

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Wyszczególnienie	Wymiary	Liczba sztuk
<p>SCENA (rysunek 1)</p> <p>wymiar 20x8m montowana z podestów scenicznych</p> <p>Wymiary podestów scenicznych: 200x100cm</p> <p>Masa podestu bez nóg: minimum 40kg.</p> <p>Udźwig: minimalnie 750kg/m² – potwierdzone badaniami nośności TUV</p> <p>Wymiary nogi: minimum 60 x 60mm.</p> <p>Nogi: nogi regulowane wyposażone w miarkę wysokości. Regulacja w zakresie 60-100cm</p> <p>Szerokość ramy: max 85mm.</p> <p>Materiał: aluminium – konstrukcja, narożniki; drewno – płyta.</p> <p>Płyta: grubość minimum 20mm, wodoodporna i antypoślizgowa w kolorze czarnym atestowana na trudno zapalność. Płyta całkowicie mieszcząca się w ramie podestu, mocowanie płyty wkrętami od boku ramy umożliwiające ewentualną wymianę płyty (nie dopuszcza się stosowania płyt wklejanych).</p> <p>Łączenie podestów: łączenie podestów za pomocą złączy oraz klamer łączeniowych podwójnych i poczwórnych na nogi.</p> <p>Klamry na nogi: scena musi zawierać komplet klamer na nogi, aby umożliwić połączenie ze sobą wszystkich nóg podestów.</p> <p>Składowanie: możliwość składowania minimum 20 sztuk blatów jeden na drugim.</p> <p>Wymagania techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - łączenie ram podestów od boku (nie dopuszcza się łączników montowanych od dołu), - Badanie TUV zewnętrznej jednostki certyfikującej potwierdzające udźwig podestów ze współczynnikiem bezpieczeństwa min. 1,65 zgodnie z DIN 15921 lub równoważne, - wysokość ramy: max 85 mm - narożniki podestu wykonane z aluminium, pozwalające na montaż nóg z profilu od 40x40mm do 60x60mm oraz rury okrągłej fi50 - płyta podestu atestowana na trudno zapalność w klasie nie gorszej niż Bfl-s1 zgodnie z klasyfikacją PN-EN 13501 lub równoważne 	20x8m	1

<p>DOKŁADKA DO SCENY (rysunek 2)</p> <p>wymiar 16x1m montowana z podestów scenicznych</p> <p>Wymiary podestu: 200x100cm</p> <p>Masa podestu bez nóg: minimum 40kg.</p> <p>Udźwig: minimalnie 750kg/m² – potwierdzone badaniami nośności TUV</p> <p>Wymiary nogi: minimum 60 x 60mm.</p> <p>Nogi: każdy podest wyposażony dwie nogi stałe o wysokości 20cm oraz dwie nogi regulowane wyposażone w miarkę wysokości. Regulacja nóg regulowanych w zakresie 40-60cm</p> <p>Szerokość ramy: max 85mm.</p> <p>Materiał: aluminium – konstrukcja, narożniki; drewno – płyta.</p> <p>Płyta: grubość minimum 20mm, wodoodporna i antypoślizgowa w kolorze czarnym atestowana na trudno zapalność. Płyta całkowicie mieszcząca się w ramie podestu, mocowanie płyty wkrętami od boku ramy umożliwiające ewentualną wymianę płyty (nie dopuszcza się stosowania płyt wklejanych).</p> <p>Łączenie podestów: łączenie podestów za pomocą złączy oraz klamer łączeniowych nogi.</p> <p>Składowanie: możliwość składowania minimum 20 sztuk blatów jeden na drugim.</p> <p>Wymagania techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - łączenie ram podestów od boku (nie dopuszcza się łączników montowanych od dołu), - Badanie TUV zewnętrznej jednostki certyfikującej potwierdzające udźwig podestów ze współczynnikiem bezpieczeństwa min. 1,65 zgodnie z DIN 15921 lub równoważne, - wysokość ramy: max 85 mm - narożniki podestu wykonane z aluminium, pozwalające na montaż nóg z profilu od 40x40mm do 60x60mm oraz rury okrągłej fi50 - płyta podestu atestowana na trudno zapalność w klasie nie gorszej niż Bfl-s1 zgodnie z klasyfikacją PN-EN 13501 lub równoważne 	16x1m	1
<p>ELEMENTY MONTAŻOWE DO SCENY</p> <p>Klamry podwójne i poczwórne do łączenia wszystkich nóg sceny i dokładki sceny oraz niezbędna ilość złączy łączących i poziomujących podesty ze sobą bez konieczności używania dodatkowych kostek samopoziomujących</p>	x	1

<p>PODESTY CHÓRALNE (rysunek nr 3, 4 i 5)</p> <p>Montowane z podestów scenicznych: 4 rzędy podestów scenicznych o łącznej szerokości 7,45 m, każdy rząd podestów chóralnych o głębokości 50 cm dających łącznie wymiar 7,45x2m</p> <p>Masa podestu bez nóg: maksymalnie 40kg.</p> <p>Udźwig: minimalnie 750kg/m² – potwierdzone badaniami nośności TUV</p> <p>Wymiary nogi: minimum 60 x 60mm.</p> <p>Nogi: nogi o stałej wysokości, pierwszy rząd 20cm, każdy kolejny +20cm (rysunek nr 3)</p> <p>Szerokość ramy: max 85mm.</p> <p>Materiał: aluminium – konstrukcja, narożniki; drewno – płyta.</p> <p>Płyta: grubość minimum 20mm, wodoodporna i antypoślizgowa w kolorze czarnym atestowana na trudno zapalność. Płyta całkowicie mieszcząca się w ramie podestu, mocowanie płyty wkrętami od boku ramy umożliwiające ewentualną wymianę płyty (nie dopuszcza się stosowania płyt wklejanych).</p> <p>Łączenie podestów: łączenie podestów za pomocą złączy, które pełnią również funkcję poziomowania podestów względem siebie oraz klamer łączeniowych nogi.</p> <p>Składowanie: możliwość składowania minimum 20 sztuk blatów jeden na drugim.</p> <p>Wymagania techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - łączenie ram podestów od boku (nie dopuszcza się łączników montowanych od dołu), - Badanie TUV zewnętrznej jednostki certyfikującej potwierdzające udźwig podestów ze współczynnikiem bezpieczeństwa min. 1,65 zgodnie z DIN 15921 lub równoważne, - wysokość ramy: max 85 mm - narożniki podestu wykonane z aluminium, pozwalające na montaż nóg z profilu od 40x40mm do 60x60mm oraz rury okrągłej fi50 - płyta podestu atestowana na trudno zapalność w klasie nie gorszej niż Bfl-s1 zgodnie z klasyfikacją PN-EN 13501 lub równoważne 	7,45x2m	1
<p>DOKŁADKI DO PODESTÓW CHÓRALNYCH</p> <p>podest sceniczny o niestandardowych wymiarach (rysunek nr 3, 4 i 5)</p> <p>Wymiary: niestandardowe, wykonane na wymiar. Zamawiający zaleca wykonanie wizji lokalnej, której celem jest</p>	x	1

<p>umożliwienie zapoznania się z warunkami realizacji zamówienia, ze względu na specyfikę pomieszczenia, a w szczególności z uwagi na konieczność ustawienia dokładek do podestów chóralnych między filarami lub schodami.</p> <p>Masa podestu bez nóg: maksymalnie 40kg.</p> <p>Udźwig: minimalnie 750kg/m² – potwierdzone badaniami nośności TUV</p> <p>Wymiary nogi: minimum 60 x 60mm.</p> <p>Nogi: nogi o stałej długości zgodnie z rzędami podestów chóralnych</p> <p>Szerokość ramy: max 85mm.</p> <p>Materiał: aluminium – konstrukcja, narożniki; drewno – płyta.</p> <p>Płyta: grubość minimum 20mm, wodoodporna i antypoślizgowa w kolorze czarnym atestowana na trudno zapalność. Płyta całkowicie mieszcząca się w ramie podestu, mocowanie płyty wkrętami od boku ramy umożliwiające ewentualną wymianę płyty (nie dopuszcza się stosowania płyt wklejanych).</p> <p>Łączenie podestów: łączenie podestów za pomocą złączy oraz klamer łączeniowych nogi.</p> <p>Składowanie: możliwość składowania minimum 20 sztuk blatów jeden na drugim.</p> <p>Wymagania techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - łączenie ram podestów od boku (nie dopuszcza się łączników montowanych od dołu), - Badanie TUV zewnętrznej jednostki certyfikującej potwierdzające udźwig podestów ze współczynnikiem bezpieczeństwa min. 1,65 zgodnie z DIN 15921 lub równoważne, - wysokość ramy: max 85 mm - narożniki podestu wykonane z aluminium, pozwalające na montaż nóg z profilu od 40x40mm do 60x60mm oraz rury okrągłej fi50 - płyta podestu atestowana na trudno zapalność w klasie nie gorszej niż Bfl-s1 zgodnie z klasyfikacją PN-EN 13501 lub równoważne 		
<p>ELEMENTY MONTAŻOWE DO PODESTÓW CHÓRALNYCH I DOKŁADKI DO PODESTÓW CHÓRALNYCH</p> <p>Komplet złączy łączących i poziomujących podesty względem siebie bez konieczności używania dodatkowych kostek samopoziomujących. Komplet klamer podwójnych i poczwórnych do połączenia wszystkich nóg, aby zapewnić bezpieczne połączenie i odpowiedni dystans między rzędami.</p>	x	1
<p>DOSTAWA POJAZDEM Z WINDĄ (bez wniesienia)</p>	x	1
<p>WÓZEK TRANSPORTOWY DO PODESTÓW mieszczący minimum 10 szt. podestów 2x1 m</p>	x	1

Wymagane atesty / certyfikaty:

- Badanie TUV zewnętrznej jednostki certyfikującej potwierdzające udźwig podestów ze współczynnikiem bezpieczeństwa min. 1,65 zgodnie z DIN 15921 lub równoważne,
- atest potwierdzający trudnopalność użytej sklejki (w przypadku płyty antypoślizgowej, wodoodpornej) płyta podestu atestowana na trudno zapalność w klasie nie gorszej niż Bfl-s1 zgodnie z klasyfikacją PN-EN 13501 lub równoważne
- deklaracja właściwości użytkowych

Termin dostawy:

Maksymalnie do 20.06.2024 r.

Gwarancja:

min. 1 rok

Zamawiający będzie wymagał przedstawienia wymaganych atestów, certyfikatów, badań oraz karty katalogowej podestów w celu weryfikacji zgodności z SWZ przed podpisaniem umowy.

Uwaga:

Zamawiający zaleca wykonanie wizji lokalnej, której celem jest umożliwienie Wykonawcom zapoznania się z warunkami realizacji zamówienia, ze względu na specyfikę pomieszczenia, a w szczególności z uwagi na konieczność ustawienia podestów chóralnych oraz dostawek do podestów chóralnych między filarami lub schodami.

Szczegółowe informacje dotyczące wizji lokalnej zawiera rozdział XXI SWZ.

Zamawiający przedstawia wizualizację pomieszczenia (Rysunek 6,7 i 8), w którym ma by ustawiany podest chóralny. Wykonawca zobowiązany jest dostosować rozmiar podestów chóralnych oraz dostawek tak aby uzyskać zamawiany przez Zamawiającego rozmiar uwzględniając występujące w pomieszczeniu przeszkody architektoniczne.

Ad. do rysunku nr 6 i 7:

- wyrównanie poziomów 02 i 03 po stronie Zamawiającego.
- ekran + baner nie są stałym elementem wyposażenia Auli

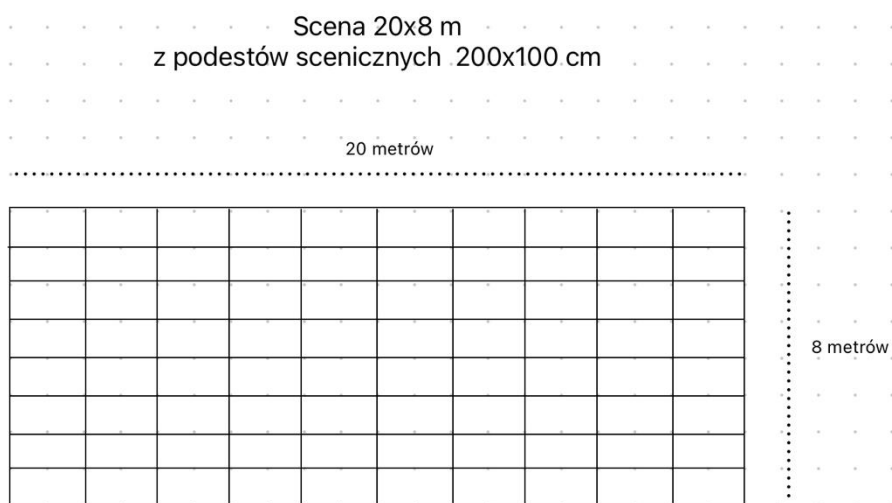
Ad. do rysunku nr 8:

Podesty chóralne wraz z dostawkami mają być również ustawiane w Holu przed Aulą i mieścić się w zaznaczonej przestrzeni. Podesty chóralne zwrócone ku Auli, umiejscowione pomiędzy filarami.

Zamawiający przedstawia rysunki poglądowe poszczególnych elementów (scena, dokładka do sceny, podesty chóralne, dokładka do podestów chóralnych). Rysunki mają charakter poglądowy, nie stanowią prezentacji szczegółowych rozwiązań, nie zawierają podstawowych wymiarów, jednak w sposób jasny przedstawiają ideę rozwiązania.

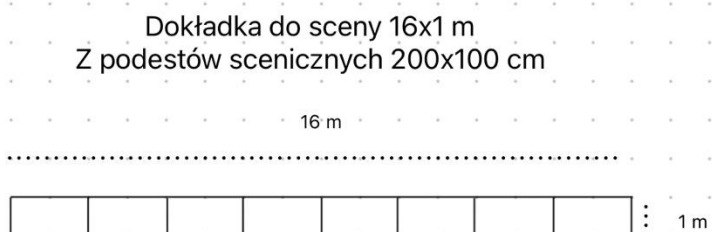
Rysunek nr 1

Uwaga: rysunek ma charakter poglądowy, nie stanowi prezentacji szczegółowych rozwiązań, jednak w sposób jasny przedstawia ideę rozwiązania.



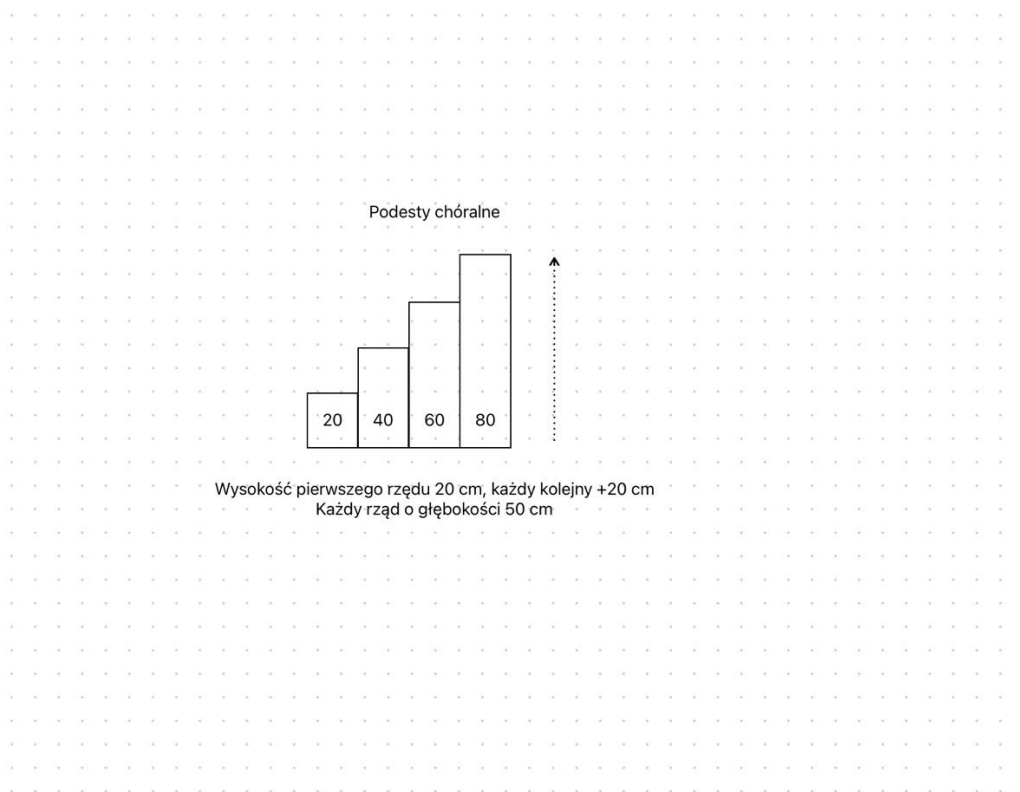
Rysunek nr 2

Uwaga: rysunek ma charakter poglądowy, nie stanowi prezentacji szczegółowych rozwiązań, jednak w sposób jasny przedstawia ideę rozwiązania.



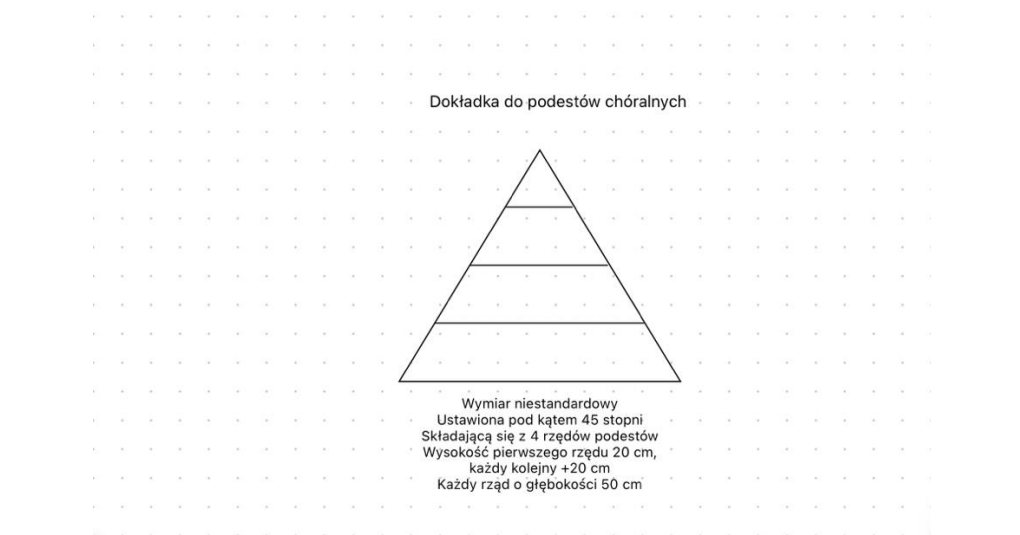
Rysunek nr 3

Uwaga: rysunek ma charakter poglądowy, nie stanowi prezentacji szczegółowych rozwiązań, jednak w sposób jasny przedstawia ideę rozwiązania.



Rysunek nr 4

Uwaga: rysunek ma charakter poglądowy, nie stanowi prezentacji szczegółowych rozwiązań, nie zawiera podstawowych wymiarów, jednak w sposób jasny przedstawia ideę rozwiązania.



Rysunek nr 5

Podestu chóralne wraz z dokładkami do podestów chóralnych.

Uwaga: rysunek ma charakter poglądowy, nie stanowi prezentacji szczegółowych rozwiązań, nie zawiera podstawowych wymiarów, jednak w sposób jasny przedstawia ideę rozwiązania.

