

**Ogłoszenie o wyniku postępowania  
Dostawy  
Zakup okotarovania sceny dla Teatru Wielkiego w Łodzi**

**SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY**

**1.1.) Rola zamawiającego**

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

**1.2.) Nazwa zamawiającego:** Teatr Wielki w Łodzi

**1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny:** REGON 000279195

**1.5) Adres zamawiającego**

**1.5.1.) Ulica:** Plac Dąbrowskiego

**1.5.2.) Miejscowość:** Łódź

**1.5.3.) Kod pocztowy:** 90-249

**1.5.4.) Województwo:** łódzkie

**1.5.5.) Kraj:** Polska

**1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3:** PL711 - Miasto Łódź

**1.5.9.) Adres poczty elektronicznej:** a.iwanowska@teatr-wielki.lodz.pl

**1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego:** www.operalodz.com

**1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:**

<https://platformazakupowa.pl/pn/operalodz/proceedings>

**1.7.) Rodzaj zamawiającego:** Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

**1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego:** Rekreacja, kultura i religia

**SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE**

**2.1.) Ogłoszenie dotyczy:**

Zamówienia publicznego

**2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług:** Nie

**2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:**

Zakup okotarovania sceny dla Teatru Wielkiego w Łodzi

**2.4.) Identyfikator postępowania:** ocds-148610-b3405349-0224-11ef-b81b-aebd110f5279

**2.5.) Numer ogłoszenia:** 2024/BZP 00349857

**2.6.) Wersja ogłoszenia:** 01

**2.7.) Data ogłoszenia:** 2024-06-04

**2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań:** Tak

**2.9.) Numer planu postępowań w BZP:** 2024/BZP 00050117/02/P

**2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:**

1.2.1 Zakup okotarovania sceny dla Teatru Wielkiego w Łodzi

**2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:** Nie

**2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy:** Tak

**2.14.) Numer ogłoszenia:** 2024/BZP 00302453

**SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ**

**3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną** Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

**SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**4.1.) Numer referencyjny:** DP/TP/03/2024

**4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania:** Nie

**4.3.) Wartość zamówienia:** 727000,00 PLN

**4.4.) Rodzaj zamówienia:** Dostawy

**4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest zakup okotowania sceny dla Teatru Wielkiego w Łodzi. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w załączniku nr 4 do SWZ. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia wskazano znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła lub szczególny proces, który charakteryzuje produkty dostarczane przez konkretnego Wykonawcę, to należy rozumieć, że określeniom tym towarzyszą słowa „lub równoważny”, zgodnie z art. 99 ust. 5 uPzp.

2. Wymagania ogólne, dotyczące całego zamawianego okotowania sceny, wchodzącego w skład przedmiotu zamówienia:

2.1. Materiał – czarny, syntetyczny plusz dekoracyjny o dużej gęstości - co najmniej 400 g/m<sup>2</sup>, z wykończeniem trudnopalnym, potwierdzonym odpowiednim atestem dołączonym do oferty.

2.2. Przy kurtynie zagłuszającej należy zastosować drugą, dodatkową tkaninę techniczną absorbującą- pochłaniającą dźwięki o gramaturze co najmniej 320 g/m<sup>2</sup>, trudnopalną /potwierdzoną odpowiednim atestem dołączonym do oferty/.

2.3. W cenie oferty należy uwzględnić dostawę taśmy bawełnianej w kolorze czarnym o szerokości 15 - 20 mm w ilości 1000 metrów bieżących, z której Zamawiający wykona troki mocujące. Założenie troków mocujących – po stronie Zamawiającego.

2.4. Bryty użytego materiału muszą posiadać szerokość 1,2 m. Warunek ten jest bardzo istotny ze względu na krotkość ich zastosowania w poszczególnych elementach, które zapewniają prawidłowe krycie podczas spektakli i sprawdzoną możliwość złożenia i składowania wzdłuż brytów w specjalnie przygotowanych, posiadanych przez Zamawiającego skrzyniach, aby je jak najmniej zagniatać. Okotowanie musi być wykonane bardzo starannie, bez zmarszczeń na szwach, tak aby kierunek brytów był zgodny, co jest szalenie istotne na scenie oświetlonej z wielu kierunków.

2.5. Ze względu na specyfikę zamówienia oraz dopasowanie kotar do wymiarów urządzeń scenicznych, systemu mocowań, obciążania poszczególnych elementów w celu ich maksymalnego napinania wszystkie wątpliwości przed realizacją zamówienia i w trakcie realizacji należy konsultować z Brygadą Montażu Dekoracji Teatru Wielkiego w Łodzi, przede wszystkim z p. Jackiem Wojciechowskim tel. 505 034 792.

2.6. Zamawiający zastrzega sobie możliwość obejrzenia wykonawstwa w trakcie pracy, aby przekazywać ewentualne uwagi na bieżąco w celu uniknięcia problemów przy realizacji tego skomplikowanego i specyficznego zamówienia.

2.7. Rodzaj pasów wzmacniających, kótek i innych elementów oraz sposób szycia kieszeni obciążeniowych i fartuchów wysłaniających do ustalenia po bezpośredniej konsultacji.

2.8. Do szycia musi być użyta 100% nić bawełniana (nić syntetyczna może powodować marszczenie się materiału na szwach).

**4.5.3.) Główny kod CPV:** 19200000-8 - Tkaniny włókiennicze i podobne

**4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:**

19260000-6 - Tkaniny

**SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA**

**5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania:** Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się unieważnieniem

**5.2.) Podstawa prawna unieważnienia postępowania:** art. 255 pkt 2 ustawy

**5.2.1.) Przyczyna unieważnienia postępowania:**

Zamawiający unieważnił postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego, ponieważ wszystkie złożone oferty zostały odrzucone.

**SEKCJA VI OFERTY**

**6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków:** 3

**6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych:** 0

**6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych:** 0

**6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP:** 3

**6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0**

**6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0**

**6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 3**

**6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0**

**6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 648210,00 PLN**

**6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 812880,43 PLN**