

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA

PROJEKT PRAC PRZY STOLARCE OKIENNEJ

KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU

ADRES INWESTYCJI: UL. PAŃSKA 2/ UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
JEDNOSTKA EW. 046301_1 (GRUDZIĄDZ), OBREB 046, DZIAŁKA NR 31/4, 125, 160/1
KATEGORIA XIII



INWESTOR:	MIEJSKIE PRZEDSIĘBIORSTWO GOSPODARKI NIERUCHOMOŚCIAMI SP. Z O.O. UL. M. CURIE-SKŁODOWSKIEJ 5-7 86-300 GRUDZIĄDZ			
JEDNOSKA PROJEKTOWA:	KZEB KONSERWATORSTWO ZABYTKÓW EWA BOŻEJEWICZ UL. ŚWIERKOWA 2 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ TEL: 0 602 691 121			
OPRACOWANIE:	EWA BOŻEJEWICZ MGR KONSERWATORSTWA ZABYTKÓW UL. ŚWIERKOWA 2, 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ	OCHRONA ZABYTKÓW	NR DYPLOMU 1400/103688/2006	
DATA OPRACOWANIA:	CZERWIEC 2018 R.			

OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
Ustawa o prawie autorskim (Dz. U. Nr 24/94)

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

1. Dane ogólne.....	3
2. Opis istniejącej stolarki okiennej.....	4
3. Zakres prac	5
4. Opis techniczny projektowanej stolarki okiennej.....	8
5. Program konserwatorski dla wymienianej stolarki okiennej.....	16
6. Program prac konserwatorsko-restauratorskich przy stolarce okiennej – TYP O/V.....	18
7. Program prac konserwatorsko-restauratorskich przy okiennicach – TYP O/IB.....	22
7. Dokumentacja fotograficzna.....	25
8. Dokumentacja rysunkowa	48

1. DANE OGÓLNE

1.1 Podstawa opracowania

Dokumentacja konserwatorska – projekt prac przy stolarce okiennej kamienicy przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1 w Grudziądzu została opracowana przez pracownię konserwatorską:
KZEB Konserwatorstwo zabytków Ewa Bożejewicz
ul. Świerkowej 2, 87-400 Golub-Dobrzyń,

na zlecenie:

Miejskie Przedsiębiorstwo Gospodarki Nieruchomościami Sp. z o.o.
Ul. M. Curie-Skłodowskiej 5-7, 86-300 Grudziądz,

za pośrednictwem:

IDEA PROJEKT
Biuro projektowe architektoniczno-budowlane
Anna Markiewicz
ul. Wiślana 9/29, 86-300 Grudziądz

1.2 Przedmiot i zakres opracowania

Przedmiot opracowania:

Przedmiotem opracowania jest dokumentacja konserwatorska – projekt prac przy stolarce okiennej kamienicy przy ul. Pańskiej 2/ul. Reja 1 w Grudziądzu.

W zakres opracowania wchodzi:

- Projekt odtworzenia stolarki okiennej
- Projekt odtworzenia witryn sklepowych
- Program prac konserwatorsko-restauratorskich dla stolarki okiennej klatki schodowej
- Program prac konserwatorskich dla okiennic wewnętrznych
- Dokumentacja fotograficzna

1.3 Zakres ochrony zabytku:

- Kamienica wpisana do Wojewódzkiej i Gminnej Ewidencji Zabytków Nieruchomych
- Kamienica na obszarze wpisanym do rejestru zabytków:
Dzielnica Starego Miasta, decyzja z dnia 24.04.1954 r., nr rejestru dawnego woj. toruńskiego A/302/118

2. OPIS ISTNIEJĄCEJ STOLARKI OKIENNEJ

Istniejąca w otworach okiennych zabytku stolarka okienna stanowi częściowo substancję zabytkową. W elewacji wschodniej (frontowej) znajdują się okna wtórne skrzynkowe jendokrosnowe pochodzące z II poł. XX w. i pocz. XXI w. okna jednoramowe. W wykuszu narożnym znajdują się wtórne okna jednoramowe, pochodzące z pocz. XXI w. (fot. 43) W elewacji północnej (bocznej), w I osi znajduje się wtórne okno skrzynkowe pochodzące z II poł. XX w. (fot. 44); w II, III i IV osi znajduje się pierwotna stolarka skrzynkowa jednokrosnowa, w przyziemiu z pierwotnymi okiennicami wewnętrznymi (fot. 8-42), natomiast w osi VI znajduje się wtórna stolarka okienna skrzynkowa jednokrosnowa pochodząca z II poł. XX w. W przyziemiu elewacji północnej i wschodniej znajdują się wtórne witryny sklepowe, w konstrukcji jednoramowej, pochodzące z pocz. XXI w. Natomiast w elewacji tylnej (zachodniej) znajdują się wtórne okna skrzynkowe jednokrosnowe pochodzące najprawdopodobniej z 30-tych lat XX w. oraz II poł. XX w., jak również okna jednoramowe pochodzące z pocz. XXI w. (fot. 45-46).

2.1 OPIS INWENTARYZATORSKI ZABYTKOWEJ STOLARKI OKIENNEJ

<p>OKNO TYP O/IA: (fot.5-28)</p>	<p>KONSTRUKCJA – okno skrzynkowe jednokrosnowe z okiennicami wewnętrznymi, dwudzielne, dwupoziomowe, trójkwaterowe, czteroskrzydłowe; z półpozornym krzyżem okiennym o profilowanym ślemieniu umieszczonym na 2/3 wysokościach światła stolarki oraz słupku w nadślemieniu i listwie przymykowej w podślemieniu wykonanych w formie listwy z wałkiem z główką i bazą; o skrzydła przylgowych, rozwieranych do wnętrza; o światle bez podziałów; PARAPET: zewnętrzny - z blachy ocynkowanej malowanej, wewnętrzny – drewniany wpuszczany o profilowanym nosku OSZKLENIE: tafle szkła prasowanego OKUCIA: okucia łączące: haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane o profilowanych główkach, narożniki okienne proste wpuszczane; okucia zamykające – stalowe zawrotnice z mosiężnymi zakrętkami dźwigniowymi z hakiem MATERIAŁ: drewno sosnowe KOLOR: awers: pierwotnie brązowe; wtórnie – białe; rewers: białe</p> <p>.....</p> <p>OKIENICE: KONSTRUKCJA: okiennica zawieszona na dwóch pionowych stojakach, przymocowanych do ościeżnicy stolarki okiennej; dwuskrzydłowa, o konstrukcji ramowo-płycinowej trójpłycinowej, o kwadratowych płycinach górnych i dolnych oraz prostokątnych środkowych; skrzydła w przymyku połączone na styk OKUCIA: okucia łączące – zawiasy czopowe splatane; okucia zamykające: płaski rygiel obracany z hakiem przymocowany do ramiaka skrzydła okiennego biernego MATERIAŁ: drewno sosnowe KOLOR: awers: pierwotnie biała; wtórnie – biała; rewers: pierwotnie biała; wtórnie – biała ILOŚĆ: 2 szt. WYMIAR: ~1260x2260mm</p>
<p>OKNO TYP O/IB: (fot.29-42)</p>	<p>KONSTRUKCJA – okno skrzynkowe jednokrosnowe, dwudzielne, dwupoziomowe, trójkwaterowe, czteroskrzydłowe; z półpozornym krzyżem okiennym o profilowanym ślemieniu umieszczonym na 2/3 wysokościach światła stolarki oraz słupku w nadślemieniu i listwie przymykowej w podślemieniu wykonanych w formie listwy z wałkiem z główką i bazą; o skrzydła przylgowych, rozwieranych do wnętrza; o światle bez podziałów; PARAPET: zewnętrzny - z blachy ocynkowanej malowanej, wewnętrzny – drewniany wpuszczany o profilowanym nosku OSZKLENIE: tafle szkła prasowanego OKUCIA: okucia łączące: haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane o profilowanych główkach, narożniki okienne proste wpuszczane; okucia zamykające – stalowe zawrotnice z mosiężnymi zakrętkami dźwigniowymi z hakiem MATERIAŁ: drewno sosnowe KOLOR: awers: pierwotnie brązowe; wtórnie – białe; rewers: białe ILOŚĆ: 5 szt.</p>

3. ZAKRES PRAC

3.1 ZAKRES OGÓLNY (patrz Tabela 1-3)

Projektuję się:

1. Odtworzenie stolarki okiennej we wszystkich otworach okiennych elewacji wschodniej (frontowej) oraz wykuszu i stolarki okiennej w II, III i V osi, na I i II piętrze elewacji północnej bocznej – okno TYP O/IA (patrz opis + Rys. 1)
 2. Odtworzenie stolarki okiennej w otworze okiennym na parterze, w I osi elewacji północnej (bocznej) – okno TYP O/II (patrz opis + Rys. 3)
 3. Odtworzenie stolarki okiennej wraz z konserwacją pierwotnych okuć zamykających, w otworach okiennych na parterze, w II i III osi elewacji północnej (bocznej) – okno TYP O/IB oraz przeprowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich pierwotnych okiennic wewnętrznych (patrz opis + Rys. 2)
 4. Odtworzenie stolarki w otworach okiennych wykusza narożnego – okno TYP O/III (patrz opis + Rys. 4)
 5. Odtworzenie witryn sklepowych - TYP O/IV (patrz opis + Rys. 5)
 6. Przeprowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich pierwotnej stolarki okiennej skrzynkowej jednokrosnowej wraz z okuciami, znajdującej się w otworach okiennych klatki schodowej – TYP O/V.
 7. Odtworzenie stolarki okiennej w elewacji zachodniej (tylnej) – okno TYP O/VI i VII (patrz opis + Rys. 6 i 7)
- Projekt nowej stolarki okiennej oparto o inwentaryzację zabytkowej stolarki okiennej zachowanej w otworach okiennych elewacji wschodniej w II, III i IV osi.

ZESTAWIENIE PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ (patrz Tabela 1-3)			
TYP OKNA	WYMIAR STOLARKI (uogólniony na potrzeby projektu)	ILOŚĆ STOLARKI	RODZAJ PRAC
TYP O/IA (Rys. 1)	~1020 x 2080 mm	10	<ul style="list-style-type: none"> • wymiana pierwotnej stolarki skrzynkowej jednokrosnowej na drewniane okno jednoramowe, dwudzielne, dwupoziomowe, czteroskrzydłowe, odtwarzające podziały i detal pierwotnej stolarki okiennej wg pierwotnej stolarki oraz projektu • (patrz: opis techniczny + Rys. 1)
TYP O/IB (Rys. 2)	~1020 x 2080 mm	2	<ul style="list-style-type: none"> • wymiana stolarki skrzynkowej jednokrosnowej na drewniane okno jednoramowe, dwudzielne, dwupoziomowe, czteroskrzydłowe, odtwarzające podziały i detal pierwotnej stolarki okiennej; przeprowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich okiennic wewnętrznych wraz z pierwotnymi okuciami • (patrz: opis techniczny + Rys. 2, program prac konserwatorsko-restauratorskich)
TYP O/II (Rys. 3)	~1540 x 2000 mm	1	<ul style="list-style-type: none"> • wymiana stolarki skrzynkowej jednokrosnowej na drewniane okno jednoramowe, trójdzielne, dwupoziomowe, sześcioskrzydłowe, odtwarzające podziały i detal pierwotnej stolarki okiennej • (patrz: opis techniczny + Rys. 3)
TYP O/III (Rys. 4)	~470 x 2080 mm	10	<ul style="list-style-type: none"> • wymiana stolarki skrzynkowej jednokrosnowej na drewniane okno jednoramowe, jednodzielne, dwupoziomowe, dwuskrzydłowe, odtwarzające podziały i detal pierwotnej stolarki okiennej • (patrz opis techniczny + Rys. 4)

TYP O/IVA (Rys. 5)	~2000 x 2800 mm	1	<ul style="list-style-type: none"> wymiana wtórnej witryny jednoramowej, na nową, drewnianą, wykonaną w konstrukcji jednoramowej wg projektu, z odtworzeniem pierwotnego detalu zachowanego na głównych drzwiach wejściowych (patrz opis techniczny + Rys. 5)
TYP O/IVB (Rys. 5)	~2000 x 2800 mm	1	<ul style="list-style-type: none"> wymiana wtórnej witryny jednoramowej, na nową, drewnianą, wykonaną w konstrukcji jednoramowej wg projektu, z odtworzeniem pierwotnego detalu zachowanego na głównych drzwiach wejściowych (patrz opis techniczny + Rys. 5)
TYP O/IV (fot. 5-28)	~1020 x 2080 mm	2	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich zachowanej pierwotnej stolarki okiennej (patrz program prac konserwatorsko-restauratorskich)
TYP O/VI (Rys. 6)	~1040 x 1830 mm	4	<ul style="list-style-type: none"> wymiana wtórnej stolarki skrzynkowej jednokrosnowej lub jednoramowej, na nowe drewniane okno jednoramowe, dwudzielne, dwupoziomowe, czteroskrzydłowe, wykonane wg projektu (patrz opis techniczny + Rys. 6)
TYP O/VII (Rys. 7)	~1500 x 1900 mm ~1500 x 2170 mm	1 2	<ul style="list-style-type: none"> wymiana stolarki okiennej skrzynkowej, na drewniane okno jednoramowe, dwupoziomowe, trójdzielne, sześcioskrzydłowe wykonane wg projektu (patrz opis techniczny + Rys. 7)

3.2 ZAKRES SZCZEGÓŁOWY

PRACE WSTĘPNE	<ul style="list-style-type: none"> przed przystąpieniem do prac należy każdy otwór okienny zmierzyć indywidualnie szerokość otworu okiennego należy zmierzyć w trzech miejscach: dół, środek, góra otworu okiennego, w celu prawidłowego określenia szerokości otworu w przypadku niewielkiej jego krzywizny należy wykonać szablony łuków zamykających otwór okienny przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić stan zachowania pierwotnej stolarki okiennej przeznaczonej do prac konserwatorsko-restauratorskich, w celu podjęcia ostatecznie właściwych rozwiązań konserwatorskich
DEMONTAŻ	<p><u>1) Stolarka przeznaczona do utylizacji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> stolarkę okienną należy demontować ostrożnie tak, aby nie uszkodzić ceglanych węgarów otworów okiennych zdemontowaną stolarkę okienną należy zutylizować w uzgodnieniu z Inwestorem i Nadzorem wszystkie skrzydła wewnętrzne oraz okucia pierwotnej stolarki okiennej należy ostrożnie zdemontować i pozostawić do wykorzystania w oknach przeznaczonych do konserwacji (okna na klatce schodowej) <p><u>2) Stolarka przeznaczona do prac konserwatorsko-restauratorskich (okna klatki schodowej oraz okiennice)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> dopuszcza się demontaż stolarki w celu przeprowadzenia prac konserwatorsko-restauratorskich w pracowni stolarkę okienną należy demontować ostrożnie tak, aby nie uszkodzić ceglanych węgarów otworów okiennych oraz samej stolarki

WYKONANIE NOWEJ STOLARKI	<ul style="list-style-type: none">• stolarkę okienną należy wykonać zgodnie z projektem i obowiązującymi normami, wraz z wymianą parapetów zewnętrznych i wewnętrznych, z sosnowego drewna klejonego trójwarstwowo, impregnowanego ciśnieniowo o wilgotności od 12-16%, wykonanego zgodnie z obowiązującą normą.• przed przystąpieniem do prac należy wykonać zgodnie z pierwotną formą oraz projektem poszczególne profilowania stolarki okiennej i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu (projektantowi)• wszystkie okucia powinny być zastosowane zgodnie z projektem, wymogami konserwatorskimi oraz obowiązującymi normami oraz wymogami ITB.• parapety drewniane, z drewna klejonego trójwarstwowo litego, należy wykonać zgodnie z projektem i pierwotną formą oraz zgodnie ze sztuką rzemieślniczą;• parapet zewnętrzny należy zamontować tak, aby szczelnie zabezpieczał próg otworu okiennego przed wodą opadową, krawędź wewnętrzna parapetu powinna być zamontowana we wrębie progu stolarki, krawędź zewnętrzna powinna być:<ol style="list-style-type: none">1) wypuszczona ok. 30mm przed lico muru2) zakończona wulstem3) boki parapetu powinny być wpuszczone w mur• parapet wewnętrzny należy:<ol style="list-style-type: none">1) wpuścić krawędzią wewnętrzną w próg stolarki2) krawędź zewnętrzną (nosek profilowany) należy wysunąć przed lico muru3) krawędzie boczne należy wpuścić ok. 15mm w mur4) parapet powinien być wysunięty około 40mm przed lico ściany• kolor stolarki okiennej należy wykonać zgodnie z projektem: awers RAL 8016 (brąz); rewers RAL 9016 (biały); kolor okiennic: awers/rewers RAL 9016 (biały)• Materiały malarskie do zabezpieczenia powierzchniowego stolarki powinny być wysokiej jakości. Nie dopuszcza się powierzchni malarskiej o strukturze groszkowej. Warstwy malarskie powinny być nałożone zgodnie ze sztuką oraz wymogami technicznymi producenta farb.
PRACE KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKIE	<ul style="list-style-type: none">• zabiegi konserwatorskie przy stolarce okiennej oraz okiennicach wraz z okuciami, przeznaczonymi do zachowania, należy wykonać według programu prac konserwatorsko-restauratorskich oraz sztuką konserwatorską i stolarską• prace należy wykonywać pod stałym nadzorem konserwatorskim.
MONTAŻ	<ul style="list-style-type: none">• przed montażem należy dokładnie oczyścić każdy otwór okienny z reszek zapraw i innych zanieczyszczeń• nową stolarkę oraz poddaną konserwacji należy zamontować zgodnie z projektem i obowiązującymi normami oraz wymogami konserwatorskimi• oboknie stolarki powinno być zlicowane z węgarkiem, nie powinny wychodzić poza krawędź węgarka. Ewentualne odstępstwa powinny wynikać z krzywizny otworu okiennego, a nie niewłaściwych wymiarów stolarki.
PRACE KOŃCOWE	<ul style="list-style-type: none">• stolarka powinna być oddana w całości bez jakichkolwiek uszkodzeń• po zamontowaniu stolarki należy opracować wnękę okienną od zewnątrz i wewnątrz zaprawa wapienną lub wapienno-trasową z uziarnieniem dopasowanym do tynku istniejącego, a uszkodzoną warstwę malarską dopasować materiałem i kolorem do istniejącej na pozostałej powierzchni lica.

4. OPIS TECHNICZNY DLA NOWEJ STOLARKI

Elementy nieobjęte projektem należy wykonać pod Nadzorem. Dokonywanie jakichkolwiek zmian w projekcie stolarki bez zgody autora projektu jest zabronione.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/IA	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 1) – ilość 10 wymiar światła otworu okiennego ~1020 x 2080 mm
RODZAJ PRAC:	- wymiana stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	<p>Projektuje się wymianę obecnej stolarki skrzynkowej jednokrosnowej lub jednoramowej na nową:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stolarkę jednoramową, zamkniętą od góry prosto, dwudzielną, dwupoziomową, dwukwaterową w nadślemieniu i jednokwaterową w podślemieniu, czteroskrzydłową, z półpozornym krzyżem okiennym, o profilowanym ślemieniu umieszczonym na 2/3 wysokości światła stolarki, o słupku dekoracyjnym w nadślemieniu, przymocowanym na stałe do naproża i ślemienia i listwie przyrymkowej w podślemieniu, przymocowanej do skrzydła, wykonanych w formie profilowanej listwy z walkiem ozdobionym głowiczką, opaską i bazą oraz profilowaną listwą przyrymkową wewnętrzną, umieszczoną na osi okna; okno o skrzydłach przylgowych, rozwieranych i rozwierano-uchyłnych do wnętrza, o świetle skrzydeł bez podziałów • parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej zakończony wulstem, z blachy o gr. 0,7 • parapet wewnętrzny drewniany sosnowy o profilowanym nosku, wykonany wg projektu: i pierwotnej formy, o szerokości dopasowanej do otworu okiennego i grubość: 36 mm • stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki okiennej (Rys. 1)
OSZKLENIE	<p>PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH: 4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową np. Swisspacer Ultimate w kolorze warstwy malarskiej stolarki - U_{max}=1,1W/(m²K), Szybę należy zamontować zgodnie ze sztuką rzemieślniczą i wymogami technicznymi. Ramka dystansowa powinna być gięta w narożach, a jej górna płaszczyzna powinna znajdować się 2 mm poniżej krawędzi wewnętrznej ramiaka i listwy przyszybowej</p>
USZCZELKI	Zgodne z normą PN-EN 12365-1:2003.
WENTYLACJA	W pomieszczeniach kuchennych oraz łazienkowych dopuszcza się montaż wentyli okiennych wrębowych lub nawiewników higrosterowalnych. Montaż nawiewników należy uzgodnić z nadzorem autorskim. Nawiewnik nie może być widoczny od strony zewnętrznej okna. Montaż czerpni powinien odbyć się w okapniku skrzydła w nadślemieniu lub nadprożu okna.
MATERIAL	<p>ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować sosnowe drewno klejone trójwarstwowe, impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż dopuszczone w obowiązujących normach.</p>
OKUCIA:	<p>Okucia łączące i zamykające: okucia obwiedniowe rozwierno-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia Aubi. Wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej rewersu okna. Okucia uchwytowe: zaleca się zastosować klameczki okienne mosiężne dwuramienne. Klamkę należy umieścić na osi stolarki, na listwie przyrymkowej. Wymaga to przełożenia napędu klamki. Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB oraz wymaganiom konserwatorskim. Ostatecznie materiał i wzór okuć należy ustalić z Nadzorem.</p>
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! Nie dopuszcza się uśredniania wymiarów. • Przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progów, ślemienia, słupka dekoracyjnego, listwy przyrymkowej, ramiaka oraz listwy przyszybowej i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu • Oboknie stolarki (rama) powinno być równoległe do węgarka, nie powinno wychodzić poza węgarek patrz Rys. 1, ewentualne odstępstwa wynikać powinny jedynie z krzywizny otworu okiennego, a nie wykonania stolarki okiennej o mniejszym wymiarze.
MONTAŻ	<p>UWAGA!!! Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami, jak również wymogami konserwatorskimi i projektowymi. Zaleca się zastosowanie do montażu okna taśmy rozprężnej i uszczelniającej. W celu obrobienia otworu okiennego od zewnątrz i wewnątrz należy zastosować gotowe zaprawy wapienne, wapienno-trasowe lub cementowo-wapienne. Ostateczny typ zaprawy należy dopasować parametrami fizycznymi i chemicznymi do zaprawy pierwotnej występującej na licu otworu okiennego.</p>
KOLORYSTYKA	<p>AWERS STOLARKI – kolor RAL 8016 brązowy REWERS STOLARKI – kolor RAL 9016 biały</p>

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/IB	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 21) – ilość 2 wymiar światła otworu okiennego ~1020 x 2080 mm
RODZAJ PRAC:	-wymiana stolarki okiennej z montażem pierwotnych okiennic wewnętrznych-
KONSTRUKCJA	<p>Projektuje się wymianę obecnej stolarki skrzynkowej jednokrosnowej na nową:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stolarkę jednoramową, zamkniętą od góry prosto, dwudzielną, dwupoziomową, dwukwaterową w nadświetleniu i jednokwaterową w podświetleniu, czteroskrzydłową, z półpozornym krzyżem okiennym, o profilowanym ślimieniu umieszczonym na 2/3 wysokości światła stolarki, o słupku dekoracyjnym w nadświetleniu, przymocowanym na stałe do naproża i ślimienia i listwie przymykowej w podświetleniu, przymocowanej do skrzydła, wykonanych w formie profilowanej listwy z wątkiem ozdobionym głowiczką, opaską i bazą oraz profilowaną listwą przymykową wewnętrzną, umieszczoną na osi okna; okno o skrzydłach przylgowych, rozwieranych i rozwierano-uchylnych do wnętrza, o świetle skrzydeł bez podziałów • parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej zakończony wulstem, z blachy o gr. 0,7 • parapet wewnętrzny drewniany sosnowy o profilowanym nosku, wykonany wg projektu: i pierwotnej formy, o szerokości dopasowanej do otworu okiennego i grubość: 36 mm <p>Do nowej stolarki okiennej zgodnie z projektem i pierwotną stolarką należy zamontować nowe stojaki okiennic wraz z zawieszonymi na nich okiennicami wewnętrznymi poddanymi uprzednio zabiegom konserwatorskim wg programu prac konserwatorsko-restauratorskich.</p> <ul style="list-style-type: none"> • stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki okiennej (Rys. 2)
OSZKLENIE	<p>PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH: 4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową np. Swisspacer Ultimate w kolorze warstwy malarskiej stolarki - $U_{max}=1,1W/(m^2K)$,</p> <p>Szybę należy zamontować zgodnie ze sztuką rzemieślniczą i wymogami technicznymi. Ramka dystansowa powinna być gięta w narożach, a jej górna płaszczyzna powinna znajdować się 2 mm poniżej krawędzi wewnętrznej ramiaka i listwy przyszybowej</p>
USZCZELKI	Zgodne z normą PN-EN 12365-1:2003.
WENTYLACJA	Dopuszcza się montaż wentyli okiennych wrębowych
MATERIAL	<p>ELEMENTY DREWNIANE:</p> <p>Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować sosnowe drewno klejone trójwarstwowe, impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż dopuszczalne w obowiązujących normach.</p>
OKUCIA:	<p>Okucia łączące i zamykające: okucia obwiedniowe rozwierno-uchylne z funkcją mikrouszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia Aubi. Wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej rewersu okna.</p> <p>Okucia uchwytowe: należy zastosować klameczki okienne mosiężne dwuramienne. Klamekę należy umieścić na osi stolarki, na listwie przymykowej. Wymaga to przełożenia napędu klamki.</p> <p>Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB oraz wymaganiom konserwatorskim. Ostatecznie materiał i wzór okuć należy ustalić z Nadzorem. Okucia dla okiennicy: wszystkie pierwotne okucia okiennicy w postaci zawiasów czopowych splatanych oraz rygla z hakiem należy poddać zabiegom konserwatorskim, zgodnie z programem prac konserwatorskich</p>
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! Nie dopuszcza się uśredniania wymiarów. • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progów, ślimienia, słupka dekoracyjnego, listwy przymykowej, ramiaka oraz listwy przyszybowej i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu • Oboknie stolarki (rama) powinno być równoległe do węgaraka, nie powinno wychodzić poza węgarek patrz Rys. 2, ewentualne odstępstwa wynikać powinny jedynie z krzywizn otworu okiennego, a nie wykonania stolarki okiennej o mniejszym wymiarze.
MONTAŻ	<p>UWAGA!!!</p> <p>Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami, jak również wymogami konserwatorskimi i projektowymi. Zaleca się zastosowanie do montażu okna taśmy rozprężnej i uszczelniającej. W celu obrobienia otworu okiennego od zewnątrz i wewnątrz należy zastosować gotowe zaprawy wapienne, wapienno-trasowe lub cementowo-wapienne. Ostateczny typ zaprawy należy dopasować parametrami fizycznymi i chemicznymi do zaprawy pierwotnej występującej na licu otworu okiennego.</p>
KOLORYSTYKA	<p>AWERS STOLARKI – kolor RAL 8016 brązowy REWERS STOLARKI – kolor RAL 9016 biały</p>

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/II	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 3) – ilość 1 wymiar światła otworu okiennego ~1540 x 2000 mm
RODZAJ PRAC:	- wymiana stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	<p>Projektuje się wymianę obecnej stolarki skrzynkowej jednokrosnowej na nową:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stolarkę jednoramową, zamkniętą od góry prosto, trójdzielną, dwupoziomową, sześciokwaterową, sześcioskrzydłową, z podwójnym krzyżem okiennym, o profilowanym śleminiu umieszczonym na 2/3 wysokości okna, o słupku dekoracyjnym w formie listwy przymykowej przymocowanej na stałe do nadproża śleminia i progu oraz stałego skrzydła środkowego z wałkiem ozdobionym główką, opaską i bazą oraz profilowanymi listwami przymykowymi wewnętrznymi; okno o bocznych skrzydłach przylgowych, rozwieranych i rozwierano-uchylnych do wnętrza oraz stałych środkowych; o świetle skrzydeł bez podziałów • parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej zakończony wulstem, z blachy o gr. 0,7 • parapet wewnętrzny drewniany sosnowy o profilowanym nosku, wykonany wg projektu: i pierwotnej formy, o szerokości dopasowanej do otworu okiennego i grubość: 36 mm • stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki okiennej (Rys. 3)
OSZKLENIE	PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOŁONYCH: 4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową np. Swisspacer Ultimate w kolorze warstwy malarskiej stolarki - Umax.=1,1W/(m2K), Szybę należy zamontować zgodnie ze sztuką rzemieślniczą i wymogami technicznymi. Ramka dystansowa powinna być gięta w narożach, a jej górna płaszczyzna powinna znajdować się 2 mm poniżej krawędzi wewnętrznej ramiaka i listwy przyszybowej
USZCZELKI	Zgodne z normą PN-EN 12365-1:2003.
WENTYLACJA	W pomieszczeniach kuchennych oraz łazienkowych dopuszcza się montaż wentyli okiennych wřębowych lub nawiewników higrosterowalnych. Montaż nawiewników należy uzgodnić z nadzorem autorskim. Nawiewnik nie może być widoczny od strony zewnętrznej okna. Montaż czepni powinien odbyć się w okapniku skrzydła w nadśleminiu lub nadprożu okna.
MATERIAL	<p>ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować sosnowe drewno klejone trójwarstwowe, impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWELEGŁYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm
OKUCIA:	<p>Okucia łączące i zamykające: okucia obwiedniowe rozwierano-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia Aubi. Wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej rewersu okna.</p> <p>Okucia uchwytowe: zaleca się zastosować klameczki okienne mosiężne dwuramienne. Klamkę należy umieścić na osi stolarki, na listwie przymykowej. Wymaga to przełożenia napędu klamki.</p> <p>Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB oraz wymaganiom konserwatorskim. Ostatecznie materiał i wzór okuć należy ustalić z Nadzorem.</p>
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! Nie dopuszcza się uśredniania wymiarów. • Przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progu, śleminia, słupka dekoracyjnego, listwy przymykowej, ramiaka oraz listwy przyszybowej i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu • Oboknie stolarki (rama) powinno być równoległe do węgarka, nie powinno wychodzić poza węgarek patrz rys. 3, ewentualne odstępstwa wynikać powinny jedynie z krzywizn otworu okiennego, a nie wykonania stolarki okiennej o mniejszym wymiarze.
MONTAŻ	<p>UWAGA!!!</p> <p>Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami, jak również wymogami konserwatorskimi i projektowymi. Zaleca się zastosowanie do montażu okna taśmy rozprężnej i uszczelniającej. W celu obróbienia otworu okiennego od zewnątrz i wewnątrz należy zastosować gotowe zaprawy wapienne, wapienno-trasowe lub cementowo-wapienne. Ostateczny typ zaprawy należy dopasować parametrami fizycznymi i chemicznymi do zaprawy pierwotnej występującej na licu otworu okiennego.</p>
KOLORYSTYKA	<p>AWERS STOLARKI – kolor RAL 8016 brązowy REWERS STOLARKI – kolor RAL 9016 biały</p>

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/III	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 4) – ilość 10 wymiar światła otworu okiennego ~470 x 2080 mm
RODZAJ PRAC:	-wymiana stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	<p>Projektuje się wymianę obecnej stolarki skrzynkowej jednokrosnowej na nową:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stolarkę jednoramową, zamkniętą od góry prosto, jednodzielną, dwupoziomową, dwukwaterową, dwuskrzydłową, o profilowanym ślimieniu umieszczonym na 2/3 wysokości światła stolarki; okno o skrzydłach przylgowych, rozwieranych i rozwierano-uchylnych do wnętrza, o świetle skrzydeł bez podziałów. • parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej zakończony wulstem, z blachy o gr. 0,7 • parapet wewnętrzny drewniany sosnowy o profilowanym nosku, wykonany wg projektu: i pierwotnej formy, o szerokości dopasowanej do otworu okiennego i grubość: 36 mm • stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki okiennej (Rys. 4)
OSZKLENIE	<p>PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH: 4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową np. Swisspacer Ultimate w kolorze warstwy malarskiej stolarki - $U_{max}=1,1W/(m^2K)$,</p> <p>Szybę należy zamontować zgodnie ze sztuką rzemieślniczą i wymogami technicznymi. Ramka dystansowa powinna być gięta w narożach, a jej górna płaszczyzna powinna znajdować się 2 mm poniżej krawędzi wewnętrznej ramiaka i listwy przyszybowej</p>
USZCZELKI	Zgodne z normą PN-EN 12365-1:2003. Należy zamontować uszczelkę w kolorze białym.
WENTYLACJA	Dopuszcza się montaż wentyli okiennych wrębowych
MATERIAŁ	<p>ELEMENTY DREWNIANE:</p> <p>Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować sosnowe drewno klejone trójwarstwowe, impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWLĘGLYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm
OKUCIA:	<p>Okucia łączące i zamykające okno: okucia obwiedniowe rozwierno-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia Aubi. Wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej rewersu okna.</p> <p>Okucia uchwytove dla okna: zaleca się zastosować klameczki okienne mosiężne dwuramienne. Wymaga to przełożenia napędu klamki.</p> <p>Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB oraz wymaganiom konserwatorskim. Ostatecznie materiał i wzór oku należy ustalić z Nadzorem.</p>
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! Nie dopuszcza się uśredniania wymiarów. • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progów, ślimienia, ramiaka oraz listwy przyszybowej i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu • Oboknie stolarki (rama) powinno być równoległe do węgarów, nie powinno wychodzić poza węgar - patrz Rys. 4, ewentualne odstępstwa wynikać powinny jedynie z krzywizn otworu okiennego, a nie wykonania stolarki okiennej o mniejszym wymiarze.
MONTAŻ	<p>UWAGA!!!</p> <p>Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami, jak również wymogami konserwatorskimi i projektowymi. Zaleca się zastosowanie do montażu okna taśmy rozprężnej i uszczelniającej. W celu obrobienia otworu okiennego od zewnątrz i wewnątrz należy zastosować gotowe zaprawy wapienne, wapienno-trasowe lub cementowo-wapienne. Ostateczny typ zaprawy należy dopasować parametrami fizycznymi i chemicznymi do zaprawy pierwotnej występującej na licu otworu okiennego.</p>
KOLORYSTYKA	<p>AWERS STOLARKI – kolor RAL 8016 brązowy</p> <p>REWERS STOLARKI – kolor RAL 9016 biały</p>

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/IV A	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 5) – ilość 1 wymiar światła otworu okiennego ~2000 x 2800 mm
RODZAJ PRAC:	-wymiana stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	<p>Projektuje się wymianę obecnej witryny jednoramowej na nową:</p> <ul style="list-style-type: none"> • witrynę jednoramową, zamkniętą od góry prosto, jednodzielną, dwupoziomową, dwukwaterową, dwuskrzydłową, o profilowanym śłemeniu; o świetle skrzydła w nadśłemeniu podzielonym czterema szczeblinami pionowymi na trzy mniejsze pola; ozdobiona profilowanymi listwami po obwodzie oraz od góry detalem harmonijkowym. • parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej zakończony wulstem, z blachy o gr. 0,7 • parapet wewnętrzny drewniany sosnowy o profilowanym nosku, wykonany wg projektu: i pierwotnej formy, o szerokości dopasowanej do otworu okiennego i grubość: 36 mm • stolarkę należy wykonać wg projektu (Rys. 5)
OSZKLENIE	<p>PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH: 4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową np. Swisspacer Ultimate w kolorze rewersu warstwy malarskiej stolarki - $U_{max}=1,1W/(m^2K)$,</p> <p>Szybę należy zamontować zgodnie ze sztuką rzemieślniczą i wymogami technicznymi. Ramka dystansowa powinna być gięta w narożach, a jej górna płaszczyzna powinna znajdować się 2 mm poniżej krawędzi wewnętrznej ramiaka i listwy przyszybowej (licząc silikon)</p> <p>Dopuszcza się również montaż szyby bezpiecznej np. P4 4.4.4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową kolorze rewersu stolarki</p>
USZCZELKI	Zgodne z normą PN-EN 12365-1:2003.
WENTYLACJA	brak
MATERIAŁ	<p>ELEMENTY DREWNIANE:</p> <p>Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować sosnowe drewno klejone trójwarstwowe, impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWNIEGŁYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm
OKUCIA:	<p>Okucia montażowe: należy zastosować okucia zgodne ze sztuką rzemieślniczą oraz wymogami ITB.</p> <p>Okucia łączące i zamykające okno: brak.</p> <p>Okucia uchwytowe dla okna: brak</p>
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progów, śłemenia, ramiaka oraz listwy przyszybowej i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu
MONTAŻ	<p>UWAGA!!!</p> <p>Witryna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami, jak również wymogami konserwatorskimi i projektowymi. Zaleca się zastosowanie do montażu okna taśmy rozprężnej i uszczelniającej. W celu obrobienia otworu okiennego od zewnątrz i wewnątrz należy zastosować gotowe zaprawy wapienne, wapienno-trasowe lub cementowo-wapienne. Ostateczny typ zaprawy należy dopasować parametrami fizycznymi i chemicznymi do zaprawy pierwotnej występującej na licu otworu okiennego.</p>
KOLORYSTYKA	<p>AWERS STOLARKI – kolor RAL 8016 brązowy</p> <p>REWERS STOLARKI – kolor RAL 9016 biały</p>

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/IV B	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 5) – ilość 1 wymiar światła otworu okiennego ~2000 x 2800 mm
RODZAJ PRAC:	-wymiana witryny sklepowej -
KONSTRUKCJA	<p>Projektuje się wymianę obecnej witryny jednoramowej na nową:</p> <ul style="list-style-type: none"> • witrynę jednoramową, zamkniętą od góry prosto, jednodzielną, dwupoziomową, dwukwaterową, dwuskrzydłową, o profilowanym ślemieniu; o skrzydłach przylgowych, stałym w podślemieniu i uchylnym w nadślemieniu; o świetle skrzydła w nadślemieniu podzielonym czterema szczeblinami pionowymi na pięć mniejszych pól; ozdobioną w awersie profilowanymi listwami oraz detalem harmonijkowym w nadprożu. • parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej zakończony wulstem, z blachy o gr. 0,7 • parapet wewnętrzny drewniany sosnowy o profilowanym nosku, wykonany wg projektu: i pierwotnej formy, o szerokości dopasowanej do otworu okiennego i grubość: 36 mm • stolarkę należy wykonać wg projektu (Rys. 5)
OSZKLENIE	<p>PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH: 4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową np. Swisspacer Ultimate w kolorze rewersu warstwy malarskiej stolarki - $U_{max}=1,1W/(m^2K)$,</p> <p>Szybę należy zamontować zgodnie ze sztuką rzemieślniczą i wymogami technicznymi. Ramka dystansowa powinna być gięta w narożach, a jej górna płaszczyzna powinna znajdować się 2 mm poniżej krawędzi wewnętrznej ramiaka i listwy przyszybowej (licząc silikon)</p> <p>Dopuszcza się również montaż szyby bezpiecznej np. P4 4.4.4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową kolorze rewersu stolarki</p>
USZCZELKI	Zgodne z normą PN-EN 12365-1:2003. Należy zamontować uszczelkę w kolorze białym.
WENTYLACJA	Dopuszcza się montaż wentyli okiennych wrębowych
MATERIAL	<p>ELEMENTY DREWNIANE:</p> <p>Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować sosnowe drewno klejone trójwarstwowe, impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWLEGŁYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIELE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm
OKUCIA:	<p>Okucia montażowe: należy zastosować okucia zgodne ze sztuką rzemieślniczą oraz wymogami ITB.</p> <p>Okucia łączące i zamykające okno: okucia obwiedniowe z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia Aubi. Typ zawiasów należy dopasować do ciężaru uchylanego skrzydła. Zawias powinien posiadać kolor rewersu stolarki.</p> <p>Okucia uchwytove dla okna: dopuszcza się montaż systemowej klameczki aluminiowej malowanej w kolorze rewersu stolarki.</p>
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progów, ślemienia, ramiaka oraz listwy przyszybowej i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu
MONTAŻ	<p>UWAGA!!!</p> <p>Witryna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami, jak również wymogami konserwatorskimi i projektowymi. Zaleca się zastosowanie do montażu okna taśmy rozprężnej i uszczelniającej. W celu obrobienia otworu okiennego od zewnątrz i wewnątrz należy zastosować gotowe zaprawy wapienne, wapienno-trasowe lub cementowo-wapienne. Ostateczny typ zaprawy należy dopasować parametrami fizycznymi i chemicznymi do zaprawy pierwotnej występującej na licu otworu okiennego.</p>
KOLORYSTYKA	<p>AWERS STOLARKI – kolor RAL 8016 brązowy</p> <p>REWERS STOLARKI – kolor RAL 9016 biały</p>

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/VI	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 6) – ilość 4 wymiar światła otworu okiennego ~1040 x 1830 mm
RODZAJ PRAC:	-wymiana stolarki okiennej z montażem pierwotnych okiennic wewnętrznych-
KONSTRUKCJA	<p>Projektuje się wymianę obecnej stolarki skrzynkowej jednokrosnowej na nową:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stolarkę jednoramową, zamkniętą od góry prosto, dwudzielną, dwupoziomową, dwukwaterową, czteroskrzydłową, z pozornym krzyżem okiennym, o profilowanym ślemieniu umieszczonym na 2/3 wysokości okna, o profilowanych listwach przyrynkowych zamiast słupka opartych dołem o okapnik oraz profilowanymi listwami przyrynkowymi wewnętrznymi, umieszczonymi na osi okna; okno o skrzydłach przylgowych, rozwieranych i rozwierano-uchyłnych do wnętrza, o świetle skrzydeł bez podziałów. • parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej zakończony wulstem, z blachy o gr. 0,7 • parapet wewnętrzny drewniany sosnowy o profilowanym nosku, wykonany wg projektu: i pierwotnej formy, o szerokości dopasowanej do otworu okiennego i grubość: 36 mm • stolarkę należy wykonać wg projektu (Rys. 6)
OSZKLENIE	<p>PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOŁONYCH: 4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową np. Swisspacer Ultimate w kolorze warstwy malarskiej stolarki - $U_{max}=1,1W/(m^2K)$,</p> <p>Szybę należy zamontować zgodnie ze sztuką rzemieślniczą i wymogami technicznymi. Ramka dystansowa powinna być gięta w narożach, a jej górna płaszczyzna powinna znajdować się 2 mm poniżej krawędzi wewnętrznej ramiaka i listwy przyszybowej</p>
USZCZELKI	Zgodne z normą PN-EN 12365-1:2003.
WENTYLACJA	Dopuszcza się montaż wentyli okiennych wrębowych
MATERIAL	<p>ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować sosnowe drewno klejone trójwarstwowe, impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWLĘGLYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm
OKUCIA:	<p>Okucia łączące i zamykające okno: okucia obwiedniowe rozwierano-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia Aubi. Wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej rewersu okna.</p> <p>Okucia uchwytowe dla okna: dopuszcza się montaż systemowej klamki okiennej aluminiowej malowanej w kolorze rewersu stolarki. Wymaga to przełożenia napędu klamki.</p> <p>Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB oraz wymaganiom konserwatorskim. Ostatecznie materiał i wzór okuc należy ustalić z Nadzorem.</p>
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! Nie dopuszcza się uśredniania wymiarów. • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progu, ślemienia,, listwy przyrynkowej, ramiaka oraz listwy przyszybowej i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu • Oboknie stolarki (rama) powinno być równoległe do węgarka, nie powinno wychodzić poza węgarek patrz Rys. 6, ewentualne odstępstwa wynikać powinny jedynie z krzywizn otworu okiennego, a nie wykonania stolarki okiennej o mniejszym wymiarze.
MONTAŻ	<p>UWAGA!!! Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami, jak również wymogami konserwatorskimi i projektowymi. Zaleca się zastosowanie do montażu okna taśmy rozprężnej i uszczelniającej. W celu obrobienia otworu okiennego od zewnątrz i wewnątrz należy zastosować gotowe zaprawy wapienne, wapienno-trasowe lub cementowo-wapienne. Ostateczny typ zaprawy należy dopasować parametrami fizycznymi i chemicznymi do zaprawy pierwotnej występującej na licu otworu okiennego.</p>
KOLORYSTYKA	<p>AWERS STOLARKI – kolor RAL 8016 brązowy REWERS STOLARKI – kolor RAL 9016 biały</p>

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/VII	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 7) – ilość 3 wymiar światła otworu okiennego ~1500 x 1900 mm (1 szt.) ~1500 x 2170 mm (2 szt.)
RODZAJ PRAC:	- wymiana stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	<p>Projektuje się wymianę obecnej stolarki skrzynkowej jednokrosnowej na nową:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stolarkę jednoramową, zamkniętą od góry prosto, trójdzielną, dwupoziomową, sześciokwaterową, sześciokrzydłową, z podwójnym pozornym krzyżem okiennym, o profilowanym śłemeniu umieszczonym na 2/3 wysokości okna, o listwach przymykowych profilowanych zamiast słupka przymocowanej na stałe do stałego skrzydła środkowego oraz profilowanymi listwami przymykowymi wewnętrznymi; okno o bocznych skrzydłach przylgowych, rozwieranych i rozwierano-uchylnych do wnętrza oraz stałych środkowych; o świetle skrzydeł bez podziałów • parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej zakończony wulstem, z blachy o gr. 0,7 • parapet wewnętrzny drewniany sosnowy o profilowanym nosku, wykonany wg projektu: i pierwotnej formy, o szerokości dopasowanej do otworu okiennego i grubość: 36 mm • stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki okiennej (Rys. 7)
OSZKLENIE	PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOŁONYCH: 4/12Ar/4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową np. Swisspacer Ultimate w kolorze warstwy malarskiej stolarki - U_{max}=1,1W/(m²K), Szybę należy zamontować zgodnie ze sztuką rzemieślniczą i wymogami technicznymi. Ramka dystansowa powinna być gięta w narożach, a jej górna płaszczyzna powinna znajdować się 2 mm poniżej krawędzi wewnętrznej ramiaka i listwy przyszybowej
USZCZELKI	Zgodne z normą PN-EN 12365-1:2003.
WENTYLACJA	W pomieszczeniach kuchennych oraz łazienkowych dopuszcza się montaż wentyli okiennych wrębowych lub nawiewników higrosterowalnych. Montaż nawiewników należy uzgodnić z nadzorem autorskim. Nawiewnik nie może być widoczny od strony zewnętrznej okna. Montaż czepni powinien odbyć się w okapniku skrzydła w nadśłemeniu lub nadprożu okna.
MATERIAL	<p>ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować sosnowe drewno klejone trójwarstwowe, impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWEGLYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm
OKUCIA:	<p>Okucia łączące i zamykające okno: okucia obwiedniowe rozwierano-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia Aubi. Wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej rewersu okna.</p> <p>Okucia uchwytove dla okna: dopuszcza się montaż systemowej klamki okiennej aluminiowej malowanej w kolorze rewersu stolarki. Wymaga to przełożenia napędu klamki.</p> <p>Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB oraz wymaganiom konserwatorskim. Ostatecznie materiał i wzór oku należy ustalić z Nadzorem.</p>
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! Nie dopuszcza się uśredniania wymiarów. • Przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progów, śłemenia, listwy przymykowej, ramiaka oraz listwy przyszybowej i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu • Oboknie stolarki (rama) powinno być równoległe do węgarka, nie powinno wychodzić poza węgarek patrz rys. 7, ewentualne odstępstwa wynikać powinny jedynie z krzywizn otworu okiennego, a nie wykonania stolarki okiennej o mniejszym wymiarze.
MONTAŻ	<p>UWAGA!!! Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami, jak również wymogami konserwatorskimi i projektowymi. Zaleca się zastosowanie do montażu okna taśmy rozprężnej i uszczelniającej. W celu obrobienia otworu okiennego od zewnątrz i wewnątrz należy zastosować gotowe zaprawy wapienne, wapienno-trasowe lub cementowo-wapienne. Ostateczny typ zaprawy należy dopasować parametrami fizycznymi i chemicznymi do zaprawy pierwotnej występującej na licu otworu okiennego.</p>
KOLORYSTYKA	<p>AWERS STOLARKI – kolor RAL 8016 brązowy REWERS STOLARKI – kolor RAL 9016 biały</p>

5. PROGRAM KONSERWATORSKI DLA ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ

PROGRAM KONSERWATORSKI DLA ODTWORZENIA STOLARKI		
PRACE WSTĘPNE		
Lp.	TYP RAC	OPIS PRAC
1.	DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA STOLARKI	Wykonanie dokumentacji fotograficznej stolarki przed przystąpieniem, w trakcie oraz po zakończeniu prac konserwatorskich.
2.	WSTĘPNE OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI STOLARKI	Oczyszczenie powierzchni stolarki z brudu i kurzu.
3.	ZDJĘCIE SKRZYDEŁ	Ostrożne zdjęcie skrzydeł
4.	DEMONTAŻ OBOKNI LUB ODRZWI	Ostrożny demontaż obokni lub odrzwi drewnianych tak, aby nie uszkodzić ceglanych węgarów oraz otworu okiennego.
5.	ZABEZPIECZENIE OTWORU DO CZASU MONTAŻU NOWEJ STOLARKI	Zabezpieczenie otworu należy wykonać w uzgodnieniu z Nadzorem budowlanym.
6.	WYWIEZIENIE ZDEMONTOWANEJ STOLARKI	Wywóz zdemontowanej i wymienianej stolarki należy wykonać po uzgodnieniu z Nadzorem.
7.	PRZYGOTOWANIE OTWORU OKIENNEGO DO MONTAŻU NOWEJ STOLARKI	Przed zamontowaniem nowej stolarki okiennej i drzwiowej, każdy otwór powinien być dokładnie oczyszczony z resztek tynku dawnych uszczelnień stolarki. Wszystkie uszkodzenia węgarów ceglanych powstałe w trakcie demontażu stolarki należy naprawić.
PRACE PRZY ELEMENTACH DREWNIANYCH		
8.	WYRÓB NOWEJ STOLARKI	Nową stolarkę należy wykonać wg projektu nowej stolarki, po dokonaniu dokładnych pomiarów poszczególnych otworów okiennych lub drzwiowych. Do produkcji nowej stolarki należy zastosować sosnowe drewno klejone trójwarstwowo – stolarka okienna dopuszcza się II-gatunek, stolarka drzwiowa – I gatunek. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
9.	PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI POD WARSTWĘ GRUNTUJĄCĄ	Przygotowanie powierzchni polega na: powierzchniowym oczyszczeniu i przeszlifowaniu.
10.	GRUNTOWANIE STOLARKI	Gruntowanie polega na powlekanii powierzchni bioodpornymi impregnatami do drewna
11.	OCHRONA POWIERZCHNIOWA WSZYSTKICH ELEMENTÓW DREWNIANYCH	Nażożenie powierzchniowej powłoki ochronnej dotyczy wszystkich drewnianych elementów stolarki i powinno być wykonane wg poniższych zaleceń: <ul style="list-style-type: none"> • jedną warstwą malarską we wszystkich wrębach; • na pozostałych powierzchniach 3 warstwami malarskimi; <ol style="list-style-type: none"> 1) pierwsza warstwa malarska 2) szlifowanie, szpachlowanie i ponowne szlifowanie 3) druga warstwa malarska 4) szlifowanie, szpachlowanie i ponowne szlifowanie 5) trzecia warstwa malarska Warstwy malarskie powinny posiadać zróżnicowane stężenie, zmniejszające się wraz z kolejną, nakładaną warstwą.
PRACE PRZY OKUCIACH		
12.	MONTAŻ OKUĆ NOWYCH	W przypadku zastosowania zawiasów systemowych powinny one posiadać nakładki w kolorze stolarki. Pozostałe okucia należy wykonać zgodnie z projektem lub w uzgodnieniu z nadzorem konserwatorskim. Należy bezwzględnie wszystkie klameczki mosiężne poddać zabiegom konserwatorskim, a następnie zamontować ponownie w nowych oknach. Brakujące klameczki w danym oknie należy wykonać na wzór

		<p>pierwotnych zachowanych w danej stolarze.</p> <p>Okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowym lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB. Wzór okuć: powinien być zaakceptowany przez Nadzór.</p>
PRACE PRZY OSZKLENIU		
13.	OSZKLENIE	<p><u>Okna i drzwi jednoramowe:</u> należy zastosować pakiet szyb zespolonych termoizolacyjnych z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej stolarki.</p> <p>Wypełnienie międzyszybowe w linii szczeblin powinno mieć tę samą formę, co ramka dystansowa. Ramka dystansowa nie powinna być cięta w narożnikach. Łączenie dwóch końcówek ramki powinny być wykonane w górnej krawędzi szyby. Szyba powinna być zamontowana tak, aby ramka dystansowa znajdowała się przynajmniej 3 mm poniżej krawędzi listwy przyszybowej. Listwa międzyszybowa w linii szczeblin powinna mieć wysokość 18 mm, a szczeblina 22 mm.</p>
14.	MECHANICZNE ZABEZPIECZENIE OSZKLENIA	<p>Mechaniczne zabezpieczenie oszklenia typu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pakiet termoizolacyjnych szyb zespolonych należy wykonać przy pomocy listew montażowych wykonanych wg projektu.
15.	OKITOWANIE OSZKLENIA	<p>Do uszczelnienia oszklenia należy zastosować kit trwale plastyczny - silikon w kolorze zastosowanych malarskich warstw ochronnych lub tradycyjny kit szklarski malowany w kolorze stolarki. Podłoże należy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oczyścić z tłuszczu i zabrudzeń; • zabezpieczyć przed korozją biologiczną za pomocą środków impregnujących oraz powłok malarskich. <p>Powierzchnia podłoża powinna być czysta, stabilna, zwarta i sucha. Silikon należy nakładać zawsze na całkowicie wyschnięte powłoki malarskie lub lakiernicze oraz zgodnie z zaleceniami producenta i sztuki rzemieślniczej.</p>
PRACE WYKOŃCZENIOWE		
16.	TRANSPORT	<p>Stolarka przewidziana do przewozu powinna zawierać wszystkie elementy. Okucia niezamontowane do skrzydeł lub stolarki przechowywać i transportować w odrębnych opakowaniach.</p> <p>Elementy do transportu należy zabezpieczyć przed uszkodzeniem przez odpowiednie opakowanie. Zabezpieczone przed uszkodzeniem elementy przewozić w miarę możliwości przy użyciu palet. Elementy mogą być przewożone dowolnymi środkami transportu zaakceptowanymi przez Nadzór oraz zabezpieczone przed uszkodzeniami, przesunięciem lub utratą stateczności.</p>
17.	MONTAŻ NOWEJ STOLARKI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wbudować należy stolarkę kompletnie wykończoną. Wyposażoną w okucia: łączące, zamykające, uchwytowe i zabezpieczające, odpowiadające normom państwowym lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB. Powleczoną również odpowiednimi powłokami antykorozyjnymi oraz warstwami ochronnymi powierzchniowymi. ▪ Przed osadzeniem stolarki należy sprawdzić otwór okienny lub drzwiowy, do którego ma przylegać oboknie drewniane. W przypadku wad lub zabrudzenia powierzchni otworu okiennego, należy je naprawić i oczyścić. ▪ Stolarka powinna być osadzona w otworze zgodnie projektem i wskazaniem nadzoru. ▪ Zaleca się zastosowanie w miarę możliwości tych samych punktów mocować, co w wymienianej stolarze. ▪ W sprawdzony otwór należy wstawić stolarkę na podkładkach lub listwach. Elementy kotwiące tj. haki do obokni osadzić w otworze. ▪ Ustawienie stolarki należy sprawdzić w pionie i poziomie. Dopuszczalne odchylenie od pionu powinno być mniejsze od 1 mm na 1 m wysokości okna lub drzwi, nie więcej niż 3 mm. ▪ Zamocowane okno lub drzwi należy uszczelnić pod względem termicznym, dopuszcza się zastosowanie taśmy rozprężnej oraz pianek poliuretanowych. ▪ Osadzone okno lub drzwi po zamontowaniu należy dokładnie zamknąć. ▪ Osadzenie parapetów wykonywać po całkowitym osadzeniu i uszczelnieniu okna.
18.	RETUSZ POWŁOKI OCHRONNEJ OBOKNI I SKRZYDEŁ	<p>Powierzchnie powłok nie powinny mieć uszkodzeń. Barwa powłoki powinna być jednolita, bez widocznych poprawek, śladów pędzla, rys i odprysków. W przypadku miejscowych zniszczeń powłoki do retuszu należy zastosować środki ochronne wcześniej zastosowane.</p>

VI. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH PRZY PIERWOTNEJ STOLARCE OKIENNEJ KLATKI SCHODOWEJ – TYP O/V

6.1 OPIS STOLARKI OKIENNEJ PRZEZNACZONEJ DO KONSERWACJI

ELEWACJA PÓŁNOCNA – BOCZNA – KLATKA SCHODOWA: OKNO TYP O/V (fot.29-42)	
KONSTRUKCJA:	KONSTRUKCJA – okno skrzynkowe jednokrosnowe, dwudzielne, dwupoziomowe, trójkwaterowe, czteroskrzydłowe; z półpozornym krzyżem okiennym o profilowanym ślemieniu umieszczonym na 2/3 wysokościach światła stolarki oraz słupku w nadślemieniu i listwie przymykowej w podślemieniu wykonanych w formie listwy z wałkiem z główką i bazą; o skrzydła przylgowych, rozwieranych do wnętrza; o świetle bez podziałów; PARAPET: zewnętrzny - z blachy ocynkowanej malowanej, wewnętrzny – drewniany wpuszczany o profilowanym nosku
OSZKLENIE:	tafle szkła prasowanego
OKUCIA:	okucia łączące: haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane o profilowanych główkach, narożniki okienne proste wpuszczane; okucia zamykające – stalowe zawrotnice z mosiężnymi zakrętkami dźwigniowymi z hakiem
MATERIAŁ:	drewno sosnowe
KOLOR:	awers: pierwotnie brązowe; wtórnie – białe; rewers: białe
WYMIAR	1020x2080 mm (światło otworu okiennego)
ILOŚĆ OKIEN:	2 szt.

6.2 CEL I ZAKRES PRAC

Podstawowym celem projektowanych prac jest zachowanie pierwotnej stolarki okiennej kamienicy, poprzez przywrócenie pełnych wartości estetycznych i użytkowych. Pracami objęto stolarkę okienną w klatce schodowej nieogrzewanej, nie wymagającej poprawy termoizolacyjnej.

Prace należy wykonać w zakresie:

- 1) przeprowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich konstrukcji drewnianej stolarki
- 2) przywrócenie skrzydeł wewnętrznych stolarki (zaleca się wtórne wykorzystanie skrzydeł okiennych pierwotnej stolarki demontowanej, a zachowanej w innych otworach okiennych, po uprzednim poddaniu ich zabiegom konserwatorskim zgodnie z programem prac konserwatorsko-restauratorskich).
- 3) oczyszczenie stolarki z nawarstwień malarskich i zabezpieczenie nowymi warstwami ochronnymi malarskimi
- 4) przeprowadzenie zabiegów konserwatorskich przy pierwotnych okuciach, poprzez oczyszczenie z nawarstwień malarskich, poprawę ruchomości, zabezpieczenie powierzchniowe. W przypadku zniszczonych okuć zaleca się w ich miejsce wykorzystać okucia z demontowanych okien pierwotnych, zachowanych w innych otworach okiennych
- 5) oczyszczenie oszklenia lub jego wymiana na nowe z tafli szkła prasowanego.

6.3 PROGRAM PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH (fot. 28-42)

Wszystkie prace należy wykonać zgodnie ze sztuką rzemieślniczą i konserwatorską oraz pod stałym nadzorem konserwatorskim. Elementy nie ujęte, nie omówione w opracowaniu lub wynikię podczas prac, należy uzgodnić z nadzorem autorskim lub konserwatorskim.

PRACE WSTĘPNE		
Lp.	TYP RAC	OPIS PRAC
1.	DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA STOLARKI OKIENNEJ	Wykonanie dokumentacji fotograficznej stolarki okiennej przed przystąpieniem, w trakcie oraz po zakończeniu prac konserwatorsko-restauratorskich.
2.	WSTĘPNE OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI STOLARKI OKIENNEJ	Oczyszczenie powierzchni stolarki okiennej z brudu i kurzu.
3.	ZDJĘCIE SKRZYDŁA DRZWIOWEGO Z ODRZWI	Ostrożne zdjęcie skrzydła drzwiowego i skrzydeł okiennych z nadświetla.
4.	DEMONTAŻ OSZKLENIA TYPU: TAFLE BEZBARWNEGO SZKŁA PRASOWANEGO	Demontaż oszklenia typu: tafle szkła prasowanego, można przeprowadzić na terenie obiektu lub w pracowni, poprzez ostrożne usunięcie starych kitów i gwoździków w następujący sposób: <ul style="list-style-type: none"> • kit należy usunąć za pomocą ciepłego powietrza lub kilkakrotnego posmarowania go gorącym olejem lnianym; luźne fragmenty kitu usuwamy mechanicznie; • stare gwoźdźki należy ostrożnie usunąć poprzez wyciągnięcie, a w przypadku trudności poprzez ich rozgrzanie i wyciągnięcie.
5.	DEMONTAŻ OBOKNI	Dopuszcza się demontaż obokni. Demontaż obokni należy wykonać ostrożnie tak, aby nie uszkodzić stolarki, ani ceglanych węgarów.
6.	ZABEZPIECZENIE OTWORU OKIENNEGO	Po zdemontowaniu stolarki okiennej, w celu przeprowadzenie jej konserwacji, otwór okienny należy zabezpieczyć płytą przecierną umocowaną na stałe.
7.	TRANSPORT STOLARKI	Zdemontowaną stolarkę, na czas transportu, należy zabezpieczyć przed uszkodzeniem przez odpowiednie opakowanie.
PRACE PRZY ELEMENTACH DREWNIANYCH		
8.	WYRÓB NOWYCH ELEMENTÓW STOLARKI	Nowe elementy stolarki należy wykonać wg projektu, pod nadzorem konserwatorskim oraz zachowanej historycznej stolarki, po dokonaniu dokładnych pomiarów. Do produkcji nowych elementów należy zastosować I-gatunkową tarcicę sosnową oraz jej półfabrykaty tarte – drewno klejone. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
9.	USUNIĘCIE POWŁOK MALARSKICH	Prace wykonujemy w pracowni poprzez: <ul style="list-style-type: none"> • usunięcie mechanicznie popękanych i odspajających powłok malarskich, łatwo usuwalnych; • usunięcie metodami chemicznymi powłok malarskich bezpośrednio przylegających do powierzchni drewnianych tak, aby nie uszkodzić powierzchni drewna.
10.	OCZYSZCZENIE WRĘBÓW	Oczyszczenie wszystkich wrębów z reszek starych powłok malarskich poprzez: <ul style="list-style-type: none"> • usunięcie mechaniczne popękanych i odspajających powłok malarskich, łatwo usuwalnych; • usunięcie metodami chemicznymi powłok malarskich bezpośrednio przylegających do powierzchni drewnianych.
11.	USUNIĘCIE DAWNYCH NAPRAW STOLARSKICH	Prace wykonujemy w pracowni poprzez: <ul style="list-style-type: none"> • usunięcie dawnych napraw stolarskich przez rozwiercanie i dłutowanie, nie wyłamywanie. Dawne naprawy stolarskie poprawne, będące w dobrym stanie zachowania pozostawiamy.

12.	DEZYNFEKCJA I DEZYNSEKCJA	Zabiegi dezynfekujące polegają na powierzchniowym powlekanii elementów roztworem grzybobójczym i owadobójczym. Nie należy stosować barwników.
13.	NAPRAWY STOLARSKIE	<p>Naprawy stolarskie powinny w minimalnym stopniu ingerować w zabytkową substancję stolarki, dopuszcza się:</p> <ul style="list-style-type: none"> • miejscowe flekowania drewnem tego samego gatunku i gatunkowej jakości; zgodnie z układem stojów ramiaków i płycin. Przy tym zabiegu należy precyzyjnie dostosować brzegi ubytku i kawałka uzupełniającego; • miejscowe flekowanie tylko w szczególnych fragmentach wymagających montażu okuć i ewentualnie miejsc niewidocznych od zewnątrz (zgodnie z powyżej opisaną metodą); • miejscowe kitowanie ubytków, zwłaszcza w miejscach profilowań. Do kitowania powinny być zastosowane masy sporządzone z odpowiedniego spoiwa i wypełniacza z mączki drzewnej, które możliwie podobne są do uzupełnianego oryginału. Kit powinien mieć dobrą przyczepność do drewna, zbliżoną higroskopijność, nasiąkliwość i właściwości mechaniczne. Muszą również odznaczać się dobrą wytrzymałością na zmiany klimatyczne i małym skurczem w trakcie twardnienia oraz łatwością obróbki (najczęściej stosowane są kity na bazie żywic epoksydowych i mączki drzewnej, dające się dobrze formować i obrabiać jak drewno); • naprawa zniszczonych połączeń ramiaków w narożach poprzez wymianę zniszczonych fragmentów np. wykonanie nowego czopa i wklejenie go w miejsce zniszczonego przy zastosowaniu drewna tego samego gatunku; • wymianę elementów wtórnych: listew przyrynkowych
14.	NAPRAWY MIEJSC PO ZDEMONTOWANYCH OKUCIACH	<p>Naprawy miejsc po zdemontowanych okuciach można wykonywać poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • miejscowe flekowanie • miejscowe kitowanie masą drewno-podobną (wówczas montaż okucia należy przeprowadzić w pobliżu pierwotnego miejsca, lecz w strukturze drewna nie uszkodzonej)
16.	PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI POD WARSTWĘ GRUNTUJĄCĄ	Przygotowanie powierzchni polega na: powierzchniowym oczyszczeniu i przeszlifowaniu.
17.	GRUNTOWANIE STOLARKI	Gruntowanie polega na powlekanii powierzchni bioodpornymi impregnatami do drewna na bazie naturalnych wosków.
18.	OCHRONA POWIERZCHNIOWA WSZYSTKICH ELEMENTÓW DREWNIANYCH	<p>Nałożenie powierzchniowej powłoki ochronnej dotyczy wszystkich elementów: awers i rewers stolarki drzwiowej proponuje się zabezpieczyć wg poniższych zaleceń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jedną warstwą malarską we wszystkich wrębach; • na pozostałych powierzchniach 3 warstwami malarskimi; <ul style="list-style-type: none"> ○ pierwsza warstwa malarska ○ szlifowanie, szpachlowanie i ponowne szlifowanie ○ druga warstwa malarska ○ trzecia warstwa malarska <p>Warstwy malarskie powinny być wykonywane z farb o zróżnicowanym stężeniu, zmniejszającym się wraz z kolejną, nakładaną warstwą.</p>
PRACE PRZY OKUCIACH		
19.	OCZYSZCZENIE POWIERZCHNIOWE OKUĆ	Zabieg oczyszczenia dotyczy wszystkich okuć demontowanych i polega na mechanicznym oraz chemicznym usunięciu powłok malarskich, rdzy, oraz innych zabrudzeń czy zanieczyszczeń.
20.	STABILIZACJA PROCESÓW KOROZYJNYCH OKUĆ ZE STALI	Stabilizacja procesów korozyjnych polega na przekształceniu produktów korozji w stabilny związek żelaza, przy powierzchniowym powlekanii, nie zanurzaniu!!! okucia w np. taninie lub kwasie ortofosforowym. Stabilizacja procesów powinna być wykonana na wszystkich okuciach ze stali.
21.	IMPREGNACJA	Wszystkie elementy stalowe, po uprzednim oczyszczeniu z zabrudzeń i korozji, należy ocynkować na zimno.

22.	OCHRONA POWIERZCHNIOWA OKUĆ	<p>Ochrona powierzchniowa dotyczy nowych i starych okuć. Polega na powleczeniu okuć odpowiednimi warstwami ochronnymi, odmiennymi dla okuć ze stali, metalu i mosiądzu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • okucia ze stali można pokryć warstwą ochronną malarską w kolorze stolarki. • Natomiast okucia mosiężne zaleca się pozostawić po oczyszczeniu do naturalnego spatinowania.
23.	MONTAŻ OKUĆ	<p>Montaż okuć powinien być wykonany w pracowni, ze szczególną uwagą na nałożone już na elementy drewniane powierzchniowe warstwy ochronne, poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ostrożny montaż; • wykorzystanie pierwotnych miejsc montażowych
PRACE PRZY OSZKLENIU		
24.	OSZKLENIE	Należy zastosować tafle szkła prasowanego według pierwotnego wzoru lub podobne
25.	MECHANICZNE ZABEZPIECZENIE OSZKLENIA	Mechaniczne zabezpieczenie oszklwienia należy wykonać przy pomocy gwoździków szklarskich
26.	OKITOWANIE OSZKLENIA	<p>Do uszczelnienia oszklwienia należy zastosować kit trwale plastyczny - silikon w kolorze zastosowanych malarskich warstw ochronnych Podłoże należy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oczyścić z tłuszczu i zabrudzeń; • zabezpieczyć przed korozją biologiczną za pomocą środków impregnujących oraz powłok malarskich. <p>Powierzchnia podłoża powinna być czysta, stabilna, zwarta i sucha. Silikon należy nakładać zawsze na całkowicie wyschnięte powłoki malarskie lub lakiernicze oraz zgodnie z zaleceniami producenta i sztuki rzemieślniczej.</p>
PRACE WYKOŃCZENIOWE		
27.	TRANSPORT	Stolarka przewidziana do przewozu powinny zawierać wszystkie elementy. Okucia niezamontowane do skrzydeł lub stolarki przechowywać i transportować w odrębnych opakowaniach. Elementy do transportu należy zabezpieczyć przed uszkodzeniem przez odpowiednie opakowanie. Zabezpieczone przed uszkodzeniem elementy przewozić w miarę możliwości przy użyciu palet. Elementy mogą być przewożone dowolnymi środkami transportu zaakceptowanymi przez Nadzór oraz zabezpieczone przed uszkodzeniami, przesunięciami lub utratą stateczności.
28.	ZAWIESZENIE SKRZYDEŁ	W odpowiedni sposób zawieszamy skrzydło kompletnie wykończone wraz z kompletem okuć. Po montażu skrzydła okienne powinny wykazywać wymaganą ruchomość.
29.	RETUSZ POWŁOKI OCHRONNEJ STOLARKI	Powierzchnie powłok nie powinny mieć uszkodzeń. Barwa powłoki powinna być jednolita, bez widocznych poprawek, śladów pędzla, rys i odprysków, dlatego ze szczególną należy uwagą sprawdzić stan powłoki po montażu okuć oraz zawieszeniu skrzydeł lub montażu nowej stolarki. W przypadku miejscowych zniszczeń powłoki do retuszu należy zastosować środki ochronne wcześniej zastosowane.

VII. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH PRZY OKIENNICACH WEWNĘTRZNYCH – TYP O/IB

7.1 OPIS OKIENNIC

ELEWACJA PÓŁNOCNA (BOCZNA) - PARTER - OKNO TYP O/IB (fot.5-28)	
KONSTRUKCJA:	okiennica zawieszona na dwóch pionowych stojakach, przymocowanych do ościeżnicy stolarki okiennej; dwuskrzydłowa, o konstrukcji ramowo-płycinowej trójpłycinowej, o kwadratowych płycinach górnych i dolnych oraz prostokątnych środkowych; skrzydła w przymyku połączone na styk
OKUCIA:	okucia łączące – zawiasy czopowe splatane; okucia zamykające: płaski rygiel obracany z hakiem przymocowanym do ramiaka skrzydła okiennego biernego
MATERIAŁ:	drewno sosnowe
KOLOR:	awers: pierwotnie białe; wtórnie – białe; rewers: białe
WYMIAR	~1260x2260mm
ILOŚĆ:	2 szt.

7.2 CEL I ZAKRES PRAC

Podstawowym celem projektowanych prac jest zachowanie pierwotnych okiennic wewnętrznych, poprzez przywrócenie pełnych wartości estetycznych i użytkowych. Przy jednoczesnym montażu wtórnym w nową stolarkę okienną jednoramową.

Prace należy wykonać w zakresie:

1. przeprowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich konstrukcji drewnianej stolarki
2. oczyszczenie stolarki z nawarstwień malarskich i zabezpieczenie nowymi warstwami ochronnymi malarskimi
3. przeprowadzenie zabiegów konserwatorskich przy pierwotnych okuciach, poprzez oczyszczenie z nawarstwień malarskich, poprawę ruchomości, zabezpieczenie powierzchniowe.

7.3 PROGRAM PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH - TP (fot. 5-27)

Wszystkie prace należy wykonać zgodnie ze sztuką rzemieślniczą i konserwatorską oraz pod stałym nadzorem konserwatorskim. Elementy nie ujęte, nie omówione w opracowaniu lub wyniku podczas prac, należy uzgodnić z nadzorem autorskim lub konserwatorskim.

PRACE WSTĘPNE		
Lp.	TYP PRAC	OPIS PRAC
1.	DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA OKIENNIC	Wykonanie dokumentacji fotograficznej stolarki przed przystąpieniem, w trakcie oraz po zakończeniu prac konserwatorsko-restauratorskich.
2.	WSTĘPNE OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI OKIENNIC	Oczyszczenie powierzchni z brudu i kurzu.
3.	DEMONTAŻ OKIENNIC	Demontaż okiennic należy wykonać w taki sposób, aby w żaden sposób nie uszkodzić stolarki
4.	DEMONTAŻ OBOKNI	Dopuszcza się demontaż obokni. Demontaż obokni należy wykonać ostrożnie tak, aby nie uszkodzić stolarki, ani ceglanych węgarów.
5.	TRANSPORT STOLARKI	Zdemontowaną stolarkę, na czas transportu, należy zabezpieczyć przed uszkodzeniem przez odpowiednie opakowanie.

PRACE PRZY ELEMENTACH DREWNIANYCH		
6.	WYRÓB NOWYCH ELEMENTÓW STOLARKI	Nowe elementy stolarki, stojaki, należy wykonać wg projektu, pod nadzorem konserwatorskim, po dokonaniu dokładnych pomiarów. Do produkcji nowych elementów należy zastosować I-gatunkową tarcicę sosnową oraz jej półfabrykaty tarte – drewno klejone. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
7.	USUNIĘCIE POWŁOK MALARSKICH	Prace wykonujemy w pracowni poprzez: <ul style="list-style-type: none"> • usunięcie mechanicznie popękanych i odpajających powłok malarskich, łatwo usuwalnych; • usunięcie metodami chemicznymi powłok malarskich bezpośrednio przylegających do powierzchni drewnianych tak, aby nie uszkodzić powierzchni drewna.
8.	USUNIĘCIE DAWNYCH NAPRAW STOLARSKICH	Prace wykonujemy w pracowni poprzez: <ul style="list-style-type: none"> • usunięcie dawnych napraw stolarskich przez rozwiercanie i dłutowanie, nie wyłamywanie. Dawne naprawy stolarskie poprawne, będące w dobrym stanie zachowania pozostawiamy.
9.	DEZYNFEKCJA I DEZYNSEKCJA	Zabiegi dezynfekujące polegają na powierzchniowym powlekaniu elementów roztworem grzybobójczym i owadobójczym. Nie należy stosować barwników.
10.	NAPRAWY STOLARSKIE	Naprawy stolarskie powinny w minimalnych stopniu ingerować w zabytkową substancję stolarki, dopuszcza się: <ul style="list-style-type: none"> • miejscowe flekowania drewnem tego samego gatunku i gatunkowej jakości; zgodnie z układem słoju ramiaków i płycin. Przy tym zabiegu należy precyzyjnie dostosować brzegi ubytku i kawałka uzupełniającego; • miejscowe flekowanie tylko w szczególnych fragmentach wymagających montażu okuć i ewentualnie miejsc niewidocznych od zewnątrz (zgodnie z powyżej opisaną metodą); • miejscowe kitowanie ubytków, zwłaszcza w miejscach profilowań. Do kitowania powinny być zastosowane masy sporządzone z odpowiedniego spoiwa i wypełniacza z mączki drzewnej, które możliwie podobne są do uzupełnianego oryginału. Kit powinien mieć dobrą przyczepność do drewna, zbliżoną higroskopijność, nasiąkliwość i właściwości mechaniczne. Muszą również odznaczać się dobrą wytrzymałością na zmiany klimatyczne i małym skurczem w trakcie twardnienia oraz łatwością obróbki (najczęściej stosowane są kity na bazie żywic epoksydowych i mączki drzewnej, dające się dobrze formować i obrabiać jak drewno);
11.	NAPRAWY MIEJSC PO ZDEMONTOWANYCH OKUCIACH	Naprawy miejsc po zdemontowanych okuciach można wykonywać poprzez: <ul style="list-style-type: none"> • miejscowe flekowanie • miejscowe kitowanie masą drewno-podobną (wówczas montaż okucia należy przeprowadzić w pobliżu pierwotnego miejsca, lecz w strukturze drewna nie uszkodzonej)
12.	PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI POD WARSTWĘ GRUNTUJĄCĄ	Przygotowanie powierzchni polega na: powierzchniowym oczyszczeniu i przeszlifowaniu.
13.	GRUNTOWANIE STOLARKI	Gruntowanie polega na powlekaniu powierzchni bioodpornymi impregnatami do drewna na bazie naturalnych wosków.
14.	OCHRONA POWIERZCHNIOWA WSZYSTKICH ELEMENTÓW DREWNIANYCH	Nałożenie powierzchniowej powłoki ochronnej dotyczy wszystkich elementów: awers i rewers stolarki drzwiowej proponuje się zabezpieczyć wg poniższych zaleceń: <ul style="list-style-type: none"> • jedną warstwą malarską we wszystkich wrębach; • na pozostałych powierzchniach 3 warstwami malarskimi; <ul style="list-style-type: none"> ○ pierwsza warstwa malarska ○ szlifowanie, szpachlowanie i ponowne szlifowanie ○ druga warstwa malarska ○ trzecia warstwa malarska Warstwy malarskie powinny być wykonywane z farb o zróżnicowanym stężeniu, zmniejszającym się wraz z kolejną, nakładaną warstwą.

PRACE PRZY OKUCIACH		
15.	OCZYSZCZENIE POWIERZCHNIOWE OKUĆ	Zabieg oczyszczenia dotyczy wszystkich okuć demontowanych i polega na mechanicznym oraz chemicznym usunięciu powłok malarskich, rdzy, oraz innych zabrudzeń czy zanieczyszczeń.
16.	STABILIZACJA PROCESÓW KOROZYJNYCH OKUĆ ZE STALI	Stabilizacja procesów korozyjnych polega na przekształceniu produktów korozji w stabilny związek żelaza, przy powierzchniowym powlekanii, nie zanurzaniu!!! okucia w np. taninie lub kwasie ortofosforowym. Stabilizacja procesów powinna być wykonana na wszystkich okuciach ze stali.
17.	IMPREGNACJA	Wszystkie elementy stalowe, po uprzednim oczyszczeniu z zabrudzeń i korozji, należy ocynkować na zimno.
18.	OCHRONA POWIERZCHNIOWA OKUĆ	Ochrona powierzchniowa dotyczy nowych i starych okuć. Polega na powleczeniu okuć odpowiednimi warstwami ochronnymi, odmiennymi dla okuć ze stali, metalu i mosiądzu: <ul style="list-style-type: none"> • okucia ze stali należy pokryć warstwą ochronną malarską w kolorze stolarki.
19.	MONTAŻ OKUĆ	Montaż okuć powinien być wykonany w pracowni, ze szczególną uwagą na nałożone już na elementy drewniane powierzchniowe warstwy ochronne, poprzez: <ul style="list-style-type: none"> • ostrożny montaż; • wykorzystanie pierwotnych miejsc montażowych • do przykręcania okuć dopuszcza się zastosowanie nowych wkrętów do drewna, o główkach płaskich lub wypukłych, na płaski śrubokręt.
PRACE WYKOŃCZENIOWE		
20.	TRANSPORT	Stolarka przewidziana do przewozu powinny zawierać wszystkie elementy. Okucia niezamontowane przechowywać i transportować w odrębnych opakowaniach. Elementy do transportu należy zabezpieczyć przed uszkodzeniem przez odpowiednie opakowanie. Zabezpieczone przed uszkodzeniem elementy przewozić w miarę możliwości przy użyciu palet. Elementy mogą być przewożone dowolnymi środkami transportu zaakceptowanymi przez Nadzór oraz zabezpieczone przed uszkodzeniami, przesunięciem lub utratą stateczności.
21.	ZAWIESZENIE SKRZYDEŁ	W odpowiedni sposób zawieszamy skrzydło okiennicy kompletnie wykończone wraz z kompletem okuć. Po montażu skrzydła okiennic powinny wykazywać wymaganą ruchomość.
22.	RETUSZ POWŁOKI OCHRONNEJ STOLARKI	Powierzchnie powłok nie powinny mieć uszkodzeń. Barwa powłoki powinna być jednolita, bez widocznych poprawek, rys i odprysków. W przypadku miejscowych zniszczeń powłoki do retuszu należy zastosować środki ochronne wcześniej zastosowane.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



Il. 1 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1
- widok na północną i wschodnią elewację kamienicy

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 2 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ul. Reja 1
- widok na zachodnią elewację kamienicy

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



II. 3 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1
- widok na fragment północnej i wschodniej elewacji oraz narożny wykusz

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.



II. 4 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1
- widok na elewację północną

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



II. 5 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1 - elewacja północna (parter)
- stolarka TYP O/IA – widok na pierwotną stolarkę okienną - awers

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



II. 6 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (parter)
- stolarka TYP O/IA – widok na pierwotną stolarkę okienną - rewers

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



Il. 7 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (parter)
- stolarka TYP O/IA – widok na fragment półpozornego krzyża okiennego

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 8 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (parter)
- pierwotna stolarka TYP O/IA – widok na fragment progu skrzynki oraz skrzydła okiennego

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



Il. 9 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1

- pierwotna stolarka TYP O/IA – widok na głowiczkę listwy przymykowej zewnętrznej

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 10 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1

- pierwotna stolarka TYP O/IA – widok od góry na głowiczkę listwy przymykowej

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



II. 11 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (parter)

- pierwotna stolarka TYP O/IA – widok na opaski w środkowej części listwy przymykowej

fot. Ewa Bożejwicz 2018 r.



II. 12 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (parter)

- pierwotna stolarka TYP O/IA – widok na bazę listwy przymykowej zewnętrznej

fot. Ewa Bożejwicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



Il. 13 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1 - elewacja północna (parter)
- pierwotna stolarka TYP O/IA – widok na nadślepię stolarki

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 14 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1 - elewacja północna (parter)
- pierwotna stolarka TYP O/IA – widok na fragment skrzydeł okiennych i ich okucia zamykające

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



Il. 15 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (parter)
- pierwotna stolarka TYP O/IA – widok na fragment listwy przymykowej wewnętrznej

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 16 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (parter)
- pierwotna stolarka TYP O/IA – widok na próg skrzynki, skrzydło oraz hak zawrotnicy

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



Il. 17 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (parter)

- pierwotna stolarka TYP O/IA – okucie zabezpieczające, wypierające skrzydła wewnętrzne

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 18 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (parter)

- pierwotna stolarka TYP O/IA – widok na fragment śleminia zewnętrznego w rewersie

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



Il. 19 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (parter)
- pierwotna stolarka TYP O/IA – widok na fragment zawrotnicy z zakrętką dźwigniową z hakiem
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 20 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (parter)
- pierwotna stolarka TYP O/IA – widok na fragment uszkodzonej zawrotnicy oraz hak
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



Il. 21 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (parter)
- pierwotna stolarka TYP O/IA – widok na haki zawrotnicy

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 22 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (parter)
- pierwotna stolarka TYP O/IA – widok na zawias czopowy wpuszczany profilowany

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



Il. 23 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (parter)
- pierwotna stolarka TYP O/IA – widok na okiennice wewnętrzne

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 24 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (parter)
- pierwotna stolarka TYP O/IA – widok na profilowanie ramiaka okiennicy

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



Il. 25 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (parter)
- pierwotna stolarka TYP O/IA – widok na zawias czopowy splatany okiennicy

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 26 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (parter)
- pierwotna stolarka TYP O/IA – widok na zasuwkę wpuszczaną okiennicy

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



Il. 27 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (parter)
- pierwotna stolarka TYP O/IA – widok na okucie zamykające okiennicę

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 28 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (parter)
- pierwotna stolarka TYP O/IA – widok na hak okucia zamykającego okiennicę

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



Il. 29 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1 - elewacja północna (I i II piętro)
- stolarka TYP O/IB – pierwotna stolarka okienna - awers

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 30 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1 - elewacja północna (I i II piętro)
- stolarka TYP O/IB – pierwotna i wtórna stolarka okienna - rewers

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



Il. 31 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (klatka schodowa)
- stolarka TYP O/IB – pierwotna stolarka okienna - awers

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 32 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (klatka schodowa)
- pierwotna stolarka TYP O/IB – widok na stolarkę okienną - rewers

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



Il. 33 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (klatka schodowa)
- pierwotna stolarka TYP O/IB – widok na skrzydła zew., parapet oraz ościeżnicę ze zdemontowanymi skrzydłami wew.
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 34 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (klatka schodowa)
- pierwotna stolarka TYP O/IB – widok na fragment skrzynki oraz zawiasy czopowe wpuszczane
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



Il. 35 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (klatka schodowa)
- pierwotna stolarka TYP O/IB – widok na fragment półpozornego krzyża okiennego

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 36 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (klatka schodowa)
- pierwotna stolarka TYP O/IB – widok na głowiczkę listwy przymykowej

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



Il. 37 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (klatka schodowa)
- pierwotna stolarka TYP O/IB – widok na opaski dekorujące środkową część wałka listwy przymykowej
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 38 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (klatka schodowa)
- pierwotna stolarka TYP O/IB – widok na nosek parapetu wewnętrznego

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



II. 39 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (klatka schodowa)
- pierwotna stolarka TYP O/IB – widok na fragment zawrotnicy z zakrętką dźwigniową z hakiem
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



II. 40 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (klatka schodowa)
- pierwotna stolarka TYP O/IB – widok na fragment zawrotnicy z zakrętką dźwigniową z hakiem
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



Il. 41 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (klatka schodowa)
- pierwotna stolarka TYP O/IB – widok na ślemię oraz słupek w nadświetleniu oraz hak zawrotnicy
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 42 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (klatka schodowa)
- pierwotna stolarka TYP O/IB – widok na fragment stolarki w rewersie

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



II. 43 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- wykusz (I i II piętro)
- wtórna stolarka TYP O/II – widok na stolarkę jednoramową w awersie

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



II. 44 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja północna (parter)
- wtórna stolarka TYP O/III – widok na stolarkę w awersie

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ KAMIENICY PRZY UL. PAŃSKIEJ 2/UL. REJA 1 W GRUDZIĄDZU
woj. kujawsko-pomorskie, powiat grodzki: Grudziądz, gmina: Grudziądz Miasto



Il. 45 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1- elewacja zachodnia (I i II piętro)
- wtórna stolarka TYP O/IV – widok na awers stolarki

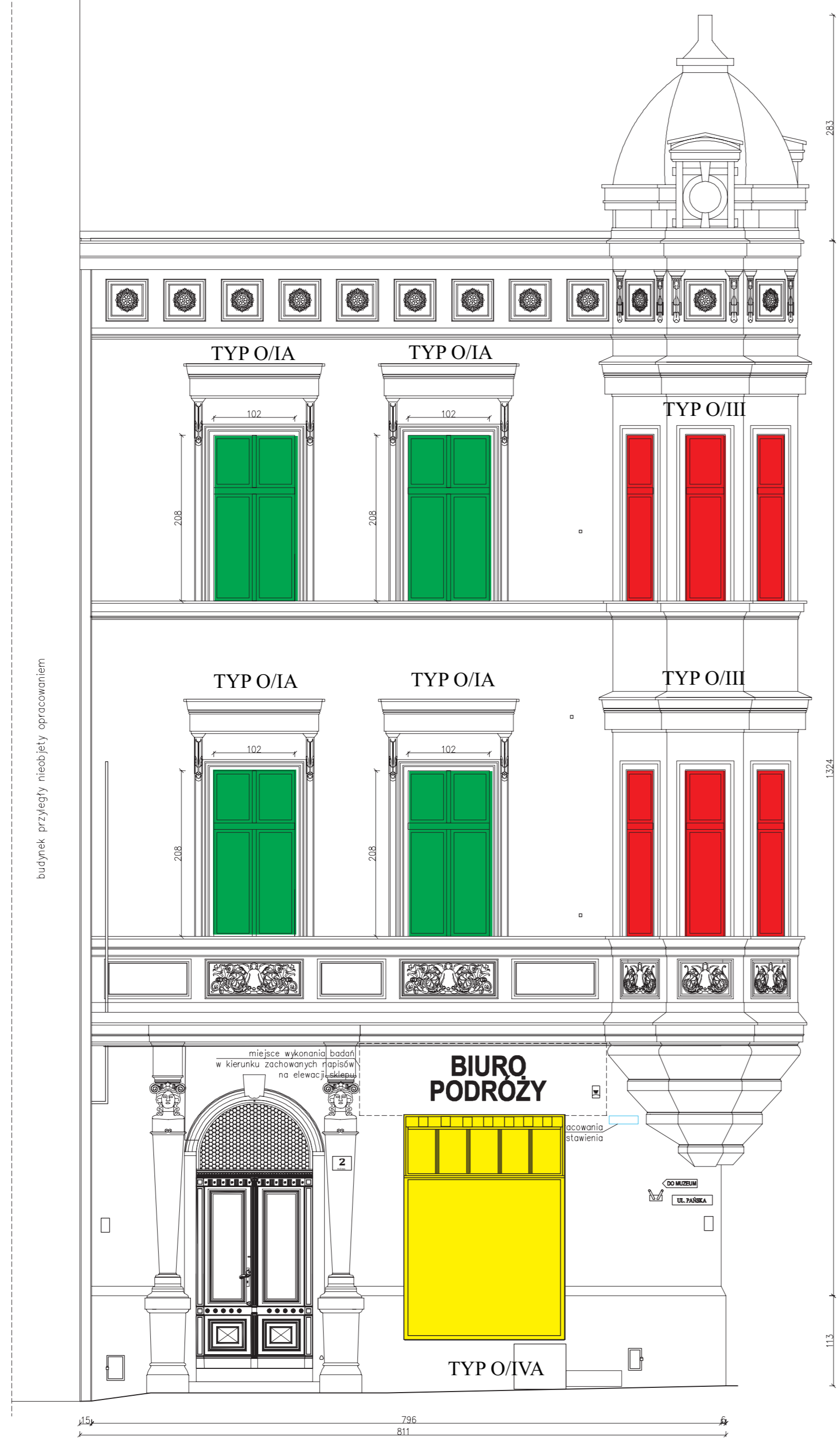
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 46 Grudziądz, Kamienica przy ul. Pańskiej 2/ ul. Reja 1
- wtórna stolarka TYP O/V – widok na awers stolarki

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

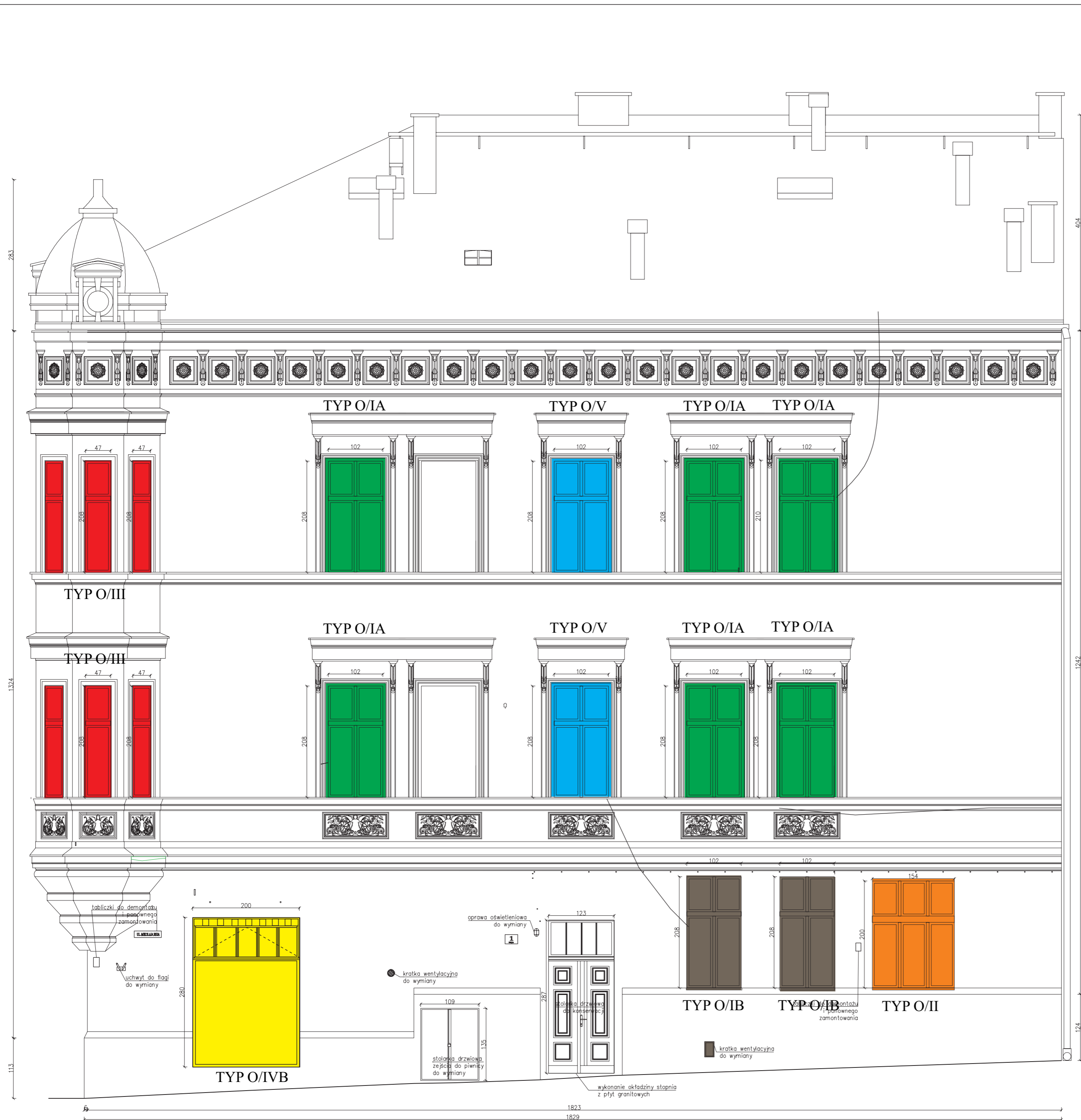
INWESTOR: Miejskie Przedsiębiorstwo Gospodarki Nieruchomościami Sp. z o.o. ul. Curie-Skłodowskiej 5-7, 86-300 Grudziądz				
INWESTYCJA: Remont budynku mieszkalnego przy ul. Pańskiej 2 - Reja 1 w Grudziądzu wraz z kolorystyką elewacji Grudziądz, ul. Pańska 2 - Reja 1, dz. nr 31/4, 125, 160/1, obr. 046				
		BIURO PROJEKTOWE ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANE mgr inż. ANNA MARKIEWICZ		
ul. Wilenna 8/29 86-300 Grudziądz tel. kom. 663 304 262, fax. (54) 643-78-08 e-mail: anna.markiewicz@idea-projekt.pl PRACOWNIA ul. Chemików 11/10, 86-300 Grudziądz				
NAZWA RYSUNKU: Elewacja frontowa od strony ul. Pańskiej - inwentaryzacja			SKALA: 1:50	Budowlana
FAZA: PROJEKT BUDOWLANY		DATA: 25.04.2018r.	NR ARKUSZA IN - 01	
FUNKCJA:	AUTOR:	NR UPRAWNIENI	BRANŻA	PODPIS
PROJEKTANT	mgr inż. Anna Markiewicz	KUP/0005/POOK/12	KONSTRUKCYJNA	



LEGENDA

- TYP O/IA**
- wymiana okna skrzynkowego jednokrosowego lub jednoramowego na drewniane okno jednoramowe, U_{max}= 1.1 (patrz Rys. 1)
- TYP O/III**
- wymiana okna skrzynkowego jednokrosowego na drewniane okno jednoramowe, U_{max}= 1.1 (patrz Rys. 4)
- TYP O/IV**
- wymiana wórnych witrzyn na nowe, drewniane witrzyny jednoramowe, U_{max}= 1.1 (patrz Rys. 5)

Obiekt:	KAMIENICA UL. PAŃSKA 1/REJA 2, 86-300 GRUDZIĄDZ		
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI PRAC PRZY STOLARCE OKIENNEJ		
Tytuł rysunku:	ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ - ELEWACJA WSCHODNIA -		
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1400/103688/2006		
Data:	CZERWIEC 2018		TABELA NR 1

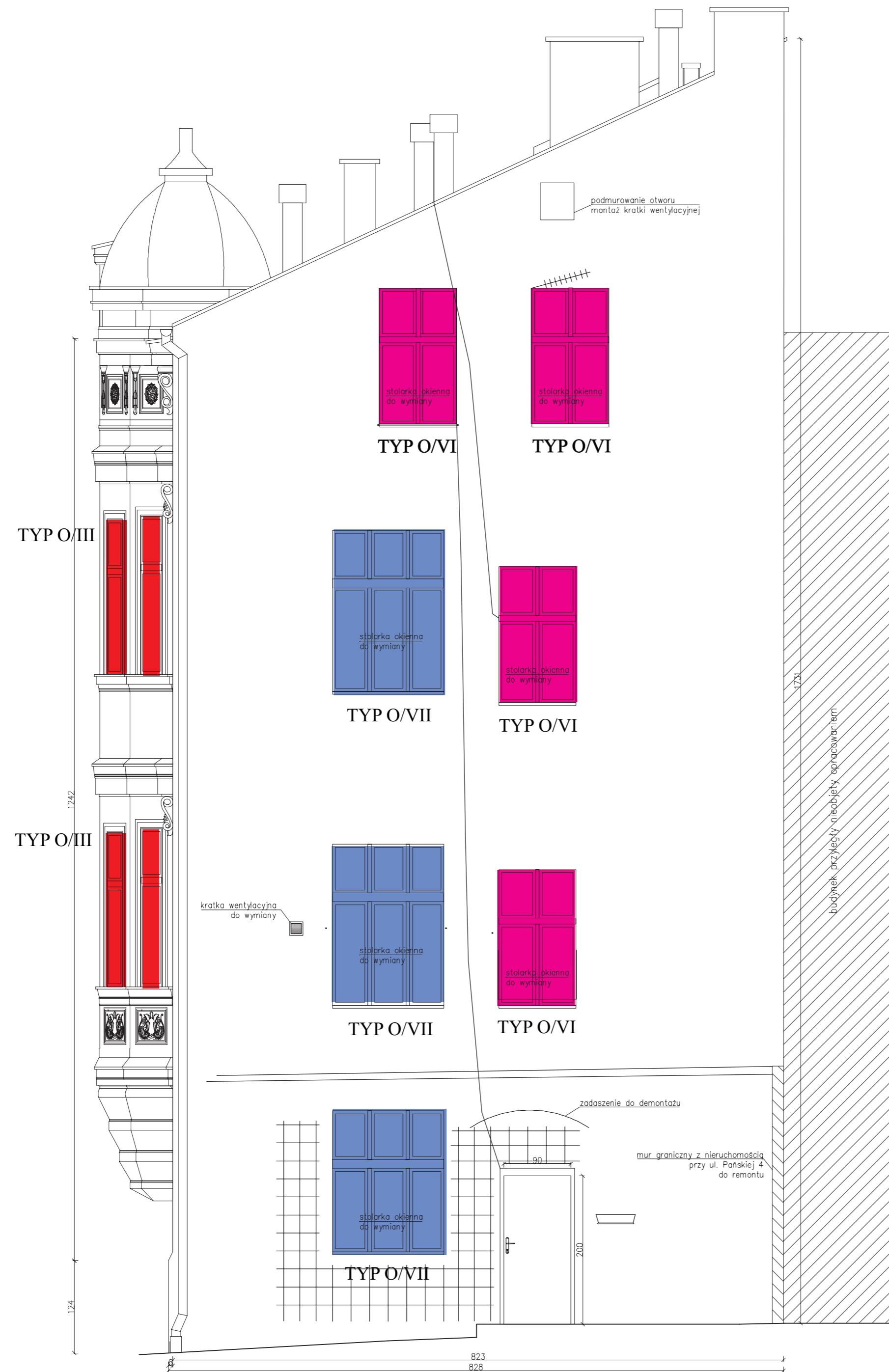


INWESTOR: Miejskie Przedsiębiorstwo Gospodarki Nieruchomościami Sp. z o.o. ul. Curie-Skłodowskiej 5-7, 86-300 Grudziądz			
INWESTYCJA: Remont budynku mieszkalnego przy ul. Pańskiej 2 - Reja 1 w Grudziądzu wraz z kolorystyką elewacji Grudziądz, ul. Pańska 2 - Reja 1, dz. nr 31/4, 125, 160/1, obr. 046			
		BIURO PROJEKTOWE ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANE mgr inż. ANNA MARKIEWICZ ul. Wilłowa 9/29 86-300 Grudziądz tel. kom. 663 304 262, fax (56) 643-78-08 e-mail: anna.markiewicz@idea-projekt.pl PRACOWNIA: ul. Chelmska 115/20, 86-300 Grudziądz	
NAZWA RYSUNKU: Elewacja boczna od strony ul. M. Reja - inwentaryzacja		SKALA: 1:50	Budowlana
FAZA: PROJEKT BUDOWLANY		DATA: 25.04.2018r.	NR ARKUSZA IN - 02
FUNKCJA:	AUTOR:	NR UPRAWNIEŃ:	BRANŻA:
PROJEKTANT	mgr inż. Anna Markiewicz	KUP/0005/POOK/12	KONSTRUKCYJNA
PODPIS:			

LEGENDA

- TYP O/IA**
- wymiana okna skrzynkowego jednokrosowego na drewniane okno jednoramowe, $U_{max}=1.1Wm2K$ (patrz Rys. 1)
- TYP O/IB**
- wymiana okna skrzynkowego jednokrosowego na drewniane okno jednoramowe, $U_{max}=1.1Wm2K$ + konserwacja okiennic (patrz Rys. 2)
- TYP O/II**
- wymiana okna skrzynkowego jednokrosowego na drewniane okno jednoramowe, $U_{max}=1.1Wm2K$ (patrz Rys. 3)
- TYP O/III**
- wymiana okna skrzynkowego jednokrosowego na drewniane okno jednoramowe, $U_{max}=1.1Wm2K$ (patrz Rys. 4)
- TYP O/IVB**
- wymiana wtórnych witryn na nowe, drewniane witryny jednoramowe, $U_{max}=1.1Wm2K$ (patrz Rys. 5)
- TYP O/V**
- prace konserwatorsko-restauratorskie pierwotnej stolarki okiennej wg program konserwatorsko-restauratorskiego

Obiekt:	KAMIENICA UL. PAŃSKA 1/REJA 2, 86-300 GRUDZIĄDZ		
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI PRAC PRZY STOLARCE OKIENNEJ		
Tytuł rysunku:	ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ - ELEWACJA PÓŁNOCNA -		
Opracowanie:	Ewa Bożejwicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1400/103688/2006		
Data:	CZERWIEC 2018		TABELA NR 2

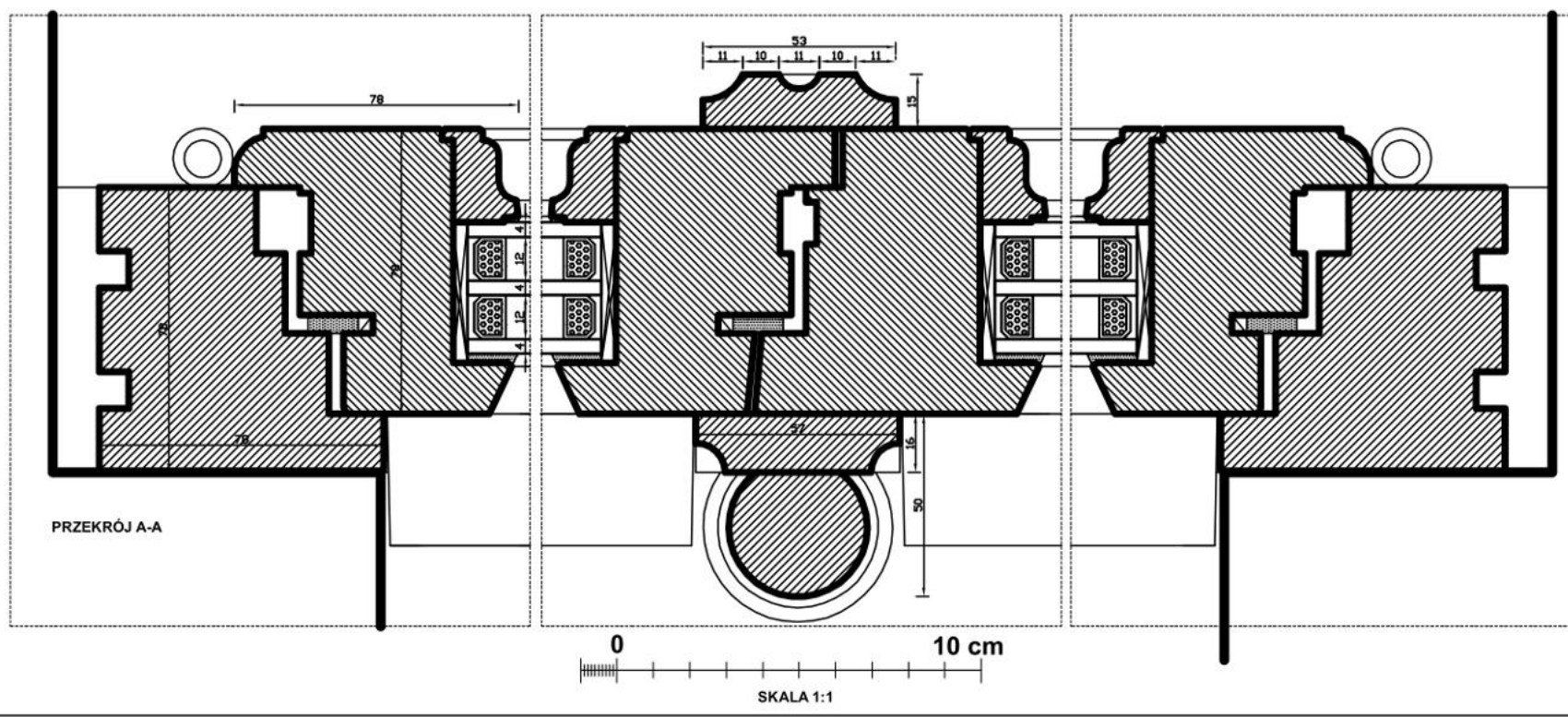
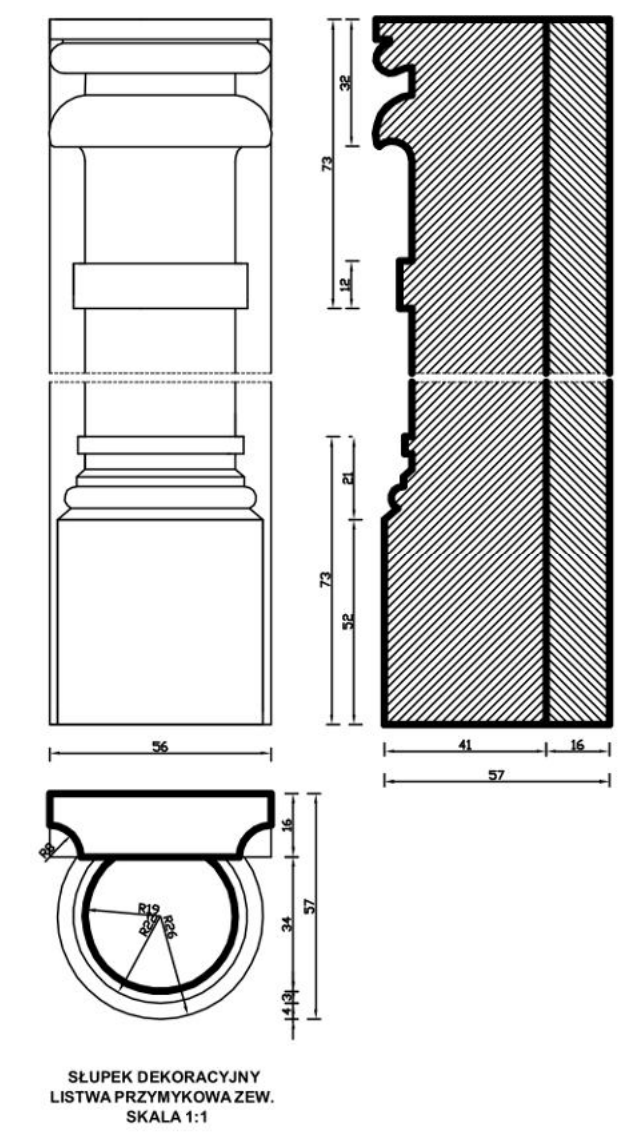
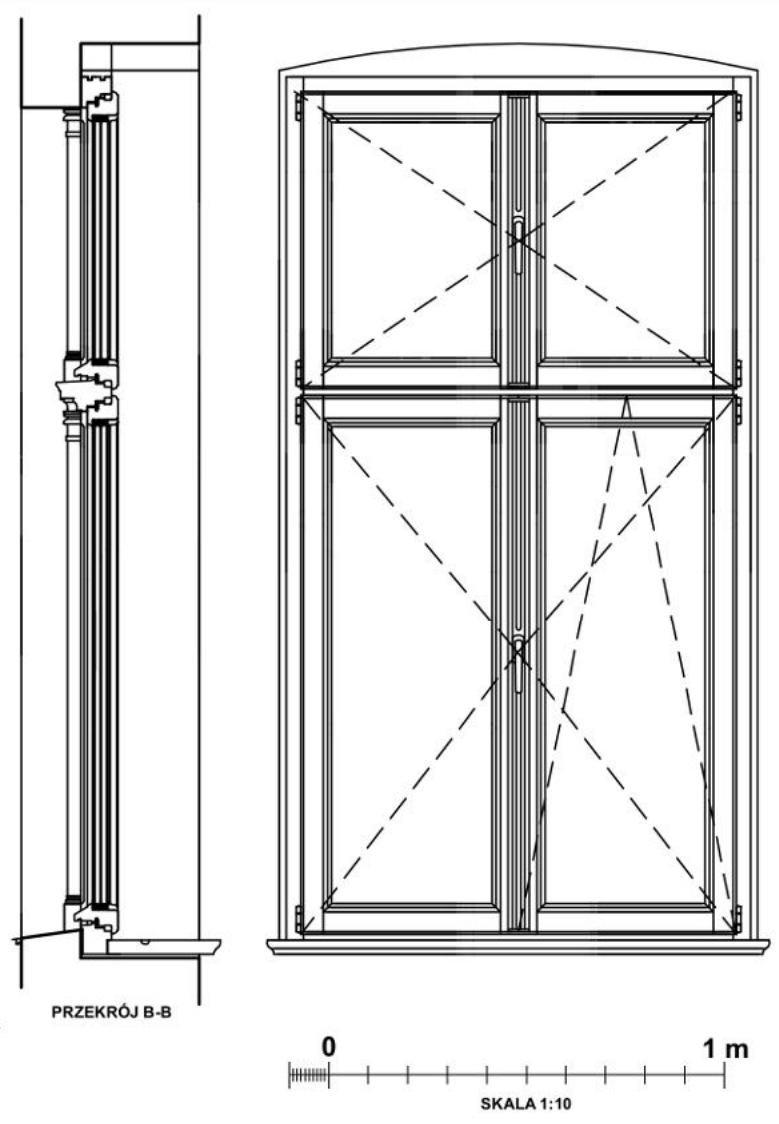
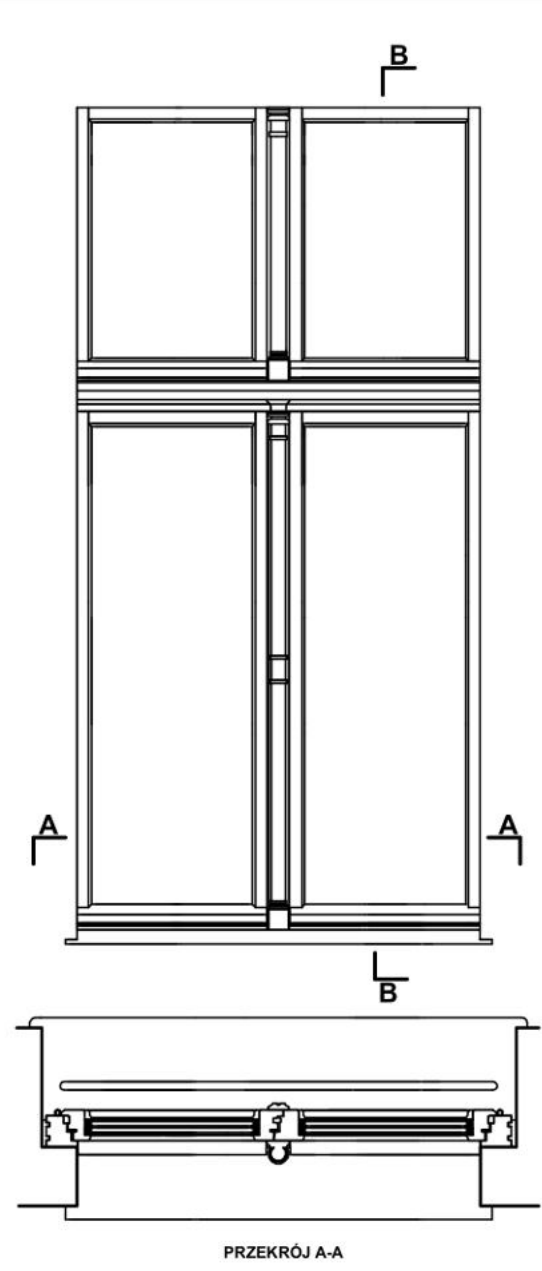
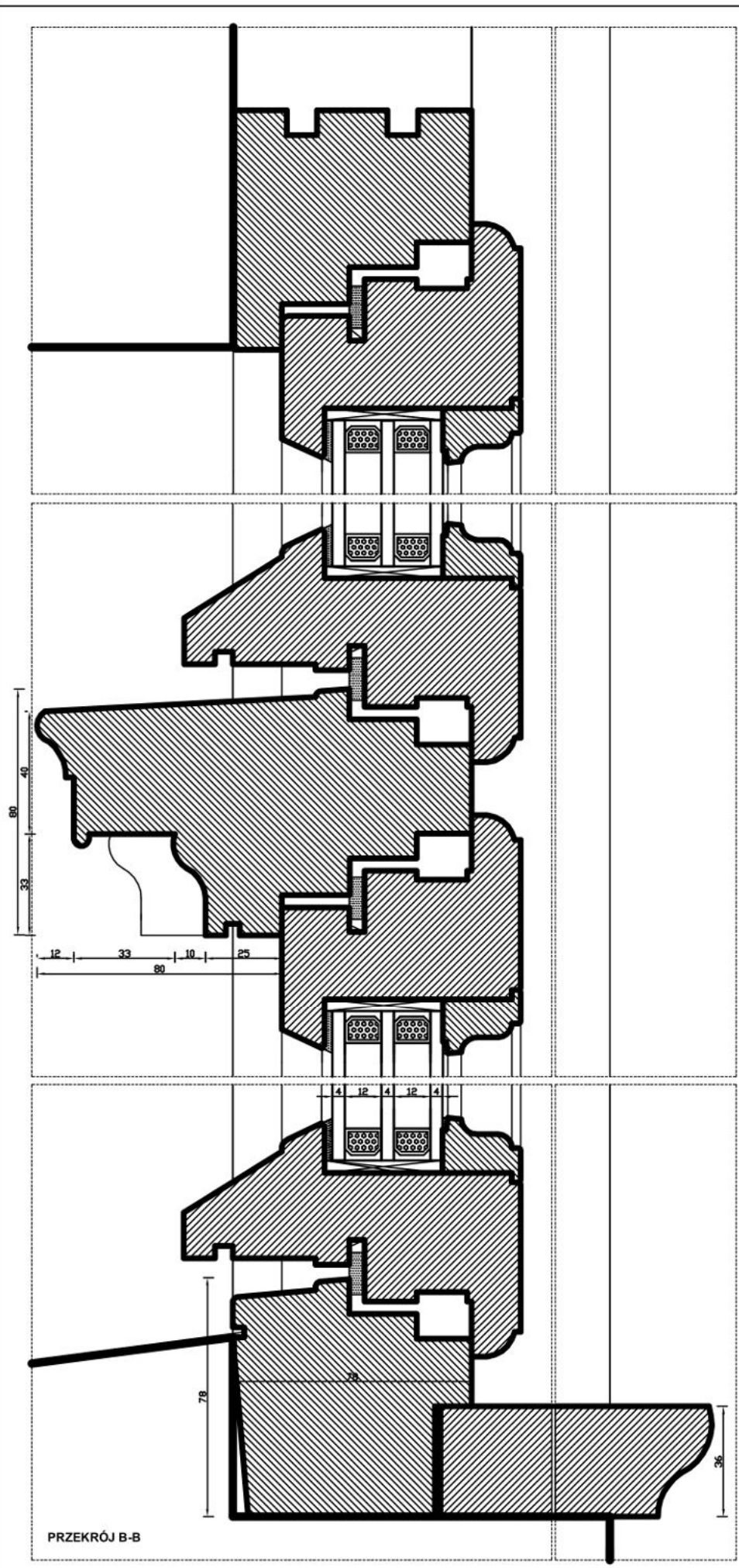


INWESTOR: Miejskie Przedsiębiorstwo Gospodarki Nieruchomościami Sp. z o.o. ul. Curie-Skłodowskiej 5-7, 86-300 Grudziądz				
INWESTYCJA: Remont budynku mieszkalnego przy ul. Pańskiej 2 - Reja 1 w Grudziądzu wraz z kolorystyką elewacji Grudziądz, ul. Pańska 2 - Reja 1, dz. nr 31/4, 125, 160/1, obr. 046				
 BIURO PROJEKTOWE ARCHYTEKTONICZNO - BUDOWLANE mgr inż. ANNA MARKIEWICZ ul. Wilna 8/29 86-300 Grudziądz tel. kom. 663 304 262, fax (54) 643-78-08 e-mail: anna.markiewicz@idea-projekt.pl PRACOWNIA: ul. Chelmińska 115/20, 86-300 Grudziądz				
NAZWA RYSUNKU: Elewacja tylna - inwentaryzacja	SKALA: 1:50	Budowlana		
FAZA: PROJEKT BUDOWLANY	DATA: 25.04.2018r.	NR ARKUSZA IN - 03		
FUNKCJA:	AUTOR:	NR UPRAWNIENI:	BRANŻA:	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż. Anna Markiewicz	KUP/0005/POOK/12	KONSTRUKCYJNA	

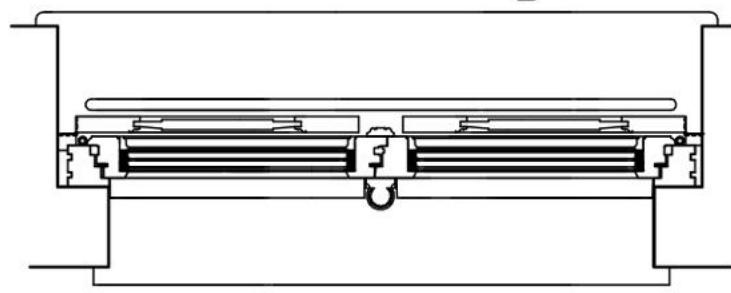
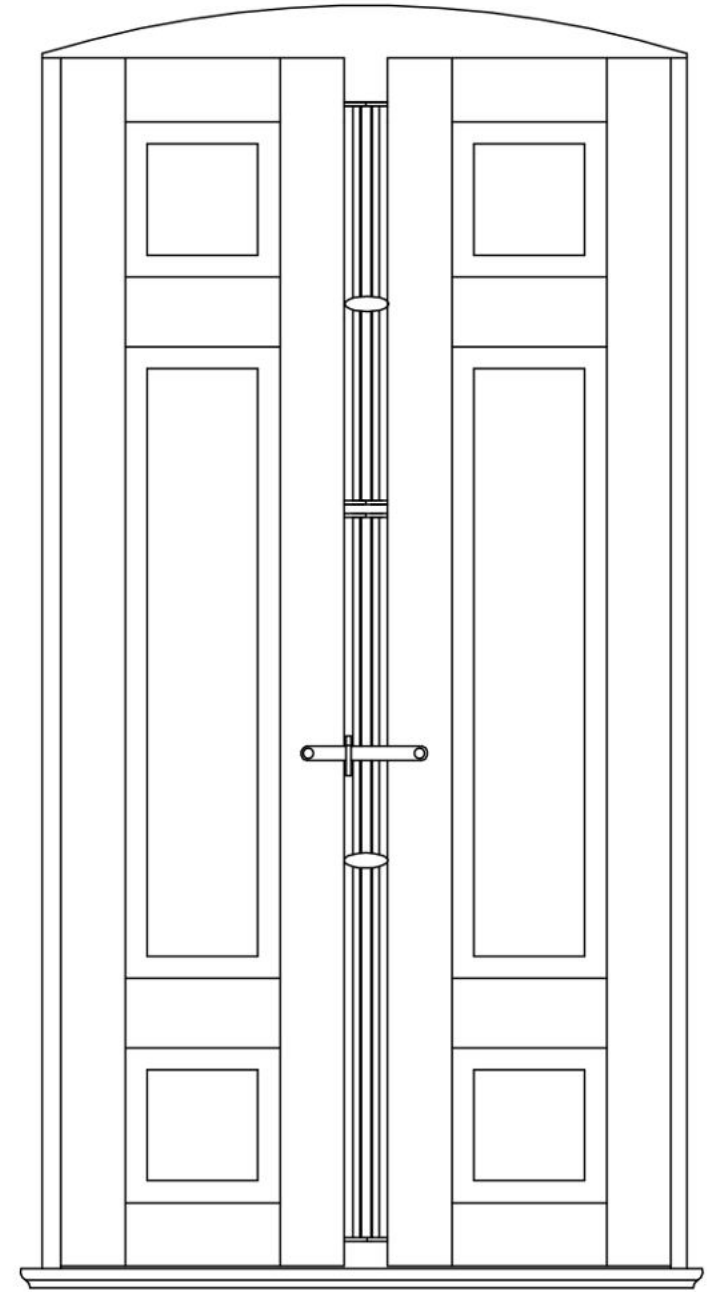
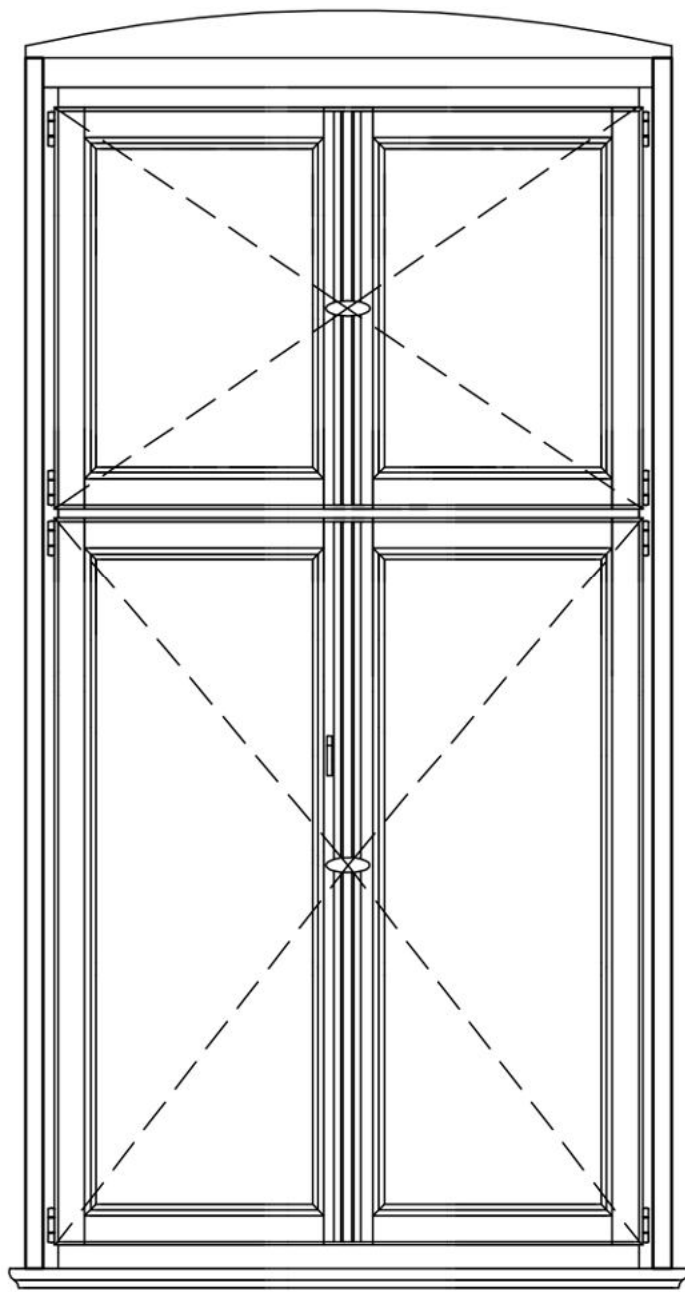
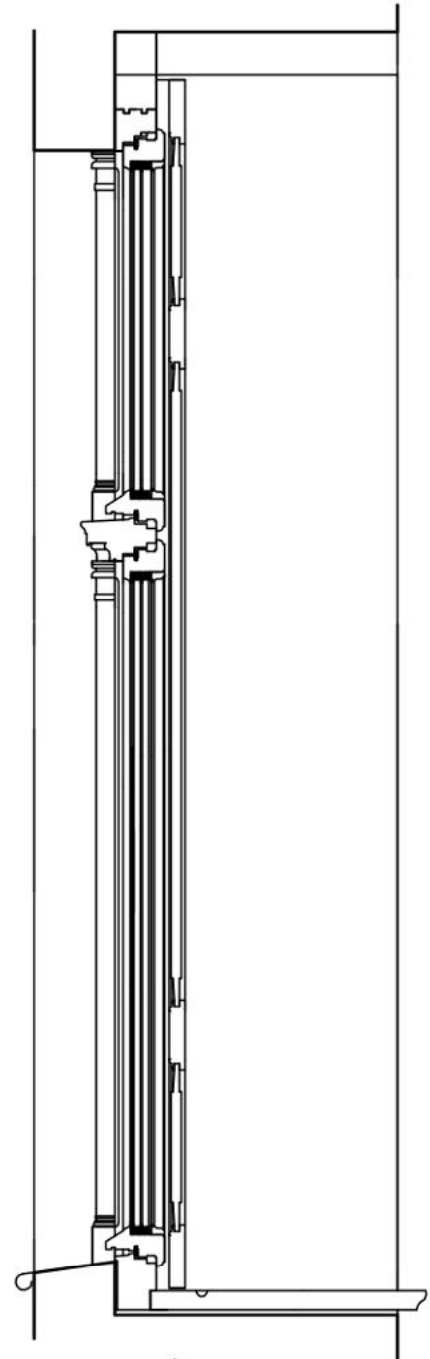
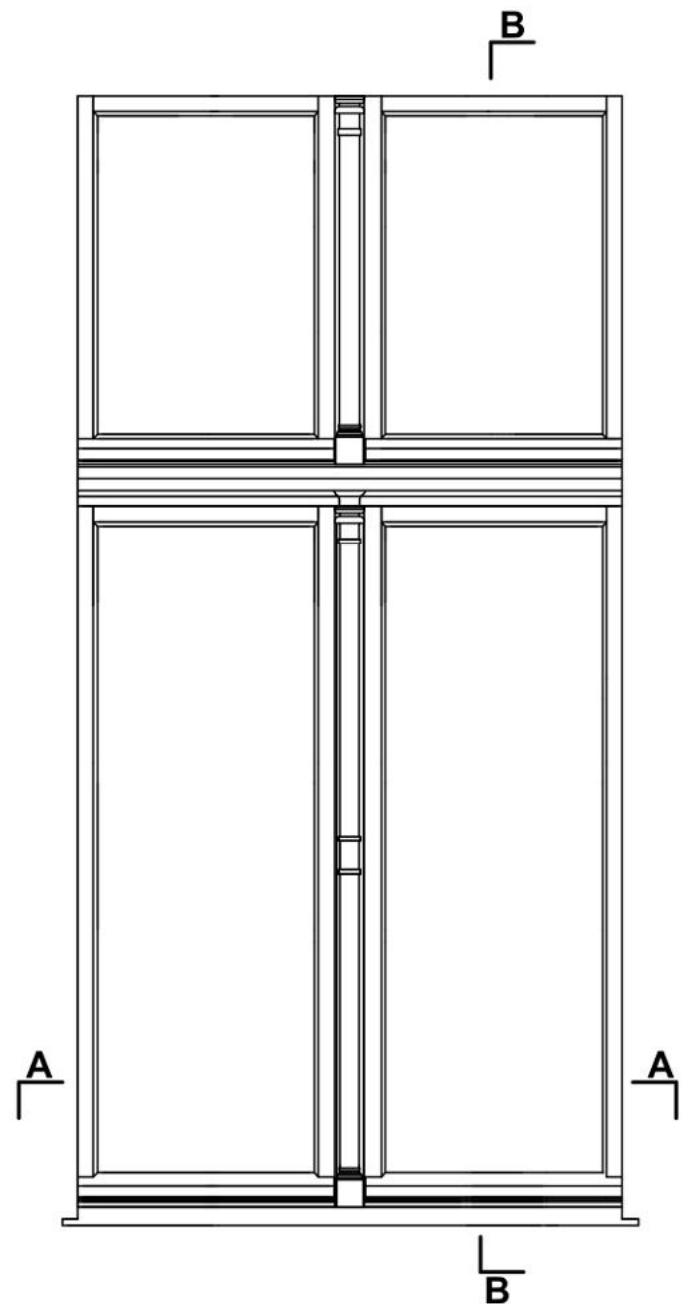
LEGENDA

- TYP O/III**
- wymiana okna jednoramowego, na nowe drewniane okno jednoramowe, $U_{max}=1.1Wm2K$ (patrz Rys. 4)
- TYP O/VI**
- wymiana wtórnego okna skrzynkowego jednokrosnowego lub jednoramowego na nowe, drewniane okno jednoramowe, $U_{max}=1.1Wm2K$ (patrz Rys. 6)
- TYP O/VII**
- wymiana wtórnego okna skrzynkowego jednokrosnowego na drewniane okno jednoramowe, $U_{max}=1.1Wm2K$ (patrz Rys. 7)

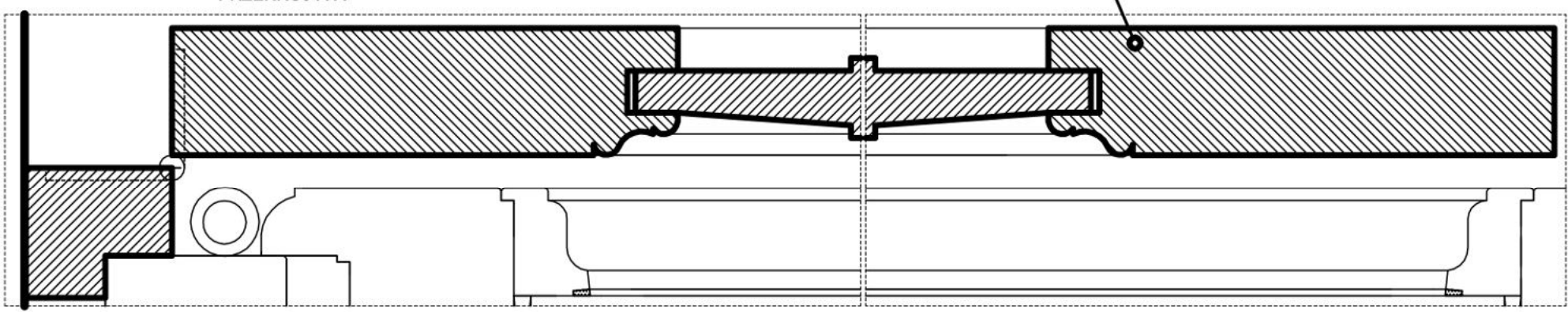
Obiekt:	KAMIENICA UL. PAŃSKA 1/REJA 2, 86-300 GRUDZIĄDZ		
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI PRAC PRZY STOLARCE OKIENNEJ		
Tytuł rysunku:	ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ - ELEWACJA ZACHODNIA -		
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1400/103688/2006		
Data:	CZERWIEC 2018		TABELA NR 3



OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI KOPLOWANIE CAŁOŚCIĄ LUB FRAGMENTEM ZABRONIONE	
Obiekt:	KAMENICA UL. PAŃSKA 1 REJA 2, 86-500 GRUDZIĄDZ
Typ dokumentacji:	PROJEKT WYKONAWCZY ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ - ELEWACJA POŁNOCNIA WSCHODNIA -
Typ rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TVP O FIA (WIDOK PRZEKRÓJ)
Opracowanie:	Ewa Bołdejwicz magister inżynierka z tytułem Nr dyplomu 1400104002066
Data:	CZERWIEC 2018 Skala 1:10, 1:1 Nrysunki: 1/7

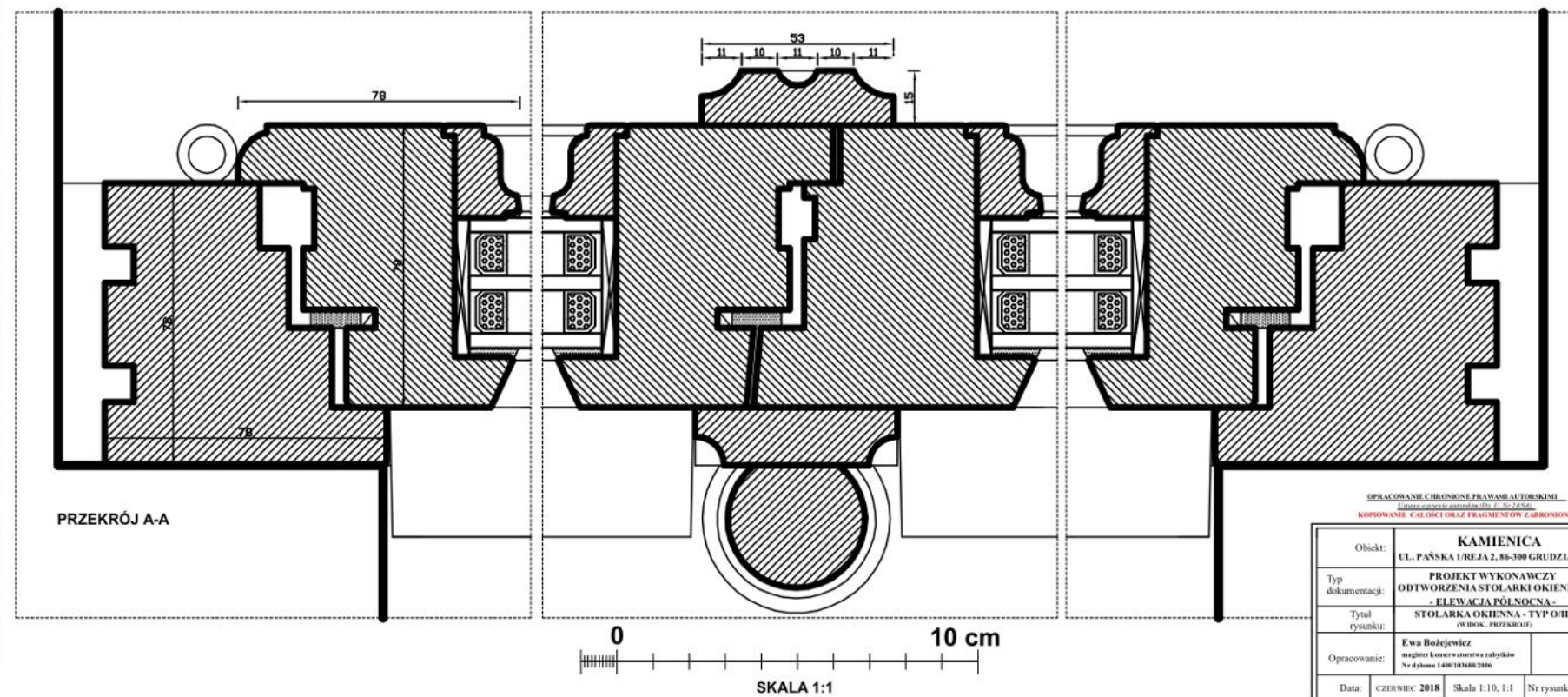
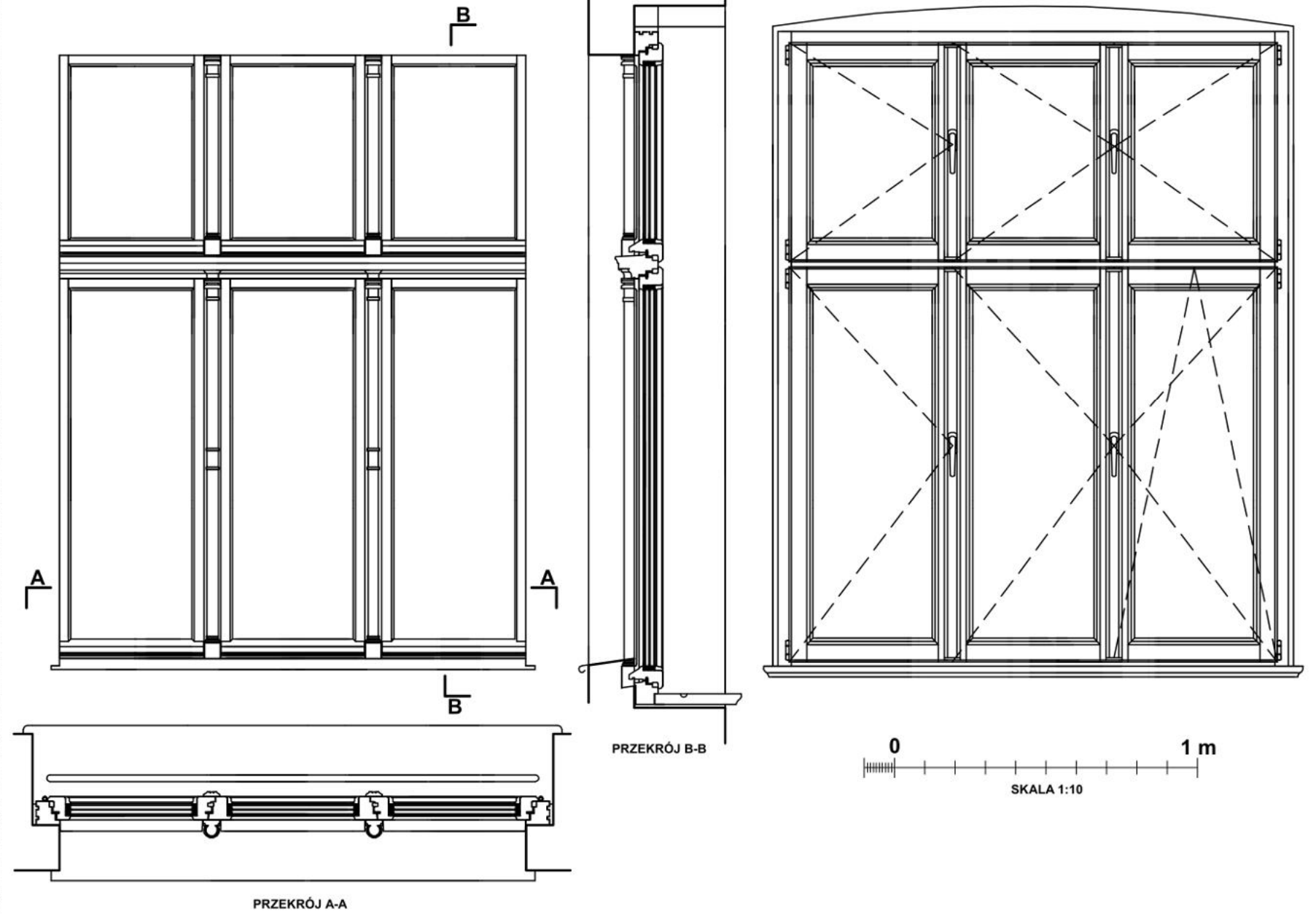
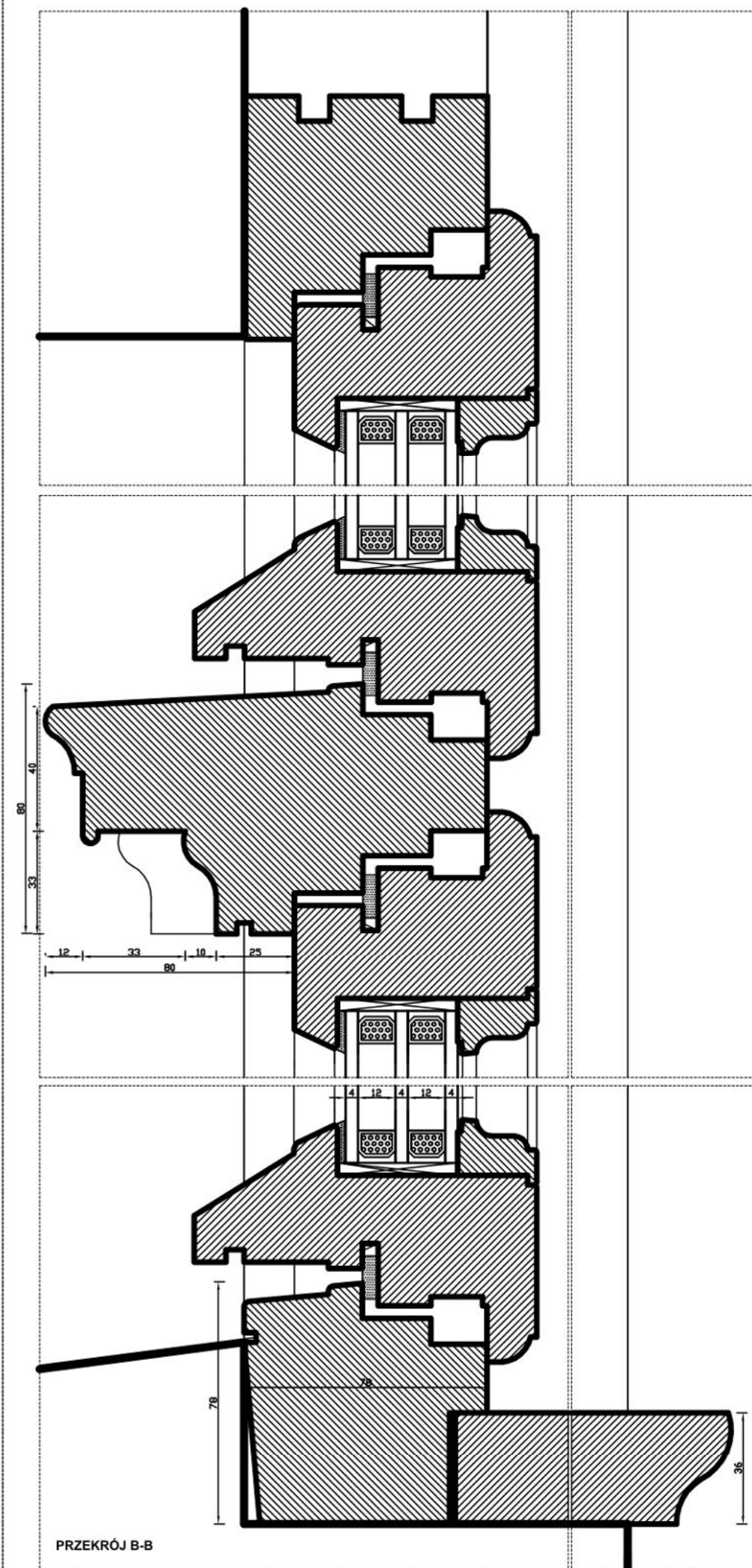


OKIENNICA WEWNĘTRZNA PRZEZNACZONA DO KONSERWACJI
DO NOWO WYKONANEJ STOLARKI OKIENNEJ NALEŻY DOPASOWAĆ
PIERWOTNE OKIENNICE, Poddane KONSERWACJI

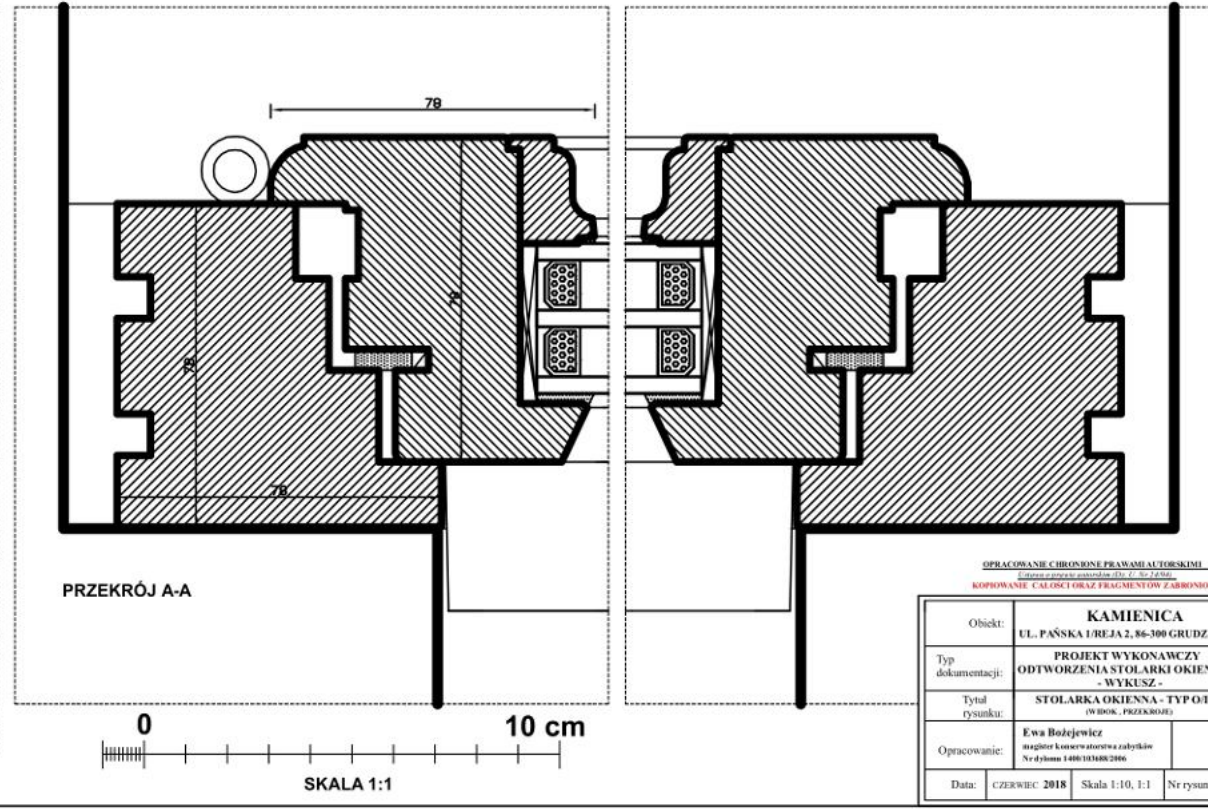
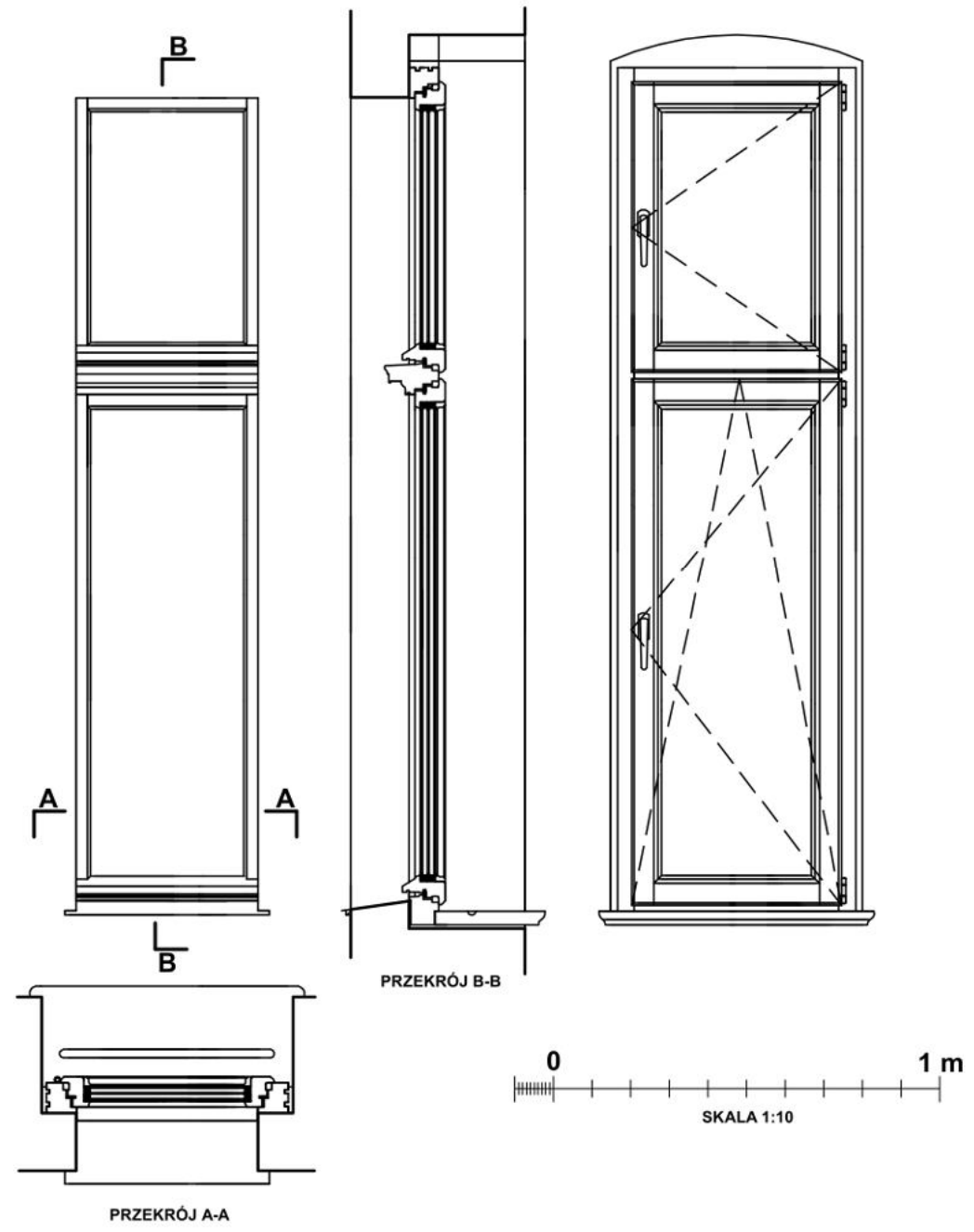
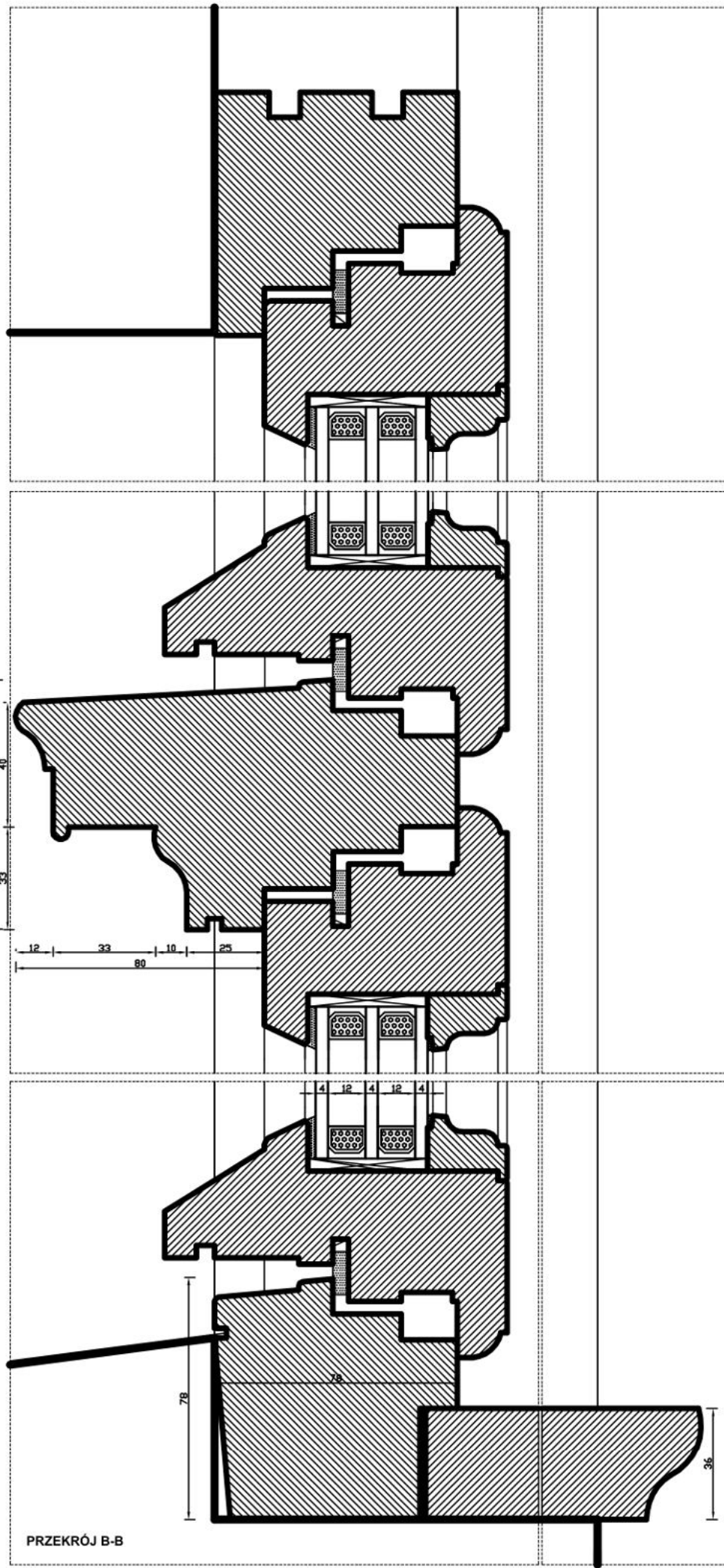


OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
Ustawa o prawie autorskim i powiazanych z tym prawach prawach (Dz. U. Nr 24/94)
KOPLOWANIE CAŁOCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

Obiekt:	KAMIENICA UL. PAŃSKA 1/REJA 2, 86-300 GRUDZIĄDZ		
Typ dokumentacji:	PROJEKT WYKONAWCZY PRAC PRZY STOLARCE OKIENNEJ - ELEWACJA PÓLNOCNNA -		
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYP O1B (WIDOK, PRZEKROJE)		
Opracowanie:	Ewa Bożewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1400/103688/2006		
Data:	CZERWIEC 2018	Skala 1:10, 1:1	Nr rysunku: 2/7

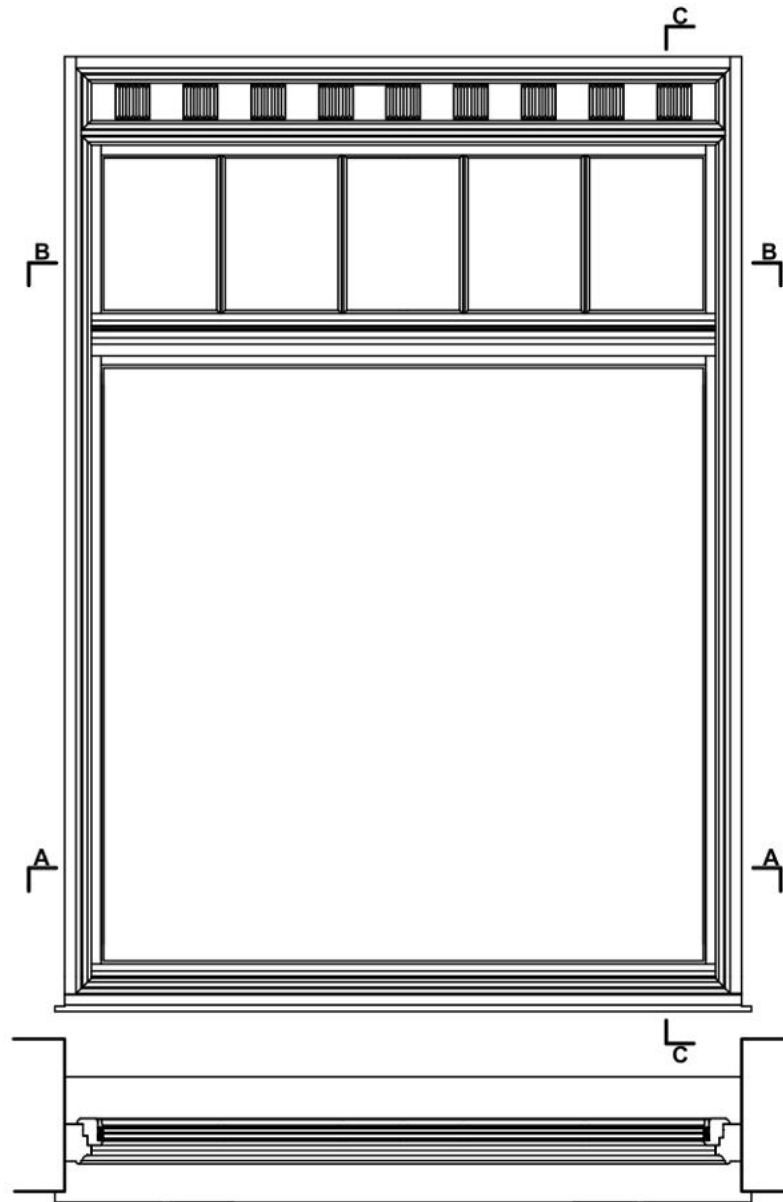
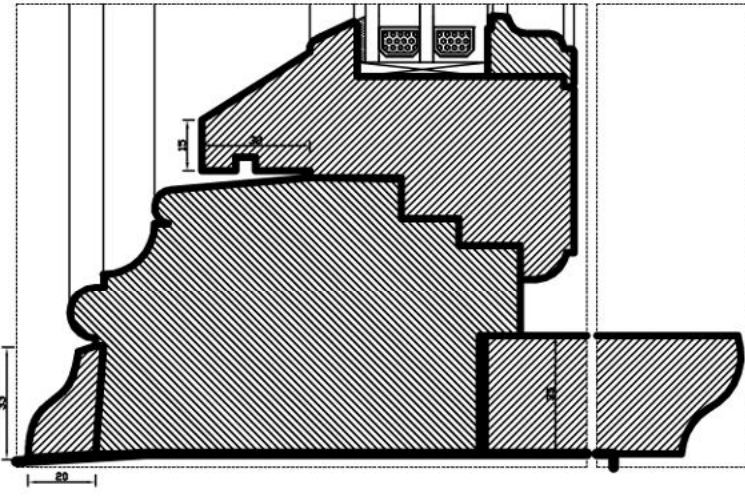
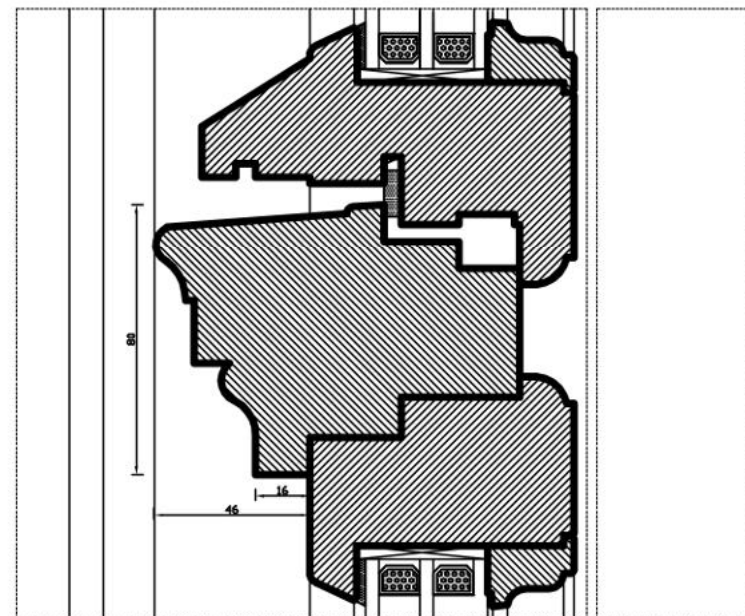
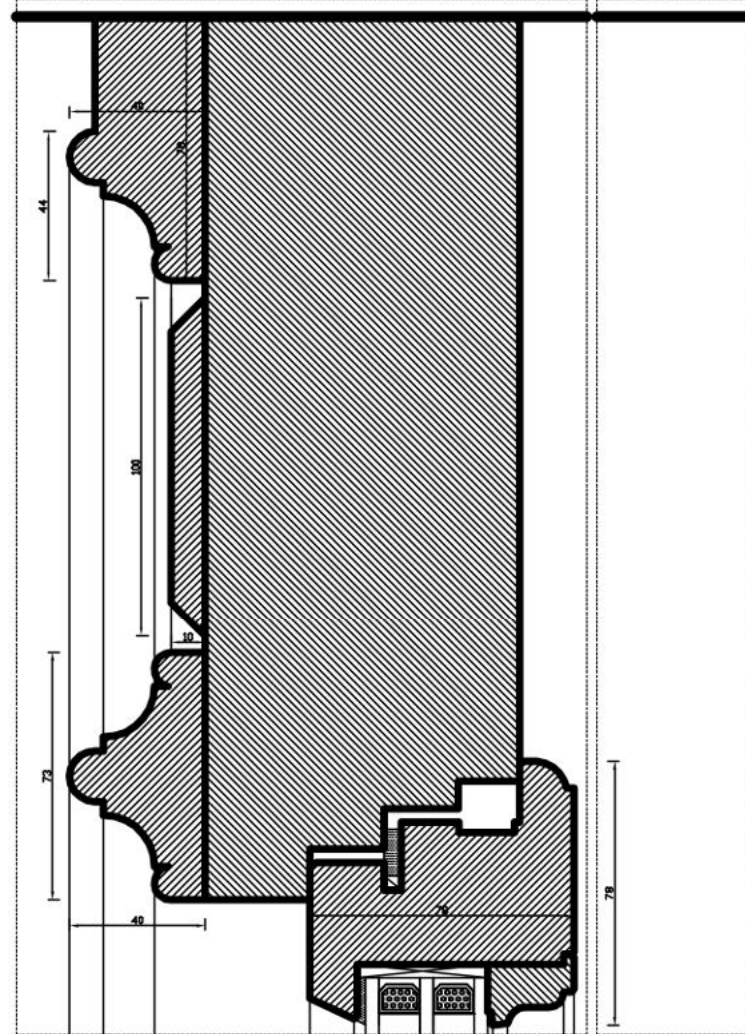


Opracowanie: Ewa Bożejwicz magister inżynier architekt Nr dyplomu 1406104082006	
Obiekt:	KAMIENICA UL. PAŃSKA 1/REJA 2, 86-300 GRUDZIĄDZ
Typ dokumentacji:	PROJEKT WYKONAWCZY ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ - ELEWACJA PÓŁNOCNA -
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYP OIH (w dok. przekroju)
Data:	CZERWIEC 2018 Skala 1:10, 1:1 Nr rysunku: 3/7

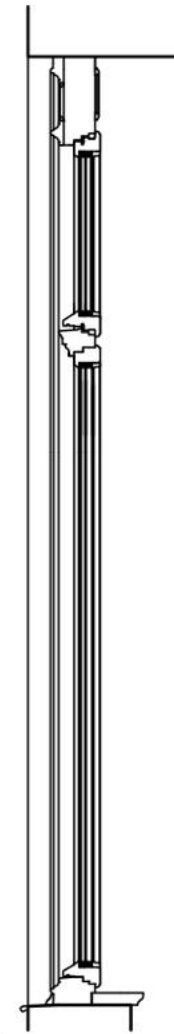


OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
KOPLOWANIE, CALOŚCI LUB CZĘŚCIOWYCH ZABRONIONE

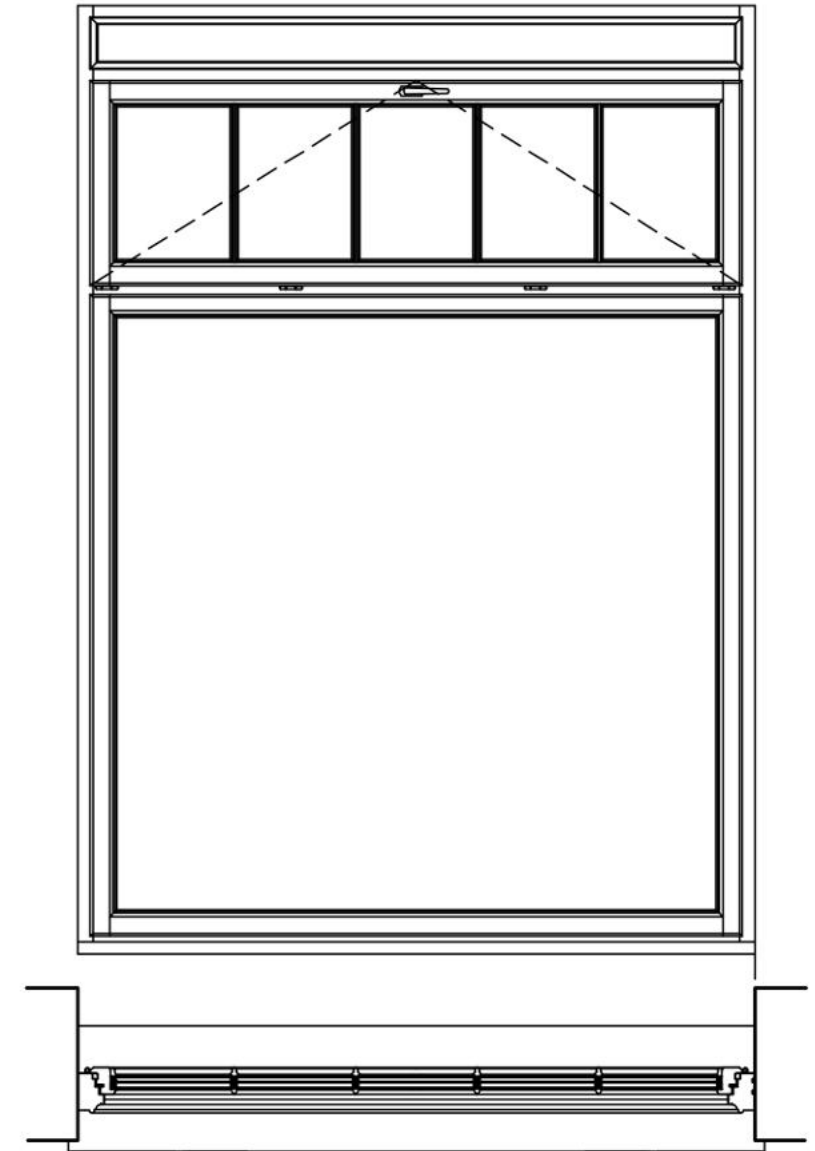
Obiekt:	KAMIENICA UL. PAŃSKA UREJA 2, 86-300 GRUDZIĄDZ
Typ dokumentacji:	PROJEKT WYKONAWCZY ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ - WYKUSZ -
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYP O/HI (WIDOK PRZEKRÓJ)
Opracowanie:	Ewa Bożejwicz osobno konsekwentnie zażytków Nr zezwolenia 1400/03/0000/2008
Data:	CZERWIEC 2018 Skala 1:10, 1:1 Nr rysunku: 4/7



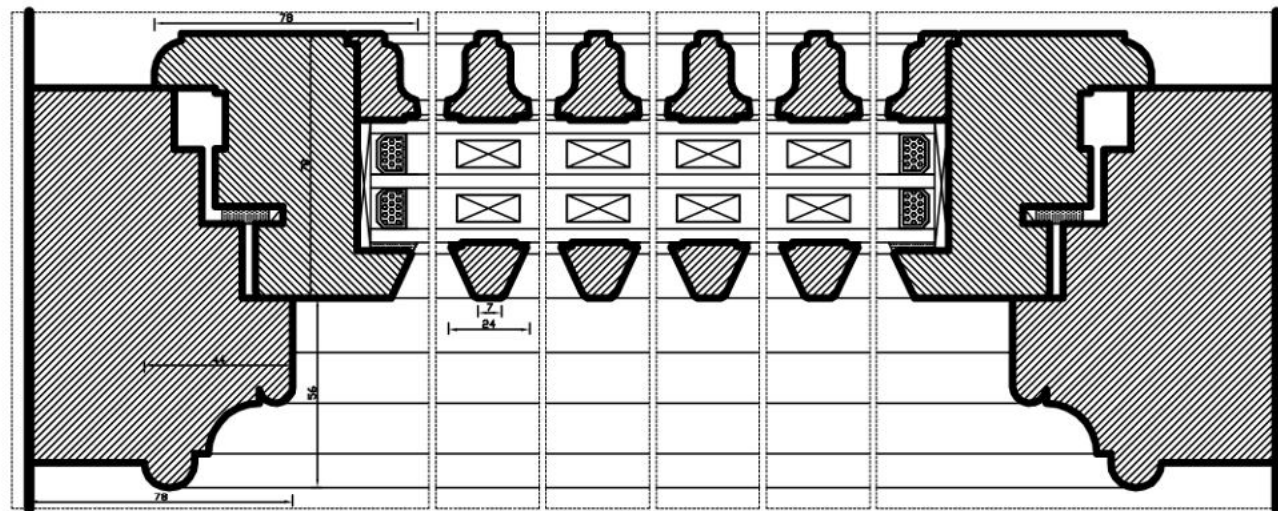
PRZEKRÓJ A-A



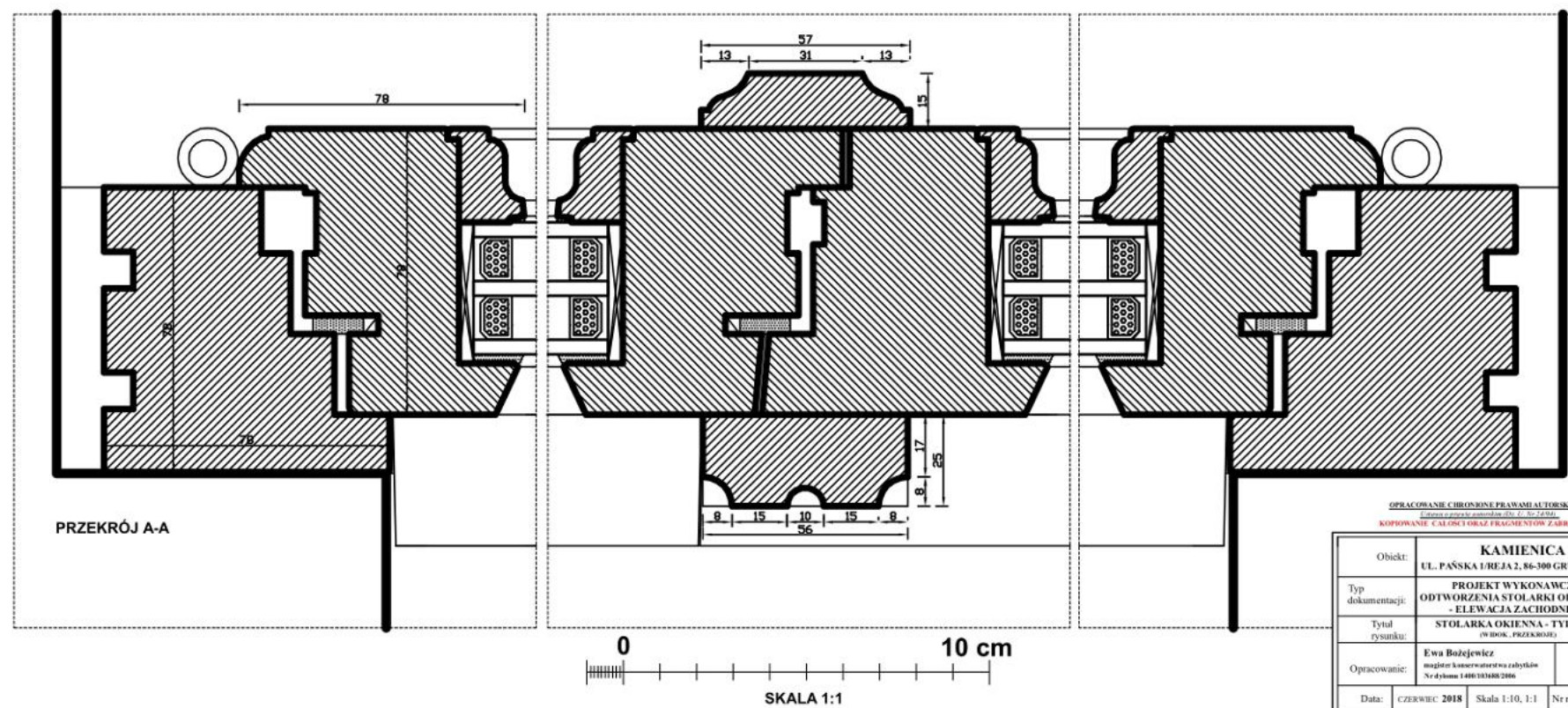
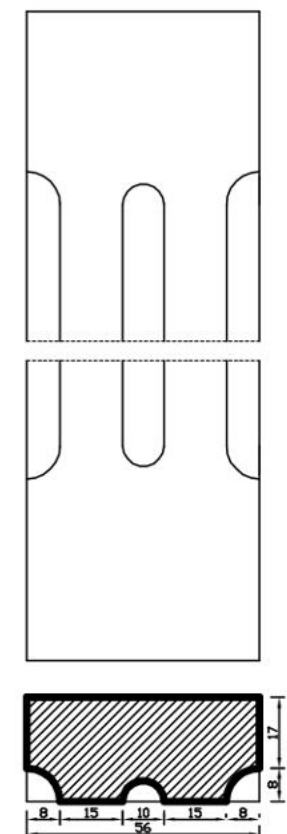
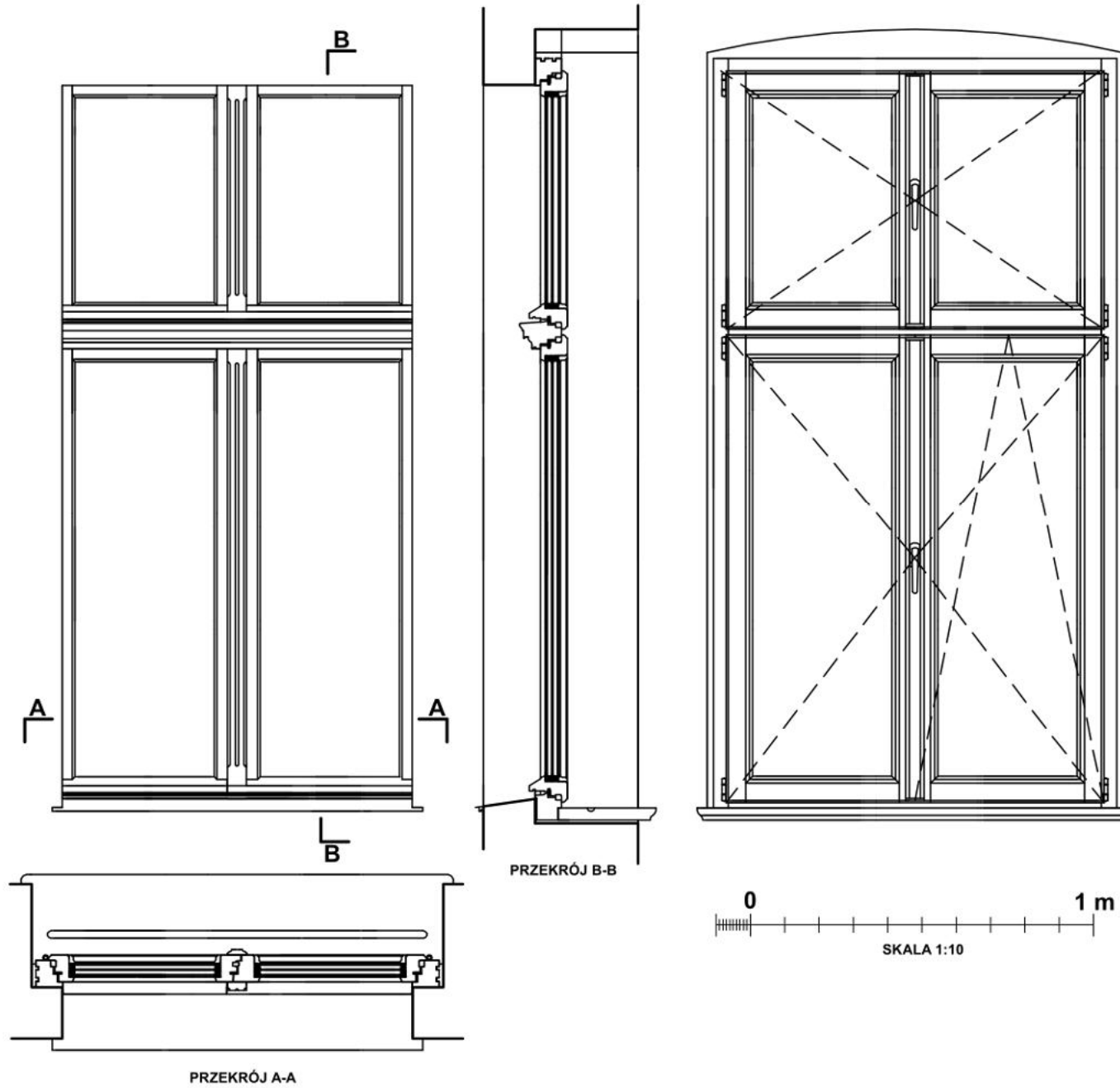
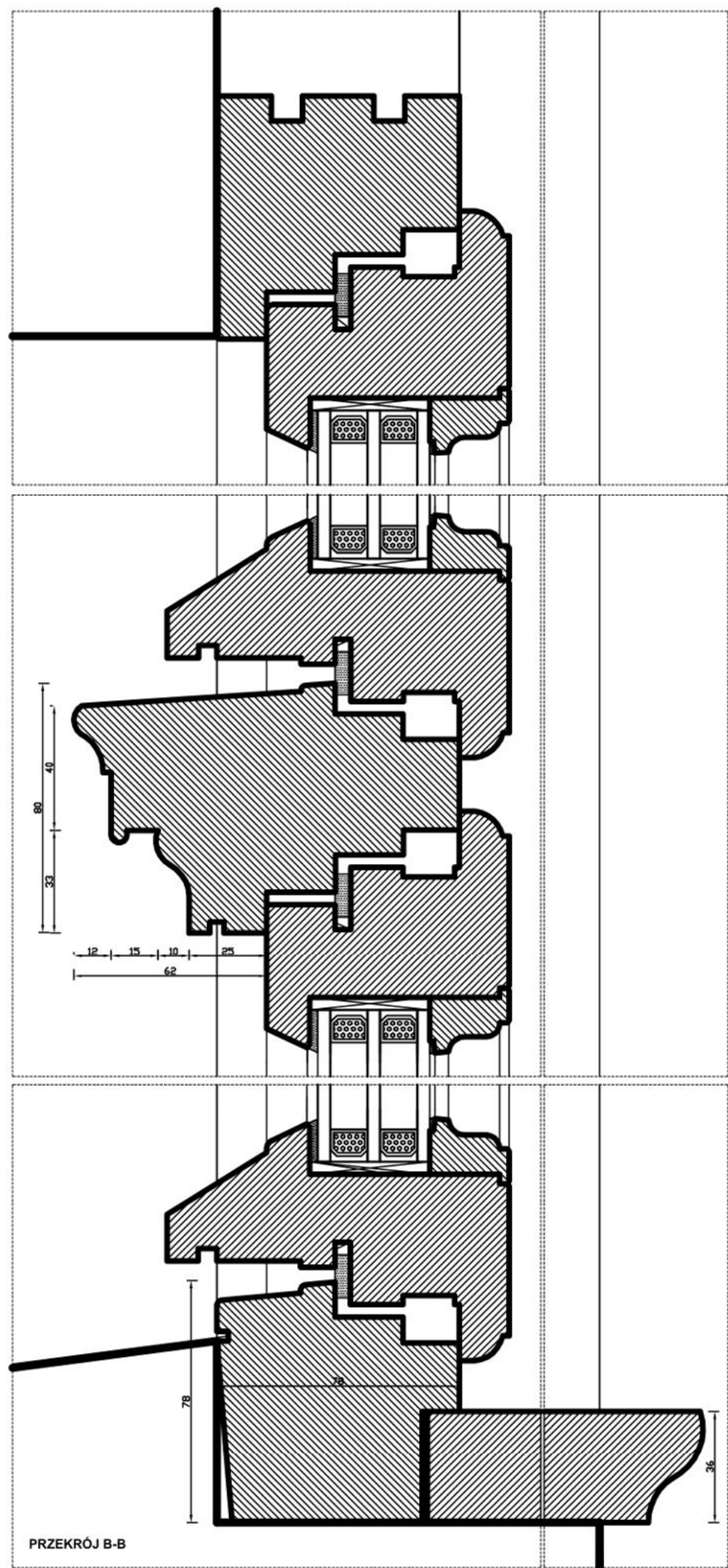
PRZEKRÓJ C-C



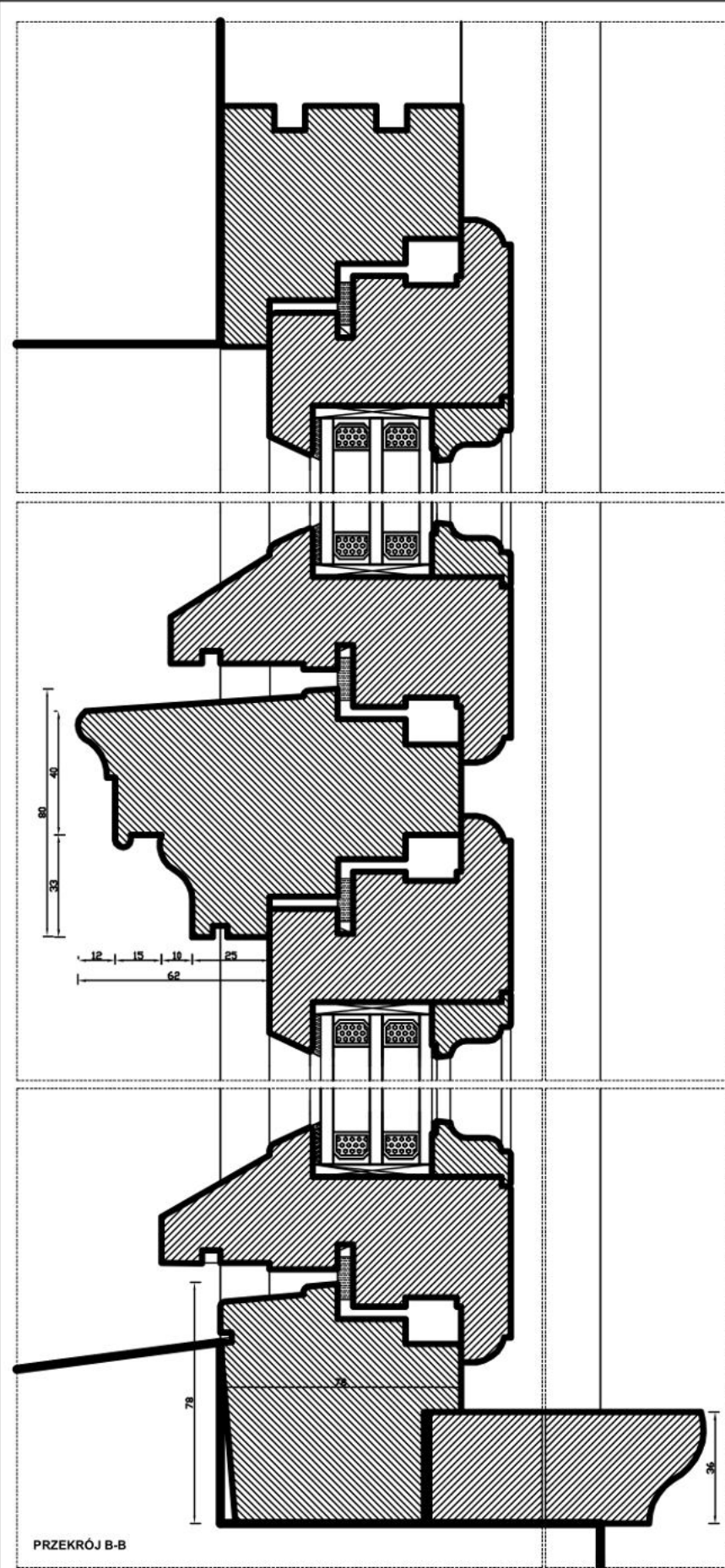
PRZEKRÓJ B-B



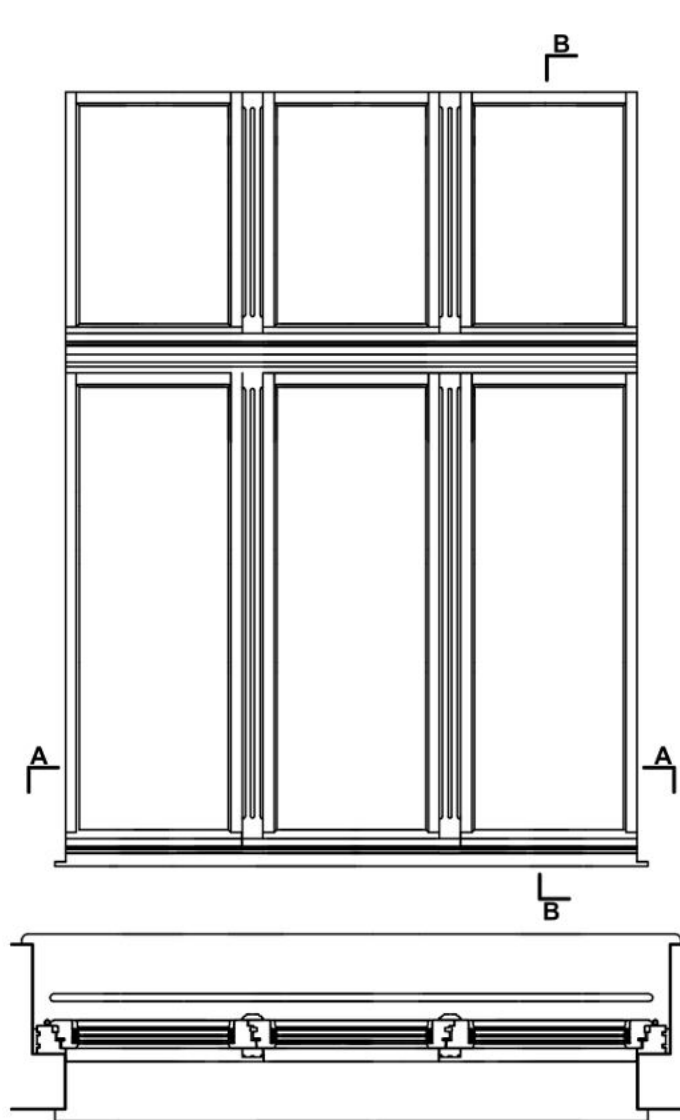
<small>BIURO ARCH. I PROJEKT. PRACOWNIA ARCH. I PROJEKT. WYKONAWCZY KOPCZYŃSKA I PARTNER</small>			
Obiekt:	KAMIEŃCA UL. PAŃSKA 10E/2, 80-008 GRZEJDAŁE		
Typ dokumentacji:	PROJEKT WYKONAWCZY ODTWORZENIA WITRYNY		
Tytuł projektu:	STOLARKA OKIENNA - TYP IVA OPIS - WIZUALNY		
Opracowanie:	Ewa Bujewicz mgr inż. architektura wnętrz tytuł inżyniera		
Data:	czerwiec 2018	Skala 1:10, 1:1	Nr rysunku: 5/7



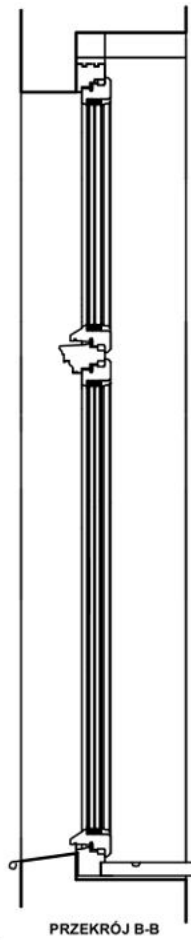
Obiekt:	KAMIENICA UL. PAŃSKA 1 REJA 2, 86-300 GRUZIĄDZ
Typ dokumentacji:	PROJEKT WYKONAWCZY ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ - ELEWACJA ZACHODNIA -
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYF OVI (WIDOK PRZEKRÓJNY)
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister inżynier architekt Nr dyplomu 1 000 010 000 0000
Data:	CZERWIEC 2018 Skala 1:10, 1:1 Nr rysunku: 6.7



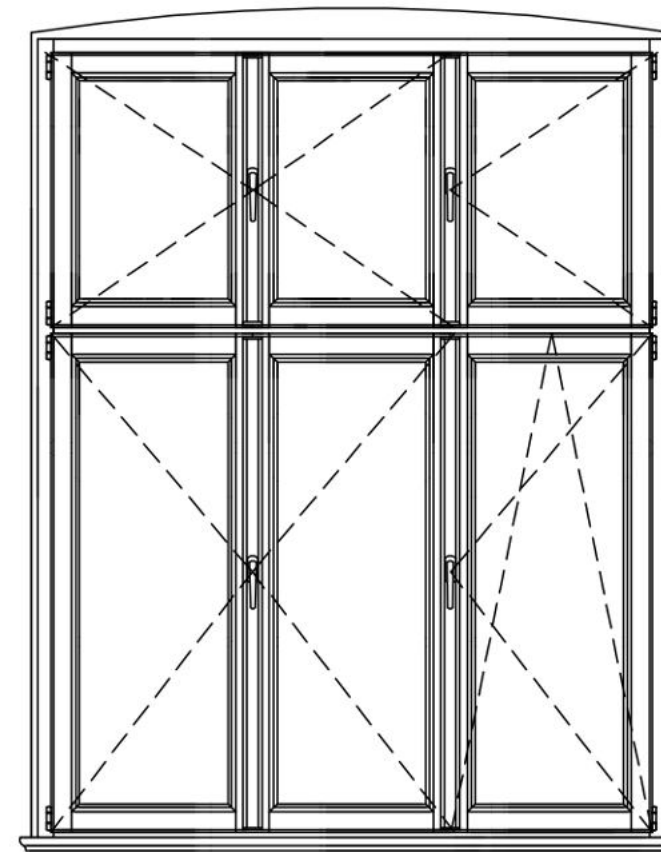
PRZEKRÓJ B-B



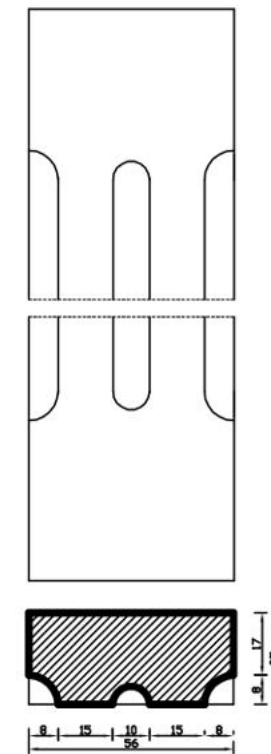
PRZEKRÓJ A-A



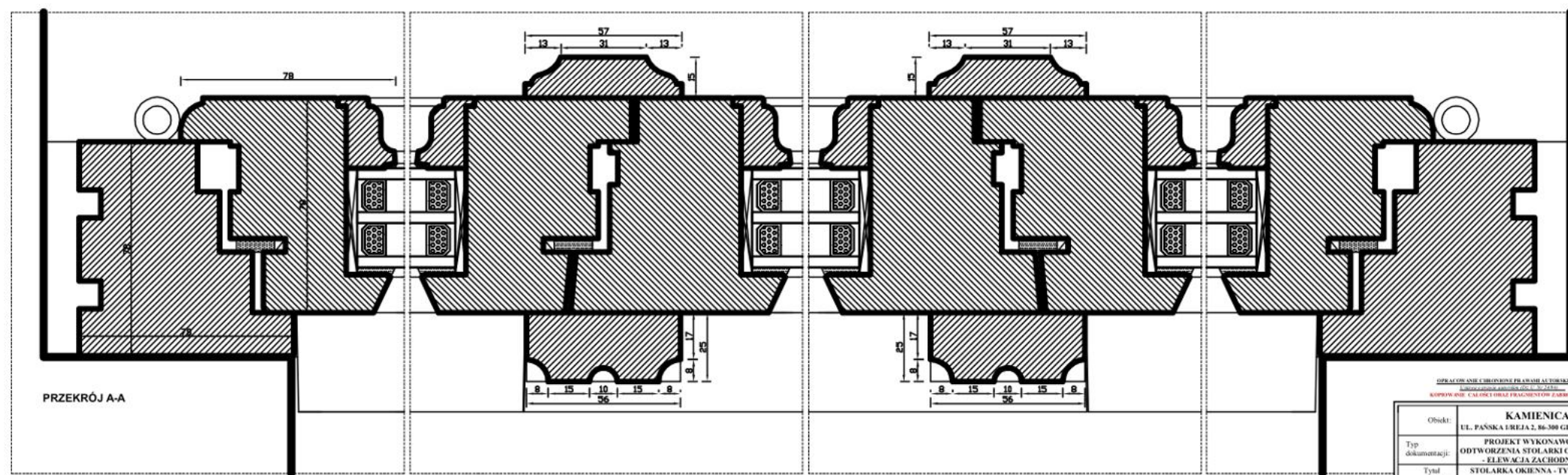
PRZEKRÓJ B-B



0 1 m
SKALA 1:10



SŁUPEK DEKORACYJNY
LISTWA PRZYMYKOWA ZEWN.
SKALA 1:1



PRZEKRÓJ A-A

0 10 cm
SKALA 1:1

Osoba:	KAMIENICA
Typ dokumentacji:	UL. PAŃSKA UŁĘJA 2, 86-300 GRUDZIĄDZ PROJEKT WYKONAWCZY
Tytuł rysunku:	ODTWARZENIA STOLARKI OKIENNEJ - ELEWACJA ZAC. BOKIENNA - STOLARKA OKIENNA - TYP 0V7 (OBOK. PRZEKRÓJ)
Opis:	Ewa Bożejwicka regulacjonistka architektki biuro: LUBUSKIE
Data:	czerwiec 2018 Skala 1:10, 1:1 Narysunku: 7/7