

## Załącznik nr 3 do SIWZ

/wzór/

## UMOWA Nr .....

Umowa zawarta w dniu..... w Krakowie pomiędzy:

**Małopolskim Centrum Nauki Cogiteon**, ul. Lubelska 23, 30-003 Kraków, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury Województwa Małopolskiego pod nr 27/17, NIP: 6762542091; REGON: 368991422, reprezentowanym przez:

.....,

zwanym dalej „**Zamawiającym**”,

a

.....

zwanym dalej „**Wykonawcą**”,

zwanymi dalej „Stroną”, a łącznie „Stronami”.

Niniejsza Umowa zostaje zawarta w wyniku przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego (znak sprawy: ..... ) zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1843), zwanej dalej ustawą.

*Przedmiot zamówienia będzie współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Projektu: „Małopolskie Centrum Nauki – projekt zintegrowany” – projekt współfinansowany w ramach dwóch osi priorytetowych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014 – 2020: Osi priorytetowej IV Regionalna polityka energetyczna, Działanie 4.3 Poprawa efektywności energetycznej w sektorze publicznym i mieszkaniowym, Poddziałanie 4.3.3 Głęboka modernizacja energetyczna budynków użyteczności publicznej – inwestycje regionalne, Typ projektu B. Rozwój budownictwa energooszczędnego oraz pasywnego oraz Osi priorytetowej XII Infrastruktura społeczna, Działania 12.2 Infrastruktura edukacyjna.*

## §1

## Przedmiot Umowy

1. **Przedmiotem Umowy jest zaprojektowanie i wykonanie wraz z dostawą i montażem scenografii wystawy stałej oraz 16 eksponatów interaktywnych** na wystawę stałą w Małopolskim Centrum Nauki Cogiteon (dalej także: przedmiot zamówienia).
2. Realizacja Przedmiotu Umowy odbywać się będzie w terminach i etapach określonych w §2 i §3 niniejszej Umowy.
3. Zakres zamówienia obejmuje wykonanie:

- 1) Scenografii,
- 2) Ekspонатów:

- Ekspонат nr 1 S1 – Ręka
- Ekspонат nr 2 S1 – Każdy inny
- Ekspонат nr 3 S1 – Zmienne nastroje
- Ekspонат nr 4 S2 – Informacje
- Ekspонат nr 5 S2 – Wspólne budowanie
- Ekspонат nr 6 S3 – Sonda Cogito
- Ekspонат nr 7 S3 – Labirynt
- Ekspонат nr 8 S4 – Przyroda jako inżynier
- Ekspонат nr 9 S4 – Skala miast
- Ekspонат nr 10 S4 – Kraków na cebulkę
- Ekspонат nr 11 S4 – Dziki kuzyn
- Ekspонат nr 12 S4 – Plastik
- Ekspонат nr 13 S5 – Wyobrażenia przestrzenna
- Ekspонат nr 14 S5 – Tangram
- Ekspонат nr 15 S5 – Wyobrażenia a przyszłość
- Ekspонат nr 16 S5 – Stworzenie świata

4. Przedmiot zamówienia zostanie wykonany w zakresie i w sposób wskazany w niniejszej umowie (dalej jako: „Umowa”), Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (dalej jako: „SIWZ”), Opisie Przedmiotu Zamówienia (dalej jako: „OPZ”) wraz ze wszystkimi załącznikami.
5. Wykonawca wykona Przedmiot Umowy z najwyższą starannością zawodową wymaganą w stosunkach gospodarczych pomiędzy podmiotami profesjonalnie świadczącymi swoje usługi.
6. Wykonawca oświadcza, że posiada uprawnienia, doświadczenie, wiedzę oraz potencjał ludzki, finansowy i sprzętowy niezbędny do wykonania Przedmiotu Umowy na warunkach wynikających z Umowy.
7. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za działania i zaniechania, które wykonuje przy pomocy innych podmiotów (podwykonawców). Zlecenie wykonania części prac podwykonawcom nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego za wykonanie tej części prac. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania i zaniechania podwykonawców i ich pracowników jak za własne.

## §2

### Termin wykonania

1. Przedmiot Umowy zostanie wykonany w nieprzekraczalnym terminie do dn. 25.01.2023 r.
2. W ramach realizacji Przedmiotu Umowy, Zamawiający wyróżnia następujące etapy:
  - a) w odniesieniu do Scenografii:
    - Etap I – od dnia podpisania Umowy do dnia 30.09.2021 r.
    - Etap II – do 6 miesięcy od zakończenia etapu I

- Etap III – do upływu terminu określonego w ust.1.  
b) w odniesieniu do Ekspozycji:
- Etap I – od dnia podpisania Umowy do dnia 15.09.2021 r.  
Etap II – do 6 miesięcy od zakończenia etapu I  
Etap III - do upływu terminu określonego w ust.1.
3. W terminie wskazanym w ust. 1, Wykonawca zobowiązany jest do wykonania Przedmiotu Umowy określonego w § 1 ust. 2, przeszkolenia osób wskazanych przez Zamawiającego w zakresie obsługi i utrzymania scenografii i ekspozycji dostarczonych/zrealizowanych w ramach Umowy, a także do dostarczenia kompletnej dokumentacji powykonawczej.
  4. Za dzień wykonania Przedmiotu Umowy uznaje się datę wykonania wszystkich świadczeń wchodzących w skład Przedmiotu Umowy potwierdzonych Protokołem Odbioru Końcowego.

### §3

#### Etapy realizacji zamówienia

1. Przedmiot Umowy będzie realizowany z uwzględnieniem etapów wyszczególnionych w niniejszym paragrafie, szczegółowo opisanych w załączniku nr 1 do Umowy.
2. Umowa będzie realizowana w następujących etapach:

##### **1) Etap I – Projektowanie:**

Odbiorowi Częściowemu podlegać będzie sporządzenie i przekazanie Zamawiającemu projektów scenografii/ekspozycji.

Akceptacja projektów przez Zamawiającego nie powoduje braku odpowiedzialności Wykonawcy za pełną zgodność przedmiotu realizacji Umowy z opisem przedmiotu zamówienia. Zamawiający dopuszcza zmiany po zakończeniu etapu II, ponieważ Wykonawca jest w pełni odpowiedzialny za zgodność z opisem przedmiotu zamówienia do końca etapu III.

##### **2) Etap II – Prototypowanie:**

Odbiorowi częściowemu podlegać będzie: sporządzenie i przekazanie Zamawiającemu dokumentacji wykonawczej scenografii/ekspozycji.

Akceptacja prototypu przez Zamawiającego nie powoduje braku odpowiedzialności Wykonawcy za pełną zgodność przedmiotu realizacji Umowy z opisem przedmiotu zamówienia.

##### **3) Etap III – Produkcja, dostarczenie i montaż scenografii/ekspozycji:**

Odbiorowi Częściowemu/Odbiorowi Końcowemu podlegać będzie montaż scenografii/ekspozycji działających, zamontowanych w miejscu docelowym, z uwzględnionymi zmianami wynikającymi z przeprowadzonych testów. Sporządzenie i przekazanie dokumentacji technicznej, zgodnej z warunkami określonymi w dokumentacji przetargowej oraz przeprowadzenie szkoleń.

3. Szczegółowe zapisy dot. odbiorów częściowych zostały przedstawione w zapisach § 8 przedmiotowej Umowy.

4. W czasie trwania każdego etapu realizacji zamówienia Wykonawca jest zobowiązany w ciągu 5 dni roboczych przedstawić projekt notatki z każdego spotkania. Następnie Zamawiający ma prawo wnieść poprawki do notatek ze spotkania. Zaakceptowaną wersję notatek Wykonawca ma obowiązek dołączyć do dokumentacji kończącej każdy etap prac.

#### §4

##### Szczegółowy harmonogram prac.

1. Wykonawca, w terminie 10 dni kalendarzowych od dnia podpisania Umowy przedłoży Zamawiającemu szczegółowy harmonogram prac z uwzględnieniem terminów i czynności wykonywanych w poszczególnych etapach w odniesieniu do scenografii i eksponatów.
2. Harmonogram musi przedstawiać:
  - a) Podział zamówienia na etapy z uwzględnieniem wszystkich jego elementów składowych opisanych w załączniku nr 1 do Umowy ,
  - b) Realne terminy dla procesu produkcyjnego z uwzględnieniem spotkań i czasu niezbędnego na wnoszenie uwag przez Zamawiającego (tj. min 2 iteracje rozumiane jako dwukrotne wniesienie poprawek przez Zamawiającego i zastosowanie ich przez Wykonawcę),
  - c) Proces montażu scenografii i eksponatów który nie może rozpocząć się wcześniej niż 5 miesięcy przed terminem określonym w § 2 ust. 1.,
  - d) Uwzględnienie niezbędnych terminów na czynności odbiorowe.
3. W przypadku nieuwzględnienia którejkolwiek z powyższych pozycji, szczegółowy harmonogram prac nie zostanie zaakceptowany przez Zamawiającego. W szczególności w wypadku, gdy terminy wskazują na ryzyko niedostarczenia wystawy lub poszczególnych jej elementów w terminie określonym niniejszą Umową.
4. Zamawiający dokona oceny i wnieśli uwagi do harmonogramu w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia przekazania go przez Wykonawcę.
5. Wykonawca zobowiązany jest dokonać poprawek i przedłożyć harmonogram do ponownej oceny, poprawiony o uwagi Zamawiającego w terminie 5 dni kalendarzowych od dnia przekazania uwag Zamawiającego. Do ponownej oceny harmonogramu stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 3.
6. W przypadku zmiany harmonogramu na etapie realizacji zamówienia Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć go do akceptacji Zamawiającemu na zasadach określonych w ust 2, 3, 4.

#### §5

##### Obowiązki Wykonawcy.

1. Wykonawca ma obowiązek współpracy z Zamawiającym w szczególności zobowiązany jest do uzyskania akceptacji Zamawiającego poszczególnych elementów przedmiotu zamówienia na etapie realizacji umowy.
2. Wykonawca ma obowiązek zapoznania się z dokumentacją przetargową dot. realizacji budowy MCN Cogiteon przez wykonawcę (zwanego dalej Generalnym Wykonawcą), w postępowaniu, którego przedmiotem był wybór Generalnego Wykonawcy zadania pn.

„Budowa budynku Małopolskiego Centrum Nauki Cogiteon o funkcji wystawienniczej, laboratoryjno-warsztatowej, biurowo-konferencyjnej, gastronomicznej (...)” dostępną na platformie zakupowej Zamawiającego (<https://platformazakupowa.pl/pn/cogiteon>), w tym w szczególności ze wzorem umowy w zakresie dot. współpracy Generalnego Wykonawcy z innymi wykonawcami.

3. Wykonawca ma obowiązek współpracy z Zamawiającym oraz wyznaczonymi przez niego osobami. Zamawiający jest koordynatorem współpracy z wszystkimi podmiotami i żadne ustalenia nie mogą odbywać się bez udziału i akceptacji Zamawiającego w szczególności w zakresie współpracy z Generalnym Wykonawcą, innymi wykonawcami ekspozycji i pozostałych elementów wpływających na przedmiot zamówienia oraz podmiotami sprawującymi nadzór autorski.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Przedmiotu Umowy z zachowaniem szczególnej staranności wymaganej od profesjonalisty, zgodnie z przepisami prawa, aktualnie obowiązującymi normami oraz zasadami wiedzy technicznej i sztuki, w tym zobowiązany dokonać wszelkich wymaganych prawem zgłoszeń oraz uzyskać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia atesty, certyfikaty itp. Po wykonaniu Przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu, oświadczenie o jego zgodności z obowiązującymi przepisami, normami, wymaganiami dopuszczeń, atestów, certyfikatów itp.
5. Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania prac w sposób zgodny z przepisami w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, bezpieczeństwa przeciwpożarowego, bezpieczeństwa elektrycznego oraz ochrony środowiska.
6. Wszelkie elementy składające się na Przedmiot Umowy będą zapewniać całkowite bezpieczeństwo działania dla wszystkich jego użytkowników.
7. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za funkcjonowanie Przedmiotu Umowy oraz wszelkie szkody wyrządzone Zamawiającemu lub osobom trzecim na skutek działania lub korzystania ze scenografii i ekspozycji.
8. Wykonawca ma obowiązek dostarczyć certyfikaty klasy palności materiałów i deklaracje zgodności z obowiązującymi normami.
9. Przy wykonaniu wystawy Wykonawca nie może w żaden sposób naruszyć konstrukcji, struktury, instalacji, dotychczas wykonanych robót aranżacyjnych, wykończeniowych itp. lub prowadzić innych prac, które w jakikolwiek sposób mogłyby przyczynić się do obniżenia standardu budynku i pozostałych części ekspozycji, poza niezbędnymi pracami związanymi z montażem Przedmiotu zamówienia, uzgodnionymi z Zamawiającym.
10. Wykonawca jest zobligowany ustalić wszelkie ingerencje w zakresie pracy Generalnego Wykonawcy z odpowiednim wyprzedzeniem z Zamawiającym, a także uzyskać pisemną zgodę Generalnego Wykonawcy na jakąkolwiek ingerencję i/lub zmianę. Wszelkie koszty z tym związane obciążają Wykonawcę. Także wszelkie zmiany projektów, nawet jeśli są niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia, obciążają Wykonawcę, który zgadza się pokryć wszystkie koszty z tym związane. Pisemną zgodę Generalnego Wykonawcy, Wykonawca przekaże Zamawiającemu przed przystąpieniem do prac.
11. Wykonawca zobowiązany jest ponieść koszty dotyczące uzyskania niezbędnych uzgodnień, opinii, decyzji, związanych z realizacją Przedmiotu umowy.



12. Wykonawca zobowiązany jest ponieść wszelkie koszty podatkowe i publicznoprawne związane z realizacją Przedmiotu Umowy.
13. Wykonawca w przestrzeni wystawy, w tym na scenografii i eksponatach, wykonanych materiałach multimedialnych itp. nie może umieszczać: swojego logo, innych identyfikujących go elementów wizualnych ani tekstowych, reklam.
14. W przypadku eksponatów wyposażonych w elektroniczny system sterujący i podłączonych do sieci dostępu zdalnego (w tym sieci wewn. MCN), po Odbiorze Końcowym eksponatu, Wykonawca może logować się na zasadach uzgodnionych z Zamawiającym lub po uzyskaniu jego odrębnej zgody.
15. Wykonawca bez pisemnej zgody Zamawiającego nie może instalować w eksponatach/przestrzeniach budynku czujników monitorujących warunki termiczne, wilgotnościowe itp., jak również rejestrujących obraz lub dźwięk.
16. Wykonawca zobowiązany jest do:
  - a) pokrycia kosztów naprawy uszkodzeń wyrządzonych przez Wykonawcę a naprawianych przez Generalnego Wykonawcę w kwocie wynikającej ze Szczegółowej Kalkulacji Kosztów opracowanej przez Generalnego Wykonawcę i zaakceptowanej przez Zamawiającego, zawierającej nośniki cenotwórcze, w której ujęte są ilości robót wynikające z dokumentacji projektowej z podaniem ich cen jednostkowych i wartości wraz z opisem technologii wykonania robót, lub
  - b) dokonania naprawy uszkodzeń we własnym zakresie pod nadzorem Generalnego Wykonawcy i zgodnie z jego wytycznymi, bez uszczerbku dla gwarancji Przedmiotu Umowy zawartej pomiędzy Zamawiającym i Generalnym Wykonawcą.
17. Wykonawca ponosi koszt dostawy i zużycia mediów tj. energii elektrycznej, wody oraz innych mediów niezbędnych do wykonania zamówienia, przez cały czas trwania realizacji prac. Rozliczenie odbywać się będzie z Generalnym Wykonawcą, na podstawie odczytu z olicznikowanych przez Wykonawcę przyłączy wg stawek, które Generalny Wykonawca płaci za korzystanie z w/w mediów.
18. Udział Wykonawcy lub jego przedstawicieli w spotkaniach roboczych oraz konsultacjach. Zamawiający wymaga minimum 3 spotkań na etapie I w siedzibie Zamawiającego, 3 spotkań roboczych na etapie II - może odbywać się w siedzibie Zamawiającego lub Wykonawcy, 3 spotkania na etapie III, w tym 2 w siedzibie Zamawiającego i jedno w siedzibie Wykonawcy. Ponadto organizowane będą spotkania on-line (w formie wideokonferencji) zgodnie z potrzebami Zamawiającego lub Wykonawcy. Zamawiający może również dokonywać kontroli realizacji Przedmiotu Zamówienia w siedzibie po uprzednim poinformowaniu Wykonawcy.
19. Do pozostałych obowiązków Wykonawcy należy:
  - a) posługiwanie się przy realizacji zamówienia osobami wskazanymi przez Wykonawcę; zmiana tych osób możliwa jest wyłącznie za zgodą Zamawiającego wyrażoną na piśmie, na osoby o kwalifikacjach nie niższych niż wymagane przez Zamawiającego w SIWZ;
  - b) zaopatrzenie pracowników/zleceniobiorców Wykonawcy lub Podwykonawców oraz Dalszych Podwykonawców w identyfikatory zawierające co najmniej wskazanie nazwy Wykonawcy, Podwykonawcy, na rzecz którego wykonują prace oraz zobowiązanie ww. pracowników/zleceniobiorców do stałego noszenia

- identyfikatorów w trakcie wykonywania Umowy na terenie Małopolskiego Centrum Nauki Cogiteon;
- c) utrzymanie porządku w budynku Małopolskiego Centrum Nauki Cogiteon (w zakresie pomieszczeń w których prowadzone są prace oraz wywóz odpadów) w czasie realizacji Przedmiotu Umowy;
20. Do momentu zakończenia robót przez Generalnego Wykonawcę, pracownicy Wykonawcy podlegają kierownikowi budowy w sprawach związanych z BHP i ppoż.
21. Zamawiający informuje, że na etapie montażu scenografii i eksponatów mogą wystąpić w tym samym czasie montaż prowadzone przez innych Wykonawców eksponatów, co zostanie skoordynowane przez Zamawiającego w taki sposób by organizacja pracy przebiegała bezkolizyjnie.

## §6

### Ubezpieczenie Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązany jest posiadać lub zawrzeć na własny koszt umowę ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej (w tym z tytułu niniejszej Umowy), obejmującej łącznie odpowiedzialność cywilną deliktową i kontraktową oraz wynikającej ze zbiegu tych podstaw na kwotę nie mniejszą niż 300 000,00 zł, Ubezpieczenie winno obejmować odpowiedzialność za szkody wyrządzone wskutek winy umyślnej lub rażącego niedbalstwa ubezpieczonego oraz za szkody wyrządzone przez jego Podwykonawców.
2. Ubezpieczenie, o którym mowa w ust. 1, musi pozostawać w mocy przez cały okres obowiązywania Umowy, tj.: od daty podpisania Umowy do daty podpisania Protokołu Odbioru Końcowego Przedmiotu Umowy.
3. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu kopię umowy ubezpieczenia i polisy wraz z dowodem opłacenia składki nie później niż w dniu zawarcia niniejszej Umowy.
4. Na każde żądanie Zamawiającego Wykonawca jest obowiązany okazać aktualną, opłaconą polisę ubezpieczeniową lub inny dokument potwierdzający posiadanie aktualnego ubezpieczenia.
5. W przypadku, gdy Wykonawca nie dostarczy Zamawiającemu kopii umowy ubezpieczenia i polisy wraz z dowodem opłacenia składki w terminie określonym w ust. 3 lub nie przedłoży ubezpieczenia, Zamawiający ma prawo zawarcia umowy ubezpieczenia na koszt Wykonawcy oraz potrącenia kosztów opłaconej składki z wynagrodzenia Wykonawcy, niezależnie od przysługującego Zamawiającemu prawa odstąpienia od umowy i żądania zapłaty kary umownej.
6. W przypadku, gdy wysokość otrzymanego odszkodowania nie pokrywa wysokości powstałej szkody, Zamawiający może domagać się od Wykonawcy odszkodowania na zasadach ogólnych, niezależnie od żądania zapłaty kary umownej.
7. Umowa ubezpieczenia nie może być zmieniona lub rozwiązana bez pisemnego uzgodnienia z Zamawiającym.
8. Umowa ubezpieczenia, o której mowa w ust. 1, musi zapewniać wypłatę odszkodowania płatnego w złotych polskich.

9. W razie wydłużenia czasu realizacji Umowy Wykonawca zobowiązuje się do przedłużenia ubezpieczenia, przedstawiając Zamawiającemu dokumenty potwierdzające zawarcie umowy ubezpieczenia. W przypadku niedokonania przedłużenia ubezpieczenia, przedłużenia niezgodnie z zasadami określonymi w ust. 1-2 lub nieprzedłożenia przez Wykonawcę odnośnego dokumentu ubezpieczenia w terminie, o którym mowa w ust. 3, Zamawiający w imieniu i na rzecz Wykonawcy, na jego koszt, dokona stosownego ubezpieczenia w zakresie określonym w ust. 5, a poniesiony koszt opłaconej składki Zamawiający potrąci z należnego Wykonawcy wynagrodzenia niezależnie od przysługującego Zamawiającemu prawa odstąpienia od umowy i żądania zapłaty kary umownej.

## §7

### Wynagrodzenie.

1. Wartość wynagrodzenia, należnego Wykonawcy za prawidłowe wykonanie Umowy, zgodnie ze złożoną ofertą, wynosi:

..... zł (słownie złotych) brutto,  
..... zł (słownie złotych) netto, podatek vat ...%

w tym,

a) Scenografia

..... zł (słownie złotych) brutto,  
..... zł (słownie złotych) netto, podatek vat ...%

w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych w wysokości  
..... zł (słownie złotych: .....).

b) Ekspонат nr 1 S1 – Ręka:

..... zł (słownie złotych) brutto,  
..... zł (słownie złotych) netto, podatek vat ...%

w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych w wysokości  
..... zł (słownie złotych: .....).

c) Ekspонат nr 2 S1 – Każdy inny:

..... zł (słownie złotych) brutto,  
..... zł (słownie złotych) netto, podatek vat ...%

w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych w wysokości  
..... zł (słownie złotych: .....).

d) Ekspонат nr 3 S1 – Zmienne nastroje:

..... zł (słownie złotych) brutto,  
..... zł (słownie złotych) netto, podatek vat ...%



w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych w wysokości ..... zł (słownie złotych: .....).

e) Ekspонат nr 4 S2 – Informacje:

..... zł (słownie złotych) brutto,

..... zł (słownie złotych) netto, podatek vat ...%

w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych w wysokości ..... zł (słownie złotych: .....).

f) Ekspонат nr 5 S2 – Wspólne budowanie:

..... zł (słownie złotych) brutto,

..... zł (słownie złotych) netto, podatek vat ...%

w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych w wysokości ..... zł (słownie złotych: .....).

g) Ekspонат nr 6 S3 – Sonda Cogito:

..... zł (słownie złotych) brutto,

..... zł (słownie złotych) netto, podatek vat ...%

w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych w wysokości ..... zł (słownie złotych: .....).

h) Ekspонат nr 7 S3 – Labirynt:

..... zł (słownie złotych) brutto,

..... zł (słownie złotych) netto, podatek vat ...%

w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych w wysokości ..... zł (słownie złotych: .....).

i) Ekspонат nr 8 S4 – Przyroda jako inżynier:

..... zł (słownie złotych) brutto,

..... zł (słownie złotych) netto, podatek vat ...%

w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych w wysokości ..... zł (słownie złotych: .....).

j) Ekspонат nr 9 S4 – Skala miast:

..... zł (słownie złotych) brutto,

..... zł (słownie złotych) netto, podatek vat ...%

w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych w wysokości ..... zł (słownie złotych: .....).

k) Ekspонат nr 10 S4 – Kraków na cebulkę:

..... zł (słownie złotych) brutto,

..... zł (słownie złotych) netto, podatek vat ...%

w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych w wysokości

..... zł (słownie złotych: .....).

l) Ekspонат nr 11 S4 – Dzikie kuzyn:

..... zł (słownie złotych) brutto,

..... zł (słownie złotych) netto, podatek vat ...%

w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych w wysokości

..... zł (słownie złotych: .....).

m) Ekspонат nr 12 S4 – Plastik:

..... zł (słownie złotych) brutto,

..... zł (słownie złotych) netto, podatek vat ...%

w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych w wysokości

..... zł (słownie złotych: .....).

n) Ekspонат nr 13 S5 – Wyobrażenia przestrzenna:

..... zł (słownie złotych) brutto,

..... zł (słownie złotych) netto, podatek vat ...%

w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych w wysokości

..... zł (słownie złotych: .....).

o) Ekspонат nr 14 S5 – Tangram:

..... zł (słownie złotych) brutto,

..... zł (słownie złotych) netto, podatek vat ...%

w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych w wysokości

..... zł (słownie złotych: .....).

p) Ekspонат nr 15 S5 – Wyobrażenia a przyszłość:

..... zł (słownie złotych) brutto,

..... zł (słownie złotych) netto, podatek vat ...%

w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych w wysokości

..... zł (słownie złotych: .....).

q) Ekspонат nr 16 S5 – Stworzenie świata:

..... zł (słownie złotych) brutto,

..... zł (słownie złotych) netto, podatek vat ...%

w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych w wysokości

..... zł (słownie złotych: .....).

2. Wszelkie rozliczenia z Wykonawcą będą dokonywane wyłącznie w walucie polskiej.
3. Wynagrodzenie obejmuje wszystkie koszty związane z kompleksową realizacją Przedmiotu Umowy, w tym koszty transportu.
4. Bez zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności, Wykonawca nie ma prawa dokonywać przelewu wierzytelności wynikających z niniejszej Umowy i związanych z nimi należności ubocznych (np. odsetek), jak również podejmować jakichkolwiek czynności prawnych ani faktycznych, w następstwie, których może dojść do zmiany po stronie wierzyciela.
5. Zapłata Wynagrodzenia następować będzie na podstawie faktur wystawianych przez Wykonawcę po odbiorze danego etapu w odniesieniu do scenografii lub poszczególnych ekspozycji, na podstawie podpisanych przez Strony Protokołów Odbioru Częściowego/Protokołu Odbioru Końcowego w następujący sposób:  
Etap I - w wysokości 15% wynagrodzenia brutto;  
Etap II - w wysokości 25 % wynagrodzenia brutto;  
Etap III - w wysokości 60 % wynagrodzenia brutto
6. Faktury należy wystawić wg. poniższych danych:  
Małopolskie Centrum Nauki COGITEON  
ul. Lubelska 23, 30-003 Kraków  
NIP: 6762542091.
7. Wykonawca może wystawiać ustrukturyzowane faktury elektroniczne w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-privatnym (Dz. U. z 2018 r. poz. 2191).
8. W przypadku wystawienia ustrukturyzowanej faktury elektronicznej, Wykonawca jest obowiązany do wysłania jej do Zamawiającego za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania („PEF”).
9. Wystawiona przez Wykonawcę ustrukturyzowana faktura elektroniczna winna zawierać elementy, o których mowa w ustawie z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-privatnym (Dz. U. z 2018 r. poz. 2191)
10. Za chwilę doręczenia ustrukturyzowanej faktury elektronicznej uznawać się będzie chwilę wprowadzenia prawidłowo wystawionej faktury, zawierającej wszystkie elementy, o których mowa w ust. 7, do konta Zamawiającego na PEF, w sposób umożliwiający Zamawiającemu zapoznanie się z jej treścią.

11. Zamawiający na Platformie Elektronicznego Fakturowania posiada skrzynkę PEPPOL, Typ/NIP, NIP: 6762542091.
12. Za dzień zapłaty wynagrodzenia uznaje się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
13. Warunkiem wypłacenia wynagrodzenia będzie zgodność podanego na fakturze rachunku bankowego z rachunkiem bankowym znajdującym się na tzw. „białej liście podatników VAT”.
14. Należności Wykonawcy z tytułu realizacji Umowy płatne będą przelewem na rachunek Wykonawcy, w terminie 30 dni liczonych od daty przekazania przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury VAT wraz z kompletem dokumentów, tj. protokołem odbioru częściowego/końcowego.
15. W przypadku wskazania przez Wykonawcę niewłaściwego numeru rachunku bankowego na fakturze, skutkującego zwrotem dokonanej płatności na rachunek Zamawiającego, Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie skutki z tego wynikające w tym skutki odsetkowe z tytułu nieterminowej płatności faktur.

## §8

### Odbiory Częściowe i Odbiór Końcowy Przedmiotu Umowy.

1. Odbiory Częściowe są przeprowadzane komisyjnie w terminie ustalonym przez Strony.
2. Odbiory Częściowe etapu I i II o których mowa w §3 ust. 2 służą jedynie do akceptacji zrealizowanych prac w ramach etapów realizacji zamówienia w odniesieniu do scenografii i eksponatów i nie są tożsame z przyjęciem Przedmiotu Umowy do użytkowania przez Zamawiającego.
3. Protokół Odbioru Częściowego stanowi potwierdzenie wykonania zrealizowanych prac w celu prowadzenia rozliczeń częściowych.
4. Odbiór Końcowy Przedmiotu Umowy nastąpi wraz z odbiorem ostatniego elementu scenografii i ostatniego eksponatu będących Przedmiotem Umowy i wszelkimi świadczeniami składającymi się na ich realizację.
5. Wraz ze zgłoszeniem gotowości do Odbioru Końcowego Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu komplet dokumentów pozwalających na weryfikację i ocenę prawidłowego zrealizowania przedmiotu odbioru oraz wszelkie inne dokumenty wymagane do dokonania Odbioru Końcowego wymagane postanowieniami Umowy. Przedkładane przez Wykonawcę dokumenty powinny być sporządzone w języku polskim.
6. Zamawiający przystąpi do Odbioru Końcowego, pod warunkiem, że wszystkie poprzednie etapy zostały odebrane z wynikiem pozytywnym.
7. Zamawiający może odmówić odbioru końcowego Przedmiotu Umowy z winy Wykonawcy w sytuacji, gdy w toku wykonywania czynności odbioru końcowego zostanie stwierdzone, iż przedmiot odbioru nie osiągnął gotowości do odbioru z powodu niezakończenia prac, dostaw lub jego wadliwego wykonania, niezgodnego z Umową, pomimo wcześniejszego odbioru poszczególnych części przedmiotu Umowy albo jest wykonany niezgodnie z jego przeznaczeniem.

8. Wykonawca zgłasza gotowość do Odbiorów Częściowych etapu III lub Odbioru Końcowego, a Zamawiający ma prawo prowadzić czynności odbiorowe przez 30 dni od dnia ogłoszenia. Zamawiający zastrzega sobie prawo do uczestnictwa osób trzecich podczas czynności odbiorowych.
9. W przypadku stwierdzenia podczas odbiorów, o których mowa w ust. 8:
  - 1) wad istotnych lub niewykonania jakiegokolwiek części Przedmiotu Umowy – scenografia lub eksponat nie zostanie odebrany do czasu usunięcia wad lub wykonania brakujących elementów zamówienia (uważa się wówczas, że Przedmiot Umowy lub jego część nie został wykonany w terminie);
  - 2) wad nieistotnych, które nadają się do usunięcia - Wykonawca zobowiązuje się do ich usunięcia w terminie 14 (czternastu) dni kalendarzowych, chyba że Zamawiający wyznaczy Wykonawcy dłuższy termin (uważa się wówczas, że Przedmiot Umowy lub jego część został wykonany w terminie),
  - 3) w razie nieusunięcia przez Wykonawcę wad nieistotnych we wskazanym przez Zamawiającego terminie, Zamawiający może wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy, określony przez siebie termin do ich usunięcia (nie krótszy jednak niż 7 dni kalendarzowych) - wyznaczenie dodatkowego terminu do usunięcia wad jest uprawnieniem, a nie obowiązkiem Zamawiającego;
  - 4) wad nieistotnych, które nie nadają się do usunięcia - Zamawiający ma prawo dokonać odpowiedniego obniżenia umówionego wynagrodzenia.
10. W przypadku nieusunięcia przez Wykonawcę wad, o których mowa powyżej w wyznaczonych terminach, Zamawiającemu przysługuje również prawo wykonania zastępczego wszelkich prac zmierzających do usunięcia powyższych wad, do których usunięcia Zamawiający wezwał Wykonawcę, a całość kosztów związanych z usuwaniem powyższych wad obciąża Wykonawcę.
11. Zamawiający uprawniony jest także do odstąpienia od niniejszej Umowy w całości lub w zakresie wykonania wadliwego scenografii lub eksponatu i do żądania od Wykonawcy z tego tytułu kar umownych.
12. Do czasu dokonania odbiorów, o których mowa w ust. 8 za materiały i urządzenia przeznaczone do realizacji zamówienia odpowiedzialność ponosi Wykonawca.

## §9

### Prawa autorskie.

1. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do zdjęć, grafik, rysunków, fragmentów tekstów, filmów i animacji oraz do innych utworów wykorzystanych w scenografii i eksponatach.
2. Zamawiający po zakończeniu każdego etapu i przekazania dokumentacji uzyskuje prawo do dysponowania i korzystania z powstałych utworów.
3. Wszelka dokumentacja projektowa oraz inne elementy mające charakter dzieła, stworzona przez Wykonawcę lub podmioty działające na jego zlecenie, przekazywana Zamawiającemu w związku z realizacją Umowy, w tym w szczególności projekty, raporty, prototypy, wykresy, rysunki, plany, ekspertyzy, obliczenia, podlegają ochronie



- przewidzianej w ustawie z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r., poz. 1191, dalej jako: „ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych”), w zakresie, w jakim stanowią utwór w rozumieniu tej ustawy.
4. Z chwilą wydania utworów Zamawiającemu i w ramach Wynagrodzenia, na Zamawiającego przechodzą autorskie prawa majątkowe do utworów w zakresie pól eksploatacji określonych w ust. 5 poniżej, bez konieczności składania w tej sprawie jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń woli przez strony Umowy.
  5. Zamawiający uzyskuje prawo do rozporządzania i korzystania z utworów przez czas nieoznaczony, bez ograniczeń co do terytorium lub liczby egzemplarzy na następujących polach eksploatacji:
    - 1) wykorzystywania utworów lub ich części na własny użytek oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego;
    - 2) utrwalania utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (art. CD, DVD, Blue-ray, pendrive);
    - 3) zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
    - 4) wprowadzania utworów do pamięci komputera w dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu;
    - 5) zamieszczania w dokumentacji przetargowej oraz udostępniania i umieszczania na stronie internetowej Zamawiającego;
    - 6) wyświetlania i publicznego odtwarzania poszczególnych utworów;
    - 7) nadawania całości lub wybranych fragmentów utworów za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;
    - 2) nadawania za pośrednictwem satelity;
    - 3) reemisji;
    - 4) wymiany nośników, na których utrwalono utwory;
    - 5) wykorzystania w utworach multimedialnych;
    - 8) wykorzystania całości lub fragmentów utworów do celów informacyjnych, promocyjnych i reklamy;
    - 6) wprowadzania zmian, skrótów;
    - 9) tłumaczenia i sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora;
    - 10) publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym.
  6. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.

7. Wykonawca, wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, udziela Zamawiającemu nieodwołalnego zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego – zezwala Zamawiającemu na dokonywanie opracowań i zmian utworów, na korzystanie z opracowań utworów i ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami – a także przenosi na Zamawiającego prawo do udzielania dalszych zezwoleń na korzystanie i rozporządzanie utworami zależnymi, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 5.
8. Wykonawca, w ramach Wynagrodzenia, zezwala Zamawiającemu na wykonywanie w jego imieniu praw osobistych do utworów i ich opracowań oraz zobowiązuje się do ich niewykonywania względem Zamawiającego.
9. Wykonawca oświadcza i akceptuje, że w przypadku skorzystania przez Zamawiającego z uprawnień wskazanych w art. 636 Kodeksu cywilnego lub w każdym innym przypadku odstąpienia od Umowy, Zamawiający ma prawo żądać wydania wykonanych do tego dnia utworów, a Wykonawca ma obowiązek ich wydania w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od dnia zgłoszenia mu tego żądania. Zamawiający może nadto zlecić wykonanie poprawek, uzupełnień lub dokończenie utworu innej osobie i nie będzie to stanowić naruszenia praw autorskich, w szczególności prawa do integralności utworu. Wykonawca zrzeka się wszelkich roszczeń z tego tytułu i zobowiązuje się ich nie dochodzić na drodze sądowej względem Zamawiającego.
10. Wykonawca oświadcza, że utwory tworzone przez Wykonawcę lub podmiot działający na jego zlecenie nie będą naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich. Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z odpowiedzialności oraz przejąć pełną odpowiedzialność wobec osób trzecich, w przypadku, gdy okaże się, że prawa autorskie osób trzecich zostały naruszone oraz pokryć tym osobom wszelkie straty, koszty, opłaty, wydatki lub inne zobowiązania wynikające z faktu naruszenia lub zwrócić je Zamawiającemu, gdyby zostały od niego wyegzekwowane.
11. Wykonawca zobowiązuje się do przedłożenia Zamawiającemu najpóźniej wraz ze zgłoszeniem do odbiorów poszczególnych elementów scenograficznych oraz eksponatów kopii umów, na podstawie których nabył autorskie prawa majątkowe do poszczególnych utworów wykonanych w ramach niniejszej Umowy od innych podmiotów działających w jego imieniu, również w ramach rękojmi za wady lub gwarancji jakości, z tym zastrzeżeniem, że w tym ostatnim przypadku, Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia ww. umów do daty odbioru ostatecznego.
12. Wszelkie prawa, o których mowa powyżej, Zamawiający nabywa na zasadzie wyłączności. Do dnia ich przeniesienia Wykonawca będzie je wykonywał wyłącznie dla celów związanych z wykonaniem przedmiotu Umowy.
13. Wszelkie uprawnienia Zamawiającego opisane w niniejszym paragrafie będą mu przysługiwały także po wykonaniu Umowy lub jej wygaśnięciu, rozwiązaniu lub odstąpieniu od niej.
14. W ramach przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia Zamawiającemu sprzętu, urządzeń, systemów i oprogramowania, opisanych w Dokumentacji Projektowej. W tym celu – o ile Zamawiający nie wyrazi zgody na piśmie

na inne warunki – Wykonawca zobowiązany będzie dostarczyć lub udzielić licencji lub sublicencji lub przenieść na Zamawiającego:

- 1) legalnie pozyskane przez Wykonawcę licencje typu Freeware, udzielone przez producenta oprogramowania, upoważniające Zamawiającego do nieograniczonego w czasie, niewyłączonego, bez ograniczenia co do zakresu i terytorium oraz z okresem wypowiedzenia przez licencjodawcę nie krótszym niż 10 (dziesięć) lat od daty odbioru końcowego, korzystania z oprogramowania oraz dokonywania – bez konieczności uzyskania dodatkowych zgód autorów, producenta oprogramowania lub innych podmiotów - czynności wskazanych w art. 75 w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
- 2) legalnie pozyskane przez Wykonawcę licencje na oprogramowanie udzielone przez producenta oprogramowania, upoważniające Zamawiającego do nieograniczonego w czasie, niewyłączonego, bez ograniczenia co do zakresu i terytorium oraz z okresem wypowiedzenia przez licencjodawcę nie krótszym niż 10 (dziesięć) lat od daty odbioru końcowego, korzystania z oprogramowania oraz dokonywania – bez konieczności uzyskania dodatkowych zgód autorów, producenta oprogramowania lub innych podmiotów - czynności wskazanych w art. 75 w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych, obejmujące także:
  - a) prawo jego nieograniczonego wykorzystywania i użytkowania przez Zamawiającego, w szczególności dla celów ukończenia, remontu, konserwacji, modernizacji, modyfikacji, przebudowy, rozbudowy lub napraw dostarczonego sprzętu, urządzeń, systemów lub obiektów wchodzących w zakres przedmiotu Umowy, bez konieczności uzyskania dodatkowych zgód autorów oprogramowania lub innych podmiotów,
  - b) prawo dokonywania zmian w oprogramowaniu, przy użyciu oprogramowania narzędziowego dostarczonego przez Wykonawcę w ramach Umowy lub innego adekwatnego, samodzielnie lub przez osoby trzecie, w celu należytej eksploatacji, naprawy, remontu, modernizacji, rozbudowy, przebudowy, poprawy funkcjonowania dostarczonego sprzętu, urządzeń, systemów lub obiektów wchodzących w zakres przedmiotu Umowy, bez konieczności uzyskania dodatkowych zgód autorów oprogramowania lub innych podmiotów. Wraz z licencją, Wykonawca powinien przedłożyć Zamawiającemu dokument potwierdzający upoważnienie Zamawiającego do wykonywania zależnych praw autorskich oraz zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich w stosunku do oprogramowania, w zakresie w jakim jest to niezbędne dla prawidłowego korzystania przez Zamawiającego z obiektów wchodzących w zakres przedmiotu Umowy, w szczególności dla celów ukończenia, konserwacji, remontów, modernizacji, modyfikacji, przebudowy, rozbudowy lub napraw dostarczonego sprzętu, urządzeń, systemów lub obiektów wchodzących w zakres przedmiotu Umowy, a także potwierdzający upoważnienie Zamawiającego do wykonywania osobistych praw majątkowych w zakresie niezbędnym dla realizacji ww. celów.

- 3) autorskie prawa majątkowe do wszelkiego oprogramowania stworzonego przez Wykonawcę (lub podmioty działające na jego zlecenie) w związku z realizacją przedmiotu Umowy na polach eksploatacji wskazanych w ust. 5 oraz obejmujących dodatkowo:
- a) prawo do nieograniczonego w czasie wykorzystywania i użytkowania oprogramowania przez Zamawiającego, w szczególności dla celów ukończenia, remontu, konserwacji, modernizacji, modyfikacji, przebudowy, rozbudowy lub napraw dostarczonego sprzętu, urządzeń, systemów lub obiektów wchodzących w zakres Zadania, bez konieczności uzyskania dodatkowych zgód autorów oprogramowania lub innych podmiotów,
  - b) prawo dokonywania zmian w oprogramowaniu, przy użyciu oprogramowania narzędziowego dostarczonego przez Wykonawcę w ramach Umowy lub innego adekwatnego, samodzielnie lub przez osoby trzecie, w celu należytej eksploatacji, naprawy, remontu, modernizacji, rozbudowy, przebudowy, poprawy funkcjonowania dostarczonego sprzętu, urządzeń, systemów lub obiektów wchodzących w zakres Zadania, bez konieczności uzyskania dodatkowych zgód autorów oprogramowania lub innych podmiotów.

Do przeniesienia praw autorskich do oprogramowania, o którym mowa w niniejszym postanowieniu stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 4-8 oraz ust. 11.

15. Licencje, o których mowa w ust. 14 pkt 1 i 2 powinny ponadto upoważniać Zamawiającego do udzielania sublicencji, bez konieczności uzyskania zgody licencjodawcy lub podmiotu trzeciego, chyba że Zamawiający wyrazi zgodę na dostawę oprogramowania bez prawa udzielania sublicencji przez Zamawiającego.
16. Wynagrodzenie za udzielenie licencji i przeniesienie praw autorskich do oprogramowania jest ujęte w kwocie Wynagrodzenia, o której mowa w §7 ust. 1 Umowy, a Wykonawcy lub licencjodawcom nie przysługuje w tym zakresie żadne dodatkowe wynagrodzenie.
17. Przeniesienie licencji oraz praw autorskich do oprogramowania, następuje z chwilą wydania egzemplarza Zamawiającemu. Z tą też chwilą na Zamawiającego przechodzi własność nośnika, na którym dostarczone zostało oprogramowanie (jeżeli oprogramowanie było dostarczone na odrębnym nośniku).
18. Ilekroć w niniejszym paragrafie jest mowa o licencji, strony mają na myśli także ewentualne sublicencje.

## §10

### Gwarancja i rękojmia.

1. Wykonawca jest w pełni odpowiedzialny wobec Zamawiającego za wady przedmiotu Umowy, polegające na niezgodności wykonanych prac lub dostarczonych obiektów.
2. Okres rękojmi za wady rozpoczyna bieg od momentu podpisania protokołów, o których mowa w par. 8 ust. 8 przedmiotu Umowy przez Zamawiającego i wygasa wraz z upływem okresu gwarancji.
3. W przypadku ujawnienia się w okresie rękojmi wad Przedmiotu Umowy, Zamawiający według własnego uznania może żądać usunięcia wad lub złożyć oświadczenie o obniżeniu wynagrodzenia albo o odstąpieniu od Umowy. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy

- może być złożone, jeżeli Wykonawca nie usunie wady pomimo wezwania Zamawiającego i wyznaczenia technologicznie uzasadnionego terminu na usunięcie wady.
4. Wykonawca zobowiązany jest zdiagnozować wadę w terminie maksymalnie do 3 dni roboczych od daty jej zgłoszenia (nie licząc dnia zgłoszenia). Wykonawca przekazuje informację o decyzji względem złożonej reklamacji w ciągu 3 dni roboczych od daty zgłoszenia po czym scenografia/element scenografii lub eksponat zostanie naprawiony lub wymieniony na nowy w terminie 10 dni roboczych od daty, w której reklamacja została uwzględniona. Powyższy termin może zostać przedłużony maksymalnie do 30 dni roboczych w przypadku konieczności zamówienia części zamiennych, co należy uzgodnić z Zamawiającym.
  5. Zamawiający ma prawo ustalić również warunki zdjęcia lub osłonięcia niedziałającego elementu scenografii lub eksponatu z ekspozycji na czas wyłączenia z eksploatacji.
  6. Okres gwarancji na element scenografii lub eksponat przedłuża się o okres czasu, w ciągu którego skutek wady tego elementu scenografii lub eksponatu objętego gwarancją Zamawiający nie mógł korzystać, tj. o liczbę dni kalendarzowych od dnia zdiagnozowania usterki do dnia wydania Zamawiającemu naprawionego sprzętu przez Wykonawcę.
  7. W przypadku gdy reklamowany element scenografii lub eksponat będzie naprawiany w siedzibie Zamawiającego, Zamawiający określi terminy, nie kolidujące z pracą Centrum, uwzględniające terminy ujęte w ust. 4. Jeżeli naprawa musi być dokonana u Wykonawcy, w uzgodnionym terminie element scenografii lub eksponat albo inny element podlegający gwarancji jest odbierany przez Wykonawcę i dostarczany po naprawie transportem i na koszt Wykonawcy.
  8. Gwarancja udzielana na Przedmiot Umowy nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Zamawiającego wynikających z przepisów o rękojmi za wady.
  9. W sytuacji, gdy wady lub uszkodzenia/usterki stwarzają niebezpieczeństwo dla ludzi lub uniemożliwiają korzystanie z obiektów w sposób zgodny z ich przeznaczeniem, Zamawiający zastrzega sobie prawo do usunięcia wady/ustereki we własnym zakresie. O charakterze wady lub uszkodzeń/usterek decyduje Zamawiający.
  10. W przypadku nieusunięcia wady w terminie wskazanym w ust. 4, niezależnie od uprawnień z art. 560 § 1 Kodeksu cywilnego, Zamawiający ma prawo zlecić usunięcie wady osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy.
  11. Trzykrotne zgłoszenie tej samej wady lub usterki przez Zamawiającego, stanowi podstawę do żądania przez Zamawiającego wymiany wadliwego/uszkodzonego elementu/urządzenia na nowy. W przypadku odmowy lub nieterminowej wymiany, postanowienia ust. 10 stosuje się odpowiednio.
  12. Niezależnie od uprawnień wynikających z rękojmi za wady, Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na wykonany Przedmiot Umowy (w tym materiały użyte do jego wykonania oraz dostarczone urządzenia) na warunkach określonych poniżej.
  13. Gwarancja jakości obejmuje wszystkie wady Przedmiotu Umowy, a także oprogramowania, materiałów i urządzeń użytych do wykonania Umowy.
  14. Okres gwarancji jakości jest wskazany w ofercie Wykonawcy i rozpoczyna bieg od momentu podpisania protokołów, o których mowa w par. 8 ust. 8 przez Zamawiającego i wygasa z upływem ..... miesięcy dla scenografii i z upływem ..... miesięcy dla eksponatów<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> zgodnie z ofertą Wykonawcy



15. Wykonawca zobowiązany jest, w okresie trwania gwarancji, dostarczać Zamawiającemu materiały eksploatacyjne jak np. filtry, elementy mechaniczne wymagające wymiany itp. (za wyjątkiem elementów wykorzystywanych bezpośrednio do interakcji), naturalnie zużywające się podczas eksploatacji scenografii lub eksponatów, w ilościach niezbędnych do zapewnienia ich funkcjonowania.
16. Udzielona przez Wykonawcę gwarancja nie może zawierać żadnych uzależnień, ograniczeń lub wyłączeń związanych z obowiązkiem wykonywania przez Zamawiającego jakichkolwiek czynności wykraczających poza zwykły zakres bieżącego utrzymania technicznego zgodnie z przekazaną przez Wykonawcę dokumentacją eksploatacyjną. W szczególności gwarancja nie może być uzależniana od wykonania przez Zamawiającego czynności kontrolnych lub serwisowych polegających na okresowych przeglądach technicznych lub planowanej wymianie części lub podzespołów podlegających zużyciu się. Jeśli w trakcie trwania okresu gwarancji czynności takie jak przeglądy gwarancyjne muszą być wykonane, to zostaną wykonane w całości przez Wykonawcę i na jego wyłączny koszt. Wykonawcy nie będzie z tego tytułu przysługiwało żadne dodatkowe wynagrodzenie za wykonane prace ani za wykorzystane materiały i części. Termin wykonania takiego przeglądu zostanie uzgodniony z Zamawiającym po pisemnym wniosku Wykonawcy, przy czym termin i sposób przeprowadzenia przeglądu gwarancyjnego nie może wprowadzić istotnych zakłóceń w funkcjonowaniu Wystawy i jej dostępności dla zwiedzających. Miejszem wykonania przeglądu będzie siedziba Zamawiającego z wyjątkiem uzasadnionych przypadków uzgodnionych z Zamawiającym. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność wynikającą z przeprowadzanych tam prac i pobytu personelu.
17. Wykonawca opracowuje dokumentację gwarancyjną, która będzie podlegała zatwierdzeniu przez Zamawiającego, w szczególności w zakresie warunków gwarancji oraz zakresu prac eksploatacyjnych/naprawczych możliwych do realizacji przez Zamawiającego, z zastrzeżeniem, że prace te nie mogą wpływać na gwarancję Wykonawcy. Za cały proces dokonywanej w ten sposób naprawy odpowiada Wykonawca i w przypadku jej niepowodzenia nie ogranicza to w żaden sposób jego zobowiązań gwarancyjnych.
18. Wzór Karty gwarancyjnej stanowi załącznik nr 2 do niniejszej Umowy.

## §11

### Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy.

1. Wykonawca oświadcza, że wniósł przed zawarciem Umowy zabezpieczenie należytego jej wykonania (dalej jako: „zabezpieczenie”) w wysokości 5% (pięć procent) wynagrodzenia brutto w formie.....
2. Zabezpieczeniem objęty jest cały okres realizacji Przedmiotu Umowy oraz okres rękojmi za wady. Zabezpieczenie służy pokryciu wszelkich roszczeń Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, w tym roszczeń z tytułu kar umownych, innych roszczeń powstałych w okresie rękojmi czy też pokrycia kosztów prac wykonanych przez inne podmioty za Wykonawcę lub przez niego zaangażowane w charakterze Podwykonawców, Dostawców lub Usługodawców.
3. Zamawiający zwróci Wykonawcy 70% (siedemdziesiąt procent) zabezpieczenia w ciągu 30 (trzydziestu) dni kalendarzowych od dnia wykonania zamówienia i uznania przez

Zamawiającego za należyte wykonanie, przez co należy rozumieć dzień podpisania końcowego protokołu odbioru ostatniego elementu Przedmiotu Umowy.

4. Pozostałe 30% (trzydzieści procent) zabezpieczenia zostanie zatrzymane na czas obowiązywania rękojmi za wady, dla pokrycia ewentualnych roszczeń w ramach rękojmi i zostanie zwrócone nie później niż w piętnastym dniu po upływie okresu rękojmi.
5. Jeżeli zabezpieczenie zostanie wniesione w pieniądzu, Zamawiający zwróci je wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszonymi o koszty prowadzenia rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek Wykonawcy.
6. W przypadku opóźnienia w wykonaniu Przedmiotu Umowy lub przesunięcia terminu jego wykonania, termin zwrotu zabezpieczenia wniesionego w gotówce ulega odpowiedniemu przedłużeniu, z zachowaniem zasad określonych w ust. 4 - 5. W przypadku zabezpieczenia wniesionego w innej formie, Wykonawca zobowiązuje się odpowiednio wydłużyć okres ważności zabezpieczenia i przedłożyć Zamawiającemu dokumenty potwierdzające odpowiednie przedłużenie okresu jego ważności najpóźniej na 7 (siedem) dni kalendarzowych przed upływem pierwotnego terminu jego obowiązywania.
7. W przypadku, gdy Wykonawca wnosi zabezpieczenie w formie gwarancji bankowej, gwarancji ubezpieczeniowej lub poręczenia, z treści tych gwarancji/poręczeń musi w szczególności jednoznacznie wynikać:
  - 1) zobowiązanie gwaranta/poręczyciela (np. banku, zakładu ubezpieczeń) do zapłaty do wysokości określonej w gwarancji/poręczeniu kwoty, nieodwołalnie i bezwarunkowo (tj. w szczególności bez konieczności przedkładania dokumentów, poza wezwaniem do zapłaty skierowanym do Wykonawcy), na pierwsze żądanie Zamawiającego (beneficjenta gwarancji/poręczenia) zawierające oświadczenie, że zaistniały okoliczności związane z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem Umowy;
  - 2) zobowiązanie gwaranta/poręczyciela (np. banku, zakładu ubezpieczeń) do zapłaty do wysokości określonej w gwarancji/poręczeniu kwoty, nieodwołalnie i bezwarunkowo (tj. w szczególności bez konieczności przedkładania dokumentów, poza wezwaniem do zapłaty skierowanym do Wykonawcy), na pierwsze żądanie Zamawiającego (beneficjenta gwarancji/poręczenia) zawierające oświadczenie, że Wykonawca nie wykonał zobowiązania, o którym mowa w art. 150 ust. 7 ustawy Pzp, z zastrzeżeniem ust. 12 poniżej;
  - 3) termin obowiązywania gwarancji/poręczenia.
8. W przypadku, gdy Wykonawca wnosi zabezpieczenie w formie gwarancji bankowej, gwarancji ubezpieczeniowej lub poręczenia, treść gwarancji/poręczenia powinna wskazywać Zamawiającego jako beneficjenta gwarancji/poręczenia. Gwarancja będzie podlegała prawu polskiemu, a wszystkie spory dotyczące gwarancji będą podlegały jurysdykcji sądów polskich, tj. sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego. Gwarancja nie może zawierać postanowień, przewidujących uwolnienie się przez gwaranta z odpowiedzialności wynikającej z gwarancji w przypadku jakichkolwiek zmian, uzupełnień lub innych modyfikacji warunków Umowy, które mogą być dokonane zgodnie z postanowieniami Umowy lub przepisami prawa.

9. Zobowiązanie gwaranta/poręczyciela, o którym mowa w ust. 7 pkt 2 powyżej nie będzie wymagane, jeżeli Wykonawca wniesie zabezpieczenie w formie odrębnych gwarancji bankowych lub gwarancji ubezpieczeniowych lub poręczenia, obejmujących zobowiązanie gwaranta/poręczyciela do:
- 1) zapłaty na pierwsze żądanie Zamawiającego (beneficjenta gwarancji/poręczenia) zawierające oświadczenie, że zaistniały okoliczności związane z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem Umowy, kwoty określonej w gwarancji/poręczeniu, nie większej niż 70% kwoty zabezpieczenia; gwarancja/poręczenie powinno obowiązywać co najmniej do czasu odbioru przez Zamawiającego przedmiotu Umowy bez istotnych wad oraz
  - 2) zapłaty na pierwsze żądanie Zamawiającego (beneficjenta gwarancji/poręczenia) zawierające oświadczenie, że zaistniały okoliczności związane z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem Umowy, kwoty określonej w gwarancji/poręczeniu, nie większej niż 30% kwoty zabezpieczenia; gwarancja/poręczenie powinna obowiązywać do czasu upływu okresu rękojmi.
10. W przypadku przedłożenia gwarancji niezawierającej elementów, o których mowa w ust. 7 i 9, bądź posiadającej jakiegokolwiek dodatkowe zastrzeżenia i/lub wymogi i/lub warunki dotyczące wypłaty, Zamawiający uzna, że Wykonawca nie wniósł zabezpieczenia.
11. Przed złożeniem zabezpieczenia w formie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej, Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć projekt gwarancji Zamawiającemu celem jego akceptacji. Gwarancje, których treść nie została uprzednio zaakceptowana przez Zamawiającego nie będą przyjmowane.
12. Zamawiający może na wniosek Wykonawcy wyrazić zgodę na zmianę formy wniesionego zabezpieczenia pod warunkiem zachowania ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości. Zmiana formy zabezpieczenia będzie polegała na wniesieniu przez Wykonawcę w miejsce zabezpieczenia, o którym mowa w ust. 1 zabezpieczenia w innej formie, tj. w pieniądzu, poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (z tym, że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym), gwarancjach bankowych, gwarancjach ubezpieczeniowych, poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r. poz. 110 ze zm.).
13. W przypadku przedłużenia terminu wykonania Przedmiotu Umowy, Wykonawca przed dokonaniem takiej zmiany Umowy, zobowiązany jest do przedłużenia okresu obowiązywania zabezpieczenia w taki sposób, by po zmianie Umowy w zakresie terminu wykonania Umowy, pokrywał się on z terminami wynikającymi z ust. 2 i przedłożenia Zamawiającemu dokumentu potwierdzającego takie przedłużenie przed zawarciem aneksu do Umowy wydłużającego termin jej wykonania. Brak takiego dokumentu stanowi podstawę do odmowy zawarcia aneksu do Umowy wydłużającego termin jej wykonania z wyłącznej winy Wykonawcy.

1. Niezależnie od tego, czy Zamawiający poniósł szkodę, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
  - 1) za zwłokę w realizacji etapów I lub II umowy w odniesieniu do scenografii lub eksponatów, w terminach wskazanych w § 2 ust. 2 umowy - w wysokości 1,0% wynagrodzenia brutto określonego dla scenografii i dla każdego eksponatu w §7 ust. 1 z uwzględnieniem proporcji określonej w §7 ust. 5, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
  - 2) za zwłokę w realizacji etapu III umowy w odniesieniu do scenografii lub eksponatów, w terminach wskazanych w § 2 ust. 2 umowy - w wysokości 2,0% wynagrodzenia brutto określonego dla scenografii i dla każdego eksponatu w §7 ust. 1 z uwzględnieniem proporcji określonej w §7 ust. 5, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
  - 3) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych podczas odbiorów częściowych/końcowych Przedmiotu Umowy w odniesieniu do scenografii lub eksponatów - w wysokości 0,1% wynagrodzenia brutto określonego dla scenografii i dla każdego eksponatu w §7 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
  - 4) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych w okresie rękojmi lub gwarancji w odniesieniu do wykonanej scenografii lub eksponatów - w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto określonego dla scenografii i dla każdego eksponatu w §7 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
  - 5) za zwłokę w przedstawieniu dokumentów potwierdzających wydłużenie terminu zabezpieczenia (§ 11 ust. 13 Umowy) - w wysokości 0,5% całkowitego wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki;
  - 6) w przypadku odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze stron z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca - w wysokości 25% całkowitego wynagrodzenia brutto w odniesieniu do części Umowy, od której nastąpiło odstąpienie;
  - 7) w przypadku niezyskania pisemnej zgody Generalnego Wykonawcy lub nieprzedłożenia Zamawiającemu powyższej zgodny na jakąkolwiek ingerencję i/lub zmianę w budynku, nawet jeśli zmiany te byłyby niezbędne do wykonania Przedmiotu Zamówienia - 5 000,00 zł za każdy przypadek;
  - 8) za stwierdzenie naruszenia przepisów BHP i ppoż w trakcie montażu w siedzibie Zamawiającego – 2 000,00 zł za każdy przypadek;
  - 9) za zwłokę w przekazaniu harmonogramu, o którym mowa w § 4 Umowy, w stosunku do terminów tam określonych w wysokości 2 000,00 zł za każdy rozpoczęty dzień kalendarzowy zwłoki;
  - 10) za nieprzedłożenie Zamawiającemu prawidłowych dokumentów ubezpieczenia Wykonawcy, o których mowa w Umowie, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2 000,00 zł za każde naruszenie;
  - 11) za przerwę w okresie ubezpieczenia lub za obniżenie sumy ubezpieczenia, o których mowa w Umowie, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2 000,00 zł za każdy dzień wystąpienia ww. przerwy;
  - 12) w przypadku, gdy okaże się, że utwór narusza prawa autorskie osób trzecich, Wykonawca zobowiązuje zapłacić Zamawiającemu karę umowną - w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto określonego w §7 ust. 1 dla scenografii lub eksponatu, którego dotyczy naruszenie.

2. Jeżeli jedno zdarzenie stanowi jednocześnie podstawę do naliczenia kar umownych w oparciu o różne punkty, wymienione w ust. 1, Zamawiający naliczy karę umowną na podstawie postanowienia, przewidującego wyższą karę.
3. W przypadku nieusunięcia wad lub usterek w terminach wskazanych przez Zamawiającego w protokole końcowym odbioru lub w okresie rękojmi za wady, Wykonawca wyraża zgodę na usunięcie wad lub usterek na koszt Wykonawcy.
4. Limit kar umownych, jakich Zamawiający może żądać od Wykonawcy z wszystkich tytułów przewidzianych w niniejszej umowie, wynosi 40% całkowitego wynagrodzenia brutto.
5. Jeżeli kara umowna z któregośkolwiek tytułu wymienionego w niniejszym paragrafie nie pokrywa poniesionej szkody, to Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych określonych w Kodeksie cywilnym.

### §13

#### Siła wyższa

1. Siła wyższa jest to zdarzenie, którego Strony nie mogły przewidzieć, któremu nie mogły zapobiec ani któremu nie mogą przeciwdziałać, a które uniemożliwia Wykonawcy wykonanie w części lub w całości jego zobowiązań.
2. Siła wyższa obejmuje w szczególności następujące zdarzenia:
  - a) Klęski żywiołowe, jak huragany, powodzie, trzęsienie ziemi, epidemia, pandemia;
  - b) Wystąpienie warunków atmosferycznych uniemożliwiających wykonywanie robót (fakt ten musi zostać zgłoszony Zamawiającemu i musi zostać potwierdzony przez inspektora nadzoru);
  - c) Terroryzm;
  - d) Wystąpienie okoliczności, których Strony Umowy nie były w stanie przewidzieć, pomimo zachowania należytej staranności.
3. Jeżeli którakolwiek ze Stron stwierdzi, że Umowa nie może być realizowana z powodu działania siły wyższej lub z powodu następstw działania siły wyższej, niezwłocznie powiadomi o tym na piśmie drugą Stronę.
4. W przypadku wystąpienia siły wyższej lub jej następstw definitywnie uniemożliwiających kontynuację wykonywania Przedmiotu Umowy zgodnie z niniejszą Umową, Wykonawca niezwłocznie realizację wstrzymuje, a Zamawiający będzie zobowiązany do zapłaty Wykonawcy należnego wynagrodzenia stosownie do stanu zaawansowania Przedmiotu Umowy.

### §14

#### Odstąpienie od Umowy.

1. Zamawiający zastrzega sobie możliwość odstąpienia od Umowy z powodu okoliczności, o których mowa w art. 145 ust. 1 ustawy Pzp Oraz w Kodeksie Cywilnym.
2. Poza przypadkami wskazanymi w przepisach prawa, w szczególności Kodeksu cywilnego, Zamawiającemu przysługuje prawo do jednostronnego odstąpienia od Umowy ze skutkiem natychmiastowym, bez wyznaczenia terminu dodatkowego, w sytuacjach gdy:



- a) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy w zakresie uniemożliwiającym wykonanie Przedmiotu Umowy;
  - b) Wykonawca dopuścił się zwłoki w stosunku do terminów realizacji określonych w Umowie (w tym w stosunku do terminów określonych w zaakceptowanym przez Zamawiającego harmonogramie) o więcej niż 35 (trzydzieści pięć) dni kalendarzowych w odniesieniu do jednego zdarzenia.
  - c) Wykonawca realizuje Przedmiot Umowy niezgodnie z niniejszą umową, wizualizacjami, projektami lub prototypami;
3. Strony zgodnie oświadczają, że w przypadku odstąpienia od całości Umowy lub jej części po rozpoczęciu prac, odstąpienie będzie miało charakter *ex nunc*, tj. będzie dotyczyło jedynie niewykonanej części Umowy, chyba że z uwagi na stopień zaawansowania realizacji przedmiotu umowy, lub z uwagi na możliwe trudności z montażem lub integralnością elementów scenograficznych lub eksponatów jako całości zasadne będzie odstąpienie od całości umowy bądź od części obejmującej wcześniej wykonane elementy.
  4. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej, pod rygorem nieważności, w terminie do 30 (trzydzieści) dni od dnia, w którym Zamawiający dowiedział się o zaistnieniu okoliczności uzasadniającej złożenie takiego oświadczenia.
  5. Wykonawca w terminie 14 (czternastu) dni od daty odstąpienia od Umowy sporządzi - przy udziale Zamawiającego - inwentaryzację wykonanych prac na dzień odstąpienia od Umowy - o terminie inwentaryzacji Wykonawca powiadomi Zamawiającego pisemnie; w przypadku niestawiennictwa Wykonawcy w ww. terminie lub rozbieżnych stanowisk stron dotyczących stopnia zaawansowania i/lub jakości wykonanych prac, Zamawiający może sporządzić jednostronny protokół inwentaryzacji, który będzie podstawą rozliczenia.

## §15

### Zmiany Umowy.

1. Wszelkie zmiany treści niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający na podstawie art. 144 ustawy Pzp przewiduje możliwość wprowadzenia zmian istotnych do niniejszej Umowy polegających na:
  - 1) zmianie terminów wykonania Przedmiotu Umowy;
  - 2) zmianie wynagrodzenia;
  - 3) zmianie zakresu Przedmiotu Umowy;
3. Zmiany wymienione w ust. 2 zostaną wprowadzone aneksem do niniejszej Umowy.
4. Zmiana terminu wykonania Przedmiotu Umowy, poza przesłankami określonymi w art. 144 ustawy Pzp, będzie możliwa w sytuacjach opisanych w ust. 5 niniejszego paragrafu.
5. Zmiana terminu wykonania Przedmiotu Umowy w zakresie uzgodnionym przez Strony będzie możliwa, jeżeli:
  - a) wystąpi opóźnienie w realizacji robót budowlanych lub opóźnienie w udostępnieniu przestrzeni wystawowej w celu montażu przedmiotu zamówienia lub brak możliwości montażu z przyczyn niezależnych od Wykonawcy,
  - b) w toku wykonywania Przedmiotu Umowy wystąpią przeszkody o obiektywnym charakterze, w tym klęski żywiołowe, warunki atmosferyczne uniemożliwiające ze

- względów technologicznych prowadzenie prac, przeprowadzanie prób, sprawdzeń i dokonywanie odbiorów - pomimo dołożenia przez Wykonawcę wszelkich starań, aby roboty mogły zostać zrealizowane, niezawiniony przez żadną ze stron, brak możliwości dojazdu oraz transportu materiałów na teren budowy spowodowany pożarami, atakami terrorystycznymi, zamieszkami, strajkami lub protestami mieszkańców z blokadą dróg,
- c) wystąpią nieprzewidziane warunki realizacji, w tym odkrycie wadliwie wykonanych robót infrastruktury wykonanej przez innych wykonawców,
  - d) nastąpi zmiana finansowania Przedmiotu Umowy;
  - e) wystąpią inne obiektywne przesłanki, których nie można było przewidzieć w dacie podpisania Umowy, które powodują, że wykonanie Umowy nie jest możliwe w terminie umownym, z tym zastrzeżeniem, że nie mogą to być przyczyny leżące po stronie Wykonawcy.
6. Zmiana wynagrodzenia, poza przesłankami określonymi w art. 144 ustawy Pzp, będzie możliwa także w przypadkach, w których nastąpi zmiana przepisów wskazanych w art. 142 ust. 5 ustawy Pzp.
- a) W przypadku zmiany, o której mowa w art. 142 ust 5 pkt 1 ustawy Pzp wartość netto wynagrodzenia Wykonawcy nie zmieni się, a określona w aneksie wartość brutto wynagrodzenia zostanie wyliczona na podstawie nowych przepisów.
  - b) W przypadku zmiany, o której mowa w art. 142 ust. 5 pkt 2 ustawy Pzp, wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie modyfikacji o wartość zmiany całkowitego kosztu Wykonawcy wynikającego ze zmiany wynagrodzeń za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej osób bezpośrednio wykonujących zamówienie do wysokości zmienionego minimalnego wynagrodzenia za pracę albo do wysokości minimalnej stawki godzinowej, z uwzględnieniem wszystkich obciążeń publicznoprawnych od kwoty wzrostu minimalnego wynagrodzenia.
  - c) W przypadku zmiany, o której mowa w art. 142 ust. 5 pkt 3 ustawy Pzp wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie modyfikacji o wartość zmiany całkowitego kosztu Wykonawcy, jaki będzie on zobowiązany ponieść przy uwzględnieniu tej zmiany, przy zachowaniu dotychczasowej kwoty netto wynagrodzenia osób bezpośrednio wykonujących zamówienie.
  - d) W przypadku zmiany, o której mowa w art. 142 ust. 5 pkt 4 ustawy Pzp wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie modyfikacji o wartość zmiany całkowitego kosztu Wykonawcy, jaki będzie on zobowiązany ponieść przy uwzględnieniu tej zmiany, przy zachowaniu dotychczasowej kwoty netto wynagrodzenia osób bezpośrednio wykonujących zamówienie.
  - e) Zmiana wysokości wynagrodzenia, o której mowa w art. 142 ust. 5 ustawy Pzp obowiązywać będzie od podpisania aneksu, chyba że aneks określi inny termin. Obowiązek wykazania, wysokości wpływu zmiany na wynagrodzenie Wykonawcy leży po stronie Wykonawcy.
7. Zmiany zakresu Przedmiotu Umowy są możliwe wyłącznie w następujących przypadkach:
- 1) Jeśli wystąpi konieczność uwzględnienia wpływu innych działań i przedsięwzięć Zamawiającego i/lub podmiotów trzecich, mających wpływ na realizację Przedmiotu Umowy lub powiązanych z przedmiotem niniejszej Umowy, a konieczność takiej

- zmiany wyniknie w trakcie uzyskiwania przez Wykonawcę uzgodnień, opinii, warunków, lub
- 2) Jeśli wystąpi konieczność zastosowania rozwiązania zamiennego w stosunku do opisu przedmiotu zamówienia, którego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, bez którego wykonanie przedmiotu Umowy byłoby niemożliwe lub obciążone błędem, lub
  - 3) Jeśli wystąpi konieczność zmiany Przedmiotu Umowy w związku ze zmianą obowiązujących przepisów prawa, lub
  - 4) Jeśli Zmiany zakresu Przedmiotu Umowy:
    - a) będą wynikać z aktualizacji rozwiązań z uwagi na postęp technologiczny, lub
    - b) będą powodować poprawę parametrów technicznych Przedmiotu Umowy, lub
    - c) będą zwiększać funkcjonalność elementów przedmiotu Umowy, lub
    - d) będą zwiększać bezpieczeństwo lub efektywność eksploatacji przedmiotu Umowy.
8. Zmiany zakresu Przedmiotu Umowy określone w ust. 7 nie mogą prowadzić do:
- a) zwiększenia kosztu ponoszonego przez Zamawiającego na eksploatację i konserwację wykonanego Przedmiotu Umowy,
  - b) pogorszenia parametrów technicznych Przedmiotu Umowy,
  - c) zmniejszenia bezpieczeństwa lub efektywność eksploatacji Przedmiotu Umowy,
  - d) ograniczenia funkcjonalności Przedmiotu Umowy.
9. Zmiany do Umowy może inicjować zarówno Zamawiający jak i Wykonawca. Wykonawca wystąpi do Zamawiającego, składając pisemny wniosek, zawierający w szczególności:
- 1) opis propozycji zmiany,
  - 2) uzasadnienie zmiany wraz z dokumentami ją uzasadniającymi i dowodami,
  - 3) opis wpływu zmiany na szczegółowy harmonogram prac.
10. Wszystkie okoliczności wymienione w niniejszym paragrafie stanowią katalog zmian, na które Zamawiający może wyrazić zgodę. Nie stanowią jednocześnie zobowiązania do wyrażenia takiej zgody.

## §16

### Poufność

1. Strony zobowiązują się do utrzymania w tajemnicy ujawnionych wzajemnie w trakcie realizacji umowy informacji, których ujawnienie mogłoby narazić drugą Stronę na szkodę lub naruszenie prawa, dobrych obyczajów, dóbr osobistych. W szczególności dotyczy to tajemnicy handlowej i przedsiębiorstwa, tj. nieujawnionych do publicznej wiadomości, wiadomości technicznych, technologicznych, organizacyjnych, handlowych, personalnych, finansowych, ekonomicznych, marketingowych, rynkowych lub wiadomości o rezultatach pracy intelektualnej chronionych lub nie chronionych prawami wyłącznymi lub bezwzględnie lub innych wiadomości o charakterze know-how – uzyskanych od drugiej Strony w związku z wykonywaniem umowy. Nie stanowi naruszenia ujawnienie tajemnicy – w niezbędnym i uzgodnionym pomiędzy Stronami zakresie – w wykonaniu obowiązku wynikającego z przepisów prawa lub prawomocnego orzeczenia właściwego organu lub ujawnienie tajemnicy pracownikom, doradcom, podwykonawcom Stron, uczestniczącym w realizacji umowy, jeżeli ujawnienie informacji

- tym osobom jest niezbędne dla wykonania niniejszej umowy. Powyższe nie narusza obowiązku ochrony tajemnicy wynikającego z przepisów prawa.
- Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności Przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (tj. Dz. U. z 2019 r., poz. 1429), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.

## §17

### Ochrona danych osobowych.

- Z zastrzeżeniem postanowień ust. 8 poniżej, wykonanie niniejszej Umowy nie wiąże się z przetwarzaniem danych osobowych w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L Nr 119, str. 1), dalej „Rodo”, dla których administratorem jest Zamawiający, oraz nie wymaga dostępu do zasobów systemu informatycznego Zamawiającego.
- Zamawiający oświadcza, że będzie przetwarzać, jako administrator danych, następujące dane osobowe:
  - dane osób skierowanych przez Wykonawcę do realizacji Umowy;
  - dane osób wskazanych przez Wykonawcę w Umowie, odpowiedzialnych za jej realizację oraz upoważnionych do kontaktu w sprawach związanych z Umową.
- Dane przetwarzane będą przez okres trwania Umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z Umowy – podstawą przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. f) Rodo. Ponadto dane mogą być przetwarzane po zakończeniu okresu, o którym mowa w zdaniu poprzednim, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rodo, zgodnie z przepisami Ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, przez czas ustalony zgodnie z postanowieniami tejże ustawy.
- Podanie danych, o których mowa w ust. 2 pkt 1) i 2) jest obowiązkowe.
- Dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego. Odbiorcami danych mogą być podmioty świadczące usługi na rzecz Małopolskiego Centrum Nauki Cogiteon oraz podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa.
- Wykonawca zobowiązuje się poinformować osoby, o których mowa w ust. 2, o fakcie przekazania ich danych Zamawiającemu w związku z zawarciem Umowy oraz o ich prawach wynikających z przepisów Rodo, w szczególności określonych w rozdziale III Rodo.
- Zamawiający powołał inspektora ochrony danych osobowych, kontakt: [iod@cogiteon.pl](mailto:iod@cogiteon.pl).
- Wykonawca będzie przetwarzał jako administrator danych dane osobowe osób wskazanych przez Zamawiającego w Umowie, w tym jako upoważnione do kontaktów w kwestiach związanych z jej realizacją. Wykonawca zobowiązuje się przetwarzać dane jedynie w celach związanych z realizacją Umowy, a przy przetwarzaniu danych, przestrzegać praw osób, których dane dotyczą, oraz postanowień Rodo.

## §18

### Postanowienia końcowe.

1. Niniejsza Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.
2. Przez cały okres obowiązywania Umowy oraz w ciągu okresu gwarancji jakości i rękojmi za wady, Wykonawca zobowiązany jest informować pisemnie Zamawiającego w terminie do 7 (siedmiu) dni od zaistnienia zdarzenia o zmianie siedziby lub nazwy firmy Wykonawcy, adresu do korespondencji, ogłoszeniu upadłości Wykonawcy lub likwidacji Wykonawcy, wszczęciu postępowania układowego, w którym uczestniczy Wykonawca, zawieszenia działalności Wykonawcy, zajęcia majątku Wykonawcy, uniemożliwiającym dalszą realizację Przedmiotu Umowy przez Wykonawcę.
3. Wszelkie spory wynikłe w związku z realizacją umowy Strony zobowiązują się rozpatrywać bez zbędnej zwłoki w drodze wspólnych negocjacji, a w przypadku niemożności osiągnięcia kompromisu spory te będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Osobą odpowiedzialną za realizację Umowy ze strony MCN Cogiteon jest .....  
e-mail: .....@cogiteon.pl; tel. ....
5. Osobą odpowiedzialną za realizację Umowy ze strony Wykonawcy jest .....  
e-mail: ....., tel. ....
6. Nieważność któregokolwiek z postanowień Umowy, w całości lub w części, nie wpłynie na ważność pozostałych postanowień Umowy. W takim wypadku strony zastąpią postanowienia nieważne postanowieniami ważnymi, które odpowiadają w największym możliwym stopniu ich woli.
7. Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, 1 egz. dla Zamawiającego i 1 egz. dla Wykonawcy.
8. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.

Załączniki nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia

Załącznik nr 2 – Wzór karty gwarancji