1. **Zamawiający:**
2. Polskie Wydawnictwo Muzyczne
3. al. Krasińskiego 11a
4. 31-111 Kraków
5. Zespół Zamówień Publicznych
6. Telefon: (+48) 12 422 70 44
7. Fax.: (+48) 12 422 01 74
8. e – mail: zamowienia\_publiczne@pwm.com.pl
9. **strona internetowa:** [www.pwm.com.pl](http://www.pwm.com.pl)
10. **Znak postępowania:** **ZZP.261.20.2023**
11. **SPECYFIKACJA WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**
12. (SWZ)
13. **TRYB PODSTAWOWY BEZ NEGOCJACJI**
14. **prowadzony zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 11 września 2019 r.   
    Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz.U. z 2023 r. poz. 1605 z późn.zm)**
15. **na dostawy pn.:**
16. **„Zakup i odnowienie rocznych subskrypcji oprogramowania (Adobe, Sibelius)”.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Oznaczenie Części** | 1. **Nazwa Części** |
| 1. **Część III** | 1. **Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ)** |

1. **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa oprogramowania – zakup lub odnowienie subskrypcji na kolejne 12 miesięcy dla poniżej wymienionych programów, z uwzględnieniem wymienionych numerów licencyjnych:

**Część nr 1: Zakup pakietu Adobe Creative Cloud ALL Apps dla zespołów lub równoważny – 7 szt.**

Zestaw, pakiet oprogramowania graficznego, w skład którego wchodzą co najmniej następujące aplikacje:

• Program do obróbki i tworzenia obrazów. Program musi posiadać co najmniej funkcje łączenia i ulepszania zdjęć cyfrowych, projektowania witryn internetowych i aplikacji na urządzenia przenośne, a także opracowywania grafiki 3D, wideo i innych materiałów. Udostępniający możliwość zapisywania pracy w chmurze i kontynuowania jej na innym urządzeniu. Umożliwiający obsługę Skrótów dotykowych i szybkich gestów, które przyspieszają pracę w nowoczesnym, naturalnym środowisku opartym na dotyku. Możliwość uruchomienia programu bezpośrednio w chmurze bez konieczności instalowania aplikacji oraz na urządzeniach mobilnych

• Program do obróbki grafiki wektorowej umożliwiający tworzenie logo, ikon, szkiców, typografii i złożonych ilustracji na potrzeby materiałów drukowanych, stron internetowych, aplikacji interaktywnych, filmów czy zawartości dla urządzeń przenośnych.

• Program do tworzenia projektu i układu stron, który umożliwia projektowanie, przygotowywanie i publikowanie dokumentów do druku jak i formatach cyfrowych. Umożliwia tworzenie plakatów, książek, czasopism cyfrowych, e-booków czy interaktywnych plików pdf

• Program zapewniający obsługę tworzenie, inspekcję wstępną i publikowanie dowolnych materiałów w tym np. książek, broszur drukowanych, czasopism cyfrowych, książek elektronicznych i interaktywnych dokumentów online oraz formularzy PDF. Możliwość uruchomienia programu bezpośrednio w chmurze bez konieczności instalowania aplikacji oraz na urządzeniach mobilnych

• Program do montażu wideo umożliwiający obróbkę materiałów dowolnego typu w natywnych formatach, a także tworzenie profesjonalnych produkcji filmowych, telewizyjnych i internetowych.

• Program do tworzenia stron www oferujący wsparcie dla trzech najpopularniejszych systemów zarządzania treścią: WordPress, Joomla oraz Drupal. Umożliwiający udostępnianie wyników pracy bezpośrednio z poziomu aplikacji oraz stosowanie najnowszych standardów internetowych dzięki natychmiastowemu dostępowi do nowych funkcji. Zawierający funkcjonalne narzędzia do obróbki elementów wizualnych, które pozwalają generować czytelny kod zgodny ze standardami internetowymi oraz błyskawicznie stosować właściwości CSS, na przykład gradienty czy cienie ramek. Umożliwiający podczas pracy bezpośrednie wyświetlanie podglądu zmian projektu i na bieżąco umożliwia obserwacje efektów zmian stylu. Płynnie integrujący się z pozostałymi aplikacjami pakietu.

• Program wyposażony w funkcje i narzędzia, których niezbędne są do tworzenia animacji, efektów i kompozycji. Program umożliwia projektowanie profesjonalnych animacji i efektów wizualnych na potrzeby filmów, telewizji, wideo, jak i stron internetowych. Posiada narzędzia i funkcje, takie jak Live 3D Pipeline, Refine Edge, Warp Stabilizer VFX, Pixel Motion Blur, 3D Camera Tracker oraz CINEMA 4D Lite. Umożliwia tworzenie kompozycji CINEMA 4D bez konieczności renderowania i korzystania z innych programów. Posiada możliwość udostępniania swojej pracy w chmurze, synchronizacje pomiędzy urządzeniami i korzystanie z najnowszych funkcji od razu po ich premierze.

• Program do łączenia szerokiej gamy typów plików, w tym także wideo, audio i interaktywnych multimediów w postaci dopracowanego, profesjonalnego portfolio PDF. Umożliwia zbieranie niezbędnych opinii za pomocą łatwych do organizowania recenzji elektronicznych. Umożliwia tworzenie i dystrybuowanie wypełnianych formularzy PDF w celu zbierania danych o znaczeniu krytycznym. Umożliwia stosowanie haseł i zezwoleń w celu ochrony pracy.

• Program, który umożliwia edytowanie, organizowanie i udostępnianie zdjęć oraz tworzenie bezpiecznej kopii zapasowej – z dowolnego miejsca i na dowolnych urządzeniach (w tym na urządzeniach mobilnych i w przeglądarkach www). Umożliwia obróbkę zdjęć w wielu powszechnych formatach, zarówno w tych, gdzie obraz jest nieprzetworzony (poza RAW będą to CR3, DNG, ORF od Olympusa czy ARW od Sony), jak i wywołanych (JPG, PNG czy TIFF).

• Nielimitowany dostęp do samodzielnej aplikacji internetowej, zapewniającej nowe sposoby projektowania, tworzenia i komunikacji, jednocześnie znacznie usprawniając kreatywne obiegi pracy przy użyciu generatywnej sztucznej inteligencji w zastosowaniach komercyjnych.

Zestaw oprogramowania musi być dostępny w chmurze w najbardziej aktualnej wersji przez cały okres trwania umowy, w wersji językowej polskiej dla aplikacji, które w takiej wersji występują oraz angielskiej dla aplikacji niespolszczonych przez producenta. Musi posiadać narzędzia pozwalające na tworzenie i edycję zdjęć, grafiki rastrowej i wektorowej oraz nagrań audio i wideo na urządzeniach przenośnych. Producent oprogramowania zapewni 1 użytkownikowi przynajmniej 1 TB powierzchni dyskowej w chmurze do przechowywania plików.

Oprogramowanie musi pracować poprawnie w środowiskach: Mac OS X 10.13, 10.14 i nowszym oraz Windows 10 i nowszym.

Producent oprogramowania umożliwia dostęp do plików pomocy, samouczków i wsparcia telefonicznego przez cały 12 miesięczny okres trwania licencji;

Producent umożliwia bezproblemowe, nieograniczone przenoszenie oprogramowania pomiędzy urządzeniami z zachowaniem postanowień licencyjnych.

Warunki licencji muszą zezwalać na instalację i wykorzystanie przez jednego użytkownika na więcej niż jednej stacji roboczej.

W przypadku gdy Wykonawca zaoferuje produkt równoważny, zobowiązany jest do przeprowadzenia w siedzibie Zamawiającego szkolenia z przedmiotowego oprogramowania. Odbycie szkolenia zostanie potwierdzone certyfikatem autoryzowanym przez producenta oprogramowania.

**Część nr 2: Odnowienie subskrypcji Sibelius Ultimate Annual Upgrade na komputery WIN/MAC – 6 szt.**

Odnowienie dotyczy zarejestrowanych na koncie avid.com licencji o numerach:

10481601846

10481601973

10481602227

10481602100

10481602354

10481602481

**Część nr 3:** **Zakup pakietu Sibelius Ultimate lub równoważny – 1 sztuka**

Program do edycji i składu komputerowego nut obsługujący pliki w formacie \*.sib z możliwością eksportu plików do formatów: PDF (ze wszystkimi pokrewnymi), MIDI (ze wszystkimi pokrewnymi), MP3, WAV, musicXML, TIFF, JPG, PNG, BMP.

Funkcje: wprowadzanie (za pomocą klawiatury komputerowej i sygnału midi) i edycja zapisu nutowego z możliwością dopasowanie jego składu. Obsługa nieograniczonej ilości pięciolinii w partyturze, możliwość stworzenia kompletu głosów orkiestrowych w jednym pliku (z uwzględnieniem wprowadzania zmian enharmonicznych niezależnych od partytury oraz z uwzględnieniem wersji tego samego głosu w różnych transpozycjach) oraz możliwość ekstrakcji poszczególnych głosów z partytury do osobnych plików.

Licencja zapewniająca bieżące aktualizacje do najnowszej wersji programu podczas całego okresu jego użytkowania.

Szczegółowe funkcje:

Obsługa rozbudowanych znaków chromatycznych (podwójne krzyżyki i bemole, notacja ćwierćtonów itp.)

Możliwość dodawania niedrukowalnych komentarzy roboczych (redakcyjnych) i obsługa wersji dokumentu (wraz z porównywaniem).

Belkowanie przez kreskę taktową i między pięcioliniami.

Dowolne grupowanie nut.

Możliwość definiowania instrumentów, ich nazw i transpozycji.

Pojedyncze, podwójne i potrójne kropki przy nutach.

Możliwość wprowadzania i edytowania znaków artykulacyjnych.

Edytowalne główki, laski i belki nut.

Obsługa stylów tekstowych (z dziedziczeniem formatowania) i znakowych

Możliwość dodawania Ossii.

Tworzenie pauz wielotaktowych.

Możliwość wprowadzania rozbudowanych grup nieregularnych (triole, kwintole, sekstole, septymole, 2:3, 44:31 itp.), również zagnieżdżonych.

Możliwość wprowadzania 4 głosów w ramach jednej pięciolinii.

Możliwość wiernego odczytywania i edycji plików stworzonych w programie Sibelius 5\*\*, 6\*\*, 7\*\*, 8\*\* a także starsze.

Możliwość implementacji szablonów i ustawień edycyjnych do istniejących plików.

Automatyczne zapobieganie kolizjom elementów notacji muzycznej.

Możliwość edycji ustawień spacjowania nut i pięciolinii.

Możliwość korzystania z pluginów napisanych w języku ManuScript.

Możliwość tworzenia skrótów klawiaturowych przez użytkownika

Dodatkowy moduł do zarządzania licencjami z poziomu systemu Windows

Możliwość płynnego przypisywania licencji oraz kontroli licencjonowania z poziomu konta administratora na dedykowanym portalu producenta

Oprogramowanie musi pracować poprawnie w środowiskach: Mac OS X 10.13, 10.14 i nowszym oraz Microsoft Windows 8, Windows 10 i nowszym.

Producent umożliwia bezproblemowe, nieograniczone przenoszenie oprogramowania pomiędzy urządzeniami z zachowaniem postanowień licencyjnych.

Warunki licencji muszą zezwalać na instalację i wykorzystanie przez jednego użytkownika na więcej niż jednej stacji roboczej

W przypadku gdy Wykonawca zaoferuje produkt równoważny, zobowiązany jest do przeprowadzenia w siedzibie Zamawiającego szkolenia z przedmiotowego oprogramowania. Odbycie szkolenia zostanie potwierdzone certyfikatem autoryzowanym przez producenta oprogramowania.