztami,
- wykonanie hydroizolacji poziomych i pionowych ścian zewnętrznych poniżej poziomu terenu, zabezpieczających przed przenikaniem wód gruntowych,
- przebudowę istniejących studni doświetlających poziom -1 baszty północnej (elewacja zachodnia),
- wbudowanie żelbetowych szachtów instalacyjnych w obu basztach,
- zmianę układu funkcjonalnego pomieszczeń administracyjno - socjalnych na poziomie 4 w baszcie południowej,
- zmianę funkcji poddasza na poziomie 4 w baszcie północnej z magazynu eksponatów na pomieszczenie ekspozycyjne,
- oczyszczenie oraz zabezpieczenie antykorozyjne i przeciwpożarowe do klasy odporności ogniowej R30 istniejącej stalowej konstrukcji dachu,
- naprawę i wymianę uszkodzonych elementów drewnianej konstrukcji dachowej,
- impregnację podnoszącą klasę reakcji na ogień do NRO drewnianych elementów konstrukcyjnych obiektu oraz zabezpieczającą przed korozją biologiczną tych elementów,
- remont całości dachów, w tym: wymianę pokrycia dachowego- krycie dachówką mnicz- mniszka na łatach i kontrłatach drewnianych i deskowaniu pełnym pokrytym wysoko paroprzepuszczalną membranę wstępnego krycia,
- docieplenie połączeń pomieszczeń ogrzewanych na poziomie 4 oraz częściowe docieplenie na poziomie 5 wraz z montażem czerpni systemu wentylacji w podbitce okapów,
- wymianę rynnowania i wszelkich obróbek blacharskich (blacha miedziana), montaż płotków śniegowych, wyłazów dachowych z drabinkami wewnętrznymi oraz systemu dachowych haków bezpieczeństwa,
- odtworzenie elementów i instalacji iluminacji obiektu,
- wymiana lub odtworzenie chorągiewek wiatrowych na kalenicy baszt i wyciągu,

„Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

- remont pomieszczeń higieniczno-sanitarnych w obiekcie z wymianą wypraw ściennych i armatury sanitarnej,
- montaż ścianek przeszklonych w obrębie łącznika dolnego i górnego, wiatrołapu i pomieszczenia ochrony na parterze baszty południowej,
- odtworzenie i przeszklenie zamurowanych otworów w ścianach między basztami a częścią dźwigową zabytku,
- wymianę okien i drzwi zewnętrznych w formie historycznej – gotyckiej, w tym część z okiennicą oraz renowację parapetów wewnętrznych, w standardzie konserwatorskim (w oparciu o opracowanie dr K.Dareckiej), na spełniające współczesne wymagania termiczne, przeciwwłamaniowe i przeciwpożarowe,
- wymianę drzwi wewnętrznych, w tym drzwi przeciwpożarowych,
- wykonanie sufitów podwieszonych z płyt GK na potrzeby rozprowadzenia instalacji,
- wykonanie zabezpieczenia przeciw ptakom na detalach architektonicznych, elementach wystających i wnękach, a także siatek ograniczających dostęp do otwartej przestrzeni wewnętrznej (część drewniana),
- wymianę krat w przejściu bramnym i krat okiennych na nowe- stalowe kute,
- wykonanie wszelkich innych niż ww. prac niezbędnych dla realizacji opisanego zakresu robót.

Zakres prac konserwatorskich:

Prace należy wykonać zgodnie z zaleceniami konserwatorskimi zawartymi w opracowaniu „Analizy konserwatorskie z programem prac konserwatorskich” autorstwa dr Ewy Jachnickiej oraz pozwoleniem wydanym przez Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku.

Zakres prac:
czynności wstępne:

- wykonanie szczegółowej dokumentacji fotograficznej obiektu z rusztowania,
- wykonanie badań sondażowych na obecność polichromii w oznaczonych miejscach oraz w miejscach wykonywanych gniazd montażowych pod stropy i schody,
- mechaniczne usunięcie widocznych wysoleń na ścianach piwnic i przyziemia,
- miejscowa, wstępna dezynfekcja wszystkich miejsc zawilgoconych,
- miejscowe wzmocnienie pudrujących się fragmentów ceramiki, kamienia i spoin historycznych,
- miejscowe, wstępne wzmocnienie elementów drewnianych konstrukcji, obudowy i mechanizmu wyciągu,

konserwacja murów ceglanych:

- wykonanie izolacji wodochronnych,
- usunięcie wtórnych warstw ściennych i współczesnych napraw szkodliwych dla murów,
- wykonanie przemurowań cegieł,
- wzmocnienie struktury porowatych materiałów historycznych: cegieł, tynków wapiennych wewnętrznych, oryginalnych spoin i kamienia porowatego,

„Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.



- konserwacja murów oraz elewacji i detalu architektonicznego z rekonstrukcją brakujących elementów ceramiki, zapraw, detali drewnianych i kamieniarki,
- odsolenie ceramicznych ścian piwnic i otynkowanie ich tynkami renowacyjnymi,
- naprawa uszkodzeń lokalnych ścian wewnętrznych, uszkodzonych samoistnie i na skutek użytkowania,
- naprawa i malowanie wszystkich ścian pomieszczeń ogólnodostępnych dla zwiedzających, sal wystawowych i klatek schodowych, z odtworzeniem koloru pierwotnego, jako czynności eliminujących skutki wykonania robót budowlano – montażowych instalacji i urządzeń,
- remont wypraw / okładzin ściennych.
- zmiana formy bram kratowych zamykających przejazd bramny z napisem identyfikującym obiekt,
- naprawy i impregnacje elementów wyciągu drewnianego,
- uzupełnienie elementów metalowych w elewacji pylonów,
- wykonanie wszelkich innych niż ww. prac niezbędnych dla realizacji opisanego zakresu robót.

UWAGA:

Program prac konserwatorskich powinien być doprecyzowany na podstawie badań konserwatorskich wykonanych bezpośrednio przed lub podczas trwania prac remontowych.

Zakres robót instalacyjnych w obrębie budynku:

1.Instalacje sanitarne:

- wymiana i przebudowa kanalizacji sanitarnej w obrębie budynku, w tym wykonanie pompowni do istniejącego przyłącza k.s.,
- wykonanie podejść kanalizacji sanitarnej do osuszaczy mobilnych w salach wystawowych,
- wykonanie podejścia wody socjalnej i k.s. do zaplecza sklepiku muzealnego w baszcie północnej,
- wymiana instalacji ciepłej i zimnej wody użytkowej,
- wykonanie instalacji wody zdemineralizowanej dla potrzeb nawilżaczy parowych central wentylacyjnych,
- wykonanie instalacji niskociśnieniowego systemu mgły wodnej wraz z przyłączem PSP -do celów ochrony przeciwpożarowej gaśniczej w obrębie drewnianej części Żurawia,
- wykonanie instalacji przeciwpożarowej hydrantowej,
- wykonanie instalacji wentylacji nawiewno-wywiewnej, z modułami: ogrzewania i odzysku ciepła, schładzania, osuszania, nawilżania powietrza,
- wymiana instalacji c.o. i modernizacja wężła cieplnego,
- klimatyzacja pomieszczenia serwerowni na poziomie 4.

„Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.



1) Instalacje elektryczne:

demontaż istniejących rozdzielnic oraz okablowania i zastąpienie przez nowoprojektowane:

- linie zasilające WLZ niskiego napięcia ze złącza kablowego,
- rozdzielnicę główną RG z baterią kompensacyjną,
- zasilanie rozdzielnic i tablic odbiorczych,
- pomiar energii półpośredni,
- tablice piętrowe TPL, TPP,
- ciągi drabinek i korytek do prowadzenia kabli i przewodów elektrycznych,
- wewnętrzne kablowe linie zasilające,
- instalacje oświetlenia podstawowego,
- instalacje gniazd wtykowych ogólnych roboczych i rezerwowanych (UPS),
- instalacje oświetlenia dróg ewakuacyjnych i stref otwartych,
- instalacje oświetlenia i wypusty dla nowej wystawy, uwaga: oprawy oświetlenia ekspozycji będzie montował wykonawca nowej wystawy,
- oświetlenia nocnego / dozorowego,
- sterowanie oświetlenia DALI,
- gniazd wtykowych dedykowanych,
- przeciwpożarowego wyłącznika prądu,
- przeciwprzepięciową i przeciwporażeniową,
- odgromową,
- iluminacji obiektu,
- połączenie kablowe zasilania rezerwowego gwarantowanego dla zasilania urządzeń ochrony p.poż.- źródło zasilania: agregat prądotwórczy zlokalizowany w sąsiednim budynku OKM.

2) Instalacje teletechniczne:

- system sygnalizacji pożarowej (SAP) zintegrowany z istniejącym w sąsiednim budynku OKM systemem sygnalizacji pożarowej wraz z dźwiękowym systemem ostrzegawczym (DSO); uwaga: należy dokonać aktualizacji wyposażenia (moduły) oraz oprogramowania istniejącej w budynku OKM centrali ssp dla zapewnienia bezproblemowej i kompatybilnej współpracy sieciowej z nową centralą w pomieszczeniu ochrony Żurawia; sieciowanie central pożarowych z budynku OKM do Żurawia wykonać jako redundantne w dwóch włóknach światłowodowych;
- system sygnalizacji napadu i włamania (SSWiN) wraz z systemem kontroli dostępu (KD),
- system telewizji dozorowej CCTV IP,
- sieć teleinformatyczna przewodowa i bezprzewodowa, w tym:
- komputerowa umożliwiająca szerokopasmowy dostęp do internetu (IT).

„Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

 Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

Zakres robót instalacyjnych zewnętrznych:

W ramach niniejszego zadania należy wykonać:

- 1) Dodatkowe przyłącze wodociągowe PE 110 dla potrzeb zasilania instalacji mgły wodnej, instalacji socjalnej i hydrantów w baszcie północnej (istniejące przyłącze pozostaje bez zmian i będzie wykorzystywane do celów p.poż. oraz socjalnych dla baszty południowej),
- 2) Przyłącze zasilania rezerwowego niskiego napięcia z agregatu prądotwórczego w sąsiednim budynku OKM do nowoprojektowanej rozdzielnicy RG w piwnicy Żurawia. Równoległe z kablem zasilającym i kontroli SZR agregatu zostanie poprowadzony przewód do pomieszczenia nadzoru na parterze budynku OKM, służący do sterowania oświetleniem Żurawia.

W ramach zamówienia należy wykonać także:

Zakres robót towarzyszących:

- 1) Ostrożny demontaż istniejących drewnianych: podłóg oraz okładzin schodów i sufitów, zgłoszenie do oceny stanu technicznego materiału z rozbiórki przez Zamawiającego, przekazanie Zamawiającemu wyselekcjonowanej części materiału z rozbiórki, pozostała część materiału podlega utylizacji przez Wykonawcę.
- 2) Ostrożny demontaż i przekazanie Zamawiającemu okien witrażowych/gomółkowych według wykazu, który zostanie udostępniony Wykonawcy w trakcie przekazania placu budowy.
- 3) Ostrożny demontaż i przekazanie Zamawiającemu zdemontowanych elementów: bram stalowych, krat, płyty kamienne oraz innych, które zostaną wskazane w protokole przekazania placu budowy.
- 4) Monitoring placu budowy zgodnie z wymogami zawartymi w p. 7. poniżej.

5. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – dokumentacja projektowa

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w następujących dokumentach, stanowiących Załącznik nr 2 i Załącznik nr 3 do niniejszego OPZ :

SPECYFIKACJE

TECHNICZNE

WYKONANIA I ODBIORU

ROBÓT BUDOWLANYCH

BRANŻA OGÓLNOBUDOWLANA

I. Architektura:

autor: mgr inż. Tomasz Bobras; data: kwiecień 2017

ST-B.00 – Wymagania ogólne. Roboty budowlane i prace konserwatorskie

ST-B.05 – Tynkowanie

ST-B.06 – Tynkowanie. Okładziny z płyt gipsowo-kartonowych

ST-B.07 – Obróbki blacharskie. Rynny i rury spustowe

ST-B.09 – Pokrywanie podłóg i ścian. Układanie płytek

ST-B.14 – Roboty malarskie

ST-B.16 – Wykonywanie pokryć dachówkowych. Krycie dachu dachówkami

ST-B.35 – Montaż okien

„Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.



ST-B.42 – Hydroizolacje w pomieszczeniach mokrych

ST-B.50 – Mata amortyzująca pod posadzki z płytek

II. Konstrukcje:

autorzy: mgr inż. Sebastian Szakiel, Łukasz Olszewski;

data: kwiecień 2017

ST-B.02 – Roboty ziemne przy wykonywaniu wykopów w gruntach kat. I – V

ST-B.03 – Betonowania. Betonowanie konstrukcji

ST-B.04 – Betonowanie. Zbrojenie

ST-B.13 – Zabezpieczenie przeciwkorozyjne elementów i konstrukcji stalowych

ST-B.20 – Roboty rozbiórkowe

ST-B.32 – Roboty murarskie

ST-B.49 – Konstrukcje stalowe

BRANŻA KONSERWATORSKA

autor: inż. Michał Kowalski; data: kwiecień 2017

ST-K.01 – Wykonanie prac konserwatorskich

ST-K.02 – Wykonanie tynków renowacyjnych

ST-K.03 – Wykonanie prac impregnacyjno - odgrzybieniovych

ST-K.04 – Wykonanie izolacji- izolacje przeciwwilgociowe

BRANŻA SANITARNA

autor: mgr inż. Grzegorz Robionek; data: kwiecień 2017

ST1 – Wymagania ogólne

ST2 – Instalacja zewnętrzna- przyłącze wody-roboty ziemne

ST3 – Instalacja zewnętrzna- przyłącze wody-roboty montażowe

ST4 – Instalacja wewnętrzna- instalacja wody ciepłej i zimnej

ST5 – Instalacja wewnętrzna- instalacja kanalizacji sanitarnej

ST6 – Instalacja wewnętrzna- węzeł cieplny i instalacja c.o.

ST7 – Instalacja wewnętrzna- instalacja wentylacji i klimatyzacji

BRANŻA ELEKTRYCZNA Z OŚWIETLENIEM

autorzy: mgr inż. K. Seklecki, mgr inż. D. Zieliński; data:

kwiecień 2017

UWAGA:

OCHRONA P.POŻ. – MGŁA WODNA

autor: mgr inż. Grzegorz Piaskowski, mgr inż. Piotr Belina; data:

kwiecień 2017

INSTALACJE TELETECHNICZNE

autorzy: mgr inż. Maciej Gehrke, mgr inż. Czesław Kwaśnicki;

data: kwiecień 2017

1) PROJEKT BUDOWLANO – KONSERWATORSKI. ARCHITEKTURA,

autor: mgr inż. arch. Tomasz Bobras, mgr inż. arch. Michał Jabłoński

„Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

DOKUMENTACJA
PROJEKTOWA-
WIELOBRANŻOWY
PROJEKT BUDOWLANY

- data: listopad 2016
- 2) PROJEKT BUDOWLANY – KONSERWATORSKI. KONSTRUKCJA
autor: mgr inż. Sebastian Szakiel
data: listopad 2016
- 3) PROJEKT BUDOWLANY – KONSERWATORSKI. ANALIZA
KONSERWATORSKIE Z PROGRAMEM PRAC KONSERWATORSKICH
autor: dr Ewa Jachnicka
data: październik 2016
- 4) PROJEKT BUDOWLANY – KONSERWATORSKI. BRANŻA SANITARNA
autor: mgr inż. Grzegorz Robionek, mgr inż. Grzegorz Piaskowski
data: październik 2016
- 5) PROJEKT BUDOWLANY – KONSERWATORSKI. BRANŻA
ELEKTRYCZNA
autor: mgr inż. Konrad Seklecki
data: październik 2016
- 6) PROJEKT BUDOWLANY – KONSERWATORSKI. BRANŻA
TELETECHNICZNA- systemy bezpieczeństwa pożarowego
autor: mgr Maciej Gehrke
data: październik 2016
- 7) PROJEKT KONCEPCYJNY. BRANŻA OCHRONA PPOŻ. SYSTEM
MGŁOWY
autor: mgr inż. Piotr Belina
data: grudzień 2014

DOKUMENTACJA
PROJEKTOWA-
WIELOBRANŻOWY
PROJEKT WYKONAWCZY

- 1) PROJEKT WYKONAWCZY. ARCHITEKTURA
autorzy: mgr inż. arch. Tomasz Bobras, mgr inż. arch. Michał Jabłoński,
mgr inż. arch. Jacek Kolaska, data: kwiecień 2017, wraz z erratą
wynikającą z nowej aranżacji wystawy stałej,
- 2) PROJEKT WYKONAWCZY. KONSTRUKCJA
autorzy: mgr inż. Sebastian Szakiel, inż. Karol Gabryś, mgr inż. Karol
Korociński, data: kwiecień 2017, wraz z erratą wynikającą z nowej
aranżacji wystawy stałej,
- 3) PROJEKT WYKONAWCZY. BRANŻA SANITARNA
autorzy: mgr inż. Grzegorz Robionek, mgr inż. Kazimierz Robionek, data:
kwiecień 2017, wraz z erratą wynikającą z nowej aranżacji wystawy
stałej,
- 4) PROJEKT WYKONAWCZY. BRANŻA ELEKTRYCZNA
autor: mgr inż. K. Seklecki; data: kwiecień 2017, wraz z erratą wynikającą
z nowej aranżacji wystawy stałej,
- 5) PROJEKT WYKONAWCZY. BRANŻA: OCHRONA PPOŻ. MGŁA WODNA
autorzy: mgr inż. Grzegorz Piaskowski, mgr inż. Piotr Belina, data:
kwiecień 2017,
- 6) PROJEKT WYKONAWCZY. INSTALACJE TELETECHNICZNE

„Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.



autorzy: mgr Maciej Gehrke, mgr inż. Czesław Kwaśnicki, data: kwiecień 2017, wraz z erratą wynikającą z nowej aranżacji wystawy stałej,
7) PROJEKT WYKONAWCZY. ARCHITEKTURA WNĘTRZ
autor: mgr inż. arch. Michał Jabłoński, data: kwiecień 2017, wraz z erratą wynikającą z nowej aranżacji wystawy stałej.

„Orzeczenie techniczne z oceną stanu zachowania obiektu i ustaleniem stopnia zużycia. Orzeczenie konserwatorskie z programem prac konserwatorskich” autorzy: dr Ewa Jachnicka, inż. Ryszard Kowalski, data: grudzień 2014

Orzeczenia techniczne

„Orzeczenie techniczne do projektu budowlano-konserwatorskiego, branża konstrukcyjno-budowlana”, autor: mgr inż. Sebastian Szakiel, data: październik 2016

„Analiza historyczno-konserwatorska oraz opis nowych rozwiązań stolarki okiennej i drzwiowej Żurawia”
autor: dr Katarzyna Darecka
data: grudzień 2014

Analiza historyczno-konserwatorska

„Ekspertyza techniczna rzeczoznawcy budowlanego oraz do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych w zakresie innego spełnienia warunków ochrony przeciwpożarowej”
autorzy: mgr inż. arch. Tomasz Bobras i mgr inż. Robert Blicharz
data: wrzesień 2016

Ekspertyzy techniczne

„Ekspertyza techniczna rzeczoznawcy do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych w sprawie stosowania zaworów hydrantowych”
autor: mgr inż. Robert Blicharz
data: grudzień 2014

6. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia- decyzje administracyjne oraz warunki i uzgodnienia.

1. Zamawiający oświadcza, iż dysponuje aktualnymi decyzjami organów administracji państwowej pozwalającymi przystąpić do realizacji robót, ujętymi w Załączniku nr 4 do niniejszego OPZ, w tym:

Administracja architektoniczno-budowlana:

Decyzja Prezydenta Miasta Gdańska nr rej. WUiA.I.6740.32-2.2016/2017.4-KN.362945 z dnia 2 lutego 2017 r. w sprawie zatwierdzenia projektu budowlanego i udzielenia pozwolenia na budowę dla inwestycji polegającej na remoncie i przebudowie (polegających na wymianie) budynku Żurawia Gdańskiego – XV w. dźwigu portowego położonego przy ul. Szerokiej 67/68 w Gdańsku, inwestycja zlokalizowana na działkach nr 167, 168, 169 i 138/7 obr. 89;

„Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

 Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

Pomorski Wojewódzki
Konserwator Zabytków
i przypisana
dokumentacja:

- 1) Decyzja Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku nr ZN.5142.724.2016.KS z dnia 23 grudnia 2016 r. w sprawie pozwolenia na prowadzenie prac przy ul. Szerokiej 67/68 w Gdańsku przy zabytku Żurawia Gdańskiego, według której prace należy prowadzić zgodnie z dokumentacją:
 - 1.1. Projekt budowlano- konserwatorski remontu i przebudowy (polegającej na wymianie) wielobranżowy; autorzy: mgr inż. arch.: Tomasz Bobras, Michał Jabłoński (architektura), mgr inż. Sebastian Szakiel (konstrukcja), mgr inż. Grzegorz Robionek (instalacje sanitarne), mgr inż. Konrad Seklecki (instalacje elektryczne), mgr Maciej Gehrke (instalacje teletechniczne), data: październik 2016,
 - 1.2. Analizy konserwatorskie z programem prac konserwatorskich; autor: dr Ewa Jachnicka, data: październik 2016,
 - 1.3. Stolarka drzwiowa i okienna do projektu budowlano- konserwatorskiego remontu i przebudowy (polegające na wymianie); autorzy: mgr inż. arch.: Tomasz Bobras i Michał Jabłoński, data: listopad 2016,
 - 1.4. Brama Żuraw w Gdańsku. Inwentaryzacja; autorzy: Jakub Góralski, Urszula Gawlik, Zuzanna Jakubczyk, Agnieszka Sulewska, Bartosz Borowski, Adam Grzeszczak, data: 2013
- 2) Decyzja Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku nr ZN.5142.724.2.2016.KS/KK z dnia 27 stycznia 2020 r. w sprawie zmiany decyzji nr ZN.5142.724.2016.KS w zakresie zmiany ważności pozwolenia, tj. do 30.04.2024 r.

Pomorski Komendant
Wojewódzki
Państwowej Straży
Pożarnej w Gdańsku

- 1) Postanowienie nr WZ.5595.236.4.2016.AL z dnia 22 listopada 2016 r. w sprawie zgody na zastosowanie rozwiązań zamiennych w odniesieniu do niespełnionych wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego, wymaganych, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, w istniejącym, poddanym przebudowie obiekcie zabytkowym „Żurawia” w Gdańsku przy ul. Szerokiej 67/68;
- 2) Postanowienie nr WZ.5595.237.4.2016.AL z dnia 22 listopada 2016 r. w sprawie zgody na zastosowanie rozwiązań zamiennych w odniesieniu do niespełnionych wymagań w zakresie ochrony przeciwpożarowej, wymaganych zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów, w przedmiotowym budynku,

„Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.



- 3) Postanowienie nr WZ.5595.236.5.2016.AL z dnia 30 listopada 2016 r. w sprawie sprostowania omyłki pisarskiej w postanowieniu nr WZ.5595.236.4.2016.AL z dnia 22 listopada 2016 r.

Pomorski Państwowy
Wojewódzki Inspektor
Sanitarny

Decyzja nr ONS.9022.8.262.2016.AS z dnia 29.11.2016 r. orzekająca w sprawie uzgodnienia wskazań ekspertyzy technicznej rzeczoznawcy budowlanego z dnia 15.10.2016 r. w zakresie innego, niż w rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych (Dz. U. z 2002 r. nr 75, poz. 690 z p. zm.), jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, spełnienia warunków sanitarnych w budynku Żurawia Gdańskiego.

2. Zamawiający, na etapie projektowym, uzyskał wymagane warunki przyłączenia i uzgodnienia od gestorów sieci, które ujęte są w Załączniku nr 4 do niniejszego OPZ, i które mogą wymagać weryfikacji lub aktualizacji przez Wykonawcę na etapie realizacji robót.
3. W przypadku, gdy niezbędne będzie w celu realizacji robót, uzyskanie innych decyzji administracyjnych lub uzgodnień, Wykonawca zobowiązany jest do ich uzyskania.

7. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – informacje dodatkowe

7.1. Informacje ogólne

- 1) Zamawiający informuje, że nie posiada terenu w bezpośrednim sąsiedztwie Żurawia i w związku z tym nie ma możliwości udostępnienia Wykonawcy dodatkowego terenu na zorganizowanie placu budowy. Jednocześnie, przy planowaniu kosztów oraz organizacji i harmonogramu robót należy uwzględnić specyficzną lokalizację Żurawia na turystycznej mapie Gdańska oraz odbywające się w jego sąsiedztwie liczne imprezy kulturalne i handlowe, np. Jarmark Św. Dominika itp.
- 2) Wykonawca przed rozpoczęciem robót ma obowiązek zapoznania się ze stanem budynku, terenów przyległych, na których będą realizowane roboty oraz sąsiedztwem terenu budowy.
- 3) Zakres prac świadczonych przez Wykonawcę został zawarty w przywołanej dokumentacji, przywołanych decyzjach administracyjnych oraz w SWZ i obejmuje wszystkie elementy, które w sposób oczywisty są niezbędne do tego, aby Przedmiot Zamówienia został zrealizowany w całości, nawet, jeżeli elementy takie nie są wyraźnie wyszczególnione w ww. dokumentach. W przypadku wystąpienia wątpliwości na etapie wykonawstwa prac, należy zwrócić się do Zamawiającego o dodatkowe informacje i wyjaśnienia.
- 4) Niniejsza SWZ, dokumentacja projektowa i wszystkie dodatkowe dokumenty przekazane Wykonawcy stanowią integralną część Umowy, a wymagania określone w choćby jednym z nich są obowiązujące dla Wykonawcy tak, jakby zawarte były w całej dokumentacji. W przypadku wystąpienia różnic w wykończeniu, które mogą się pojawić w projektach budowlanych i wykonawczych, należy odnieść się do wytycznych zawartych w odpowiednich Specyfikacjach Technicznych Wykonania i Odbioru Robót oraz skontaktować się z Koordynatorem zespołu Inspektorów Nadzoru Inwestorskiego i Zamawiającym w celu

„Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

 Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

potwierdzenia rozwiązania. Wykonawca nie może wykorzystywać błędów lub omyłek w dokumentach kontraktowych, a o ich wykryciu winien natychmiast powiadomić Koordynatora i Zamawiającego.

- 5) Istotnym elementem dokumentacji projektowej, koniecznym do uwzględnienia w czasie wykonywania robót są dokumenty formalne, w tym: warunki techniczne i uzgodnienia przyłączenia do sieci uzbrojenia terenu, ekspertyzy, badania, orzeczenia techniczne i konserwatorskie. Dokumenty te powiązane są w szczególności z projektem budowlanym.
- 6) Roboty należy wykonywać zgodnie z warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, Polskimi Normami, obowiązującymi przepisami BHP, sztuką budowlaną oraz zgodnie z instrukcjami producentów zastosowanych materiałów budowlanych.
- 7) W trakcie budowy należy prowadzić stałe obserwacje geodezyjne budynku.
- 8) Wymagany jest wysoki standard wykonania prac i terminowe ich zakończenie.
- 9) Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość robót oraz ich zgodność z projektem, programem konserwatorskim, normami, poleceniami Koordynatora i Inspektorów Nadzoru Inwestorskiego, ustaleniami komisji z udziałem Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz sztuką budowlaną.
- 10) Kolejność wykonywania robót będzie wynikać z Projektu Organizacji Robót, wykonanego i przedstawionego przez Wykonawcę do akceptacji Koordynatora zespołu Inspektorów Nadzoru Inwestorskiego.
- 11) Wykonawca bezpośrednio przed planowanym rozpoczęciem robót wykona szczegółową dokumentację fotograficzną obiektu, a po zakończonych pracach uzupełni dokumentację powykonawczą o zdjęcia stanu obiektu w trakcie trwania prac oraz po ich zakończeniu – zgodnie z wytycznymi zawartymi w decyzjach administracyjnych i w dokumentacji projektowej.
- 12) Wykonawca zobowiązany jest do naprawienia wszelkich wyrządzonych szkód, jeżeli powstały z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, oraz ponoszenia wszelkich związanych z tym kosztów, opłat, jak i ewentualnych kar nałożonych przez Policję, Straż Miejską i inne służby publiczne.
- 13) Zgodnie z decyzją PWKZ w Gdańsku, Zamawiający wymaga, aby:
 - robotami budowlanymi kierowała osoba doświadczona, posiadająca odpowiednie kwalifikacje do kierowania robotami w obiektach zabytkowych, zgodnie z art. 37c. ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2017 poz. 2187 z późniejszymi zmianami),
 - pracami konserwatorskimi kierowała osoba posiadająca kwalifikacje do kierowania pracami konserwatorskimi w obiektach zabytkowych, zgodnie z wymogami z art. 37a. ustawy j. w.
- 14) Wykonawca niniejszego zamówienia, na etapie prowadzenia robót wykończeniowych w budynku będzie zobowiązany do współpracy i współdziałania ze wskazanym przez Zamawiającego wykonawcą nowej wystawy stałej, który, przed montażem nowej ekspozycji, będzie realizował część elementów wykończenia wewnątrz w salach ekspozycyjnych np. docelowe warstwy wykończenia posadzek, sufitów, montaż ścianek scenograficznych, montaż elementów oświetlenia wystawy – na zasadach opisanych w p. 7.6. poniżej,
- 15) Wykonawca zobowiązany będzie do udostępnienia Zamawiającemu miejsca na rusztowaniu w celu umieszczenia tablicy informacyjnej Projektu.

„Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

7.2. Wykonanie robót ogólnobudowlanych i konstrukcyjnych:

- 1) Przed przystąpieniem do robót budowlanych Wykonawca zobowiązany jest:
 - wykonać projekt technologii prowadzenia robót budowlanych i skonsultować go z projektantem konstrukcji,
 - sprawdzić wymiary elementów konstrukcyjnych budynku z natury.
- 2) Z uwagi na skomplikowane roboty rozbiórkowe, należy stosować odpowiedni system zabezpieczeń konstrukcji przed utratą lokalnej i globalnej stateczności.
- 3) Z uwagi na przeprowadzone w przeszłości remonty i przebudowy obiektu, należy monitorować i kontrolować układ istniejących elementów konstrukcyjnych, ulegających demontażowi, przebudowie, modernizacji lub remontowi.
- 4) Wszelkie wyburzenia, wykucia, demontaże istniejących elementów budynku należy przeprowadzać pod nadzorem konserwatorskim.
- 5) Po dokonaniu robót rozbiórkowych istniejących stropów oraz odkryciu bruzd do oparcia nowych stropów i w przypadku stwierdzenia możliwości ich wykonania/powiększenia, należy wykonać systemową izolację akustyczną pomiędzy stropem z murem w uzgodnieniu z konserwatorem zabytków.
- 6) Zabrania się wykonywania bruzd pod konstrukcję w istniejących ścianach zabytkowych-podmurowania bruzd oraz naprawy istniejących murów zewnętrznych wykonać zgodnie z programem prac konserwatorskich.
- 7) Na etapie wylewania stropów należy przygotować niezbędne podejścia instalacyjne np. podejścia pod grzejniki, podejścia instalacji wod.-kan. itp.
- 8) Podłogi należy układać na matach akustycznych i izolować od ścian.
- 9) W trakcie pogłębiania piwnic, prace powinny być monitorowane przez uprawnionych archeologów.
- 10) Z uwagi na wysoki poziom wód gruntowych, podczas wykonywania robót ziemnych należy prowadzić stałą kontrolę geotechniczną oraz należy przewidzieć możliwość odwodnień wykopów.
- 11) Ze względu na możliwość występowania pod istniejącymi posadzkami piwnic (poziom -1) elementów sieci infrastruktury technicznej, roboty należy prowadzić z zachowaniem szczególnej ostrożności.
- 12) Należy stosować atestowane systemy szalunków stropowych oraz stemplowań poprzedzonych odpowiednim projektem szalowania i stemplowania, sporządzonym przez producenta/ dystrybutora danego systemu.
- 13) Istniejące elementy stalowe i drewniane zabezpieczyć zgodnie z programem konserwatorskim.
- 14) Podczas prac ziemnych na terenach działek sąsiednich i w przejściu bramnym Żurawia należy zabezpieczyć oprawy iluminacji obiektu oraz wszelkie inne instalacje podziemne.

7.3. Wykonanie prac konserwatorskich:

- 1) W przypadku pojawienia się zagrożeń lub wszelkich nowych okoliczności ujawnionych w trakcie prowadzenia robót Wykonawca ma obowiązek powiadomienia niezwłocznie Zamawiającego, celem uzyskania decyzji PWKZ.
- 2) Prace prowadzone w obrębie elewacji powinny być wykonywane w sprzyjających warunkach atmosferycznych, umożliwiających naturalne wysychanie elementów, przy

„Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.



temperaturze powietrza nie niższej niż +5°C przez całą dobę, przez ekipy specjalistyczne, posiadające doświadczenie w realizacji robót w obiektach zabytkowych, przeszkolone przez producentów w stosowaniu systemów naprawczych, pod nadzorem konserwatora zabytków.

- 3) Program prac konserwatorskich powinien być doprecyzowany na podstawie badań konserwatorskich, wykonywanych bezpośrednio przed lub podczas trwania prac remontowych.
- 4) Przyjęcie ostatecznych rozwiązań, w szczególności w zakresie doczyszczenia, uzupełnień oraz kolorystyki poszczególnych elementów obiektu, objętych pracami konserwatorskimi, będzie możliwe po uzyskaniu akceptacji komisji konserwatorskiej z udziałem PWKZ w Gdańsku.

7.4. Wykonanie robót instalacyjnych w obrębie budynku

- 1) Wszelkie roboty należy wykonywać według wytycznych programu prac konserwatorskich i w uzgodnieniu z Nadzorem Konserwatorskim.
- 2) W miarę możliwości należy grupować urządzenia w strefie szachtów instalacyjnych, by ograniczyć długość przewodów instalacyjnych.
- 3) Nie dopuszcza się bruzdowania murów w miejscach zachowanych materiałów historycznych oznaczonych w Programie prac konserwatorskich – zabytkowy mur ceglany. Dopuszcza się instalacje podtynkowe w tynkach współczesnych. Szczegółowe wytyczne do wyżej wymienionych instalacji zostały zawarte w odrębnych opracowaniach wchodzących w skład dokumentacji projektowej.
- 4) Systemy mocowania instalacji do elementów budowlanych powinny być wykonane z materiałów niepalnych.
- 5) Wykonawca, w ramach dokumentacji powykonawczej, naniesie na rzutach wszystkich kondygnacji przebieg łańcucha okablowania.
- 6) Zlikwidowane instalacje należy wywieźć i zutylizować zgodnie z obowiązującymi przepisami.

7.5. Wykonanie przyłączy i instalacji zewnętrznych

- 1) Wykonawca jest zobowiązany podjąć wszelkie niezbędne działania, w celu zabezpieczenia i utrzymania istniejących przewodów, rur, kanalizacji, kabli itp., zarówno nad, jak i pod ziemią, w trakcie robót tak, aby spełnić wymagania przepisów, lokalnych władz i Zamawiającego, a także usunąć wszelkie szkody i pokryć koszty ich usunięcia lub opłaty związane z odnośnymi instalacjami. W przypadku natrafienia na inne niewidoczne wcześniej instalacje, Wykonawca zobowiązany jest do ich zabezpieczenia, przeniesienia lub usunięcia, zgodnie z warunkami uzgodnionymi z właścicielem sieci.
- 2) W przypadku ingerencji w istniejącą infrastrukturę, Wykonawca przeniesie niezbędne instalacje tak, aby zapewnić prawidłowe funkcjonowanie istniejących obiektów. Wszelkie prace, działania mogące wpłynąć na stan istniejących budynków, instalacji, przewodów, kanalizacji, kabli elektrycznych, telefonicznych, gazociągów, wodociągów itp. zarówno na terenie budowy, jak i w sąsiedztwie, muszą być prowadzone po wcześniejszym ich uzgodnieniu z lokalnymi władzami, właścicielami sieci i Zamawiającym.
- 3) Rozpoczęcie robót należy zgłosić zainteresowanym instytucjom i gestorom, zgodnie z treścią uzgodnień i obowiązującymi przepisami. O terminie rozpoczęcia robót należy powiadomić użytkowników innego uzbrojenia.

„Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

- 4) Prace wykonywane w pasie ochronnym uzbrojenia podziemnego należy wykonywać pod nadzorem właściciela uzbrojenia. Skrzyżowania z uzbrojeniem podziemnym należy wykonać zgodnie z dokumentacją projektową i warunkami podanymi przez właściciela uzbrojenia w pismach uzgadniających, załączonych do dokumentacji.
- 5) Z uwagi na gęste uzbrojenie podziemne (m.in. oświetlenie uliczne i iluminacja zabytków z kanalizacją teletechniczną), roboty ziemne wykonywać wyłącznie ręcznie z pełnym deskowaniem ścian wykopu.
- 6) Przy przekraczaniu dróg i chodników metodą rozkopu, realizację uzbrojenia należy wykonać zgodnie z dokumentacją projektową z przywróceniem nawierzchni według uzgodnienia z zarządcą drogi.
- 7) W przypadku wystąpienia wody gruntowej w miejscu układania instalacji wykopy należy odwodnić powierzchniowo.

7.6. Współpraca i współdziałanie z wykonawcą nowej wystawy stałej w budynku Żurawia

- 1) Zamawiający przewiduje, że na etapie prowadzenia wewnętrznych prac wykończeniowych w ramach przedmiotowego zamówienia, na teren budowy zostanie wprowadzony wykonawca nowej wystawy stałej.
- 2) Wykonawca przedmiotowego zamówienia zobowiązany będzie do udostępnienia wskazanemu przez Zamawiającego wykonawcy nowej wystawy stałej pomieszczeń ekspozycyjnych na poziomie 0, 1, 2, 3 obu baszt oraz na poziomie 4 baszty północnej w celu wykonania przez wykonawcę wystawy powiązanych z wystawą elementów wykończenia wewnątrz, zgodnie z danymi dotyczącymi nowej wystawy stałej, które stanowią Załącznik nr 5 do niniejszego OPZ, w zakresie:
 - montażu końcowych warstw posadzek, tj. podłóg z desek drewnianych w standardzie wystawowym, płytek stylizowanych oraz posadzki z żywicy z zatopionym wydrukiem; uwaga: poprzedzające warstwy posadzek w tych pomieszczeniach wykonuje, zgodnie z dokumentacją projektową, Wykonawca przedmiotowego zamówienia,
 - montażu stylizowanych sufitów drewnianych (montowanych do wykończonych sufitów podwieszonych z płyt g-k) w części sal oraz malowania sufitów z płyt g-k (w kolorystyce dla wystawy) w pozostałej części sal; uwaga: wszelkie warstwy wykończenia sufitów w tych pomieszczeniach wykonuje, zgodnie z dokumentacją projektową, Wykonawca przedmiotowego zamówienia,
 - wykonania efektu postarzenia tynków ścian w wybranych salach; uwaga: wszelkie prace wykończeniowe ścian, zgodnie z dokumentacją projektową i programem prac konserwatorskich, wykonuje Wykonawca przedmiotowego zamówienia,
 - wykonania prac wykończeniowych antresoli tj. wykonania końcowej warstwy posadzki- poziom 0 – 0+ baszty północnej; uwaga: konstrukcję antresoli wraz balustradą montuje Wykonawca przedmiotowego zamówienia,
 - montażu opraw oświetlenia wystawy; uwaga: instalacje zasilania elementów nowej wystawy oraz jej oświetlenia wykonuje, zgodnie z zapisami erraty do projektu instalacji elektrycznej, Wykonawca przedmiotowego zamówienia.

„Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

 Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

- 3) Zamawiający, w oparciu o uzgodnienia komisji konserwatorskiej w sprawie finalnego wykończenia powierzchni ścian ceglanych w obrębie sal wystawowych, kierując się założeniami nowej wystawy stałej, podejmie decyzję o ostatecznym sposobie ich wykończenia (renowacja i pozostawienie odkrytych cegieł vs. renowacja lub wykonanie tynków wg wytycznych konserwatorskich).
- 4) Szczegółowy wykaz pomieszczeń nowej wystawy wraz z opisem prac wykończeniowych, związanych z nową aranżacją wystawy stałej sal wystawowych zawarto w Załączniku nr 5 do niniejszego OPZ.
- 5) Wykonawca przedmiotowego zamówienia, po zakończeniu prac wykończeniowych przez wykonawcę wystawy, instaluje na powierzchniach sufitów wszelkie docelowe elementy i urządzenia zgodnie z dokumentacją projektową Przedmiotu Zamówienia.

7.7. Wymagania dotyczące materiałów i sprzętu

- 1) Wykonawca wykona Przedmiot Zamówienia z materiałów własnych. Materiały te muszą odpowiadać wymogom wyrobów dopuszczonych do obrotu i stosowania w budownictwie określonym w art. 10 ustawy z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1333 z p. zm.). Wszelkie stosowane materiały powinny być nowe, odpowiadać Polskim Normom lub Aprobatom Technicznym oraz posiadać dokumenty takie jak: Atest, Świadectwo, Certyfikat Zgodności, Deklaracje właściwości użytkowych.
- 2) W przypadku wątpliwości co do jakości materiałów użytych do wbudowania, Wykonawca wykona na żądanie Zamawiającego badanie tych materiałów przez certyfikowane laboratorium zgodnie z obowiązującymi normami w celu stwierdzenia ich jakości, a w przypadku gdy badania wykażą, że zastosowano materiały złej jakości, Wykonawca dokona ich wymiany na własny koszt. Koszt przeprowadzenia badania ponosi Wykonawca.
- 3) Decyzje inwestora, dotyczące akceptacji lub odrzucenia materiałów i elementów robót, będą oparte na wymaganiach sformułowanych w normach oraz ocenie komisji konserwatorskiej.
- 4) Kolorystyka rodzaj materiałów wykończeniowych, biały montaż, stolarka, okucia, oświetlenie bezwzględnie wymagają uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego. Zamawiający wyrazi zgodę lub odmówi jej wyrażenia w terminie 5 dni od zgłoszenia propozycji przez Wykonawcę, z zastrzeżeniem, że odmowa będzie wymagała uzasadnienia ze strony Zamawiającego.
- 5) Zamawiający dopuszcza wprowadzenie w trakcie realizacji Przedmiotu Zamówienia możliwość zmian przewidzianych do wbudowania materiałów wykończeniowych, po uzyskaniu wymaganych uzgodnień i akceptacji, w tym od służb konserwatorskich.
- 6) W przypadku, gdy w załączonej dokumentacji zostało wskazane pochodzenie (marka, znak towarowy, producent, dostawca itp.) materiałów lub normy, aprobaty, specyfikacje i systemy, o których mowa w art. 101 ust. 1 – 3 ustawy PZP, Zamawiający dopuszcza oferowanie materiałów lub rozwiązań równoważnych pod warunkiem, że zapewnią uzyskanie parametrów technicznych nie gorszych od założonych w ww. dokumentach i zostaną zaakceptowane przez Koordynatora, Nadzór Autorski i Nadzór Konserwatorski.
- 7) Przy wyborze konkretnych materiałów oraz sprzętu na etapie realizacji robót w pierwszej kolejności należy stosować rozwiązania typowe, a unikać rozwiązań unikalnych, wyjątkowych, nietypowych, trudnodostępnych, których nie można zastąpić rozwiązaniami innych producentów.

„Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

- 8) Przy wyborze konkretnych materiałów oraz sprzętu na etapie realizacji prac nie należy stosować sprzętu i urządzeń, które wymagałyby szczególnych uprawnień do obsługi bieżącej i konserwacji, takich jak zaświadczenie i certyfikaty producenta dopuszczające tylko wąską grupę podmiotów;
- 9) Przy wyborze konkretnych materiałów oraz sprzętu na etapie realizacji prac nie należy stosować urządzeń stwarzających istotne wymagania pod względem ochrony środowiska;
- 10) Dostarczone materiały, urządzenia bądź systemy nie mogą być w jakikolwiek sposób uzależnione od rozliczeń między dostawcą lub producentem a Wykonawcą.
- 11) Dobór maszyn i sprzętu koniecznych do wykonywania robót winien uwzględnić warunki lokalne, tj. ograniczoną powierzchnię placu budowy, wpływ hałasu na pracę sąsiedniego oddziału NMM i sąsiednie budynki, duży ruch turystyczny itp.
- 12) Usługi serwisowe urządzeń i sprzętów w ramach gwarancji – obowiązują przez cały okres gwarancji, dostęp do nich nie może być uzależniony od odległości ani długich terminów, a kody lub hasła do urządzeń przekazane Zamawiającemu.
- 13) Uwaga – w zakresie wyrobów, materiałów i urządzeń do zastosowania w trakcie realizacji niniejszego zamówienia obowiązują zapisy zawarte w Specyfikacjach Technicznych Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych.

7.8. Organizacja terenu budowy

- 1) Odpowiedzialność za przekazany przez Zamawiającego teren budowy spoczywa na Wykonawcy aż do chwili odbioru końcowego robót.
- 2) Wykonawca, w uzgodnieniu z Zamawiającym, po uzyskaniu niezbędnych pozwoleń i uzgodnień administracyjnych, we własnym zakresie i na własny koszt, zapewni i zorganizuje:
 - teren i zaplecze budowy oraz miejsce składowania materiałów,
 - ich ogrodzenie i oznakowanie, zgodnie z wymogami prawa budowlanego,
 - zabezpieczenie terenu budowy, w tym wykona i uruchomi system monitoringu budowy.
- 3) Przed przystąpieniem do realizacji zamówienia konieczna będzie reorganizacja ruchu ulicznego, co wymaga wykonania przez Wykonawcę dokumentacji i uzyskania pozwoleń stosownych organów administracji państwowej- projekt organizacji ruchu na czas budowy wraz z naprawą ewentualnych szkód, a także zgoda na dojazd ciężkim sprzętem. Zajęcie pasa drogowego i zamknięcie ulicy odbywać się będą na koszt i ryzyko Wykonawcy.
- 4) Wykonawca, z chwilą przejęcia placu budowy, ponosi odpowiedzialność cywilną za ewentualne szkody na osobach i rzeczach powstałe w związku przyczynowym z realizacją prac.
- 5) Wykonawca ponosi odpowiedzialność za naruszenie wymagań ochrony środowiska na terenie budowy i na terenie przyległym do placu budowy w stopniu całkowicie zwalniającym od tej odpowiedzialności Zamawiającego.
- 6) Wykonawca zapewni zasilenie placu budowy w energię elektryczną, wodę oraz wszystkie niezbędne media we własnym zakresie i na własny koszt.

„Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.



- 7) Miejsce składowania materiałów oraz miejsce dla pojazdów budowy powinno być zabezpieczone przed wejściem osób nieupoważnionych. W przypadku kradzieży materiałów, sprzętu, pojazdów wykorzystywanych do budowy przedmiotu zamówienia, Zamawiający nie poniesie dodatkowych kosztów.
- 8) Wykonawca zobowiązany jest, w ramach ceny ofertowej, do realizacji niniejszego zamówienia w taki sposób, aby możliwe było, po wcześniejszym uzgodnieniu z Zamawiającym i Koordynatorem, zamontowanie monitoringu placu budowy, według wytycznych zawartych w Załączniku Nr 6 do niniejszego OPZ- „Specyfikacja monitoringu placu budowy”. Po zakończeniu prac, objętych zakresem Przedmiotu Zamówienia, system monitoringu zostanie przekazany Zamawiającemu.
- 9) Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia terenu budowy do zakończenia i odbioru końcowego robót, a w szczególności do:
 - zabezpieczenia i utrzymania warunków bezpiecznej pracy oraz zabezpieczenia terenu budowy przed dostępem osób nieupoważnionych (w tym uniemożliwienia wejścia na rusztowania poprzez ich pełną obudowę w dolnych partiach),
 - po zakończeniu budowy uprzątnięcia placu budowy, zlikwidowania zaplecza budowy i przywrócenia terenu budowy do stanu pierwotnego,
- 10) Gruz i materiały z rozbiórki powinny być wywożone na bieżąco z uwagi na brak miejsca na ich składowanie. Wykonawca zapewnia na własny koszt transport odpadów do miejsca ich utylizacji oraz ponosi koszty utylizacji z zachowaniem obowiązujących przepisów, ze szczególnym uwzględnieniem utylizacji materiałów niebezpiecznych (np. czujniki p.poż.).

8. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia- uwarunkowania dotyczące wykonania przedmiotu zamówienia

8.1. Bezpieczeństwo obiektu oraz osób i mienia

- 1) Roboty będą prowadzone w obiekcie i w otoczeniu obiektu wpisanego do rejestru zabytków, ponadto na obszarze wpisanym do rejestru zabytków i uznanym za pomnik historii.
- 2) Ze względu na lokalizację budynku, charakter robót, ich organizację i miejsce prowadzenia robót wystąpi istotne zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi (zarówno dla pracowników, jak i przechodniów):
 - prace będą wykonywane w bezpośrednim sąsiedztwie użytkowanego obiektu NMM w Gdańsku (OKM) oraz innych obiektów usługowych i mieszkalnych w pobliżu, położonych przy drodze i pieszym ciągu komunikacyjnym o bardzo dużym natężeniu ruchu turystycznego, w bezpośrednim sąsiedztwie wodnego szlaku komunikacyjnego- występuje ryzyko wypadków komunikacyjnych,
 - prace będą prowadzone na wysokości- występuje ryzyko upadku z wysokości ludzi, gruzu, narzędzi,
 - prace będą obejmowały rozbiórki i demontaże,
 - będzie występował transport ciężkich elementów,
 - będą prowadzone prace z użyciem środków chemicznych i gorącej pary- występuje ryzyko poparzenia.

„Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.



- 3) Przed rozpoczęciem robót Wykonawca sporządzi i dostarczy Zamawiającemu:
 - plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (BIOZ),
 - projekt organizacji robót,
 - dokument potwierdzający uregulowanie opłaty z tytułu zajęcia terenu pod ustawienie rusztowań i ogrodzenie placu budowy.
- 4) Transport materiałów oraz praca sprzętu i maszyn budowlanych nie mogą stanowić utrudnienia, ani zagrożenia dla pracowników i innych uczestników ruchu pieszego.
- 5) Wykonawca zobowiązany jest przy realizacji niniejszego zamówienia uwzględnić zabezpieczenie ścian i elementów budynku Żurawia oraz budynków sąsiednich (w tym budynku OKM- oddziału NMM) przed uszkodzeniem, zalaniem, zniszczeniem, zarysowaniem itp. oraz zabezpieczenie wszystkich wrażliwych na zapylenie systemów, przed i w trakcie trwania prac. Wykonawca na potrzeby wykonywania prac pyłących zobligowany jest do stosowania urządzeń służących do usuwania, pochłaniania pyłu oraz stosowania zabezpieczeń tymczasowych ograniczających rozprzestrzenianie się pyłu. Wszelkie szczegółowe rozwiązania w tym zakresie Wykonawca uzgodni z Zamawiającym i Koordynatorem.
- 6) Wykonawca jest zobowiązany do wykonania prac zgodnie z obowiązującymi przepisami w zakresie BHP, ppoż. i prawa budowlanego oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz.U. z 2014 r., poz.1240). Wykonawca ponosi całkowitą odpowiedzialność za wypadki związane z wykonywaniem prac (w tym również wynikiem z niewłaściwego zabezpieczenia terenu wykonania prac).
- 7) Wykonawca własnym kosztem i staraniem zapewni ochronę terenu budowy przez całą dobę przed dostępem osób nieuprawnionych.
- 8) Wykonawca będzie ochraniał mienie Zamawiającego znajdujące się na terenie budowy i uzgadniał z Zamawiającym zasady zapewnienia bezpieczeństwa osobom i mieniu. Teren budowy winien być zagospodarowany zgodnie z przygotowanym przez Wykonawcę i zaakceptowanym przez Koordynatora Projektem Organizacji Placu Budowy i uporządkowany po zakończeniu robót oraz przekazany Zamawiającemu w terminie nie późniejszym niż termin odbioru końcowego robót.
- 9) Wykonawcy nie wolno samodzielnie ingerować, w żadnym zakresie, w systemy elektronicznego zabezpieczenia obiektu. W przypadku rozpoczęcia prac w obrębie tych systemów, Wykonawca ma obowiązek powiadomić o tym Zamawiającego z wyprzedzeniem pozwalającym na włączenie do prac służb technicznych Zamawiającego.
- 10) Wszelkie wyłączenia/włączenia systemów na potrzeby prowadzonych prac mogą być wykonywane jedynie przez osoby odpowiadające za ich sprawność na podstawie umów konserwacyjnych zawartych z Zamawiającym.
- 11) Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody powstałe w związku z uszkodzeniem istniejących systemów elektronicznego zabezpieczenia obiektu, co do istnienia których miał wiedzę na podstawie dokumentacji przekazanej przez Zamawiającego lub które można było zlokalizować przy użyciu urządzenia do lokalizacji instalacji podtynkowych.

„Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

 Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

8.2. Bezpieczeństwo pożarowe

- 1) Zamawiający przekazuje Wykonawcy plac budowy wraz z czynnym systemem sygnalizacji pożaru oraz systemem powiadomienia PSP dla budynku Żurawia; z chwilą przejścia placu budowy Wykonawca przejmuje całkowity nadzór nad bezpieczeństwem pożarowym obiektu.
- 2) Wykonawca zobowiązany jest przestrzegać przepisów ochrony przeciwpożarowej. Wykonawca będzie utrzymywać, wymagany na podstawie odpowiednich przepisów, sprawny sprzęt przeciwpożarowy na terenie budowy, w pomieszczeniach oraz w maszynach i pojazdach. Wykonawca będzie odpowiedzialny za wszelkie straty spowodowane pożarem wywołanym jako rezultat realizacji robót albo przez personel Wykonawcy.
- 3) Wykluczone jest składowanie materiałów łatwopalnych; materiały te powinny być dostarczane na bieżąco, w ilości nieprzekraczającej dziennego zużycia.
- 4) W ramach Projektu organizacji robót Wykonawca opracuje plan przeciwpożarowego zabezpieczenia budowy, który powinien m. in. przewidywać wydzielenie i oznakowanie miejsca prowadzenia robót, stosownie do rodzaju zagrożenia oraz bezpośredni nadzór nad pracami szczególnie niebezpiecznymi pożarowo przez wyznaczone w tym celu osoby.
- 5) Wykonawca zobowiązany jest do:
 - stosowania się do obowiązujących na terenie Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku (NMM) przepisów w zakresie ochrony, zasad bezpieczeństwa pożarowego oraz zarządzeń,
 - prowadzenia robót zgodnie z procedurą dla prac pożarowo niebezpiecznych, wynikającą z Instrukcji Bezpieczeństwa Pożarowego dla budynku Żurawia (IBP) oraz przy uwzględnieniu zasad ogólnych (takich jak np. zakaz palenia tytoniu poza miejscem wyznaczonym); Wykonawca pisemnie potwierdzi zapoznanie się z IBP; w przypadku prowadzenia prac stwarzających zagrożenie pożarowe Wykonawca musi przewidzieć konieczność zapewnienia wykonania obowiązkowych kontroli stanu bezpieczeństwa pożarowego po zakończeniu prac (w wymaganych odstępach czasu).

9. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia- dokumentacja powykonawcza

Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia pełnej dokumentacji z realizacji prac:

- dokumentacji konserwatorskiej, w tym dokumentacji z przebiegu prac wskazanych w pozwoleniu na prowadzenie prac konserwatorskich oraz opracowanie wyników tych prac, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, a także obejmującej wszystkie zmiany dokonane w toku budowy, jeżeli takie wystąpiły; ww. dokumentacja zostanie przekazana do biura Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku,
- dokumentacji ogólnobudowlanej, w skład której będzie wchodzić: dokumentacja powykonawcza wielobranżowa, certyfikaty, aprobaty, niezbędne świadectwa jakości i uzgodnienia (wszystkie dokumenty w języku polskim), w tym komplet dokumentów i opracowań, niezbędnych do zgłoszenia zakończenia robót w organie nadzoru budowlanego oraz do uzyskania pozwolenia na użytkowanie budynku Żurawia Gdańskiego.

Szczegółowe wymagania dotyczące dokumentacji powykonawczej zawiera Załącznik Nr 8 do niniejszego OPZ.

Brak dostarczenia Zamawiającemu kompletnej dokumentacji powykonawczej w ustalonym terminie uniemożliwi podpisanie Protokołu Odbioru Końcowego robót.

„Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

10. Przedmiary

Zamawiający dołącza do specyfikacji warunków zamówienia następujące przedmiary robót, stanowiące Zał. Nr 7 do niniejszego OPZ:

Przedmiar robót – Remont i przebudowa (polegające na wymianie) budynku Żurawia Gdańskiego- XV w. dźwigu portowego, data: kwiecień 2021 r.

1. Branża budowlana (uwaga: poz. 73, 74, 190, 191 dotyczą okładzin schodów)
2. Prace konserwatorskie,
3. Branża sanitarna,
4. Branża teletechniczna,
5. Branża elektryczna,
6. Niskociśnieniowy system mgłowy,
7. Branża budowlana- antresola

UWAGA: Przedmiary mają charakter orientacyjny, Zamawiający wskazuje, że nie ponosi odpowiedzialności za ustalenie ceny przez Wykonawcę na ich podstawie. W wycenie prac należy uwzględnić wszelkie udostępnione dokumenty opisujące Przedmiot Zamówienia. Skorzystanie z ww. przedmiarów nastąpi wyłącznie na ryzyko Wykonawcy.

„Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej”
Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

 Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.